

وَاللَّهُ لَا يُضِيعُ الْمُحْسِنِينَ

يَفْعَلُ مَا كُورِمَكَ دَسْ اَن اَو اَمْسِيَت اَن شَبِي فُضْنَان اَزْ رِيَت مَقْبُولَام

كَلَامُ

بابتہما بنی خالق و رزق شئی ساری خلق جن کو چاہتا ہے وہ اپنے فضل سے جسے چاہے عطا کرے۔

مصبع سفیہ دار منطبع دہلی

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

رہِ حمد سے عین دین سخن  
 زمیں نسرلِ آیتِ حمد ہے  
 زمیں ہے فلک سایہِ حمد سے  
 زمیں آسمانِ وادیِ نور پر  
 شکفتہ زمیں ہے گلِ حمد سے  
 زمیں اسکی حمد سے پُر آب ہے  
 فدا سورہِ حمد و توحید پر  
 قلم کی زبان پر ہے نامِ خدا  
 ہر اک بیتِ بیتِ خدا ہی میر  
 مقرر ہے دنیا میں سب کی جگہ

قلم کا ہے قبلہ زمیں سخن  
 قلمِ فخر سے رایتِ حمد سے  
 فلک پر قلم پایہِ حمد سے  
 قلم شاخِ نخل سے طور پر  
 قلم سے خرو ہے بلِ حمد سے  
 قلم خشک ہو کر بھی شاد آب ہے  
 کہ دو نو قلم کی ہیں تائید پر  
 گواہِ قلم ہے کلامِ خدا  
 بندھی آسمان تک لے زمیں  
 مگر نیز میں آدب کی جگہ



قلم اس میں پرادے جھکا  
 جو پہلے یہ سجدہ میں جانے لگا  
 کہاں پہر ہی تاب تحریر کی  
 جو منظور قربانی سر ہوئی  
 ذرا رحم اپنے نہ تن پر کیسا  
 نہ ہی اور ہستی جو دلریش کی  
 ہوئی پہر تو قربانی سر پسند  
 مشرف ہوا جب یہ تکبیر سے  
 سر جوف خلعت برابر لیے  
 دوسر سجدہ کبریا کے لیے  
 خدا دل سے خاصہ کی تقلید پر  
 کہا ایک کو ایک ذراہ سے  
 زبانیں ہیں دو گفتگو ایک سے  
 جب کا خاصہ سجدہ کو جب کچھ کہا  
 خدا سے دو عالم کی حجت ہوئی  
 کیا سر کے بل کام مخلوق کا  
 طریق قضا و قدر پر چلا

جھکا بھی تو پہلے ہی سب جھکا  
 کہا تن سے سر کو ٹھکانے لگا  
 کرے کچھ تصدق یہ تدبیر کی  
 تو کیفیت سر مٹیر ہوئی  
 خدا سر زمین سخن پر کیسا  
 جدا سر ہوا ند جیب پیش کی  
 خزانے کیا اور ہی سر بلند  
 صلے ہی ملے خوب تقدیر سے  
 دیا ایک سر تندر دو سر لیے  
 زبانیں وہی دو ثنا کے لیے  
 زبانیں کہیں حمد و توحید پر  
 یہی عرض کی اپنے اللہ سے  
 دوسری سے ہے ظاہر کہ تو ایک  
 لکھی اسنے توحید سب کچھ لکھا  
 قلم کو یہ جرات طاقت ہوئی  
 قلم سے ہوا نام مخلوق کا  
 قلم طبیف خشک تر چلا

<p> چلا ہر جگہ شوکت و جاہ سے  چلے کوئی اس راہ مقدور سے  اسی راہ سے ہے پناہ قلم  جہاں پر ہے گو اختیار قلم  رہ حمد ہے اک وسیلہ سے  زباں پر جو کچھ حرف لاتا ہے  کوئی بیت کعبہ سے کم ہو اسے  یہ خوا قلم سے پڑھا صاف صاف  گیسے کیوں نہ خامہ حبیبین نیاز  بھٹکے کیوں یاں جائے آداب  یہاں کیوں نہ ہو بند راہ قلم  قلم کر رہا ہے رکوع و سجود  سبھی حرف میں ہنہائی قلم  قلم کے سبھی کام انجام ہیں  ادھر تو مطالب کی تصریح ہے  پڑا گو قلم غیر کے ہاتھ میں  یہ سر جھکے گراٹھائے اسے </p>	<p> رکا بھی تو اک حمد کی راہ سے  خدا تو ہی نزدیک یہ دور ہے  نہیں ہو مگر اسمیں راہ قلم  یہاں جیہ سانی ہو کار قلم  یہی تو ہو سجدہ کا جیہ اسے  تو اس راہ کو سر جھکاتا ہے  ہر اک بیت نبیؐ الحرم ہو اسے  کہ ہر دائرہ ہو نشان طواف  قلم کو ورق ہے ہر اک جانا مار  ہر اک مصرعہ بیت مبرا ہے  ہر اک نقطہ ہو سجدہ گاہ قلم  سمجھتا ہو سجدہ میں کی نمود  بہت راہیں ہیں برائی قلم  جو دو ہیں زبانیں تو دو کام ہیں  اُدھر نام کی اُسکے تسبیح ہے  یہ سجدہ کو جھکتا ہے ہر تائیں  یہ سجدہ کرے جب چاہے اسے </p>
---	---

ادب کی جگہ ہے برائے قلم  
 خدا کی ثنا کچھ فرسانہ نہیں  
 اڑے لاکھ عقار و نغم خیال  
 ملک بھی جھکے سر سے اس راہ پر  
 کہاں جائیں رستہ پتھر ہوئے  
 نہ جنت یاں بار پا کر رہے  
 نیاں طائر و دم تیرے بڑے  
 چلے ملک غفلت سے کیا الجھ  
 کہیں کیا جو کچھ خدا کی راہ ہے  
 نہ پائیگا اس راہ میں بار تو  
 قلم کو زمانہ میں بہتر سمجھ  
 قلم سے دلا سیکھ سنجیدہ کی چال  
 یہ لکھنے کا ہے اک بہانہ اسے  
 ذرا دیکھ دل سے کمال قلم  
 جو بے سر ہو بار سنجیدہ کرے  
 قلم کی نہیں اب ضرورت تھی  
 دُعا کے لیے ہاتھ کرے دراز

نہ کیونکر یہاں نہ جھکائے قلم  
 جو سنجیدہ ہو پیر ٹھکانا نہیں  
 یہاں پیر جو مایں نہیں بجل  
 نہ موہر ہے پیر سے اس راہ پر  
 ہے یوں ہی ستر کو جھکاؤ ہوئے  
 ہے بھی تو ستر کو جھکا کر رہے  
 قلم کس طرح آہ سر سے بڑھے  
 جھکاتے ہیں ستر انبیا اس جگہ  
 خدا ہی دلا اس سے آگاہ ہے  
 قلم کی طرح ستر جھکا یا رہے تو  
 رہ حمد میں اس کو رہ ستر سمجھ  
 کہ ستر جھکانے سے اکو خیال  
 غرض ہر طرح ستر جھکانا ہے  
 یہاں کس بل چل مثال قلم  
 نہ سر سے بھی تو بار سنجیدہ کرے  
 بنانا ہوں خامہ کی صورت تھی  
 اداسد کو کمر بیان نماز

اگر راست ہو کر اقامت کہی  
 مبارک ہو حمدِ اعلیٰ ستجہ  
 جھکے تو ادبے ادھر فرش پر  
 گھسے اس طرف تو جبین خاک پر  
 بڑھے جیسہائی سے شانِ جبین  
 مناسب پہی بیاں حمد میں  
 بھی ہر گھڑی ہے کلامِ ادب  
 چلو سر کے بنی اسکی درگاہ میں  
 یہاں پر نہ کچھ اور انساں کر  
 قلم جسکا سر ہووے اس راہ میں  
 کسی سے نہ اسکی ثنا ہو سکے  
 کرے وج بڑ بکر جو مدوح کی  
 جو کمتر ہو مدوح بڑ بکر کے  
 جو کچھ ہو تو سب کچھ بہلا ہم پیر  
 کجا تو کجا حمد کچھ غور کر  
 مگر دیکھہ سنجہ ہی آساں نہیں  
 ادا شرط سنجہ کی کب ہو سکے

بنا نیزہ کلک قامت کھی  
 جبین کا ہو گٹہ سیا ہی ستجہ  
 رقم حمد ہو دفترِ عرش پر  
 نوشتہ ہو ماتھے کا افلاک پر  
 سرِ لوح پر ہونشانِ جبین  
 کہ سجدہ میں سر ہوزباں حمد پیر  
 رہ حمد ہے اک مقامِ ادب  
 قدم پیچھے سر راہبر راہ میں  
 جھکے سر سے یا نہ کر کو قرباں کر  
 وہی راہبر ہووے اس راہ میں  
 بنجر سر جوکانے کے کیا ہو سکے  
 تسلی ہے اسوقت میں روح کی  
 جو کہنے سے بڑ بکر ہو چکا رہے  
 جو سب کچھ ہو پہلے سے کیا ہم پیر  
 جہکا حمد میں سر نہ کچھ اور کر  
 کوئی اس سے مشکل مرعیٰ نہیں  
 کرو وہ ہی جو کچھ کہ اب ہو سکے



یہہ زیبا ہے ہر بار نثر کو جھکا  
 اگر غورِ اسبات ہو یہاں  
 تو حرفِ مطالب کو اظہار کر  
 اگر وصف کرنا ہی منظور ہے  
 سخنِ طول ہو پر نہ منہ موڑ تو  
 طوالتِ میاںِ بیاں لاکھ ہو  
 مگر یہ تو پھیلے بتا دے ہیں  
 بتا وہ کہ چلنا ہے جس راہ سے  
 کہا گر کیئے خلق نو آسماں  
 زمین کے نزدیک کیا جگہ  
 بُرہانے جواناں کے سامان کو  
 جو کھلے سانبھاں عرش ہو  
 نہیں آج کرسی پہ جانشین  
 جو کچھ بخشنے کا ارادہ کرے  
 وہ بخشے خیالوں سے جو دور ہے  
 کہے پہر اگر اس طرح ہی بیان  
 تو کی تو نے یونا نیون کی مدد

بنے جس طرح یارِ نثر کو جھکا  
 کہ واجب ہے وصفِ خدا جہاں  
 جو واجب ہو تجہیر و ہی کار کر  
 تو کہ حقد ر تجہیر کو مقدور ہے  
 یہ رسد نیکی کا مت چھوڑ تو  
 ہر اک حرف پر اجریاں لاکھ  
 کہیگا تو کیا کچھ بتا دے ہیں  
 کر گیا تو تعریف کس راہ سے  
 وہ دے ہر فرشتہ کو تلوا سماں  
 وہ دے ایک کو مثلِ دنیا جگہ  
 جدا عرش سے ایک ان کو  
 وہ چاہے تو زیرِ قدم فرشتہ ہو  
 وہ دے لاکھ سکھو بڑا نشست  
 تو کہنے سے بخشش زیادہ کرے  
 جو مارے کوئی دم یہہ مقدور ہے  
 کہ اک گن میں پیدا کیے دو جہاں  
 لگائی خدا کے لیے ایک

خبر کیا خدا پاک کی شان سے  
 بشر سے تو سب کچھ بدونیک ہو  
 انہیں کی تقلید پھر جو کہے  
 یہ ہے جو توصیف انصاف کر  
 جو ہے دیکھنے کہنے نئے سو دو  
 وہ چاہے ابھی سب یاد کرے  
 خدا کو ہے سبقت و اقتیاد  
 سبھی کا رخانہ وہاں حجاب  
 نئے ہوں بتائے پڑ آسمان  
 زیادہ ہوں دنیا کی تعداد سے  
 نہیں یہ کہ اکبار قائم کرے  
 نہیں یہ کہ سب برابر کرے  
 بڑھے ایک سے ایک اس شان سے  
 جو کچھ کر چکے اُس سو بڑ بکرے  
 ہے سلسلہ گرا سی شان کا  
 تر ہے سخن یہ بھی شام و سحر  
 انھیں سے ہو روشن مکان جہاں

بڑھا گو کہ دانائے یونان سے  
 وہ کہتے ہیں کام ایک سے ایک ہو  
 کہیں ایک چیز تو دو کہے  
 خدا کی یہ تعریف انصاف کر  
 نہیں ابلک جبکا بالکل ظہور  
 نئی چیز ہر کُن میں پیدا کرے  
 خدائی میں کیا دو جہاں کی شام  
 کرے کُن میں پیدا جہاں حجاب  
 نئی ہوں زمینیں نئے آسمان  
 قزوں ساری چیزوں کی اعداد  
 جہاں و بدم خلق دائم کرے  
 جہاں ایک سے ایک بڑ بکرے  
 کہ چھلہ کو میداں ہو جس شان سے  
 ہمیشہ وہ بہتر سے بہتر کرے  
 نہ ذرہ ہو قدرت کے میدان کا  
 کہ پیدا کیے اُسے شمس و قمر  
 نہیں ان سے بہتر میان جہاں

<p> ہر اک ذرہ تاج سر مہر ہو  وہ ذرہ کورفت ہو خورشید  تو ادنیٰ کو دنیا میں اعلیٰ کرے  کہ ادنیٰ ہی اعلیٰ سے بالا بنے  ہر اک بلبلہ ہو فلک خلق میں  کہ ہو عرش کا ہی فلک بلبلہ  زمین انہ ریگ جہیں بنے  نہ قطرہ بھی جس کا سمندر بنے  سر کوہ ہر اک پر کاہ ہو  اُسے سب آساں ہیں محال  خدا کا ہے ہر کام سب جدا  نہ ہے حال اُس کا مثال کمال  نہ وہ مثل جٹاک و تیار ہے  کسی چیز میں اُس کو محنت نہیں  جو چاہے کرے سب قدرت سے  کہا اُس طرف ہو اید ہر ہو گئی  وہ صومالکب و گل چو ب رنگ </p>	<p> دلایب خدا بر سر مہر ہو  جو ذرہ کو نسبت ہو خورشید  جو کچھ بھی کرم حق تعالیٰ کرے  تو رتبہ بہ دے کا اعلیٰ بنے  جسکے نہ پائے پلک خلق میں  بڑے فرش سے یہاں تلک بلبلہ  ہر اک ذرہ ریگ ایسا تنے  ہر اک قطرہ وہ بحر بیکر بنے  ہر اک شے کو بزمی کی خود راہ ہو  خدا کو کوئی چیز ہے کب محال  کسی شے کا محتاج ہے کب خدا  نہ پہلے اُسے آب گل کا خیال  نہ کچھ چوب و رنگ رکا رہے  وہاں مثل بند و کو صنعت نہیں  کسی چیز کی کب حاجت ہے  کوئی شے جو مد نظر ہو گئی  وہ ہے خالق صانع جسم و رنگ </p>
--	--

خدائی کا اپنے اُسے کام ہے  
 ابھی کچھ کیا ہے ابھی کچھ کرے  
 ہر اک کام کو منفعت سے کیا  
 یہ ہے مختصر صنعتِ کبریا  
 بنی ایک قالب پہ خلقِ خدا  
 اگر یہ کہورنگ و رو ہے الگ  
 زبانیں ہیں تو ایک انداز سے  
 فرادیکوہ صنعت بھی فیض  
 کرے گا تو کس شے کا اسکی بیاں  
 نہ صورت ہے اُسکے نہ چشم و دہن  
 کوئی عیب بے العلّامین نہیں  
 وہ ہے خالقِ چشم و گوش و دہن  
 نہ دیکھے جسے آنکھ نہ یکھے اُسے  
 خدا کے ہے سارا جہاں حکم میں  
 توحیراں ہے اسمیں کہ ہر جا وہ  
 دلائل کی بات یاں ہے نہیں  
 وہی کچھ ہے یاں و رہے کچھ نہیں

نہ تکلیف کچھ ہے نہ آرام ہے  
 بنائے بگاڑے سہی کچھ کرے  
 کیا اُسے جو مصلحت سے کیا  
 کہ تہوڑے میں اُسے بہت کچھ کیا  
 وہی چشم و بینی ہے صورتِ خدا  
 ہوا میں ہے کیا گفتگو ہے الگ  
 خدا جان لو سب کو آواز سے  
 جواب بھی نہ سمجھے تو ہے بیوقوف  
 کوئی شے نہیں آپ بے جہاں  
 نہ کچھ رنگ قد ہے نہ جان بدن  
 خدائی میں جو ہے خدا میں نہیں  
 نہیں کام میں اُسکے جائے سخن  
 نہ جسکو سنے کان اُسے اُسے  
 جو چاہے کہے بے زباں حکم میں  
 کوئی شے نہیں ہے تو ہر کیا  
 جو خالق ہے ہر شے کا خود شے نہیں  
 وہ کچھ ہے یاں و رہے کچھ نہیں



وہ ہے آنکھ میں پر نظر سے الگ  
 کہ ہے دل میں وہ دایچہ ہر نہیں  
 ہمارے نہ شامل نہ ہے الگ  
 تنائی خدا ہے بیاں سے الگ  
 جو ظاہر ہے ہمیں ہی انھما ہے  
 محیط خلا بق ہے علم خدا  
 خیالو نہیں لوگوں کے آہ نہیں  
 نہیں سے واقف کوئی گہر جگہ  
 نہیں کوئی کہتا کہ یاں پر ہے وہ  
 کہ یاں تو ہے آؤڑو ہا نہیں  
 مکاں کے سب ہیں وہ ہے ہمیکا  
 مکانی نہیں ہر مانی نہیں  
 خدا علم و حکمت ہے ہر جگہ  
 وہی جانتا ہے کہ صبا ہے وہ  
 نہ دے اسکو نسبت کسی چیز سے  
 دکھاتا ہے صنعت یہ میں ہے  
 نہ کہ اسکو موجبے ناچار ہے

وہ ہے پاس پر جسم سے الگ  
 کوئی بہید سے اس کے ماہر نہیں  
 وہ ساتھ دم کے ہی دم الگ  
 زبان کے بھی او پر زبان الگ  
 نہیں ایک جا پر ہے ہر جا ہے  
 جاد اخلق ہے اور خالق جدا  
 کسی چیز میں وہ سمانا نہیں  
 عجب لطف و حکمت ہے ہر جگہ  
 عجیبان سے ہر مکاں پر ہے  
 سخن یہ کیسی زبان پر نہیں  
 وہیں ہے وہ موجود و موند و جہاں  
 الگ سے یہہ دار فانی نہیں  
 بدن ہو جو اسکے تو ہو گہر جگہ  
 کہیگا تو کیا اسکو یا ہے وہ  
 دلا کر تباہ اس کی تمیز سے  
 خدا نے بشر کو دیا اختیار  
 یہ بندہ تو فعلوں میں مختار ہے

خدا کو نہ تمثیل دے آگ سے  
اُسے گل سے نسبت نہ گلزار سے  
نہیں اُس کو نسبت کسی رنگ سے  
خدا پاک کی ذات ہے بے مثال  
جو خالق کو خلقت سے نسبت ہوئی  
اُسے ہستی دہر سے پیشتر  
عدم میں جو رہتے ہی نیک و بد  
تو بد سے فضیلت نہتی نیک کو  
جو تھے نیک و بد علم اللہ میں  
بھی تھا انقاضے عدل و کرم  
اٹھائیں یہاں نیک و بد کا مزا  
نہیں ہے بحث خلقت و جہاں  
خدا کو عبادت کی کیا چاہ ہے  
ہو اضا من رزق رب جہاں  
کریں آخرت کا سراپا نام ہم  
خدا پاک کا لطف ہر طور ہے  
سہی کی خبر روز لیتا ہے وہ

نہ کرو صف اُس کا کسی لاک سے  
مشابہ نہیں بحر ذخار سے  
جدا ہے زمانہ کے ہر دہنگ سے  
نہ خالق کو مخلوق سے بے مثال  
بتا تو ہی پہر کیا یہ صنعت ہوئی  
ہر اک چیز کے حال سے تھی خبر  
خلاف عدالت تھی یہ ایک حد  
سزا و جزا تھی نہ پہر ایک کو  
ہوئے خلق دنیا نے جانکا ہر  
بنیں اپنے فعلوں کے مختار ہم  
قیامت میں پائیں سزا و جزا  
کہ جیسا کہے یاں تو پائے وہاں  
ہمارے نیک یہہ راہ ہے  
ہمیں اس مطالب کو بھیجا یہاں  
وہ دے رزق اپنا کریں کام ہم  
مگر لطف پر اس کے کب غور ہے  
سیب دلاتا ہے دیتا صر وہ

برابر کوئی اُسکے حاکم نہیں  
 رہ نیک سب کو بتاتا ہے و  
 کہ اُسے جو بد خلق کے ہاتھ پر  
 خبر ہے کے اُسکے اوصاف سے  
 کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں  
 گد اہں کہ یاں صاحبِ جبر  
 جو واجب واجب بھی کچھ بیا  
 مناسب اقرار توحید کا  
 کرینگے اسے سارے فرقے قبول  
 یہ ہے اہلِ تہلیث کو بھی یقین  
 زباں پر یہی کلمہ نیک سے  
 جو ہر مو ہو کہنے میں اپنا شریک  
 زباں پائے گر لاکھ ہر ایک مو  
 کہیں دونہ زبانی سے ایک سے  
 دو گوش و دو چشم و دو لب و دو نحرین  
 انہیں سے سمجھ ایک کا راز ایک  
 دوئی میں ہے وحدانیت کا ظہور

وہ ہر وقت عادل ہے ظالم نہیں  
 بدی کب کسی سے کرتا ہے وہ  
 سزا دے قیامت میں کس بات پر  
 جو ہے کام اُسکا سونصاف سے  
 کوئی شکل صنعت سے خالی نہیں  
 اُسی ایک کے سارے محتاج ہیں  
 نہیں ہے وہ ممکن ہے ممکن ہیں  
 زباں پر ہو اطلب توحید کا  
 کہ توحید ہے اپنے دین کا اصول  
 کہ این بن میں تین تیرہ نہیں  
 خدا ایک ہے ایک ہے ایک ہے  
 کہوں بس یہی حدہ لائے کہ  
 کہوں ہر زبان سے کہ ہے ایک تو  
 خدائی ہے شاہد خدا ایک ہے  
 جو ہے صنعتِ خالقِ شریفین  
 کہ سنتے ہیں دو کان واز ایک  
 کہ روشن ہے دو آنکھ میں ایک نور

دولب جملہ مذاں زبان و دہن  
 عیاں و ولبول سے سخن ایک ہے  
 اُسید کا ہی گل سو نگہ توجہ سے  
 گزر گواہ ہر گزر گاہ میں  
 ملا رطب سے نشان یک کا  
 بیاں سے ہے توحید کی یہ مراد  
 جو حق کی مرے دل کو تائب ہے  
 اگر دشمن حق کو رُسا کیسا  
 اگر دشمن حق سے نفرت ہوئی  
 عدو کی مذمت جو تصنیف کی  
 بجز دہریہ کے میان زمیں  
 سخن دہریہ سے یہ ہے دو بد  
 سخن دہریہ سے یہ ہے بدشیر  
 نہ کچھ صاف تو نے بتایا اصول  
 سمجھ لی ہے دیوانہ یاں طبری  
 تجھ کچھ ہے جہنم و نظر کا خیال  
 نہیں جہنم ترک و نظر کی خبر

بہم لکے کرتے ہیں سب اک سخن  
 بہت سی ہیں باتیں مہن ایک ہے  
 کہ تو ایک آتی ہے دوراہ سے  
 اُسے ایک پایا ہے ہر راہ میں  
 سہی کرے ہیں بیاں یک کا  
 کہ ظاہر ہو سب پر مر اعتراف  
 تو اب دشمن حق کی تردید ہے  
 ہوا شر و خدو حق سے اچا کیا  
 تو سمجھا کہ حق کی محبت ہوئی  
 تو گواہی ہی حق کی تعریف کی  
 زیادہ کوئی دشمن حق نہیں  
 ہمارا ہے دشمن خدا کا عدو  
 کہ اے کور دیوانہ و لے خبر  
 ترے دین کا باتو نے پایا اصل  
 نظر آئی بس آنکھ پر چڑتری  
 چہے ایک سے ایک وقت وصال  
 نظر کو نہیں جہنم ترک کی خبر



خدا کے تو اب بیکھنے کو ہے چُبت  
 ہوا ہے یقین چشم تر کا تجھے  
 اُسی شے کو مانے جو آئے نظر  
 نظر کو بھی دیکھے نہ جس آنکھ سے  
 تری آنکھ کو جب پائے نظر  
 کہاں ٹھیک تار نظر کی خبر  
 خدا کی تو تصدیق ہے آنکھ سے  
 سخن آئنے سے یہاں صاف ہے  
 نظریہ غلط ہے یہ دیدہ غلط  
 بہت سی ہیں ایسی ہی چیزیں پیر  
 حقیقت میں ہے چیز کوئی کہیں  
 یہ الزام ہے سب ہی آنکھ پر  
 کیا چشم تر کو نظر سے نہاں  
 نہیں طاقت دید اس وصل پر  
 اُسے کوئی دیکھے کہاں آنکھ سے  
 وہاں باز چشم و نظر کا نہیں  
 خدا کے اگر جسم و صورت نہیں

نہ کی آنکھ سے کو انپی دست  
 بہر و سا ہے اپنی نظر کا تجھے  
 خدا کو بھی جانے جو آئے نظر  
 اُسے دیکھ سکتا ہے اس آنکھ سے  
 بتا کس نظر سے وہ آئے نظر  
 نہیں ہے اسے اپنے گہر کی خبر  
 نظر کی ہی تحقیق ہے آنکھ سے  
 تری آنکھ نہ دے کہاں صاف ہے  
 غلط تو ہے تیرا عقیدہ غلط  
 انہیں آنکھ سے دیکھ سکتے نہیں  
 اُسے تو نہ دیکھے تو کیا وہ نہیں  
 نظر اس گہری کرمی آنکھ پر  
 نظر کو کیا چشم تر سے نہاں  
 تو رویت کا دعویٰ ہو کس صل پر  
 جو ہے آنکھ میں بھی نہاں آنکھ سے  
 یہ ہے خیر کچھ دخل شر کا نہیں  
 ہمیں بیکھنے کی ضرورت نہیں

<p>             نہ زیبا ہے صَوّت پرستی ہیں              تجھے فائدہ اور ضرر ایک ہے              نہ کچھ فائدہ ہو جو جس چیز سے              کرے تو نہ تیرا زمانہ کرے              کرے جو عبتِ فعلِ عاقل نہیں              ترے جو ٹھہرے سچ سے ہیں کیا ضرر              خدا کے ہے آگے تجھے کیا جواب              زمانہ ہے حادث نہیں ہو قدیم              تغیر یہ اسکی ذرا غور کر ڈ              کبھی غور کی اپنے گہر کی طرف              بنے کب زمیں آسماں آپ سے              کوئی ان میں ذاتِ بشر نہیں              تو پیدا نہ ہو خود کسی بات سے              نہ تا پیدا ہوں آپ اہل جہاں              مناسب یہاں خود پرستی نہیں              ہوئے کس طرح سے موجود ہم              رہے کیوں نہ دائم میانِ عدم           </p>	<p>             عبادت کو کافی ہے ہستی ہیں              تری راہ دنیا میں کب نیک سے              تو ہی آپ منصف ہو تینوں سے              کبھی چیز ایسی نہ دانا کرے              ترے دین میں کچھ بھی حاصل نہیں              تو ہے اپنے نزدیک سچا اگر              اگر ہم ہیں سچے تو روزِ حساب              سمجھ لے خدائی زمیں ہے قدیم              جو ہے عقل تجھ کو نہ کچھ توڑ کر ڈ              نظر ہے تری خشک تر کی طرف              بنا جب نہ تیرا مکان آپ سے              یہ ہستی ہے یا نبستی کر لیں ڈ              نہ ہونا ہو گر خلق کی ذات سے              جو ہوں ذات اپنے پیدا ہوں              یوں آپ آپ سے ہستی نہیں              جو تھے ذات اپنے نابود ہم              اٹھے کس طرح سرشتانِ عدم           </p>
---	---

جو ہم آپ سے آپ موجود ہوں جو ہم آپ سے آپ پیدا ہوئے نہیں چاہتی سے یہ ذاتِ بشر قصا سے اماں رات اور دن نہیں یوہیں نیستی اور ہستی نہیں نہ ذاتِ کلی جانب سے نہ دُور سے وہ سے کون جو خالقِ پاکذات ہمیشہ سے سے خالقِ دوسرا اگر مصلحت سے تو افعال میں ہمیشہ سے سے جو کس طور سے سمجھ لے کہ سے ذاتِ اُسکی قدیم الگ ذات سے اُس کی تقریر سے وہ کیا سے جو ابجے اندر نہیں	بتا کس طریقہ سے نابود ہوں بتا تو ہی پہر آپ کیونکر ہوئے کہ یاں ہووے آخر حیاتِ بشر یہ مرنا بھی ممکن ہے ممکن نہیں یہ گہر کی بلندی و پستی نہیں نمودِ جہاں سے کسی اُور سے ہے قبضہ میں جسکے حیات و ممات نہیں اُسکی کچھ ابتداءِ تنہا مگر سے ہمیشہ وہ اکِ حال میں ہمیشہ رہیگا اسی طور سے وہ سے آپ کا مونکا اپنے عظیم بیاں اُسکا باہر سے تحریر سے شنا اُسکی اس حد کے اندر نہیں
--	---

### نعت جناب سرورِ کائنات

خدا کا کرے وصف کیسکی مجال وہاں حمد تھی نعت سے اِجگاہ	شنا اُسکی بندے کی مہیاں محال کہاں شہرِ خامہ چلے کس جگہ
---	---

جو یہ حمد اور نعت یکساں نہیں  
وہاں ہے نہ یہاں ہے قلم کو جگہ  
ادب تھا وہاں یہاں نہ تعظیم ہے  
چلا وہاں نہ توصیف کی راہ ہے  
وہاں خاص تھی حمد بہر سجد  
ہو اخلق پھلے محمد کا نور  
یہ سب حور و نہان و جن و ملک  
یہ سب گرسی و عرش و لوح و قلم  
خدا نے کیے خلق اُس نور سے  
جو تھا نور نور رسولِ اُمم  
بزرگی میں کون و مکان سے بڑا  
جو دیوانِ قدرت کا مطلع ہے وہ  
جہاں ہے دانائے ترکبیر یا  
پچنے ساری خلقت کج کو خدا  
جو دیوانِ قدرت ہے ہوا انتخاب  
زمانہ میں اُسکی برابر نہیں  
بزرگوں سے بڑھ کر محمد بزرگ

جو مشکل ہے وہ یہ بھی آسان نہیں  
جھکاتا ہے سر بس یہ دونو جگہ  
وہاں سجدہ یہاں نہ تسلیم ہے  
نہ یہاں دخل تعریف کی راہ سے  
نبی کی ہے یہاں نعت جائی وہ  
دو عالم کا اُس نور سے ہے ظہور  
سہ و آفتاب و زمین و فلک  
یہ سب جزو کل خشک و تریش و کم  
رہا نور بھی اپنے دستور سے  
اسے کس سے تشبیہ دیں آج ہم  
خدا سے ہے چھوٹا جہاں سے بڑا  
غزل کا نبوت کی مقطع ہے وہ  
اُسے منتخب کچھ سمجھ کر کیا  
خلائی سے ہے وصف اُس کا جُدا  
تو ہی ایک ہی فرد وہ لا جواب  
خدا کے سوا اُسے بہتر نہیں  
او تر کر خدا سے ہے احمد بزرگ



برابر محمدؐ کے کبھے کوئی نہ  
 محمدؐ خدا پاک کا نور ہے نہ  
 جو اللہ کا نور سمجھا اوسے نہ  
 جو نورِ نظر سے وہ بڑھکر ہوا  
 جو اس نور نے رخ میں جلوہ کیا  
 قدم سے ہے آدمؑ کے عالم بزرگ  
 حبیبِ خدا کی بچہ سرکار ہے  
 ملے کہ کو فخرِ غلامی یہاں  
 ہوئے جشقدر انبیائی زماں  
 سہی نام احمدؑ کا لیتے رہے  
 عصا لیکے موٹی پہرے در بدر  
 محمدؐ کی سرکار ہے ایک بڑی  
 بنایا جو بیت الحرم شادشاہ  
 کرے اسکو آباد خیر البشیر  
 کسے روز روشن ہو باغِ خلیلؑ  
 یہ عیسیٰؑ نے استے اپنی کہا  
 وہ آتا ہے پیغمبرِ نیک ذات

ہوا ہے نہ ہو گا نہ اب ہے کوئی  
 الگ سے اللہ سے دور ہے  
 تو ماتھے پہ آدمؑ نے رکھا اوسے  
 تو گہرا و سکا آنکھوں کے اوپر ہوا  
 فرشتوں نے آدمؑ کو سجدہ کیا  
 محمدؐ کے دم سے آدمؑ بزرگ  
 یہ بندہ خدائی کا فخر ہے  
 پیغمبر ہیں سارے سلامی یہاں  
 حبیبِ خدا کے رحوِ روحِ خواں  
 خبر اسکے آنے کی دیتے رہے  
 پکارے بھی خلق میں پیشتر  
 اُسید کا عصا ہے او کی چھری  
 خلیلؑ خدا کی بھی تھی مراد  
 یہاں قبلہ دین کا ہو وی گزر  
 خدا کا تو گہرا ہو چراغِ خلیلؑ  
 ٹہرنے کا موقع نہیں اب ہا  
 کہ جبکہ قدم سے ہے سب کائنات

اُسی نے چڑھایا ہے آفلک پر  
 جہی ہے فلک پر مقام مسیح  
 محسنے جس روز رکھا قدم  
 کہا سبے مکہ تو گلشن ہوا  
 وہ گہر کیوں نہ احمد کو منظور  
 جو آیا زمیں پر بھی شاہ جہاں  
 بتائی محمد نے راہ نجات  
 جو ہے شرع بہتر ہی راہ ہے  
 کروں کیا بیا نہیں شرف راہ کے  
 ہمیں کیوں نہ اس راہ کا ورد ہو  
 ہوئی جسکو بھی راہ مد نظر  
 جو بھی مفت میں عافیت ملا  
 نہ دیندار جنت کو مر کر گئے پڑ  
 محمد نہیں آج کل سے بزرگ  
 کہیں اسکا رتبہ بڑھا آج سے  
 جو اقل تھا رتبہ وہی آج ہے  
 کہو گرہ واصل اس راہ سے

ٹہرتے نہیں اب قدم خاک پر  
 نبی کا ہے پیر و امام مسیح  
 ہوا رخ سے پُر نور بیت الحرم  
 خا کا بھی گہرا اس روشن ہوا  
 خلیل خدا جسکا فردو رہو  
 ہوئی سب میں نجات گاہ جہاں  
 کہلی سب پہ کیفیت کائنات  
 کہ جنت کے اندر ہی راہ ہے  
 کہ فردوس ہے ہر طرف راہ کے  
 کہ جنت ہی جس راہ کے گرد ہو  
 نظر آئے جنت ادا ہوا راد ہر  
 تو جنت بھی مستے سے مستی  
 سہی آنکھ کو بند کر کر گئے  
 یہ فخر جہاں ہے ازل سے بزرگ  
 فلک پر تھا پہلے ہی معراج سے  
 محمد کو ہر وقت معراج ہے  
 کہو تھے الگ آپ کس راہ سے

کہو گر ملے جا کے افلاک پر  
 کہو گر تقرّب ہو اعرش پر  
 جو موجود ہے ہر جگہ پر خدا  
 نہ یوں میں فلک پر چڑھایا اُسے  
 ہوئے عرش سے پار اسطور پر  
 کہہی پائے غرت تھا افلاک پر  
 ہدایت کہہی خلق کو فرش پر  
 دعا تھی ہی اپنے اللہ سے  
 خدا کی طرف ہو نگاہ جہاں  
 مکاں سب کا جنت میں اعلیٰ نبی  
 پڑا خالق و خلق کے بیچ میں  
 ثنا خواں ہے احمد کار بطلیل  
 کرے جسکو پیدا خدا ہمیشہ  
 مقابل نہ رعت کی تشبیہ ہے  
 محمدؐ ہے خلقت میں اس ٹہنگ سے  
 محمدؐ ہے خلقت میں اس حسن سے  
 رسولوں میں احمدؐ ہے اسطور سے

خدا سے الگ بھی نہ تھے خاک پر  
 تو کچھ فاصلہ بھی نہ تھا فرش پر  
 تو بندہ سے کیونکر ہوا اپنے خدا  
 خدائی میں اپنی بڑھایا اُسے  
 نظر پار عینک سے جس طور پر  
 کہہی خاکساری سے سر خاک پر  
 سفارش خدا سے کہہی عرش پر  
 خلائق بڑے شرع کی راہ سے  
 تو کوثر کی جانب ہو راہ جہاں  
 جو اُن کے خلقت میں اعلیٰ نبی  
 رہا بس اسی اونچے اونچے میں  
 کرے کیا ثنا اُسکے عجب ذلیل  
 کسی سے اُسے کوئی کیا دشمال  
 سمجھنے کو خلقت کی تشبیہ ہے  
 سمندر ہو قطر و نمین جس ٹہنگ سے  
 کہ دُور و نمین خورشید جس حسن سے  
 کہ قبلوں میں کعبہ ہو جس طور سے

رسولوں میں احمد ہے اس اوج پر  
 رسولوں میں احمد ہے اس تک پر  
 رسولوں میں احمد ہے ارشاد سے  
 رسولوں میں احمد ہے اس وپ سے  
 رسولوں میں احمد ہے اس شکل سے  
 رسولوں میں احمد ہے اس آب سے  
 رسولوں میں ختم رسالت ہے یہ  
 رسولوں میں یوں شہ نیک زات  
 رسولوں میں اللہ کا نور ہے  
 مسلسل ہے چوں سبح ونبات نام  
 الگ کوئی دانہ ہو کس بات میں  
 وہی سب میں اول و آخر وہی  
 قیامت کو پیغمبر ان جلیل  
 کر نیکی سہی دیکھ کر یہہ بیان  
 اسی پر نگاہ بد و نیک ہے  
 شفیع الورا د ادرس ایک ہے  
 زمانہ کے نیکوں سے نیک ہے

درختوں میں طوبی صحر میں اوج پر  
 کہ باغوں میں فردوس جس ناک پر  
 کہ افلاک پر عرش جس شان سے  
 ستاروں میں ہتاج بن وپ سے  
 پہاڑوں میں صوفاء جس شکل سے  
 کہ حوضوں میں کوثر صحر آب سے  
 تو نہروں میں دریای حرم ہے یہ  
 کہ چشموں میں جلیے ہو آب حیات  
 چراغوں میں یہ مشعل طور ہے  
 بنی دانہ ریح میں ہے امام  
 سرے دو تو آخر کو ہیں ہاتھیں  
 وہی آج ہے کل ہو آخر وہی  
 شفاعت کی سمجھیں گے اسکو دیر  
 بھی شفاعت کی صورت یہاں  
 کڑوڑوں میں سنہ آئینہ ایک ہے  
 قیامت میں فرایدیں ایک ہے  
 خدا کی خدائی میں بس ایک ہے

چلے بات بد کی نہ یہاں نیک کی  
 کیسکی کوئی کب سفارش کرے  
 نبیؐ کا نہ کیونکر ہو گہرا نکمہ میں  
 قیامت میں خجل ہو نہ جہاڑھے  
 بہت راہ ہیں رہنا ایک سے  
 نشانہ سے سب بدھے یا نیک سے  
 نبیؐ کی جو محشر میں تائید ہو  
 اگر ہو محمدؐ بناہ جہاں نہ  
 خدائی جہاں کا وہ محبوب ہے  
 نبیؐ سارے لوگوں سے بہتر ہوا  
 نہ تھا اسکا سایہ یہ شہور ہے  
 کریں کس طرح سے یہ نظورات  
 جو قداسکا سایہ سے آزاد ہے  
 جو نور نبیؐ سے ہے نورِ سحر  
 سروں پر ہے خلقت کے ظاہر ہیں  
 نظروہ لطافت آیا نہیں  
 نہ آیا جو سایہ بشر کو نظر

خدا عرض سنتا ہے اس ایک کی  
 کرے تو پہلی ب سفارش کرے  
 یہی نور ہے ایک ہر آنکھ میں  
 ہزار و نین روپوش ایک آڑھے  
 بہت کشتیں نا خدا ایک سے  
 سہی ہاتھ خالی سپر ایک سے  
 تو مہر قیامت مہ عید ہو  
 تو محشر بھی ہو عید گاہ جہاں  
 خدا کو ہی اسکی خبر خوب ہے  
 نہ سایہ بھی حضرت کا ہمہ سوا  
 یہ سچ ہے مگر عقل سے دور ہے  
 کہ بڑے اسکے سایہ کے کائنات  
 جہاں کس کے سایہ میں آباد ہے  
 تو ہے شام سایہ یہاں سربر  
 نہیں کوئی سایہ باہر کہیں  
 کہا سب نے حضرت کے سایہ نہیں  
 وہ جانے اسی کچھ جسے ہو نظر

نبیؐ نے جنایا تھا یہ سہ بر ملا  
جو سایہ کو اپنے نہ پائے نظر  
چہا نیکا اُسکے سے یہ بھی سبب  
جو سایہ نبیؐ ڈالتے فرش پر  
تو پھر موت کو کچھ بہانہ نہ تھا  
حقیقت میں یا جس سے دور سے  
نہیں سے ویا سے کی وجہ سے  
نہیں سے نہیں سے کسی نگ میں  
ہناں آسمان وز میں پر ہوا  
جا نبیؐ کا اُسکے یہاں ذکر سے  
نبیؐ سے ہوا جبصالِ خدا  
جو پردہ ہر اک جم و جانے اٹھا  
دیا کر لیا اُسنے گھر آنکھ میں  
نظر پہل کر ایک بیک ہو گیا  
ویا سایہ نے مہر کے نور پر  
ویا سایہ کو عشق کے جوش میں  
وایتن سے لپٹا لیا بدر نے

کہ دیکھو سو سایہ مصطفیٰؐ پر  
تو ذاتِ خدا کیونکر آئے نظر  
پڑے جبہ سایہ فنا ہو وہ کب  
تو اتنی قیامت فقط عرش پر  
زمین پر قیامت کو آنا نہ تھا  
ویا سایہ بھی نور کا فوہ سے  
غرض وہ چہا سے کی وجہ سے  
اگر سے تو اپنے اسی رنگ میں  
وہ جو کچھ ہوا بس ہیں پر ہوا  
توجہ کے لائق مری فکر سے  
وہ آداب سے ہو گیا سے بس  
یہ پردہ بھی اک درمیاں اٹھا  
ہو سایہ نورِ نظر آنکھ میں  
سمٹ کر وہی مردم ہو گیا  
وہ گھٹ کر بنا قُلُوبِ حُور پر  
لیا سنگِ سود نے آغوش میں  
ویا سہرہ رکھا شب قدر نے

و یادیکہر شست دن بہر ہیں	و یادتہا سے وہ رات نیکر ہیں
و یا جلوہ گروہ ہوا پر ہوا	سیدہ ابر آب بقا پر ہوا
و یا حرف قرآں لپٹ کر ہوا	و یا نقطہ کُن سمٹ کر ہوا
جو چاہا وہی ہو ہو ہو گیا	وہی مشک از قُریں بو ہو گیا
مجھے اور بھی یاں ہوا ہے خیال	نہ جانے خلائی اسے کچھ محال
رسول خدا کا بھی فرمان ہے	علیٰ کوشت سے جسم جان ہے
لفظ نور تھا ایک شاہ جہاں	جہاں جسم و جاں ہو تو سایہ ہاں
سُندا اور بھی سے سبت عیال	تنی بات سوچی سے منجھ کو ہاں
نہیں ہے جو سایہ تو کیا بات ہے	علیٰ سایہ سے ہر جگہ ساتھ ہے
الکسا سے تا یہ حیرت نہو	کہ اک جسم ہے اور سایہ میں دو
علیٰ مثل سایہ پیچ کے ساتھ	یہ پیچ کا سایہ ہے جس کے ساتھ
بلندی پہ مولا کا پایہ ہوا	کہ نور خدا کا یہ سایہ ہوا

### منقبت جنابِ کرارِ غیرِ قراز

کروں کیوں دل سے بیانِ علیؑ	عبادت سے ذکرِ علیؑ و لیؑ
گزر ہو گیا شیر کی راہ میں	اماں سے تو نامِ یزد اللہ میں
کہاں منقبت کا ہے یارِ منجھ	فقط نام کا ہے سہارا منجھ



زباں کیوں نہ ہو وئے شام علیؑ  
 زباں تیز چلتی ہے اب تیر سے  
 جو دستِ خدا ہے میرے فرق پر  
 زمین سخن اب مری ملک ہے  
 قلم کو ہے کس طرح بے کلی  
 ہوئی یاد خامہ کو کس شیر کی  
 زبرِ حرف کا خوف سے زیر ہے  
 جو بالائے مضمون وہی زیر ہے  
 بہم خوف سے حرف چپاں ہوئے  
 قلم کیا چلے اور پہرے رعب سے  
 لکھے منقبت یہ کہاں فکر ہے  
 نہ اس راہ سے راہ چلتا ہے یہ  
 اماں میں سب سے اوّل علیؑ  
 بیاں کی طرح ہو وصی کی ثنا  
 بتی سے وصی اک جُدا اسم ہے  
 وہی گوشت ہے اور کھوٹا وصی  
 وہی لب گویا دہن ہے وہی

کہ اس تیغ پر بھی ہے نام علیؑ  
 مسخر مضامین ہیں شمشیر سے  
 قدم آج ہے فخر سے برق پر  
 سیر ہاتھ میں نیزہ کلک ہے  
 زباں پر ہے اب یا علیؑ یا علیؑ  
 زمانہ میں شہرت جس شیر کی  
 صریح قلم نعرہ شیر ہے  
 قلم نام سے شیر کے شیر ہے  
 جو مفر دم رکھتے یکساں ہوئے  
 اٹھے نام سے اور گرے رعب سے  
 عبادت سمجھ کر فقط ذکر ہے  
 بس اس راہ سے آہ چلتا ہے  
 محمدؐ کے بعد افضل علیؑ  
 علیؑ کی ثنا ہے نبیؐ کی ثنا  
 وہی جان ہے اور وہی جسم ہے  
 وہی شان ہے ہو بہو ہے وصی  
 زباں ہے وہی اور سخن ہے وہی

وہی آنکھ ہے اور نظر ہے وہی  
 بنی جسم ہے اور جاں ہے وٹھی  
 بنی وٹھی میں کہیں فرق ہے  
 یہ پیدا ہوا ایک ہی نور سے  
 رہے ایک ہو کر دل و جان سے  
 جو ظاہر پہ احوال کے جائے نظر  
 نظر میں دوئی دل کہیں ایک پر  
 حقیقت میں دین و دین ایک ہو  
 زبانیں ہوں دو پر بیاں ایک ہو  
 جو ہوں چار آنکھیں نظر ایک ہو  
 وہ فرد جہاں دو زبانیں تھوں  
 بنی سے علی کی طرح دور ہو  
 بنی و علی میں کہاں فصل ہے  
 محمد سے حیدر کہیں دور ہے  
 رسول خدا انبیاء سے بزرگ  
 بنی و علی کو خدا سے ہے راہ  
 بنی و علی میں یہی ہے تمیز

نبوت نہیں سربہرے وہی  
 بنی سے وٹھی ہے وٹھی سے بنی  
 یہ ہیں ایک دونوں نہیں فرق ہے  
 چلے ایک ہو کر بہت دور سے  
 گئے ایک ہو کر بڑی شان سے  
 او سے دو جگہ ایک کے نظر  
 کہ دو پر تو شک ہو یقین ایک پر  
 اگر چار لب ہوں سخن ایک ہو  
 جو دو ہی بدن ہوں تو جاں ایک ہو  
 جو دو مبتدا ہوں خبر ایک ہو  
 جو دو فرد ہوں دو معانی ہوں  
 جو آنکھیں ہوں دو ایک ہی ہو  
 جو شاخیں ہیں و ایک ہی اصل ہو  
 بنی مہر ہے اور علی نور ہے  
 شہ لا اقا و جیسا سے بزرگ  
 وہ نور خدا ہے یہ ظل آ لہ  
 وہ پیارا خدا کا یہ سکے عزیز

خدا و نبی سے نہیں یہہ جدا  
 محمد کے شیر خدا ہیں قریب  
 علی کا عدو مصطفیٰ کا عدو  
 یہ حق ہے الگ ہو کوئی بات  
 یہی ہے حدیثِ رسولِ خدا  
 نہ کوئی کرے پیروی جہاں  
 نبی و علی ایک ہیں دور سے  
 خدا کے ہیں بند خدا یہ نہیں  
 خلائق سے اپنے جدا ہے خدا  
 جو ایسا سمجھتے ہیں دانا نہیں  
 بتائیں جہنم ہے کس کے لیے  
 بہلایا ہے کس نے رنجِ کو  
 ہدایت ہے کس کو خدا کون ہے  
 جہکاپہر نواپنی طرف کو جہکا  
 نہ کرو صفا ایسے خدا کے لیے  
 خدا نے نو وہ نور پیدا کیا  
 وہ ہے نورِ نبی و علیؑ

جو بازوئے احمد تو دستِ خدا  
 حبیبِ خدا رہے اسکے حبیب  
 نبی کا عدو ہے خدا کا عدو  
 جدم ہے علی اسکے حق ساتھ  
 جہاں کطرف ہو علی ہو خدا  
 اُدھر جائے جیدر جیدر ہو رول  
 الگ کی طرح مہر ہو نور سے  
 خدائی سے اسکے جدا یہ نہیں  
 جو کہتے ہیں ہم میں خدا ہے خدا  
 انہوں نے خدائی کو مانا نہیں  
 وہ ہے کون سجدہ جس کے لیے  
 ہدایت ہے پر کس لئے غیب کو  
 تو ہے کون بندہ خدا کون ہے  
 خدا اور بندہ کا جہکڑا چکا  
 سمجھہ کچھ رسولِ ہدا کے لیے  
 کہ جس سے یہ عالم ہویدا کیا  
 ہوئی جس سے سب نبیا و ولی

اُسی کا ہے جلوہ میانِ جہاں  
یہ روشن جو نزدیک و دور ہے  
وہی نور ہے سب ہر اور اور  
وہ ہے آجے میں گہ آب میں  
وہ مہ چرخ پر چرخ مہتاب پر  
ہر اک لفظ میں ہے معانی وہی  
بتیٰ و علیٰ نور میں ایک ہیں  
علیٰ کے جو پتے پہ ہے مصطفیٰ  
فلک کیا ہے کیا کوہ کیا سنگ ہے  
علیٰ کا خدا حبیب مددگار ہو  
زمانہ کی عقدہ کشائی کرے  
یہ اوصاف ہیں کبریا کے لیے  
اسے زور سب کچھ خدانے دیا  
کیا خلق نے جبر اس زور پر  
اطاعت وہی جو کرے زور پر  
علیٰ ہے فقط ہمہ مصطفیٰ  
وصی ہے برادر ہے داماد ہے

اُس کا ہے پر تو یہاں اور وہاں  
خدا کے بھی بند و نکایہ نور ہے  
ثمر ہے شجر میں شجر میں عمر  
وہ ہے آب میں خشک تہ آئیں  
وہ پانی زمیں پر زمیں آب پر  
معانی میں لفظ نہانی وہی  
وہ سمجھیں نہیں ایک جگہ نیک ہیں  
تو ہماری دو عالم پہ ہیں مرتضیٰ  
زمیں زور کا اس کے پاسنگ ہے  
اُسے کوئی چیز دشوار ہو  
جو بندہ ہے کارِ خدائی کرے  
کہ ایسے ہی بندہ خدانے کیے  
نہ پر حصہ صبر جانے دیا  
علیٰ نے کیا صبر اس زور پر  
وہی صبر ہے جو مکر زور پر  
کہ ہے وارثِ منبر مصطفیٰ  
یہ وارث ہے یا اسکی اولاد ہے

بڑھے کیا خطا وار معصوم سے  
 خدا کی اطاعت میں یہ ایک ہے  
 دیا سر خدا کے لئے زردیا ۴  
 بیاں لینے دینے کا ہے مختصر  
 وہی میں جہاں تک بہلائی ملے  
 جہاں میں ہے نفسِ پیغمبر علیؑ  
 جو ایک ہے اسکے ہی گیارہ ہیں  
 ہر ایک میں ہے جلوہٴ حیدری  
 جو پوچھو شہنشاہ جن ملک  
 سہی پیشوا ہیں یہ تحقیق ہے  
 بنیادین و اسلام کی سب سے  
 انہیں کو بس بے مضبوط گوڑ  
 سرکلے سے آخر تک تابہ کا  
 میانِ محمد رسولِ آلہٴ بی  
 ہر اک کلمہ پاک سے ہے عیاں  
 نہیں ہیں جو نقطے اشارہ عام  
 وہ نقطوں کی آلودگی سے ہیں پاک

بزرگ اسکے خادم ہیں مخدوم سے  
 شجاعت میں طاعت میں ایک ہے  
 خدا سے جو پایا سر اسر دیا  
 رہی جیتے جی بس اسی پر نظر  
 تو پہر بخدے گردائی ملے  
 نبیِ علم کا شہر ہے در علیؑ  
 تو شہرِ نبوت کے بارہ ہیں در  
 کہو خانہ دیں کو بارہ درسی  
 تو بارہ علیؑ سے ہیں ہدیٰ تک  
 اما سب کلمہ سے تصدیق ہے  
 اگر ہے تو دو کلمہ پاک پر  
 یہ بارہ اما سونکے ہیں دو گوڑ  
 وہی صرف بارہ ہیں کر لونگاہ  
 وہی صرف بارہ خدا سے گواہ  
 کہ بیشک ہیں بارہ ایامِ جہاں  
 کہ آلِ محمد میں ہیں یہ امام  
 نیک نیکی آلودگی سے ہیں پاک

جو ایک سال میں ماہ بارہ ہوئے  
 سرانیلینو نہیں ہیں بارہ نقیب  
 مصاحب ہیں عیسیٰ کے بارہ تمام  
 ملائک ہیں عالم میں بارہ بزرگ  
 فلک پر منور ہیں بارہ بروج  
 جو پیکر نبی کے ہیں بارہ امام  
 تہتر ہیں فرقے بقول نبیؐ  
 بہشتی توفیقہ جدا ایک ہے  
 خداوندی کے ہیں قابل سبھی  
 سبھی کا ہے قرآن پر اعتقاد  
 جو روزہ ہے یا حج ہے یا ہمت  
 سبھی روز کرتے ہیں صوم و صلوٰۃ  
 حدیث نبیؐ پر ہے سب کا عمل  
 جو ان سب سے ہوتی نجات جہاں  
 نہیں بات انہیں سچ کو فیضول  
 اطاعت جو کرتے ہیں یہاں آل کی  
 اگر آل سے ہے ثبات جہاں

تو یہ آل میں ماہ بارہ ہوئے  
 برابر ہیں انکے نبی کے حبیب  
 نبی کے ہیں نائب ہیں بارہ امام  
 یہ ہیں نسل آدم میں بارہ بزرگ  
 زمیں پر ہے بارہ تنو کا عروج  
 وہ ہیں اہل آل احمد تمام  
 بہتر توناری ہیں اک جنتی  
 یہ کہتے ہیں سارے خدا ایک ہے  
 غرض کلمہ حق پہ مائل سبھی  
 معافی ہی لیتے ہیں حسبِ ادا  
 سبھی فرقے کرتے ہیں با صدقہ  
 تو نگر سبھی دیتے ہیں اکثر زکوٰۃ  
 تو اجماع ہست ہی ہے بر محل  
 سبھی فرقے جاتے میان جناب  
 اطاعت پہ ہیں آل کی منجھل  
 وہی جنتی ہیں وہی جنتی  
 اطاعت پہ ٹہر ہی نجات جہاں

جوابہ ہیں معصوم آفاق ہیں اما سونکا سب سلسلہ ایک ہے یہ نور محمد میں ہیں سب شریک جو چاہے کسی کو ثنا خواں کہے برابر ہیں رتبہ میں خلاق ہیں یہ ہیں ایک انکی ولا ایک ہے جو چاہے کریم وصف نہایت کسی کو کہے جسم با جاں کہے زمانہ سے بڑ بکر ہے رفعت انہیں لکھو نگاہ مضمون جو نمودن بنا علیٰ عقدہ نظم کو حل کرے لکھوں حب سبیل نور و زحباب	برابر ہیں رتبہ میں خلاق ہیں یہ ہیں ایک انکی ولا ایک ہے جو چاہے کریم وصف نہایت کسی کو کہے جسم با جاں کہے بزرگوں سے زیبا ہے نسبت انہیں ہر احوال میں ایک کی ثنا بند ہے وہ ہی مضمون جو حل کرے طے سجدہ کا فاطمہ کے ثواب
--	---

### مدح جناب حضرت فاطمہ علیہا السلام

علیٰ سے نہیں کم ہے زہر کی نالہ برابر فضیلت سے دو طرف یہ دو ہیں اولاد آدم کا فخر انہیں سے ہیں قائم نشان نبی وہ آدم کی شوکت یہ جو اکی شالہ وہ سوئی کا یہ اسیہ کا شرف وہ فخر میحاجہ مریم کا فخر خدیجہ کا دل وہ یہ جان نبی علیٰ نور سے مرد کا ہے قبول یہ سے رونق منزل مرتضیٰ یہ سے قبلہ دوسرا کا شرف	علیٰ سے نہیں کم ہے زہر کی نالہ برابر فضیلت سے دو طرف یہ دو ہیں اولاد آدم کا فخر انہیں سے ہیں قائم نشان نبی انہیں سے منور ہے چشم رسول علیٰ زینت محفل مصطفیٰ علیٰ کعبہ پر ضیا کا شرف
--	--



جو مرد و نہیں جیڈر سرافراز سے	تو سب عورتوں میں یہ ممتاز سے
جو مرد و فکی جیڈر کرائیں نجات	طفیل ان کے عورت پائیں نجات
رہیں فاطمہ گہر میں اسطور سے	چھپے جان قالب میں حبس طور سے
رہیں کیوں نہ عفت میں شہو بہم	کہ ہیں پردہ عصمت حور بہم
رسولوں جب غم جنت کیا	تو اونکو بھی یاں غسل بیت دیا
کوئی مثل زہرا کہاں پاک ہو	جو بے غسل بیت یہاں پاک ہو
اگر جان عالم سے جہم رسولؐ	اُسی جہم کا ہے جگر بھی تبولؐ
جو ہے بچہ اکی گواہی سے پاک	پسر بھی سے فضل الہی سے پاک

## مِج جناب مام حسن علیہ السلام

نشانی نبیؐ کی ہے بنت رسولؐ	حسنؑ ہی ہے اک یادگار تبولؐ
وہ ہے زینت خانہ پختنؐ	اُسی شمع کا چاندنا ہے حسنؑ
یہ دونوں ہیں جان رسولؐ غیور	وہ راحت نبیؐ کی یہ اُنکا سرو
حسنؑ میں وہ خوبی ناں باپ میں	بزرگی بزرگوں کی ہے آپ میں
کہیں سلسلہ صوفیہ آپ کا	یہ نانا کا دل ہے جگر باپ کا
بھی ہیں حسنؑ میں کمال نبیؐ	جلال علیؑ ہے جمال نبیؐ
بنی گلشن قدرت کر دگا	چمن میں گل ہے تو گل میں بہا

جہا نہیں نہالِ سالت رسولؐ	نہی حسنؑ کی یہی ہے صفات
بنی و حسنؑ اک دل و روح ہیں	جو مردہ عمل ہو تو جاں ہیں حسنؑ
بیانِ محمدؐ بیانِ حسنؑ نہ	لٹا یا خدا کے لئے مال و زر
جگر کے بھی ٹکڑے بہتر کیے	شہید و نہیں سر سبز ہے یہ اگر
نثر ہے حسنؑ شاخِ اوکی بتوں	وہ خضرِ دو عالم یہ راہِ نجات
بنی نوحؑ و کشتی نوحؑ ہیں	مسیحا بنی ہیں زباں ہیں حسنؑ
زبانِ تہی ہے زبانِ حسنؑ	جو باقی رہا بھی تو تختِ جگر
خدا سب کے سب راہِ حق پر کیے	برادر بھی ہے سرِ خرو و سبیر

## معجنا امام حسین علیہ السلام

حسنؑ سے اگر ہے وقارِ علیؑ	بنی ہر مسلمان کی جان ہے
خدا کیوں نہوں سپہ عالم کی روح	یہ آخر کو ہے نچٹن کا نشان
حسنؑ و بنی ایک ہی روپ ہے	بنی طور موسیٰ کی جا ہے حسینؑ
محمدؐ چین ہے گلِ تر حسینؑ	جو موسیٰ بنی ہے عیساؑ حسینؑ
تو شبیرؑ ہے افتخارِ علیؑ	شہِ کربلا جان کی جان ہے
یہ جان کی جان آدم کی روح	اسی پہول سے ہے چین کا نشان
جو سورج بنی ہے تو یہ ہو چھ	جو موسیٰ بنی ہے عیساؑ حسینؑ
جو گل ہے بنی ہوئے بہتر حسینؑ	

نئی بھر بہہ دُرِ نایاب ہے	جو موتی نبیؐ ہے تو یاب ہے
نبیؐ ہے فلک ماہِ شبیر ہے	جو ہے ماہِ احمر بہہ تنویر ہے
لگا زخم پر زخم سجدہ کیسا	کہا شکاریہ شکر کو منہ دیا
جسے ہو جہانیں خیالِ نبیؐ	تو رکھے تو لائے آلِ نبیؐ
محبت بھی ان کی عجب پیر ہے	وہ جانے انہیں جنکو تمیر ہے
جو ہے کلمہ طوف و صوم و صلوة	جہاد و دعا ایک حسنِ زکوٰۃ
یہ واجب ہیں سب نبیؐ اوقات کے	محبت ہے فضل ہر اکبات کے
جو سرِ نو حاصل کیا باپ سے	وہ عابد نے حاصل کیا آپ سے

### مع حضرت امام علی بن حسین علیہ السلام

وہ نخلِ نبیؐ ہے یہ بہارِ شجر	وہ باغِ علیؑ یہ بہارِ شجر
وہ سرورِ ریاضِ شہادت ہوا	یہ عطیرِ گلِ باغِ طاعت ہوا
ہنیں ہے یہ رتبہ میں کم باپ سے	نہ چھوٹا کوئی درد و غم آپ سے
وہاں کام تھا تیر و شمشیر سے	یہاں سلسلہ طوق و زنجیر سے
اُدانِ شہ نے دی تیر و شمشیر میں	اقامت کہی اسنے زنجیر میں
پڑ ہی شہ نے خنجر کے نیچے نماز	یہاں طوق میں سجدہ گنہگار
جلی شاہ پر ناوکِ خار دار	رواں یہ پہو آپ بالائے خار

یہاں شک خلقت کی خاطر رواں	لہو وہاں ہے اُمت کی خاطر رواں
یہاں آبر و دیدہ زار سے	پدر سرخ و تیر و تلوار سے
یہاں شکوہ نہیں لو لو بر تاج بہشت	لہو میں وہ لال خراج بہشت
کہ ہو جسطرح اجر طاع کے ساتھ	لگا یا تہا دل یوں عباد کے ساتھ
نہوں لفظ سے جیسے معنی جدا	نہ تہی یوں لگے لے یاد خدا
نفس نہ رشتہ ہے تارِ نفس	کہیں سنجہ سے کم ہے کارِ نفس
کہ تھا اپنی تسبیح میں وہ امام	لیکن نہیں ایسے جائی کلام
پسر آپکا آپ کا ہے شرف	علیٰ جسطرح باپکا ہے شرف

### مع جناب امام محمد باقر علیہ السلام

محمدؐ بھی راہِ علیؑ پر چلے	علیؑ گر طریقِ نبیؐ پر چلے
محمدؐ بھی ہے غمگسارِ علیؑ	علیؑ ہے اگر جاں نثارِ علیؑ
نشانِ علیؑ ہے نشانِ حسینؑ	یہ شکلِ علیؑ ہے وہ شانِ حسینؑ
یہ ہیں رہبرِ منزلِ آخرت	جو وہ رونقِ محفلِ آخرت
یہ ہے جو ہر ذوالفقارِ نجات	وہ آبِ دُرِ شاہوارِ نجات
صفائی یہ آئینہ نور کی	علیؑ ہے جلوہ شعلِ طور کی
تو ان کی محبت شربِ حیات	علیؑ کا جو ہے عشقِ آبِ حیات

محمدؑ میں ہیں سب کمالِ نبیؐ	محمد کے رستہ پہ آلِ نبیؐ
کوئی غیر واقف ہو کیا حال سے	محمد کا رستہ ملے آل سے
کروں اب نسبِ حسَب کا بیاں	نجات ہے باقرؑ کی سب پر عیال
امام اسکا بیٹا ہے پوتہ امام	امام آپؑ اور پوتا امام
ہوئے اسکے کنبہ میں کیا کیا امام	امام اسکا دادا ہے نانا امام
کروں اور یہی اس سے اوپر کلام	کہ دادا و نانا کا بابا امام
جو بیاں دین و دنیا کے مختار ہیں	تو مختار ہیں عقبی کے مختار ہیں
یہ نہ بن محمدؑ کا پابند ہے	یہ جیسا ہے ویسا ہی فرزند ہے

### مح جناب حضرت امام جعفر صادقؑ

یہاں کیوں نہ ہوئے اثر باتیں	یہ صادقؑ ہے صادقؑ ہر باتیں
پدر پر نجات کا ہے خاتمہ	پسر پر صداقت کا ہے خاتمہ
جو طاعت ہے مثلِ علیؑ باپ کی	زبانِ محمدؑ زباں آپ کی
یہی سندِ جد پہ زیبا ہوا ہے	یہی گل ہی اسمیں بوٹا ہوا
سیحِ مریض بلا ہے یہی ہے	یہی خود دوا ہے شفا ہے یہی
یہ بحرِ ہدایت ہے کب جدا	یہی اسمیں کشتی یہی نا خدا
ریاضِ محمدؑ میں یہہ گل ہوا	یہی گلشنِ دیں میں بلبل ہوا

یہی شمع اُس میں ہے پتنگ یہاں شر نہیں سطحِ خیر ہے پیغمبرِ کارستہ ہے جعفر کی راہ جو پہونچے خدا تک اسی راہ سے یہی راہ ہے وہ یہی راہ ہے کرے گھر کو روشن کوئی لگ سے کہاں مہر کی تاب لائے چراغ پسر آپ کا آپ کی راہ پر	اسی کا ہے بزمِ ہدایت میں رنگ بتی کا ہے پیارا کوئی غیر ہے خدا کا ہے رستہ پیغمبر کی راہ خدا تک نہ پہونچے کسی راہ سے نجات جہاں جس میں واللہ ہے ہوا کیا جو خورشید کی لاگ سے اگر لاکھ نہ نہیں جلائے چراغ جو جعفر ہیں یہاں باپ کی لہر
--	--

### مدح حضرت امام موسیٰ کاظم علیہ السلام

وہی کاظمِ مقتدر کی شنا رہ دین و ایمان میں یہ رہنا وہاں عیت کیا کچھ نہ یہاں عیب ہے یہاں رات ہی ہے بیاں پر نثار یہ خضر رہ دینِ احمد ہوا مُرخ دیں پہ کاظم نے غارہ کیا اُسی بھول کا یہ ہی بلبل ہوا	جو ہے جعفر رہنما کی شنا طریقِ عبادت میں وہ پیشوا یہ مثلِ پدر پاک لاریب ہے صداقت پدر کی زباں پر نثار جو وہ زینتِ سندِ جد ہوا جو آئے گل دیں کو تازہ کیا جو باغِ محمد میں وہ گل ہوا
--	--

<p>دیا سکے دیں کو اُس نے رواج ہوا بعد احمد کے جب خلاف کیا اُس نے رستہ بہر طور صاف قدم سے جہاں اسکے روشن ہوا ہوئی اس طرف صاف او جہاں پیغمبر کے جو کچھ تھے راز تہاں محمدؐ سے یہاں تک جو اخبار تھے جو تھے کاظمؑ رہنما کا طریق</p>	<p>لیا سر پہ بخشش کا کاظمؑ نے تاج کیا دور صادق تختہ اختلاف جو تھا صاف اپنے کیا اور صفا جو تھا خار رستہ میں گلشن ہوا جو کی بند آنکھیں تو پہونچے وہاں وہ پہونچے ہیں سینہ بستہ یہاں محمدؐ تلک سب وہی تار تھے وہ تھے ان کے بیٹے رضا کا طریق</p>
--	---

### مع جناب حضرت امام رضا علیہ السلام

<p>جو دنیا میں ابر کرم باپ تھے پدر سے جو تھے سب راغ مراد وہ تھے اختر دیں تو پر تو تھے یہ کہیں چاند سے تھے جدا چاندنی وہ دہم کی زینت تھے یہ جاں کی زیب نہ یہاں کوئی راہ خدا پر چلا رضا جان سے تھے خدا پر نثار</p>	<p>نہ یہ ابر نیساں کم آپ تھے تو ان سے تھے روشن چراغ مراد چراغ علیؑ وہ تھے اور تو تھے یہم وہ ماہِ نبیؐ تھے رضا چاندنی وہ دہم کی ہر رونق یہایں کی زیب چلا وہ جو راہ رضا پر چلا لایک ہیں راہ رضا پر نثار</p>
--	---



یہاں چاہتی ہے رضا کی رضا	رضا کی سے مرضی خدا کی رضا
رضا کی خوشی مصطفیٰ کی خوشی	نبیؐ کی خوشی سے خدا کی خوشی
خلاف خدا سے خلاف نبیؐ	خلاف رضا اختلاف نبیؐ
تہتر ہیں فرقے تہتر طریق	رضا کا ہے عالم میں بہتر طریق
رضا جوئی آریاب دُنیا نہ تھا	کوئی کام جو کارِ عقیبتی نہ تھا
مگر یوں تو سب کا مددگار ہے	عدوئے پیمبر سے بیزار ہے
خواساں میں مولا کی درگاہ ہے	وہیں سے تو فردوس کی راہ ہے
نہیں اور کوئی مثالِ رضا	پسر کو ہے حاصلِ کمالِ رضا

### مح حضرت امام محمد تقیؑ علیہ السلام

اگر ہے رضا کو خدا سے غرض	تقیؑ کو ہے راہِ رضا سے غرض
رضار بہنائے مقامِ رضا	تقیؑ رہبرِ صاحبِ اِثقا
جو کعبہ و قبلہ سے یاں دو طرف	قضا و قدر سے عیاں دو طرف
قضا سے رضا کی رضا کی طرف	قدر سے تقیؑ رہنما کی طرف
جو رحمت سے دہاں التجا پر نثار	اجابت سے اس کی دعا پر نثار
جو طائوسِ سدرہ پدر پر فدا	ہمائے ہدایت پسر پر فدا
جو سے طائرِ جاں کی اسپر نظر	رخِ مرغِ قبلہ نما سے ایدہر

تقیؑ کو کسی سے نہ کچھ کار تھا	ہدایت ہر دم سر و کار تھا
دیا ہاتھ سے حشمت و جاہ کو	نہ چھوڑا تر و گونگی یاں راہ کو
کلامِ ہمیبہ کی تائید کی	بزرگوں کے رستہ کی تقلید کی
ہدایتِ مطلبِ عالم سے غرض	خدائی میں کچھ خدا سے غرض
کیا صاف ایسا طریقِ نجات	کہ مرد و نوک و حاملِ حق جہیں جیتا
بڑی میری آقا کی توقیر سے	غلاموں کی جنت میں جاگیر سے
کوئی جانے کیا اسکے اسرار کو	یہ بخشید گا جنت گنہگار کو نہ
کہاں ایسے نسبت بہلا غیر کو	تقیؑ کے برابر تقیؑ ہو تو ہو

### مح حضرت امام علی تقی علیہ السلام

جو کی حق نے طاقت تقیؑ کو عطا	وہی کی سے قدرت تقیؑ کو عطا
جو چاہے تقیؑ راہِ تجا سے کرے	تقیؑ ہی جو چاہے دعا سے کرے
وہ شعلہ کو گرا برِ حمت کرے	یہ دوزخ کو چاہے توجہ سے کرے
کرے خیرِ شر کو وہ اعجاز سے	یہ بد لے مقدر کو اعجاز سے
جو ذرہ کو وہ مہرِ انور کرے	یہ قطرہ کو دم میں سمندر کرے
وہ آتشِ شعلہ ور کو کرے	یہ برقِ جہندہ شر کو کرے
جو وہ شمع کو باغِ کاگل کرے	تپنگے کو یہ منگلِ ثبیل کرے
جو حکمِ خدا سے وہ سب کچھ کرے	تو بچکمِ خالق یہہ کب کچھ کرے

نظریاں تھے کہ حشمت و جاہ پر کسی پر سوائے عنایت نہیں یہ رو کو نہ ہرگز فضیلت کرے کبھی خواہش ملک دنیا نہ کی بتائیں نہ کیوں نہ رہ مصطفیٰ زباں سے یہ کی کبریا کی ثنا نہیں غیر کو دعویٰ ہم سہری	فدا ہے نقی اپنے اللہ پر جو حاسد ہو اس کی شکایت نہ کرے یہاں جو نصیحت کرے یہاں جو نصیحت کرے پروانہ کی زمانہ میں ہیں حجت کبریا دین و طاعت کا جو ہر بنا برابر پدر کے حسن عکرمی
---	--

### ملح حضرت حسن عسکری علیہ السلام

کروں کیوں نہ وصف کا امیر نقی شیر حق کا اگر شیر ہے نقی ہے اگر مالک نار و نور وہ بحر سخاوت میں ہے اگر نہنگ کلام خدا کی وہ تفسیر ہے کمال نبی ہے وہاں باتیں جو دین خدا کا انہیں کام ہے یہ تقویٰ میں مثل پدر ایک ہے	زمانہ پر روشن ہے نام حسن یا اللہ کی یہ ہی شمشیر ہے حسن بھی ہے فخر و جود و قصور تو یہ بندہ جانتا میں ملنگ زبان نبی کی یہ تفسیر ہے یہاں جو ہر صفیہ ذات میں اوسید کام کا یاں سر انجام ہے حسن کی طرح حسن نیک ہے
---	--

صدائے صدائے آفاق

<p>یہ سر و نبی ہے شجر طور کا نہ شجر کی صدا ہے صدا آپ کی جو گل بات میں ہے ثمرات میں کہ گویا تجلی ہے ایک طور کی شجر و ہائے گویا تہایاں بول ہے براک عالم دیں مٹتی یہاں پس زمین و دنیا کا مختار ہے</p>	<p>نہ کیونکر ہو عالم یہاں نور کا زباں ہے زبانِ بخار آپ کی یہاں پہاں پہاں بھڑکتے ہیں پتھریں یہ ہے روشنی رومی پر نور کی یہاں ذکرِ منقول و معقول ہے یہ ہے مذہبِ حق کا چرچا یہاں جو دیں سخن کو سر و کار ہے</p>
--	--

### روح حضرت امام محمد زہدی علیہ السلام

<p>محمد محمد کی تصویر ہے شکارِ اسکا شیطان و جال ہے یہ عیسے پیغمبر کا ہے رہنما محمد امام صفِ مرسلین کرے گایہ وعدہ خدا کا وفا وہاں بتدا ہے یہاں خبر پس کی شجاعت و ہی کی طرح مٹائی گایہ کفر آفاق سے</p>	<p>حسن جد امجد کی تصویر ہے حسن سے اگر کفر پال ہے نبی کی ہے تہت کا وہ پیشوا حسن ہے امام صفِ مومنین کیا فرض آئے خدا کا ادا بیانِ نبی ہے وہاں سرسبر پدر کی عدالت نبی کی طرح بڑھایا ہے دیں آئے خلافت سے</p>
--	---

جو اعجاز سب نبیا کو ملے ۛ  
یہ دریش و عیسیٰ سے ہر اوج میں  
یہ بندہ سے گور تھنے کی طرح  
جو آئے سٹے شرک کا نام بھی  
نہ فاسق نہ زہرن نہ کافر سے  
خدا کے کرم سے وہ انصاف ہو  
نہ ڈوبے کوئی بحر کے پاٹ پر  
درندے ہوں عقرب ہو یا مار ۛ  
شہراروں بھلی سے تلوار سے  
پتنگوں کا پر بھی جو گلگیر ہو  
جہنم ہے ہر چند دنیائے زشت  
نظر آئے جب ہنکا جمال ۛ  
یہ ہوقض روئے امام جلیل  
جو بے زر ہو دنیائیں زردار ۛ  
کہاں وصف کا مجھ کو مقدور  
امام زمن سے ہے یہہ التجا  
کہ حضرت غلاموں نہیں مل کرو

وہ اس خاصہ کبریا کو ملے  
خضرہ میں الیاس سے موج میں  
عدالت کریگا خدا کی طرح  
عدالت ہو دنیا میں رام ہی  
سہراہ ہر دم مسافر سے  
جہاں ظالم و زود سے صاف ۛ  
پہیں شیر و زرباک گہاٹ  
کسی سے کیونہ آزار ہو  
زنا نہ بچے رب کے آزار سے  
نہ کچھ شمع سے پر بھی تقصیر ہو  
ملے سب کو آرام مثل بہشت  
بنے رتم داستاں پر زلال  
کریم و نخی ہوں لبیم و بحیل  
بنے پر سیا جو ہمایر ہو ۛ  
یہ بندہ تو خاکی سے وہ نور سے  
یہی آرزو سے ہی مدعا  
یا مقص سے ناقص سے کامل کرو

کرم اپنے طالب پہ فرما پئے دکھاؤ بہت جلد اپنا جمال جو دیدار دیکھوں کروں یہ سخن چنالِ حُمد تو دن رات سے	جو گمراہ ہو راہ پر لاسیے + مجھے عالمِ خواب کا سے خیال ہوا اب ظہورِ امامِ زمیں + دعا کر کہ وقتِ مناجات سے
--	---

### مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات

خدا یا گنہگار مجھ سے نہیں زیادہ زمانہ سے میرے گناہ گنہ تو کئے ایک دینیں نہرار دعا کے لئے پہر دہن واکر پو کوئی اور بھی ہے کہ جس سے کہوں جہا نہیں نہیں اور جائے پناہ دعا کے سوا اور چارہ نہیں خدائی کی تیری طرف راہ مرے حال سے تو خبر دار ہے بڑھایا جو آیا جوانی گئی + ضعیفی و پیری کا اب دور ہے	جہا نہیں خطا وار مجھ سے نہیں تو دنیا میں ہوں ایک ہی سیاہ کہہی مُنہ سے تو بہ نہ کی اکیلا جگہ شرم کی ہے مگر کیا کروں کہو نہیں نہ تجھے تو کیسے کہوں ترا در سے خالق برائے پناہ سوا تیرے کوئی ہمارا نہیں تو خالق سے رازق ہے اکتا بیاں بقیاری سے بہ بار ہے تو کیفیتِ زندگانی گئی + نظر آنکھ کی اور سے اور سے
--	--

دکھائے جو پیری ظلمات کچھ  
 نیتیں تھے جو پیری تھے گہارتیں  
 قرینہ سے ہوتا ہے ظاہر پیری  
 جو پیری سے عصا ہی بہم ہو  
 نہ پیری نے رکھا کسی کام کا  
 بگاڑے جو پیری ہو اجسم کی  
 خدایا جو نو دستگیری کرے  
 خدایا جو تو نہر بانی کرے  
 ہر ایک عضو اپنی اطاعت کرے  
 جو پیری نہ اپنی رعایت کرے  
 خدایا نہ وہ وقت آئے مجھے  
 ضعیفی نے تن کو کیا ناتواں  
 یوسف بنی دشمن جان سے  
 کوئی عضو قابو میں اپنا نہیں  
 دکھاتا ہے ابلیس راہ گناہ  
 نہو ایک تو بھی جو حجامی یہاں  
 تیرے دریا پل ہو اسے کریم

گئے پہرہ یہ کمان ہی بات کچھ  
 سراں ہی نہ ثابت تھے بات پر  
 نہ قابو تھے دست و پا پیری  
 تو پیر دشمن جان ہوں تو  
 رہا ہی تو ایک آدمی نام کو  
 تیرے فضل سے ہو دو اہم کی  
 ضعیفی کرے کچھ نہ پیری کرے  
 تو پیری کو مثل جانی کرے  
 یہ بندہ تیرا تیری طاعت کرے  
 تو بندہ کی خالق عزت کرے  
 تیری یاد پیری بھلائے بچھے  
 گناہوں کا سر پرستہ بارگراں  
 مددگار شیطان کا شیطان ہے  
 بیل ہی تو پہاڑوں پہنا نہیں  
 ہر اک عضو ہے یاں گواہ گناہ  
 تو سو دشمنوں میں نہکا نا کہاں  
 گنہگار میں تو غفور الرحیم

رفیق دل و جاں ہیں انحال بد  
 کیا ہے گناہوں کی جنت سے دور  
 گنہ تو ہیں خلقت سے بڑے کہ ہیں  
 جہنم میں لے لے عدالت تیری  
 نہیں کہ گناہوں سے چارہ بچے  
 سحابِ کرم سے ہوں پہولا ہوا  
 نہ وہ کام کرنا کہ روزِ حساب  
 ہوا کیا گناہ سے شقی و لائم  
 نہ کرنا گناہ و خطا پر نقطہ  
 سرو چشم و درہن دست و پا  
 سہاگہ لے بیٹھے یہاں جیاب  
 ترسے در پہ آیا ہے یہ روئیا  
 یہ کیا ہے سیاہی اگر دور ہو  
 کریمی سے روئی سید پاک کر  
 جہاں سے اگر پاک ہو کر اٹھوں  
 خدا یا تری پاک درگاہ سے  
 رہتے یہ درگاہ پاؤں کہاں

میر ساتھ آئے ہیں اعمال بد  
 نہیں ہوں مگر تیری جنت سے دور  
 پہ جنت سے تیری زیادہ نہیں  
 اگر عفو کر دے تو نعمت تیری  
 کریمی کا ہے اک سہارا مجھے  
 گناہوں کو بخشش یہ پہولا ہوا  
 بکد دکھا کر خلق مجھ پر عذاب  
 نہیں عفو کرنا عفو کرنا  
 بچے چاہیے وہاں خطا پر نقطہ  
 دل و جان و پنی و آہ خدا  
 وسیطہ روئیا جہاں جیاب  
 کرم کی تیجے چاہیے اب نگاہ  
 ترسے در پہ ظلمات بھی ترسے  
 گناہوں کی آئینہ سے الگ نکال کر  
 تو محشر میں بدیاں ہو کر اٹھوں  
 گدا ترسے در پہ پست ہشتاد سے  
 گدا ہوں ترسے در کا جاؤں کہاں



ترے در پہ آکر خدائے کریم  
 نہو کام بندوں کے در سے مجھے  
 عطا آپ کر خیر کی راہ سے  
 نہ ہو بار بندوں کے دربار میں  
 زمانہ کے قصوں بے غم رہوں  
 نہ ہو غم کبھی کچھ تری یاد میں  
 نہ ہو لوں کبھی تجھ کو پہچان کر  
 جہا نہیں جہا تک کہ جائے نظر  
 کسی چیز پر نہ میرا خیال  
 کسی پر نہ میں جان کہو کروں  
 کیسکی نہ دل میں محبت رہے  
 رگ جانیں تیرا ہی اجار ہو  
 ترا ذکر ہووے دل و جانیں  
 نہ کوئی ہو س دلیں باقی رہے  
 تری یاد یوں جان کے ساتھ ہو  
 الگ یوں نہ دے ہو عشق خدا  
 نہ دنیا میں کچھ فکر دنیا رہے

نہ دیکھوں جمال سخی و لیم  
 ملے رزق رازق کے گہر سے مجھے  
 نہ دلو کسی غیر کی راہ سے  
 تعلق رہے تیری سرکاریں  
 تری یاد میں شاد و محرم رہوں  
 بہلاؤں یہی کچھ تری یاد میں  
 نہ جانوں کیسکو تجھ جان کر  
 سوا تیرے کچھ یہی نہ آئے نظر  
 رہے تیرے بندہ کو تیرا خیال  
 جو تیرا ہوں تیرا ہی ہو کروں  
 رہے دلیں تو تیری الفت رہے  
 اُس کا یہ تارِ نفس تار ہو  
 زباں پر وہی ہو وہی کان میں  
 تری یاد بس دلیں باقی رہے  
 کہ تو جیسے انسان کے ساتھ ہو  
 نہ گرمی ہو آتش جیسے جدا  
 رہے یہی تو یاں فکر عقبے رہے

<p> سہی بچ ہوں دُور تو پاس  رہے ہی تو شب تیر کا غم رہے  ترا نام لوں رات دن جین سے  رہے ہر گھڑی اونکو تیرا خیال  وہ عالم ہو عامل ہو دیندار ہو  عطا عمر کر تو برس سے زیاد  تیرا فضل سر کے لیے تاج ہو  سہی کو محبت ہو تیری نصیب  جو سجدہ میں تھا کچھ نہ پہنچا گزند  یہ اسکا بدل ہو جو آئے محل  جو سجدہ میں ہوں موت آئے مجھے  مرا خاتمہ ہو یہاں خیر سے  توجہ کریں اس خاص عوام  ہر اک باتیں میری تاثیر ہو  اثر ہو زمانہ میں شہور ہو  شہنشاہ آل نبی کے لیے  دعا پر اجابت کا سایہ پڑے </p>	<p> معرض ہونہ غم ہونہ افلاس ہو  نہ غم ہو کوئی جب تلک نہ م رہے  محبت رہے دلوں حسنین سے  نہ غافل ہوں دنیا میں ہل چال  جو فرزند سے نیک کردار ہو  جو ہادی سے ہادی ہو حسب  اُسے کوئی غم ہونہ محتاج ہو  مرے جقدر ہیں حبیب قریب  گری سر پر سقف مکان بلند  نہ کڑیوں بالوں میں آیا خل  گل رحمت حق دبائے مجھے  گزر جائے عمر رواں خیر سے  الہی مری مثنوی ہو تمام  سخن صاف ہو پاک تحریر ہو  دلونے نہ یہ مثنوی دور ہو  الہی نبی و وصی کے لیے  برائیں مطالب چھوٹے بڑے </p>
---	--

## التماس مصنف

یہ صے عرض ہل سخن کے حضور  
ہمیشہ سے قصبہ صے میرا وطن  
رہا ایک مدت قصبات میں  
نہ گھر لکھنؤ صے نہ دلی وطن  
نہیں مجھ میں کوئی کمال و نہر  
بہرے ہیں زبان و ہن عیب سے  
جتنا صے علم و نہر کب مجھے نہ  
سراپا میں جو کچھ تصرف کیا  
بیابا صاف صے صاف تحریر ہے  
کہیں شاعرانہ تصرف نہیں  
یہی اک طلسمات کی بات ہے  
ہر وہی نغمہ روح تقریر یہ  
اگر عیب شنی میں کہیں  
کہاں کوئی دنیا میں عیب ہے  
جہاں نہیں تو صد ایک کی ایک ہے

نہیں بات کرتے کیا مجھ کو شعور  
لطافت ہو پھر کیا میان سخن  
فصاحت بلاغت ہو کس بات میں  
زباں میری جیسی ویسا سخن  
خدا کی عنایت ہے یاں نظر  
مگر صے سخن میں مدد غیب ہے  
فقط اپنے مطلب سے مطلب ہے  
تو وہ بھی بیاں تکلف کیا  
سراپا ہے کیا ایک تصویر ہے  
بناوٹ نہیں کچھ تکلف نہیں  
کہ صے شعر اور بات کی بات ہے  
جو سن لے نہ مجھو لے فرا میر یہ  
مجھے فکر اس بات کی کچھ نہیں  
جو بے عیب عالم الغیب ہے  
جہاں ہے حاضر وہیں نیک ہے

بہر اُختک تیرے یہ گلزار سے  
 الگ کوڑیوں سے نہیں ہیں گہر  
 جد اُٹن سے فوج ہر گز نہیں  
 کہاں خار خوش الگ باغ سے  
 نہ کانٹوں سے سخن چن پاک ہو  
 مری عرض خرد و کلام سے  
 نگاہ سخت داں ادہر نیک ہو  
 نہ نکمیں سخت داں وطن کی طرف  
 شکستہ ہوئی سے زمین سخن  
 دیا آب بحر سخن سے اسے  
 مضامین ہیں امیں اس سے  
 پُرانی تو ہے بحر گوہر سے  
 مری فتویٰ کا جادو ہنگ سے  
 کریں خاص حسن سخن پر نظر  
 نہ کانٹے چنیں یا رکھیں بنیں  
 نگاہیں ہوں پہلو نہ پس آنکھ سے  
 خیالو نہیں ہو گفتگو کی طرح

جہاں ہے گل تر وہیں خار ہے  
 جہاں کوڑیاں ہیں ہیں گہر  
 جہاں ہے ہنر عیب ہی سے بڑا  
 صفائی پہ ہی چاند کی دواع ہے  
 تو کیونکر یہ بحر سخن پاک ہو  
 ہر اک شاعر و نکتہ داں سے یہ ہے  
 جو بد ہی سخن ہو نظر نیک ہو  
 نگاہ کرم ہو سخن کی طس  
 بنی فتویٰ آج رشک چمن  
 کیا سب بڑا بکر چمن سے اسے  
 گلستاں تیا ہے گل تر سے  
 نئے موتیوں نہیں ہیں جو ہر سے  
 نئی آجے اور نیارنگ سے  
 محبت سے ہو اس چمن پر قطر  
 اگر نیک ہیں ہیں نہ بد ہیں نہیں  
 نہ کمیں کہیں خار خوش آنکھ سے  
 نہ ایسا کریں عیب جو کی طرح

کہ دیکھیں نہ شکل گہر جو ہری  
 ہنر کو نہ دیکھیں اگر غور سے  
 نظر منتوی پر ہوا لطافت سے  
 جو دیکھیں محبت سے اہل کمال  
 بزرگوں سے اسکے سوا کیا کہیں  
 نکر نامرے عیب کو آتش کمال  
 سخن صاف اپنے دہن سے ہوا  
 وطن کی ہے سادات نازک خیال  
 سماعت کا یار کسے پہر رہا  
 رہے گفتگو آج اس بات میں  
 بتاؤ وہ قصبات میں جو نہیں  
 نہو عالم دیں تو ایسا کہو نہ  
 الگ بات ہے ہر جگہ دہر کی  
 نہیں یا نہ دو شہر کا ہی بیابان  
 کہاں ہیں برابر صغار و کبار  
 جہاں ہیں زمانہ میں اہل کمال  
 نہوں شہر ہیں جب برابر ہی

کریں کوڑیوں پر نظر جو ہری  
 نہو عیب پر ہی نظر غور سے  
 ادھر کو کریں نکمہ انصاف سے  
 نگاہ کرم سے ہوں کاٹتے نہال  
 جو دیکھیں برابر ہی تو اچھا کہیں  
 کہ اچھو نکاح سے عیب پوشی شعاع  
 کہاں صبر اہل وطن سے ہوا  
 ہر اک صاحب علم اہل کمال  
 غرض ایک صاحب نے مجھ سے کہا  
 کہ ہے شہر کو فخر کس بات میں  
 کہ شاعر نہیں مرثیہ گو نہیں  
 جو جاہل ہے ہی ہوں تو بیا کہو  
 زباں ایک سی ہی نہ دو شہر کی  
 کہ ہیں ایک ہی شہر میں دو زباں  
 ہنر مند سب بے ہنر سب ہنر ار  
 وہیں کی ہے زبیا نہیں لول چال  
 تو قصبو نہیں کیاں ہوں کیونکر

خبر پیر دہقاں کی ہے یا نہیں  
 جو شہر و نہیں ہیں شاعر خوش بیل  
 جو ملک فصاحت کے سیاح ہر  
 اُسی سے فصاحت کا ایجاد ہے  
 بہت ہیں ایسے ہی قصباتیں  
 کہیں فخر سے شہر پر گاؤں کو  
 کیسے کہیں فخر ہر بات پر  
 فضیلت ہے اللہ کے ہاتھ میں  
 کہا خیر قصبہ کو جو کچھ کہا  
 کرے وصف یہ تو نہ طاقت ہوئی  
 مذکبہا وطن کی طرف غور سے  
 ہمیں ہے رسولِ زمن سے شرف  
 وہ قصبہ کہ ہو شہر کو ہی حد  
 سند کون لیتا ہے ہر ایک سے  
 جو ہے نیک بخت ہوئی نیک سے  
 ہوا یہ جو قصبہ تو پہر کیا ہوا  
 جو ہے نام یاں آل کے نام پر

کہ شہر و نہیں شاعر تھا ایسا کہیں  
 زمانہ کے جتنے ہیں اہل زباں  
 وہ سب پیر دہقاں کے ملاح ہیں  
 فنِ شاعری میں وہ استاد ہے  
 بڑے شہر والوں سے ہر باتیں  
 فضیلت کہیں ہو پ پر چاؤنگو  
 نہیں منحصر شہر و قصبات پر  
 جسے چاہے بختے وہ ہر بات میں  
 وطن کا ادب ہی نہ دلیں با  
 کہا وہ کہ جسے مذمت ہوئی  
 کہا فخر میں کیوں نہ اسطور سے  
 وطن کو نبی کے وطن سے شرف  
 مدینہ سے چلکا نہ ہے ہر حد  
 کہ نسبت ہے یاں نیک کو نیک سے  
 نہیں بد جو نسبت ہوئی نیک سے  
 بڑا ل کے اچھے سے اچھا ہوا  
 تو ظاہر ہے یہ خالصِ رعام پر

<p>کہ اچھوں کچھ نام سے یہ مراد کرے لاکھ کوئی سپید و سیاہ تصور خلائی کا کب ایک ہے یہ سنکر کہا میں اسطور سے کہ ہو گا نو کو شہر پر ہی شرف نہیں بچو شہرات و قصبات کی بٹے لاکھ خاتم نگین کا شرف لیا نام قصبوں کا شاست مری ہمیں شہر و قصبات سب ایک ہیں</p>	<p>خدا ہر ہاں ہو ہر روز معاد کہ آنکھوں کے اندر دو نو نکوراد گماں بد کا بدنیک کا نیک ہے نہیں میرا مطلب کسی اور مگر دیکھتا ہوں میں اپنی طرف لیاقت نہیں ہے مجھے بات کی مکاں سے نہیں کچھ مکین کا شرف مجھی پر ہے ورنہ ملاست مری پڑے سب میں ہم ہیں ہی نیک ہیں</p>
--	---

### سبب تصنیف

<p>مجنس دس رباعی غزل بہ بڑی اور خواہش دل جان کی یہ چاہا غزل ہو ہر اک طور کی ہوئی سامنے پہر تو شکل اجل نہ سمجھے ہوئی عمر ناحق تلف قضا کو ہے ہر دم تمہارا خیال</p>	<p>بہت کچھ لکھا جو محل بے محل ہوئی فکر ترتیب دیوان کی اسی فکر میں جب بہت غور کی خرد نے کہا مجھ سے پا کر محل نظر موت کی صحرایہ طرف تمہارا تیرا پیر اشارہ خیال</p>
--	--

بتو نہ پرھے دل لگائے ہوئے  
 بتوں کی کہیں آج ہستی نہیں  
 نہ پتھر وہ بت ہیں نہ انسان ہیں  
 کسی کی نہیں چشم تر میں جگہ  
 مر قہے ہی تصویر صاف ہیں  
 ہوئے کس علقہ شوق تباہ وہ ہیں  
 بتاؤ تو بت کس جگہ پر رہے  
 ہوئے غش تو دہند و بت سنگ  
 بتوں کو خیا لو نہیں دیکر قرار  
 کہے وصف انکی خدا کے خلاف  
 جو یہ بات سنکر نہ چپکے رہو  
 بنا کر بتوں کو وسیلہ کیا  
 ہوئی شعر پر اس غرض سے لگا  
 تو یہ بات بھی عقل سے دور ہے  
 بتاؤ تو ایسا ہے کوئی یہاں  
 یہ ممکن ہے سب بار اچھا کہیں  
 اگر شہر میں دو ہیں اہل کمال

وہ بت بھی جو اپنے بنا ہوئے  
 کوئی اُن سے آباد ہستی نہیں  
 نہ حورین قوم نبی جان ہیں  
 نہ دلیں جگہ ہے نہ گہر میں جگہ  
 کہاں ہیں وہ جنکے ایہ صاف ہیں  
 کہیں تو بتوں کا پتا دو نہیں  
 یہ سب شعر کس کی شناس ہیں  
 خدا تم ہو کس شکل اور رنگ  
 شنا خواں ہے آپ لیل و نہا  
 ہوئی حشر کو کھلا یہ معاف  
 قسلی کو میرے فقط یہ کہو  
 فقط شعر کہنے کو حیلہ کیا  
 بہی شعر سنکر کریں واہ واہ  
 کہاں یہ زمانہ کا دستور ہے  
 کرے جسکی تعریف سارا چہاں  
 بے راستو کہیں چار اچھا کہیں  
 نہیں ایک بے ایک سید کا خیال



جسے زید پر سے یہاں اعتقاد  
 جسے عجز کا فخر منظور سے بن  
 جہاں کوئی جس کا طر فدا رہے  
 جہاں کوئی آج جس کی طرف  
 صلاحی سخن تو رہا طاق میں  
 نہیں منحصر خاص اور عام پر  
 نہیں کوئی مائل سخن کی طرف  
 نظر سے کسے خوبی شعر پر  
 ادھر اور ادھر سب فدا رہیں  
 اگر اور مطلب اس کے سوا  
 جہاں نہیں نشانی ہماری رہے  
 تو یہ ہی عیب خیال گماں  
 ترقی پہ ہر دم سے کار فنا  
 نہ جب کوئی محفل سے باقی رہے  
 کیا فرض تم میں ہو سب کمال  
 ہوئے بخت یا اور سکندر ہوئے  
 مثال تہمتن دلا اور ہوئے

اُسے عمر پر سے کہاں اعتقاد  
 تو وہ زید کے وصف دور سے  
 اُسی کے سخن کا مددگار سے  
 اُنیکو وہ دیتا ہے سب پر شرف  
 جو وصف زبانی ہے آفاق ہر  
 وہ شاعر کے منہ پر ہے پاناہ پر  
 ہر اک دیکھتا ہے دہن کی طرف  
 سخن کی ہے تعریف منہ دیکھ کر  
 جو منصف ہیں نہیں تو دو چار پر  
 کہ ہو شعر کہنے سے یہ مدعا  
 رہے نام اور یاد گاری رہے  
 ہمیشہ رہے کس کا نام و نشان  
 فنا ایک ن ہے یہ دار فنا  
 تو پہر کی طرح یاد ساقی رہے  
 ہر اک علم و فن میں بنے ہمیں  
 بڑے مالک تہمتن کشور ہوئے  
 ہر اک جنگ میں نام آور ہوئے

بسر شاعری میں نئی سہجیات  
 بنے پہر اسطو کہ لقماں بنے  
 بہت تمنے لوئی ہمار جہاں  
 ہوئے سرخ و تم کہ رسول ہوئے  
 سبھی کچھ بنے خلق میں نام کو  
 ابھی تم تہن ابھی شاہ ہو  
 اگر موت آکر دبائے تمہیں  
 قضا کے نہ آگے چلے زور کچھ  
 کمال و نہر کچھ نہ چارہ کرے  
 رے راندن ہر گزر گاہ میں  
 کسی دن نہ تمہیں یہ آہ کی  
 یہیں تم اسطو مسکن رہیں  
 کیے لاکھ حکمت کا جہاں  
 نہ ہستی ہی یہ جب تمہاری ہی  
 کرے یاد و خلق ساری تمہیں  
 موئے تم تو زندہ رہا نام یہہ  
 گئے تم اندہر یہیں یہہ تن رہا

بنے مثل فردوسی نیک ذات  
 کیے علم حاصل ہمہ داں بنے  
 رھے مدتوں شہر یار جہاں  
 بتاؤ تو آخر کو پہر کیا ہوئے  
 ہوئے خاکِ نیا میں انجام کو  
 کہ آخر کو خاکِ سر راہ ہو  
 تمہاری حکمت بچائے تمہیں  
 سنئے کون لشکر کرے شور کچھ  
 ز روز و ز لشکر کنارہ کرے  
 بہت خاک چانی ہے ہر راہ میں  
 گدا کی ہے یہ خاک یا شاہ کی  
 ملے خاک میں جب کچھ ہی نہیں  
 موئے پر ہوئے یاد کار جہاں  
 تمہیں کیا اگر یاد گاری رھے  
 جلای گی کب یاد گاری تمہیں  
 بتاؤ تو آئینہ گاس کام یہہ  
 تمہیں کیا اگر نام روشن رہا

لیا نام گو خاص اور عام نے  
 لحد میں نہ بخشے گا آرام یہہ  
 وہاں کام چلتا ہے کچال سے  
 تہ جب زندگی میں بچائے کوئی  
 رہائی ہے دام لحد سے کسے  
 جو وصف سخن ہو تو حرم نہیں  
 جی آہ کانو نہیں تہ خاک کی  
 ہوئے کان جبے رآواز سے  
 پڑے دیدہ دور میں خاک پر  
 بہرے خاک سے جب بان دہن  
 ثنا خواں ہو سوئی کہ فرعون ہو  
 جو یہ بات ہو یاد اور نام سے  
 یہاں نام اور یاد گاری رہے  
 وہاں شعر کہتے سے دوا عذاب  
 چلے جب نہ کوئی ترے ساتھ ہو  
 تہو نکو جہاں میں ثنا و صفت  
 سمجھ کر جو کچھ دل نے تینز کی نہ

سہارا دیا کیا تمہیں نام نے  
 قیامت میں آئینے کا کب کام ہو  
 بنے کام وہاں نیکی اعمال سے  
 تو مرنے پہ کب کام آئے کوئی  
 خبر خلق کے نیک بد سے کسے  
 مذمت ہی ہو تو کچھ غم نہیں  
 سنو تم زمیں کی نہ افلاک کی  
 غزل کوئی گایا کرے ساز سے  
 انہیں کیا جو ہوں شعر افلاک  
 بلا سے ہولت میاں سخن  
 جو تم ہی نہیں شاد پیر کون ہو  
 رہیں قبر میں عیش و آرام سے  
 طبیعت وہاں خوش متا ہی ہے  
 رسم اس نشانی سے مٹی خراب  
 اگر ہو نکوئی ترے ساتھ ہو  
 جو سمجھو تو رسم ذکر معصیت  
 رہی پھر نہ خواہش کسی چیز کی

اوٹھی دل سے دارِ فنا کی ہوں  
 لگی اورھے کو دل و جان کو  
 یہ سوچی کچھ اور اب کیجئے  
 لکھ پہ تو کچھ مرثیے اور سلام  
 او دہر جب ذرا طبع مائل ہوئی  
 یہ چاہیاں وہ مضامین کریں  
 نہ رونے رولانیکا تھا کچھ خیال  
 ہوئی اپنی تعریف پر جب نظر  
 خدانے دیا ہے اگر کچھ وقوف  
 لکھا مرثیہ ایک پایا ثواب  
 جو باندہائی و علی پر دروغ  
 لکھا جامی مضمون جو کوئی خلا  
 یہ سمجھو ہوئے پر فضیحت بڑے  
 رہے جو ہوٹھ کہنے سے حالت تباہ  
 جو آخر کو سوچا مالِ کلام نہ  
 دعائیں ہیں پہر یہ لیل نہا  
 لکھوں اسٹاں کوئی ایسی شتاب

طیر ہی ملیں ملکِ لقا کی ہوس  
 کیا چاکِ نفرت سے دیوان کو  
 تلافیِ مافات سب کیجئے  
 کئے مینے تصنیف اسچے کلام  
 تو پہر اور کچھ خواہشِ دل ہوئی  
 سنیں قدراں جنکو تحسین کریں  
 جتانے لگے شعر میں ہم کمال  
 خرد نے کہا پہر کہ اسے بخیر  
 یہاں نیک بد میں ہی کر کچھ غرض  
 مگر جوٹ کہنے میں ہیں شو غدا  
 ہوا جو ہوٹھ کو حشر میں کتبِ دفع  
 ہوئی ہر تو فکرِ نکوئی خلاف  
 قیامت میں لینے کے دیتے بڑے  
 یہیں ہے یہ تحسین ہیں واہ ۹  
 کیا مرثیہ کو ادب کے سلام  
 کہ توفیق دے میرے پروردگار  
 کہ جبکہ ہو لکھنے سے حاصل ثواب

دعائیں رہیں لب پہ شام و سحر  
 برادر جو ہیں ایک سید علی  
 رہ دیں کی ہر وقت تائید سے  
 نگوئی سے ہر دم سروکار سے  
 وطن سے مجھے اس طرح پر لکھا  
 نہیں وقت کوئی برائے قضا  
 سے دلکی دلیں تو کب سے فزا  
 ابھی سے ہو دلیں خیال سفر  
 نہ کعبہ کے جانیں تاخیر ہو  
 جو سید علی نے یہ تحریر کی  
 کیس وقت کی شا دہو کر دُعا  
 رہا جب ہی حال شام و سحر  
 جو ہو دے حرم کی زیارت مجھے  
 نہ محروم رکھ اپنے در سے مجھے  
 لکھوں کوئی قصہ برائے ثواب  
 خدا یا طفیل شہ کائنات  
 وہ مضمون نہ قصہ میں مضمون نہیں

ہوا پر نہ مدت تلک کچھ اثر  
 جوانی میں ہیں نیک سید علی  
 تخلص زمانہ میں خوشید سے  
 وہ عابد سے زاہد سے دیندار سے  
 میاں زندگی کا بہرہ سہ کیا  
 خدا جانے کیس وقت آئے قضا  
 کریں طوف کعبہ کا حب سے فزا  
 کرے نیک خالق مال سفر  
 بہت جلد چلنے کی تدبیر ہو  
 مرے دل پہ لکھنے نے تاثیر کی  
 کیس وقت کی دل سے رو کر دُعا  
 کہا رو کے انجالی بحر و بر  
 نہو حاجیو نہیں حقارت مجھے  
 یہ حامل ہو پہلے سفر سے مجھے  
 نہیں میرا مطلب آئے ثواب  
 جو لکھوں وہ ہو جائے خائنات  
 جواں جنگ مومن سکے محبتوں نہیں

نہ ایسی ہی لے کہانی کہیں  
 کوئی شعر ایسا نہ تصنیف ہو  
 سخن وہ نہ تاثیر حاصل کرے  
 نہ ہو ذکر کوئی سوائے خدا  
 چلے تو بن کھلک ستورہ سے  
 جہکیں بت خداے جہاں کی طرف  
 زبانِ قلم ہو بیانِ بتاں  
 اگر بت خدا کی نہ طاعت کرے  
 جو بہا گاکوئی جادہ خیر سے  
 قلم بھر کیسکی نہ پروا کرے  
 نہ ہو خدائے کیسکی ثنا  
 ہر اک ڈھنگ پر ہو خیالِ سخن  
 کیسکی نہ الفت کی ترغیب ہو  
 جو کعبہ سے اگر بہا نیر ہوں  
 کیسکی کروں کب ثنا و صفت  
 خدانے مری عرض منظور کی  
 ہوئی طبع فیضِ عا سے قوی

جسے سنکے اہلِ دہلِ سور ہیں  
 جو عشقِ مجازی کی تعریف ہو  
 گلہ نہ پر جو خلقت کو مائل کرے  
 زبان پر ہو ہر دم ثنائے خدا  
 نہ رستہ میں غافل ہو اللہ سے  
 جھکے یہ بیانِ بتاں کی طرف  
 ثنائے خدا ہو زبانِ بتاں  
 تو خامہ کیسکی مذمت کرے  
 خدا کے سوا عشق سے غیر سے  
 مذمت کرے اسکو رسوا کرے  
 کرے اور کچھ بھی تو ذکرِ فنا  
 فنا پر ہو آخرتِ سخن  
 خدا کی محبت کی ترغیب ہو  
 کوئی جو ہٹہ کب صرف سنہ کہوں  
 لکھوں حمد یا نعت یہ نعت  
 مہجہائی کہانی مجھے دور کی  
 لکھی تھوڑے روز و نیتِ ثنوی

فقیروں سے تحسین کا طالب نہیں	جدہ شہ سے کوئی وقی غالب نہیں
نہ فردوسی و ناسخ و تیسر ہوں	کروں فخر استاد ہوں پر ہوں
نہیں یاد طرز انیس و دہیر	سُنیں جمع ہو کر صغیر و کبیر
سخن میں نہ خوبی نہ مجاہد میں کمال	کریگا کوئی اس طرف کیا خیال
خلاف زمانہ ہے سارا بیاں	سُنیکا کوئی کیا ہمارا بیاں
زبان پر جو آئیگا ذکرِ خُدا	بتوں کو نہ بیانیگا ذکرِ خدا
فنا کا بیاں جب کریگا فقیر	کرنیگے ادھر کان کیوں نہ کر امیر
سُنائی اگر داستانِ اجل	جواں کب سُنینگے بیانِ اجل
جو ہیں بادۂ حُسن خوبی سپست	کہانے ہیں عاشق جو شہوت پرست
بہوئی جبِ مست بیاں عشق کی	سُنیں سچو مجاہد سے کہاں عشق کی
ضعیفی و پیری کے مارے ہوئے	جو دنیا ہی دوں کے کنارے ہوئے
کہاں درد و بغم سے قہمت پیر	یہ قصے سُنیں کب سے فرصت پیر
ہوا لاکھ میں کوئی مردِ خدا	اگر وہ سُنے بات یہہ جدا
کہے نیک کوئی مجھے بد کھے	کرے کچھ مذمت کہ چپکار ہے
مجھے ہے بیانِ فنا سے عرض	کیسی نہیں کچھ ثنا سے عرض
نہ خلعت سے مطلب نہ انعام سے	غرض کچھ نہیں شہرت و نام سے
خدا سے ہے امید فردوس کی	وہی اچودے جسے توفیق دی

بتوں کا نہیں کچھ نہر سے بیاں  
 کہ معشوق یہاں ایسے ایسے ہوئے  
 صفائی میں تھے گوہر آبدار  
 بنے حسن سے آفتابِ جہاں  
 جیسے جب تلک قابلِ دید تھے  
 ملے خاک میں خالِ خطِ کبیرِ ح  
 سمائے نہ نہ رو بہی افلاک میں  
 بیانِ محبت سے یہہ غرض  
 لکھی اس لیے عشق کی داستان  
 جہکے یہاں نہ انسانِ تبو کی کبیر  
 بتوں سے نہیاں کوئی الفت کرے  
 کسینے کسی پر جو یاں دل دیا  
 نہ جانا کہ جو عشقِ مشہور ہے  
 ہوا ہے جوانی کا یہہ شور ہے  
 نہ ہوئے کوئی بُت کی تقریر پر  
 نہ مجنوں بنے اور قمرِ باد ہو  
 جو کیفیتِ محفلِ حور ہے

سراپا کیسے اس نظر سے بیاں  
 جفا کا رُبت کیسے کیسے ہوئے  
 چہیے مثلِ قطرہ میاںِ عُبّار  
 ہوئے مثلِ فِترہ لحد میں نہاں  
 ہوئے نہ دُور تھے نہ خورشید تھے  
 مٹے صاف حرفِ غلطِ کبیرِ ح  
 ملے آتشِ دامنِ خاک میں  
 کہ سمجھیں عشق کو انسانِ مضر  
 کہ عبرت کریں مٹنے اہلِ جہاں  
 نہ سمجھ کوئی عشق کا کچھ شرف  
 خدا ہے جہاں کی محبت کرے  
 بُرا فخر اُس کا جہاں نے کیا  
 یہ اک خواہشِ نفس کا زور ہے  
 فقط نامِ گندم کا اک زور ہے  
 نہ ہو خاک مٹی کی تصویر پر  
 الگ ہو تعلق سے آزاد ہو  
 جو فائدہ نہ نزلِ حور ہے



کیا نشتر کو نظم ہر طور سے	نہا اسکو دل سے لکھا غور سے
کہیں مختصر ہے کہیں طویل ہے	لکھا وہ جو شاعر کا معمول ہے
یہ قصے ہیں کل پانچ محفل پختہ	ہر اک بات ہے اپنی منزل پختہ
مطالب کو طالب کے پاؤں کوئی	جو سب شنوی دیکھہ چاکوئی
جو ہو و خطا اس گنہگار سے	یہ ہے عرض تار و غفار سے
بنا پر نہو نہیک کلخ سخن	کہ ہوا مل سے دور شائع سخن
کہیں جہوٹ شامل ہو چہ بیکار	ترقی ہو نقل و حکایات میں
تو تو بہ مری ہو تو کر نامعاف	کوئی بات ہو شنوی میں خلاف

آغاز داستان شہزادی والا شان کہ جو حسن و  
خوبی میں جمع رہی اسی نام سے نزدیک دُور مشہور رہی

تو ہی مالکِ ساقی و جام ہے	خدا یا تجھی سے مجھے کام ہے
تو ہے خالقِ آبِ گلِ انجرا	تو ہے صانعِ جانِ دلِ انجرا
ٹے جامِ ساقی ٹے ٹے ٹے	جو تیرا کرم ہو ہر اک شے ٹے
ٹے تیری رحمت سے آبِ طہور	مجھے چاہیے اب شرابِ طہور
اُسی نشہ میں جاؤں کو شر تک	بلا وہ رہے نشہِ محشر تک
امامِ نراں اپنا ساقی بنے	نہ پیرِ مغال اپنا ساقی بنے

یہ قدرتِ کبریا سے دراز  
 پکاروں تجھے اُنچ آؤر نیچ میں  
 جو مردہ بنے دل جلانے مجھے  
 جو ساقی سے مانگوں سناؤں تجھے  
 سنا ایک شہزادی نیک بخت  
 سراسر بدنِ آئینہ نور کا  
 جو وہ خوبیِ حسن سے حور سے  
 سوارِ سرِ کشتیِ نوہ سے  
 جہاں سے ظاہرِ نشانِ وطن  
 وطن کی جو ہودید کا اشتیاق  
 جو تار سے آنے دیکھے مکان  
 ہوئی چہہ برس کی جو تقدیر سے  
 بڑھی اور بھی کچھ جواہرِ منیر  
 رہیں تینوں مدتِ تلک ہم سبق  
 پڑ ہا علم کچھ آدمیت ہوئی  
 برابر بھی تینوں کی تحصیل تھی  
 ملی کچھ تو ذہن و ذکا سے مدد

مرد ہو میانِ نشیب و فراز  
 وسیلہ ہو ساقیِ فقطِ پیچ میں  
 وہ لے جامِ تجہ سے پلانے مجھے  
 مددگارِ بروقت پاؤں تجھے  
 لڑکپن میں تھی مالکِ تلخ و سخت  
 تنِ صاف میں عکس سے حور کا  
 اُسی نام سے سب میں شہور ہے  
 تنِ حسنِ خوبی کی اک روح سے  
 کہ خست سے بہتر سے شانِ وطن  
 نہیں عکس سے دور شہرِ بلاق  
 کہ سے ہند و تار کے درمیاں  
 لگی پڑنے مکتب میں تدبیر سے  
 عقیلہ نفیسہ ہو میں دوشیر  
 بہت سی کتابوں کے اٹے ورق  
 ہر اک کام میں نیک میت ہوئی  
 عقیلہ کو دو نویں تفضیل تھی  
 ہوئی بڑے بختِ رسا سے مدد

فصاحت بلاغت تھی ہر بات میں  
**عقیدہ** تو نعمائی عقبے پر غش  
 مگر جو رشت سے آگاہ تھی  
 یہ سمجھ نہ کچھ ان سے پردہ رہا  
 سمجھتی ہو نوکر کو بھے چہیز کیا  
 جو آقا کے بدلے سخن حسن لیا  
 جو آقا کے بدلے کہیں کی نگاہ  
 جو آقا کے کہنے سے کی گفتگو  
 جو آقا کے بدلے لیا یا دیا  
 جو دیکھا کسی شے کو جا کر کہیں  
 جو آقا سے نوکر کو یہ راہ سے  
 یہ نسبت بہر ملازم غلام  
**عقیدہ** خیال اپنا عیار تھا  
 مددگار وقت ضرورت میں  
 نہ دنیا ہی میں کچھ حمایت کرو  
 جو ہو فعل حکم خدا کے خلاف  
 نہو فیض سے علم کے بد خیال

خدا نے دیا تھا اثر بات میں  
**نقص** تماشائی دنیا پر غش  
 خیالوں میں و نوکی اک راہ تھی  
**عقیدہ** نفیسے اک دن کہا  
 یہ بھے گوش چشم دل بے دست با  
 تو پہر کان کا کام اسے دیا  
 بھرتا بھے پہر آنکھ وہ خیر خواہ  
 تو لب کی جگہ پر بھے وہ شہینجو  
 تو سب باتہ کا کام سمجھ گیا  
 تو پہر پائے آقا سے وہ کم نہیر  
 ضرر ایک دونوں کا و لہڑھے  
 تمہارا بھے نوکر سے بڑا ہر مقام  
**نقص** مرا نفس اتار دھکا  
 کہ ہر در و اعضا کی صورت ہو  
 ملے جس سے عقبے ہدایت کرو  
 کرو منع مجھ کو کہو صاف صاف  
 رہی ہر گھڑی دل پہ فکر آلا

اگر دل ہو مائل کسی کام پر  
 کر و عمر کی قدر پہچان کر ۛ  
 یہی تو ہیں واللہ محنت کے دن  
 عبادت کرو گر میانِ شباب  
 عبادت سہی سے تمہاری قبول  
 کسی گنہاں دل لگاؤ کہی  
 جو ہونی کستہ مجھ ساتھ لو  
 عقیدہ نے سن کر کیا بھیہ بیاں  
 ہمارے دل جانے کب و رہو  
 برابر ہمیں ہو پل و چہاؤں سے  
 قدم پر تمہارے مرے ہاتھ میں  
 بلاؤں ابھی روئے پُر نور کی  
 مرے دلمیں تھا جو کھا اپنے  
 لعابِ ہن میں ہی مغموموں  
 جب آپس یہ ہو چکی قال قبول  
 لگا یا نہ دل کو کسی بات پر  
 ہنسی بھی نہ کرنا کسی اور سے

رہے پہ نظر اُس کے انجام پر  
 نہ ضایع کرو مفت میں جانکر  
 گزر جائیں یونہی طاعت کے دن  
 نہیں اس عبادت کا پہر کچھ حساب  
 جوانی کی طاعت ساری قبول  
 بُرے راستہ پر سجاؤ کہی  
 پنجہڑو مرا ہاتھ میں ہاتھ لو  
 تجھے اجر بخشے خدائے جہاں  
 ہمیں روح ہو اور کو حور ہو  
 ہر اک ہم میں ہے دل سے بی باؤں سے  
 کہ جیتے ہیں جب تک کے ساتھ میں  
 کھی بات تھنے بہت دور کی  
 جو کھنا تھا مجھ کو کہا آپ نے  
 یل چاہتا ہے کہ منہ جو لموں  
 نکالی عبادت کی نئے سبیل  
 نمازیں لگیں ٹپھنے اوقات  
 جو آپس میں منہا تو اک طور سے

نفیسہ تو باطن میں نہیں کدب  
 ہوئی ایک دن شاہزادی اُداس  
 گلہ سے کہ آج افلاک کا  
 ہمیں کون علم حاصل نہیں  
 ازل سے ملامت تاج و سریر  
 عبادت سے عشق اس چاہ پر  
 جہاں کوئی آج دشمن نہیں  
 مذکورگی حاسد بھی دشمن کو  
 خدا نے دیا ہے وہ حسن و جمال  
 نگاہوں میں کب صورتِ غیر ہے  
 قدم سے سکاں آج گلزار ہے  
 کینے نہ دیکھا ہو خسار کو  
 جسے روز جلوے ہیں خسار کے  
 خواص و کمی اسے ہی آرزو  
 کوئی غیر صورتِ عاشق نہیں  
 جو سبیل ہے عشق زلفِ خمدار پر  
 دہن کے ہیں مداح غنچہ دہاں

مگر اپنا ظاہر کیا سب درست  
 نفیسہ نے کی اس طرح انہاس  
 کرمِ طبیح سے خدا پاک کا  
 کرو شکرِ عالم ہو جاہل نہیں  
 لٹا نیکو موجود گنج کثیر  
 ضم سے خدا پاک کی راہ پر  
 نہیں ملک میں دُور تر نہیں  
 جو سمجھو گی دشمن تو املیس کو  
 خدایت ہیں صدقے ہیں اہل کمال  
 ادھر اور او دھر کلمہ خیر سے  
 جو گل ہو چین میں تو بے خار ہے  
 بجائے جو ترپے وہ دیدار کو  
 مذید سے رہے وہ بھی دیدار کے  
 کہ دیکھا کریں رات دن آپ کو  
 چنبیلی کہیں عشق سے چنپا کہیں  
 تو رگس فدا چشم بیمار پر  
 زبانِ شہسوار کے وصفِ زباں

کہاں کوئی اُفتخِ آزاد ہے  
 دو عارض پہ ہے نسن کی نظر  
 کیسکی نظر چشم تر کی طرف  
 کہو بانیں کونسا گل نہیں  
 بنے عیش کے آج سماں سبھی  
 الم کا نشان آج مفقود ہے  
 ملی آج سب بن و دنیا تہیں  
 ابھی لاؤں جس خیر کا ہے خیال  
 غلام رہے تم رات ہو او داس  
 کہو بات جو کچھ کہوں رات کو  
 جو دل گوشتہ قصر سے تنگ ہو  
 لبِ بام پر کر ہوا کھائے  
 شگفتہ طبعیت ہو گل قلم کی  
 گلستاں ہو موجود زیرِ محل  
 اُٹھو سیر کر لو ذرا باغ کی  
 مریجاں یہ ٹہنڈی ہو ہے ابھی  
 گھر میں یہ ساعتِ میسر کھاں

خدا سر سے قد پہنمنا دے  
 بس اک پہول پر ہے چین کی نظر  
 کوئی دیکھتی ہے نظر کی طرف  
 تمہاری خوشی سے ہی بلبل نہیں  
 سبھی تمہیں یاد ہیں قریاں سبھی  
 خوشی جاں نثار میں موجود ہے  
 بتاؤ ہوس اور ہے کیا تہیں  
 بتاؤ تو کس خیر کا ہے خیال  
 بتاؤ نور کی بات ہو او داس  
 چہاؤ نہ مجھ سے کسی بات کو  
 اسی بات رنگ ہے رنگ ہو  
 ذرا سیر دل کو بہلائے  
 برنگِ صبا ہے ہوا شام کی  
 نر و تازہ گلزار ہے آج کل  
 کہلاتی محو گل کو ہوا باغ کی  
 تمہارے مرض کی دوا بھی  
 کہاں پہر ہو اور گل تر پہر کھاں

بدلتا ہے ساعت میں نگہاں  
 نظر ہر گہری یہاں اہل پرستے  
 ٹہرنے کا حاصل محل ہے کسے  
 ہمیشہ سے کسو جہا نہیں قرار  
 اگر دم ہوا کا ہے جھونکا کوئی  
 کوئی دم کی خاطر ہے یہ بے تاب  
 اگر جان دم بہر ہے انسان کی  
 گزر گو ہو چار دن کے لیے  
 کسی اور صورت کے آرام ہو  
 بند ہی ہے ہوا اس انسان کی  
 جو پردہ کا ہی نکو سے کچھ خیال  
 نگاہوں گہن و رست ہوں  
 کسی پر نہیں آپکا خیال  
 کوئی سامنے ہی سبب چلے  
 کرے من نہ بحکم رخسار کو  
 نہیں ایک صورت خلقت تمام  
 نظر خاص کرتے نہیں بام پر

جین کی ہوا سے جواب پہ کہاں  
 نہ یہ آج کی سیر کل پر سے  
 جو ہے آج یہ چین کل سے کسے  
 جو گل چاروں سے تو دم بہر ہمار  
 جوانی صبا کا ہے جھونکا کوئی  
 کہلو صورت گل میان شباب  
 حفاظت مگر فرض ہے جان کی  
 نہ دم بہر ہی کیا شاد ہو کر جیے  
 تو موجود وہ ہی لب بام ہو  
 خوشامد تو کچھ چاہئے جان کی  
 پہرائے ادھر آنکھ کس کی مجال  
 بڑھائی ادھر کون دست ہوں  
 کرے من جو دامن کیکی مجال  
 صبا ہی جو آئے ادب چلے  
 نہ چہ پڑے کبھی رلف خمدار کو  
 بشر دو طرح کے ہیں خاص غم  
 توجہ ہو بی بی کی کب عام پر

ظنم جب کیسی نہ پروا کرے  
 کسی پر نہ ہو جب تمہاری نگاہ  
 تمہیں لاکھ دیکھے ہنر سے کوئی  
 تمہارا تو خطا ہر مہر و حجاب  
 کہاں دیکھنا چاند کا ہے گناہ  
 جو ہے آنکھ دریا دلی سے فراخ  
 جو تم نشہِ حُسن سے چور ہو  
 کرے لاکھ نہ شہِ انرا آنکھ میں  
 جو بہر طالب گوہر اشک ہو  
 یہ ممکن ہے قطرہ ہی اے نیکیاں  
 جو خنجر کسی پر پیرے آنکھ سے  
 کہاں دلو آئے آنکھ نہ ٹنڈا کرے  
 اگر آنکھ بہر ہو ہی اشتباہ  
 اگر دید ہی اسکو منظور ہو  
 ناشا نہرا دمی جب سخن  
 نہیں آج گورستی پر فراج  
 نہیں یہ کہ دروز میں م نہیں

خوشی سے کوئی شکل دیکھا کرے  
 کرے شوق سے خلق سار می نگاہ  
 نہ کہنچے گا تا رنظر سے کوئی  
 مذکھو جو نیرہ پہ ہوا فتاب  
 کبھی آپ کرتے ہیں اسپر نگاہ  
 جو چاہو تو پانی بہے شاخ شاخ  
 شراب جوانی سے مجبور ہو  
 بنے اشک ہی مے اگر آنکھ میں  
 جو آئسو کرے آنکھ سے رشک  
 نظر سے گراؤ سمجھ کر حرام  
 یہ ممکن ہے قطرہ گرے آنکھ سے  
 نہ سہل کو یہ آنکھ نہ ٹنڈا کرے  
 کہ شاید کرے یہ کسی پر نگاہ  
 تو وہ زہد اور علم سے دور ہو  
 بکاری فیلسمہ کو غنچہ دہن  
 کریں کوئی زندگی پر علاج  
 خدا جانے کس وقت میں ہم نہیں



بگوئے سے خاکِ بدن کم نہیں  
 بند ہی ساتھ دم کو ہوا خاک کی  
 یہاں لگتے ہاں ہی سلسلہ  
 اٹھائے عیث کیوں طبعی کتے نہ  
 گزریاں برنگِ گل تر ہوا  
 جو بے خار پہلوں کی ڈالی نہر  
 جوان نہیں پیری کا ہے استطاع  
 بڑھاپا کسے شکر کا ہے مقام  
 خزاں ساتھ دم کے ہے جائیں جہاں  
 اگر دو گہری دلوں لیکر پہرے  
 قضا ہر جگہ سے جہاں جائے  
 بنے آہ بحرِ فناء میں جباب  
 ملا گہر تو آبِ رواں پر بجھے  
 کہو کہا نہیں کیونکر نہواں ج کی  
 کیسے شوق ہو پستی و اوج کا  
 جو ٹہرے تو چلنے سے رغبت ہوئی  
 قضا کے مقابل دوا کیا کرے

گرہ سے ہوا کی کوئی دم نہیں  
 گرہ جب کہل قدر کیا خاک کی  
 اگر آج ٹھہر کوئی کل چلا  
 کریں کون سے دم پناز و نیاز  
 مگر پہر ہی کا ٹٹو نہ بستر ہوا  
 خلش سے ہر ادل بھی غالی نہر  
 خزاں پر نظر سے میانِ بیاں  
 جوانی ہی اپنی جو ہو کو تمام  
 پہر میں پہول سے جی کو لیکر کہاں  
 خدا جانے کس محل پر گرے  
 کہاں بیٹھے اور کہاں جائے  
 کوئی دم کی خاطر ہے یہ تو تاب  
 ٹہرناٹے کس مکان پر بجھے  
 گلے میں پڑی سے رنج و ج کی  
 الم کو بچ کا ہے تو غم سوچ کا  
 چلے جب ٹہرنے کی حشر ہوئی  
 جو دم ہی رُکے پہر نہوا کیا کرے

کھا پر عقیدہ سے لے گلبدن ڈری کچھ نفیسہ رخ زرد سے نفیسہ بھی لے ہوا خواہ سے اسی عمر تھوڑی میں سے ہونمند یہ باتیں ہی سنگ نہ چپکی رہو جو سچی نفیسہ سے تقریر میں ہوس بہر کسے یاں نہیں سیر کی	سنے ہیں نفیسہ کے تو نے سخن کہیں اتنی باتیں فقط درد سے طبیعت پہ میری تھیں راہ سے زمانہ کے دیکھے ہیں سبت بلند مناسب کوئی بات تم بھی کہو برائی نہیں اسکی تدبیر میں حرم کی جلو راہ یاد ہر کی
---	--

### بیان عقیدہ

خدا نے سے ساقی دکھایا بچہ کہاں آبِ طاہر سپہ و کہاں پلا پاک ہاتھوں سے اظہر شراب ٹے سے جو مقدار دو شمار کو نظر تیری علم خدا داد پر عقیدہ نے کی عرض یہ کہاں سے جو سے آج بی بی تمہارا خیال تمہاری تو عادت سے کعبہ سے	بڑی آرزوؤں سے پایا بچہ عجب کیا سے تیرا کریم ہو جہاں پیوں مثل سلیمان جو ذر شراب وہی سے پلا اس گنہگار کو بیاں میرا سے تیری امداد پر قسی سے بی بی تیری ذات سے یہی ہر گہڑی سے ہمارا خیال نفیسہ کی صحبت سے رنج و سے
---	---

کوئی آپ مجھ کو پیارا نہیں  
 یہ سب کت و علم و زہد و جمال  
 زمانہ میں جو لوگ مشہور ہیں  
 میسر ہیں تخت کے سماں تہیں  
 تکبر تبوت کا تو مشہور ہے  
 خدا کو ہی زیبا ہے ما و منی  
 تکبر نہ دنیا میں پیاری کرے  
 تکبر جسے مال پر آج ہے  
 جسے علم پر اپنے تخت ہوئی  
 اگر آج طاعت پر مغرور ہے  
 جو ہے آج خوبی سے افلاک پر  
 کرے بھی تکبر تو کس چیز پر  
 پڑا آہ پالا جو افلاس سے  
 کسی مہم جہیں نے جو افسوں کیا  
 جو دم بہر کو شیطاں صحبت ہو  
 بگاڑے مرض آنکھہ آؤر ناک کو  
 دم و جسم کا کیا بہلا اعتبار

بگڑا متہارا گوارا نہیں  
 ہمیں دیکھ کر یہ بولتے نیال  
 انہیں چارچہ و سبغ و دین  
 بگاڑے تکبر نے ایجاں نہیں  
 بتوں سے الگ تخت حور ہے  
 کہ ہے ذات اسکی قدیم و غنی  
 جو ہو خاک سے خاک رسی کرے  
 یہ سمجھو کہ کل کو صی محتاج ہے  
 اُسے بات کھنے میں نلت ہوئی  
 تو قرب الہی سے کل دور ہے  
 اگر گیا وہ دولت کل خاک پر  
 کیسے کا نہ قابو ہو جس چیز پر  
 گئے دولت و ملک سب پاس  
 تو باتوں میں عالم کو مجنوں کیا  
 ہمیشہ کو طاعت سے نفرت ہوئی  
 ندیکھے کوئی صورت پاک کو  
 ہو خاک پر ہے ہو ایں غبار

کہ آخر کو صے جان تن میں تراق  
 بنی ایک دم پر بنائے حیات  
 گہری میں کرے کوچ دم میں کرے  
 یہ دنیا ہی اک عالم خواب ہے  
 نہیں ہستی خلق کا اور حال  
 یحس و جوانی صے شان خیال  
 ابھی غش ہو دنیا کے ہباب ہے  
 جو آنکھیں کھلیں پہر کہن خواب ہے  
 کہو زندگانی نے پہل کیا دیا  
 گدائی سے شاہی سے ہر راہ سے  
 قدم نہ پاؤں کے یہہ ہاتھ سے  
 جو دنیا میں آئے کہے ہم چلے  
 ہو امی لب بام سیرت حسن و  
 جو دامن ہلا کر بھی آرام ہو  
 بنا جس طرح سے گزر کر لیا  
 کوئی بات ہے چار دن کا مقام  
 جو ہے خشک روٹی نہ قلیہ ہی

کہا تک ہو خاک کا اتفاق  
 تو پہر کس ہو اوپر ہوائے حیات  
 تو دنیا میں پہر کس ہو پر مرے  
 جو دم صے بدنیں دم خواب ہے  
 اسی عالم خواب کا صے خیال  
 جما کوئی نقشہ میان خیال  
 ملیگانہ کچھ جیب ٹھے خواب ہے  
 یہ دنیا نہ تھی نقش بر آب تھا  
 دیا دم نے دم دل نے دھوکا دیا  
 گزر ہر طرح ہو گزر گاہ سے  
 سفر جان کا سانس کے ساتھ ہے  
 تو پھر خاک ٹھرے جہاں دم چلے  
 تکلف کی باتیں ہیں سے گلبدن  
 تو پہر کیا ہوائے لب بام ہو  
 نہو شہر جنگل میں گہر کر لیا  
 نہو گہر تو زیر شجر ہو قیام  
 پلاؤ نہو دال دکنیہ سہی

گزر ہر طریقہ سے اوقات ہو  
 چلے جب گھوڑا ہو پیدل ہی  
 نہو پاس کتل کا ہی جب لبس  
 جو نکیہ نہو ہاتھ پر سر ہی  
 نہو مال کس چیز کا مول ہو  
 نہیں ہے جو کچھ کول بہر کیا گناہ  
 جہاں میں ہو ہر خشک شر کا بدل  
 نہ باتوں ہی میں عمر برباد ہو  
 جہاں ایک دم کی برابر نہیں  
 نہ دنیا میں کی قدر جس جان کی  
 جو سمجھ کر و کچھ نہیں نیک ہے  
 نہیں مفت ڈیرہ فلک کے تلے  
 کوئی یاں نہیں کا رخا عیبت  
 یہ دنیا ہے اک فرعہ آخرت  
 خدا کو عبادت کی پروا نہیں  
 ہیں رزق دے عبادت کرن  
 کیا وعدہ رزق اللہ نے

نہو دال لیبہ بنات ہو  
 دو مثال نہو سر پہ کتل سہی  
 تو بہر لبیف خرماکہ رخت پلاس  
 بچھونا نہو خاک بستر ہی  
 نہ تاج مرقع ہو کچھ کول ہو  
 تو بہر موئے سر سر سب سے کلام  
 نہیں ہے تو عمر بشر کا بدل  
 جو ہو ایمیں اللہ کی یاد ہو  
 کرے مول جب کا یہ گوہر نہیں  
 موئے پر کر و قدر اس جان کی  
 وہاں قدر کی یا نہ کی ایک ہے  
 نہ آئے تھے یوں ہی یوں ہی چلے  
 نہ آنا عیبت تہا نہ جانا عیبت  
 اُٹھاتے ہیں دانا یہاں شفقت  
 ہیں کچھ سو اسکے زیبا نہیں  
 کریں فائدہ اپنا طاعت کریں  
 بہر وسہ دیا ہے شہنشاہ نے

تر دوہے دُنیا میں کس چیز کا  
 جو کچھ کام دُمتہ ہمارے ہوئے  
 ہوا ہے یہ منظور اللہ کو  
 اگر کوئی ماہر ہو اس راہ سے  
 جو اللہ کی کوئی طاعت کرے  
 بہت جوتھوڑا بھی جینا ہوا  
 نہ اس تھوڑے جینے کی خاطر کرے  
 مگر کس کو فکر عبادت رہی  
 جو کچھ پیر تلافی غفلت ہوئی  
 ہمیشہ زمانہ کا ماتم کیسا  
 ہوئی عمر باتوں میں ناحق تلف  
 عبادت کو ہستی ہے انسان کی  
 ہر اکانس لوں ہی بدن سے گئی  
 گئے ہاتھ سے گوہر بے بہا  
 پہلے کب گلِ آخرت سانس سے  
 رہے شاد دم اور آتے رہے  
 نہیں آئے کچھ سے کچھ مال

کہ اللہ صابغ جس چیز کا  
 اُسی سے دل جاں کنکار ہوئے  
 چلے خلق سب شرع کی راہ کو  
 کرم اسکا ظاہر ہوا اس راہ سے  
 سب سے مستحب بھی حرمت کے  
 عبادت کو حاصل قرینہ ہوا  
 کہ آیا ہے جس کام کو وہ کرے  
 رہی ہی تو طاعت سے نفرت تھی  
 تو رہنے کی دنیا میں حسرت ہوئی  
 نہ مرنے کا اپنے ذرا غم کیا  
 نہ دیکھا کہی مُرنے کے دین کی طرف  
 نہ کی قدر افسوس اس جان کی  
 صبا مفت میں اس چمن سو گئی  
 خبر یہ نہیں کیا گیا کیسا رہا  
 اٹھائی نہ کچھ منفعت سانس سے  
 نہ سمجھے گھر مُفت جاتے رہے  
 نفیسہ نہیں اور ہو خیا

الگ رخ سے نسل آدم نہیں  
 یکسر ہے دنیا میں راحت کے  
 جو دنیا میں دیندار صدم ہیں  
 جو دنیا میں گہری ملائج کا  
 یہ دنیا سے آہ و فغاں کی جگہ  
 مصیبت میں کہہ میں غم و فکیر  
 کرم ہو گناہونہ یا قہر ہو  
 جو ہو سختی و جبر ہر حال میں  
 یہ دنیا جہنم ہے اسے دادرس  
 گلہ کیا جو دنیا میں تہوڑا جیے  
 سہے یاں تو لوٹی بہار بہشت  
 مرے سو برس میں گہری میں مر  
 نظر آئے بحر جہاں کی طرح  
 کریں کس طرح سے گلہ سانس کا  
 کہ کہا و زیادہ چین میں ہوا  
 جو دم ہے نکلنے کو موجود ہے  
 عبادت باند ہو ہوا جسم کی

جو انساں نہیں ہے اسے غم نہیں  
 نبی صاف کہتے ہیں فرخ است  
 تو پھر کیوں سے قید خانہ نہیں  
 جہنم میں کس کو گلہ رنج کا  
 جگہ رنج کی استحاں کی جگہ  
 سہے دل خدا پاک کے ذکر میں  
 جو دم ہم ہو زخمونہ یا زہر ہو  
 کرے شکر اور صبر ہر حال میں  
 جہنم میں مرنے کی کو ہوس  
 جنہوں نے جہنم کو چوڑا جیے  
 کرے اس جہنم میں کار بہشت  
 جو دم بہر جیے یاد او کی کرے  
 زواں سب ہیں آب رواں کی طرح  
 جتنا ہے یہ سلسلہ سانس کا  
 بہر جی شہنشاہے بدنیں ہوا  
 ہوا یہ ہی چلنے کو موجود ہے  
 بگڑتی ہے دیکھو ہوا جسم کی

جو تھے دم بدنیں وہ جانے لگی  
 خدا پاک کا ہر گہری مہر و  
 ہوا سے جو گل کی طرح سے قیام  
 رہے یاں نہ اللہ کو پہول کر  
 جو آئے یہاں آپ گریاں ہوئے  
 چلو جب یہ تو حق تعالیٰ کرے  
 نہ یاں سے گرا بنا رہو کر چلو  
 الگ آہ جب ہو بدن جان سے  
 یہ ہلکے چلو موت ہاتھ میں  
 لحد کی طرف آپ ہوں جٹاں  
 جو صیاف تھے بے کدورت چلے  
 سبک تھے نہ پاؤں اہل کا چلا  
 نہیں طول کچھ ماجرائے حیات  
 صبا کی ہی پیچھے بادِ خزاں  
 رہا چپ نہ پیر و جواں نے لیا  
 کرو ترک خوفِ قضا سے نہیں  
 عبث نہ کو کاٹھون سے وسوسے

کوئی سانس تو اٹھکانے لگے  
 ہر اک سانس میں کر اُسکا کرو  
 نہیں شانِ ہرادی عیم کا مقام  
 الگ جلد کاٹھون سے ہو پہول کر  
 مگر اور سب گ خدا راں ہوئے  
 ہنسے آپ مخلوق نالہ کرے  
 چلو جب سبکسا رہو کر چلو  
 سبک تن سے جواں تن جان سے  
 بدن ہی اٹھے جان کے ساتھ  
 کہیں دیکھ کر سب خور و کلاں  
 رہے پہول سے بُو کی صوبچ  
 جنازہ صبا سے ہی ہلکا چلا  
 ہنسی پہول کی انتہائے حیات  
 ہنسی پر سے گل کی فسادِ خزاں  
 تہسا گل تو بادِ خزاں نے لیا  
 تہو اس حین میں صبا سے نہیں  
 کہ اچھوں کے ہر دم برابر ہیں



مکدر سیہ خط سے رخسار سے	قرہ مردم چشم کو خار سے
رے میل الماس کو خاک سے	نہو صاف گل خار و خاشاک سے
صدق کے ہے پہلو میں حاجی گہر	جو مایہر ہو سینہ چہدائے گہر
یہ سب گلشن ہر سے خار زار	اگر ایک گل ہے تو کاٹنے ہزار
جگہ سے ہو اگر بلائے او سے	تو کاٹنا ہی چہاتی لگائے او سے
صنم سے نہیں دو دست ہوں	یہ جانو قدم پر ہے دست ہوں
رے گل بنے آڑ کا تار سے	الگ پہوں سے جہاڑ کا تار
رہو تم گلو نہیں نہ آپ جہاڑ میں	چپو پردہ شرع کی آڑ میں
جو عمر رواں ہے مثالِ جہاڑ	تو پر سوج سے کیا ملالِ جہاڑ
سہارا یہ تھوڑا ملا سوج کا	کہ چلنے کو گھوڑا ملا سوج کا
بنے بیلچے آب یا گل بنے	جو دنیا سے بگڑے تو بالکل بنے
کہوں کیا نفیسہ بہت دور	اسے اور کچھ شکل منظور سے
جو کہتی ہے ہر دم تمہیں سہر کو	دکھائی گی حیلہ سے منہ غیر کو
نفیسہ کی ہوبات کیونکہ قیو	خلافِ خدا ہے خلافِ سول
یہ ہے صاف حکمِ خدائے کریم	رہیں عورتیں سب گہر نہیں مقیم
نہ کہیں سہر و کار کچھ سیر سے	بیچائیں نظر مردم غیر سے
نہ آنکھیں ملائیں کسی غیر سے	بچیں شر سے گہر میں ہیں غیر سے

جو نامحرموں پر نگاہیں کریں  
 یہ رہ رشا و حکمت سے خالی نہیں  
 رہے منہ پہ ہر دم نقابِ سیاہ  
 دکھائے جو منہ شاخ پر گل کہی  
 بچائیں کہی شاخ پر چوڑ کر  
 اماں جب نہیں پہول کو شاخ  
 بچا جو گل تر رہا آڑ میں  
 کوئی چیر پر دہ سے فانوس کا  
 نہو گر کہی شمع فانوس میں  
 جو دیکھیں نہ پھر خوف بالکل کرتے  
 نہ جب وئے روشن پہ ہو نقاب  
 نہ چوڑیوں سے ڈہنگ پر چمکے  
 نمائش کو باہر بھی ہو ویں اگر  
 نہ دلگی نہ کچھ دل لگی کی خطا  
 ادھر اور ادھر سے خطا آنکھ کی  
 اگر آپ معشوق پزردہ کرے  
 رہیں منہ تہوں کے ہی زیر نقاب

جہنم میں سب اپنی راہیں کریں  
 تو پردہ ہی غرت سے خالی نہیں  
 لگے تانہ چہرہ کو بد کی نگاہ  
 کہی گر دکھیں ہو بل کہی  
 رہیں چین سے ہر طرح توڑ کر  
 تہیں چوڑ تانے کوئی کاخ پہ  
 ہلا جب جگہ سے پھنسا جھاڑ پر  
 نمونہ سے گھر کا کہ ملبوس کا  
 پتنگے سائیں نہ ملبوس میں  
 جلیں آپ یا شمع کو گل کریں  
 رہے پہر تینگونکو کا حجاب  
 جو لیں شمع کو بھی نو آغوش پر  
 تو الماس و گوہر چہ این جگر  
 یہ ساری سے بے پردگی کی خطا  
 خرابی نگاہوں کی یا آنکھ کی  
 نہ کیجے کہ کوئی مرے  
 کہ ذاتِ خالصے میانِ حجاب

اگر کوئی طالب ہو دیدار کا  
 اگر کوئی رویت کا دعو کرے  
 جگہ ہونہ دلیں برائے غرور  
 رہے ماہ جب تک میان محاق  
 کرے ماہ جب آسماں پر طلوع  
 تمہارا جد امہر سے حال ہے  
 فقط آپسہ عاشق ہے کبکد ہی  
 تمہارا کرے سامنا رو نہیں  
 رہے اسطرح آپ زیر نقاب  
 مذکبہا کسی نے رُخ گل عذار  
 بدن گرچہ دیکھا نہیں حور کا  
 نہاں سبے جلوہ ہے خسار کا  
 جواں آجکل شہر و بازار کے  
 بھی چاہتے ہیں صنیر و کبیر  
 چڑھے سیر کو آپ جب بام پر  
 جنہیں عشق پردہ میں گھر سے  
 ہوا بام سے آپ کہا کر پہرے

زباں پر ہے صرف انکار کا  
 صنم ہی دم کن ترانی بہرے  
 مگر کن ترانی ہو جائے غرور  
 سہی کور ہے دید کا اشتیاق  
 خلائق ہو پہر دیکھنے کو رجوع  
 نہ یہ منہ ہے آسکانہ یہ گال ہے  
 خدا تم پہ انساں ہیں غنچ پری  
 آنکھیں نہیں ہیں یہ ابرو نہیں  
 کہ ہو جسطح ابر میں آفتاب  
 جہاں شہرت حُسن کے تھنار  
 دلوں پر تو ہے پر توہ نور کا  
 زمانہ ہے مشتاق و بدار کا  
 عبت تو نہیں گرد دیوار کے  
 کہ ہو کو بلند می پہ بدینہ سیر  
 قیامت ہوئی خاص اور عام پر  
 پہرائیں نہ منہ روئے پر نور سے  
 نہ گہر کوئی مشتاق جا کر پہرے

مکان سے ہوا الفت نہ گلزار سے  
 جو آیا ہی جنت کے اندر کوئی  
 نہ گہر میں ہیں اور نہ باہر رہیں  
 جہیں دیکھ کر حسن خسار کا  
 جو پہر تہنہ دکھایا خدا سے پہرے  
 رہے روئے زیبا میانِ نفا  
 جو پردہ اٹھاروئے پُر نور سے  
 ہوا حسن پہر دامِ ابلیس کا  
 تہو عام پر ہی تمہاری نگاہ  
 اسی بات پر ہے ہماری نظر  
 یقین سے کہ دیکھو تہذیب کو  
 عجب کیا نکل جائے دل ناتھم سے  
 عقیدہ نے جب کی نصیحت تمام  
 عقیدہ کہہ رہے گماں آپکا  
 عقیدہ جو مرنے کو آئے یہاں  
 یہ دنیا ہے واللہ مہاں سرا  
 ندیکہ ہو قیام و مکاں کی طرف

محبت سے کوئے دلدار سے  
 نکلتا ہے پہر والے باہر کوئی  
 محبت کے بیمار در پر ہیں  
 دو ایک شربت ہو دیدار کا  
 چھپایا تو راہ وفا سے پہرے  
 جو باطن میں عصمتِ قضا ہر جہا  
 بچے کون شیطان کے زور سے  
 بنے جس سے کامِ ابلیس کا  
 کریں خاص بھی گونہ پیاری  
 رُکے گی نہ تم سے تمہاری نظر  
 پڑ ہو سورہ حمدِ خلاص کو  
 بلاؤ اسے پاس سو گہات سے  
 کیا پہر یہ حور النساء کلام  
 کیا ہے فقط امتحاں آپ کا  
 ہماری نظر سیر پر پہر کہاں  
 سفر میں ہے ہر روز ایسے لقا  
 کرو غورِ رواں کی طرف

ہمارے بھی ستر پر ہے سار سفر  
 جو تار نفس ہو کے تار ہوں  
 رہے منتظر و بیدم موت کا  
 گھٹے دم قدم جب ہے موت کے  
 مناسب ہی سے نہ نشتی کریں  
 چلا پل بھی سے تو گوشہ کریں  
 کیسے سے ہوائے چین کا خیال  
 نصیحت لے لوجان سے منظور کی  
 محل میں بھی رہنا گوارا کیا  
 کیا بے طرح صاف تمنے بیاں  
 مری سب کینہ و خواص غلام  
 بناتی ہیں باتیں یہہ تر کیسے  
 جو آداب بات ہر دم کہیں  
 رہے دور میری نظر عیب سے  
 سنا سے نہ راونے سے بیٹے بیاں  
 چہا یا شیروں نے ہر عیب کو  
 جو دانا ہیں گھٹتے ہیں تعریف سے

سفر عمر کا ہے ہمارا سفر  
 قصائے نہ کیونکر خبر دار ہوں  
 کرے ساتھ دم کے قدم تو کا  
 تو ہم گھات پر آب چڑھے سو کے  
 کھڑا ہے سفر سر پر چستی کریں  
 سفر میں ہیں تیار تو شہ کریں  
 ہمیں سے تمہارے سخن کا خیال  
 ہوائے چین کی ہوس وری کی  
 لب بام سے بھی کنارہ کیا  
 کچھ اور کوئی یہ طاقت کہاں  
 بڑھاتی ہیں تعریف میں دل دما  
 ادب خوشامد سے تہذیب سے  
 مرا عیب منہ پر نہ ہدم کہیں  
 تو کیونکر مجھ پر خبر عیب سے  
 خوشامد سے گڑے ہیں شاہ زہاں  
 جتنا یا بدی سے ہر عیب کو  
 مگر اور بڑھتے ہیں تو صیف سے

کسے اُنے ایسے خیر کی	سُنے اپنی نیکی بدی غیر کی
جو ناراض ہوں کلمہ صاف سے	اُنہیں کیا تعلق ہے نفاق سے

کینروں سے شاہزادی کا منتظر ہونا اور

نفیسہ کا دو نقلین بیان کر کے سمجھنا

جو ساقی ہو مٹولا سے ختم غدیر	لبوں تک جو ضہیا سے ختم غدیر
یہ ہونشہ اُلفت بُتر پہ	بگاہوں میں ہو بیچ دیر خراب
مجھ سے حیدر کی ہو وہ سبیل	لبوں تک بڑھے کوثر و سبیل
جو بیچ بات کہنے پہ ماریں مجھے	تو مرقد پہ حیدر پکاریں مجھے
جو سوئیں تر خاک ہم صبر سے	اُٹھائیں مسیح زماں قبر سے
عقیدہ نے جیٹاف تقریر کی	دل شاہزادی پہ تاثیر کی
فنا کا سُنا ذکر و حشر ہوئی	کثیر و کمی صحبت و ہشت ہوئی
ہوا بہم خواصوں و ملین خیال	کہیں مجھ کو دھوکہ دین نصال
نہ گمراہ لائیں بُری راہ پر	گرائیں اوڑا کر مجھے چاہ پر
لگایا جود بہتہ صفا ہو گئی	بہانہ کیا کچھ خفا ہو گئی
سہی سے الگ و زرنے لگی	بُرا اور بھلا سب کو کہنے لگی
ڈری پر نفیسہ کہہ یہ کیا ہوا	کہیں شاہزادی کو سنو دا ہوا

ہمیں بھی کہیں یہ نہ رسوا کرے  
 کہا آپ مالک ہیں جیسا کریں  
 غلام و کنیز کے مست ہوں جدا  
 کیونکہ یہی سمجھ نہ انساں حقیر  
 کنیزوں کی بی بی تمہیں کیا خبر  
 کنارہ نہوں لونڈیوں سے حصول  
 طریقہ سے اپنے یہ بڑھتے نہیں  
 جو تم ہو پری یہ ہی انسان ہیں  
 اشارہ پہ چلی سے آتے ہیں یہہ  
 نہ مائل کہی عیش و آرام پر  
 و لونگوں میں اپنے سنبھالے ہوئے  
 نہیں کچھ کنیز و نکا ابتک بگاڑ  
 کہی غیر کو منہ دکھایا کہیں  
 جو انوکھو آنکھوں سے مارا کہیں  
 بنی عشق میں کس جواں کے کنیز  
 کوئی تنہ دیکھا برا کام ہی  
 محل سے سزاؤ جزا چاہیے

بناوٹ بگڑے نہ پروا کرے  
 یہ کہتی تھے لونڈی نہ ایسا کریں  
 انہیں میں ہیں مردان راہ خدا  
 خدا کے ہیں بندے صغیر و کبیر  
 انہیں سے ہو خوش خلق سحر و بر  
 ادب سے ہی رہتے ہیں یہ ورد و  
 قدم جب لگے سر پہ چڑھتے نہیں  
 یہ خدمت کو مثل بنی جان ہیں  
 ہوا کی طرح لوٹ جاتے ہیں یہہ  
 نظر تو مجھے خدمت بدل کام یہ  
 جواتی یہ ہیں خاک ڈالے ہوئے  
 بتاؤ کسی سے ہوئی چٹیر چاڑ  
 گلی میں کیونکہ پیرایا کہیں  
 بسا گھر کیکا اوجاڑا کہیں  
 سوا آپ کے کیونکہ سمجھا غریب  
 کہ یوں ہیں ہی غصہ ہی آرام ہی  
 نہ پہلے خطا سے سزا چاہیے

یوں ہیں گر کثیروں کے مراض ہیں  
 نہیں تو یہ خدمت کے آزاد ہوں  
 جو پوچھو رعایت کی قابل ہیں  
 چھوڑ کر نصیبوں نے ماں باپ سے  
 متہیں ان کی ماں ہوتی ہیں باپ  
 نہ بی بی اگر مہربانی کریں  
 غلام و کنیرک پہ شفقت کرو  
 جو بندے کا بند و نہیہ ہو احتیاء  
 خدائے دو عالم سے ہر دم ڈرے  
 غلام و کنیرک کو سمجھو عزیز  
 یہ لرزہ میں ہیں تہا سنا سے ضرور  
 یہیں سے یہ لفظ غلام و کنیر  
 نہ اس عاجز و سب و نسب پر لگا  
 غلام و نہیہ آقا کو سبقت نہ ہو  
 خدا کو سے یکساں گدا بادشاہ  
 حسینوں کی صورت پہ کب ہو نظر  
 ہوا کیا جو دنیا میں بی بی بنے

مجھ بخشدیں آپ فیاض ہیں  
 کئی گہر غلاموں کے آباد ہوں  
 کرم کی عنایت کی قابل ہیں یہ  
 ملایا سے تقدیر نے آپ سے  
 مرنے سے ہی کی جگہ آپ ہو  
 بس کہ سطر ح زندگی گانی کریں  
 جو بندی ہو بند و نہیہ نفیہ  
 خدا کا کرے شکر وہ بار بار  
 وہ چاہے تو بی بی کو لونڈی کرے  
 کہ آخر ہو تم ہی کیسی کنیر  
 کہ آقا کا کل سنا سے ضرور  
 کیسی نہ محشر میں ہو کچھ تمیز  
 خدا کی برابر سے سب پر نگاہ  
 کنیر و نہیہ بی بی کو غت نہو  
 وہاں ایک کچھول تاج و کلاہ  
 نہیں ہاں سے انصاف نہ ہو  
 فر کیا جو دین کو بگڑے بنے



<p>             نہ دُور دن کو دُتیا میں بی بی بنو              کثیر و نئے سیکھو طریقِ ادب              مناسب ہی ہے انہیں دیکھ کر              کنیزیں جو بی بی کی خدمت کریں              اطاعت پہ آقا کی جب دل سے              جو لونڈی ہوئی تم نہ پرو کرے              چلو اپنے آقا کے احکام پر              رہو جب تلک یاں نکوی کرو              جو آقا پہ تم جانفشانی کرو              کہوں آپ کے بات پہ راہ کی              اطاعت آقا کی لونڈی بنو              نہ سمجھو کہ سب نڈیاں یک ہیں              خیال نہیں رکھتی ہیں انصاف پہ              جو چاہیں انہیں آپ اُسد م کہیں              خلیفہ ہوئے تھے ابو بکر حب              نہ بولا کوئی کچھ خطا ہو معاف              ساقی ہوں اسکی حکایت تمہیں           </p>	<p>             کرو وہ کہ عجبے میں بی بی بنو              تمہاری ہدایت کا ہیں سبیب              اطاعت پہ آقا کی رکھو نظر              تو آقا کی بی بی اطاعت کریں              نہ لونڈی سے آقا ہی غافل ہے              کہیں آپ جو کچھ وہ آقا کرے              مذو جان دنیا کے تم نام پر              محبت میں آقا کی بی بی مرو              تو لونڈی کی ہی قدر دانی کرو              اطاعت سے مولا کی اللہ کی              قیامت میں جنت میں بی بی بنو              جو کچھ نہیں بد میں تو کچھ نیک میں              جو موقع ہو کہتی ہیں یہ صاف ہے              کریں عیب جب آپ چکے رہیں              ہزاروں تھے موجود عالی نسب              کھا ایک ٹڈی نے بس صاف صاف              کہ ہر لونڈی لوئی رعایت تمہیں           </p>
--	---

نقل ایک عورت قرۃ نامی کی کہ یہ یومنینہ

پارسا دیندار صاحبہ ایمان تھی

قرینیں میں نقل مشہور ہے  
کروں وصف قرۃ وفا دار کے  
یہ عورت تھی دیوان خوبی میں  
رہی اہل بیت نبیؐ پر فدا  
خدیجہ کی خدمت میں تھی سراز  
رسول خدا کی جو رحلت ہوئی  
صحابہ میں دیکھا جو کچھ بختلاف  
دلونے کرو سبیت مرتضیٰ  
بہی کی طرف سے یہ مختار ہو  
سنی جب خلیفہ نے یہ گفتگو  
بلایا سے جلد پا کر پتا  
تو کہتی ہو کیا خاضل تو عام میں  
جو میری خلافت میں ہو گفتگو  
تو بولی سنو صاحب کلام

بہت سی کتا بو نہیں ستور ہے  
کہ تھی یہ قبیلہ میں انصار کے  
ہوئی اُلفت شاہِ مرد اس مرد  
فدا فاطمہؑ پر وصیؑ پر فدا  
درِ مصطفیٰ پر تہا روح نیاز  
ابوبکر کو پہر خلافت ہوئی  
تو گو گونے کہنے لگی صاحب  
یہ ہو وارثِ مسندِ مصطفیٰ  
یہ حاکم ہو مولا ہے سر دار ہے  
بہانی ہے بیعت مخلوق کو  
جو آئی کہا جائیہ بیج بتا  
نکر تفرقہ اہلِ اسلام میں  
جو کہنا ہے کہہ سنے دُوبدو  
خدا کی طرف سے نہیں تم امام

بنی و علی نے نہ اللہ نے  
 بنایا سے سرور دو چار نے  
 نہ دلیں سمجھتے ہیں ظالم تہیں  
 خبر ہو جو یار و نکو انجام کی  
 جو انصاف حضرت گوارا کریں  
 خلافت چسکی سے نص علی  
 جہانیں ہو علم لدنی جسے  
 علی کو ہے جن و بشر کی خبر  
 کیا بت کو سجدہ نہ جسے یہاں  
 پکارا خلیفہ خبر کیا سمجھے  
 رعیت کی مجاہد عایت ہوئی  
 پکاری کہ صاحب ایسا کھو  
 بنایا رفیقوں نے حاکم تہیں  
 جو نائب ہو پیغمبر پاک کے  
 ابو بکر بولے بہت سوچ کر  
 نہ جانوں کہوں یا ہے عیب کی  
 پکاری ادب سے زن بار سا

خلیفہ کیا دو ہوا خواہ نے  
 طمع سے مدد کی ہے ہر بار نے  
 نہ کہتے ہیں کچھ منہ عالم تہیں  
 تہیں دین تکلیف اس کام کی  
 خلافت سے پہلے کنارہ کریں  
 نہیں اور کوئی سوائے علی  
 علی کے سوا یہ منصب کسے  
 زمانہ کے ہے خیر و شر کی خبر  
 جو پوچھو وہی ہے امام جہاں  
 مرے حال سے نظر کیا تھے  
 خدا کی عینیت ہوئی  
 کہ جسے خلیفہ ہو دیا کھو  
 کیا بھی شفیقوں نے حاکم تہیں  
 بتاؤ ہیں کیا نام افلاک کے  
 جہانیں کسے غیب کی ہے خبر  
 خدائی جہاں کو خبر غیب کی  
 کرے کیا یہ لوٹدی ادب کے سوا

نہیں فوق مرد و نہ عورات کو  
 خلیفہ نے بڑ بکر سخن یہ کیا  
 وہ بولی جو چاہو کرو گفتگو  
 کہا نام بھی اب سناؤں تمہیں  
 جو کچھ ذکر شاہِ زماں کا کیا  
 جو افلاک کے نام ظاہر کیے  
 عبادت فرشتوں کی کس طور سے  
 خلیفہ نے سنکر تامل کیا  
 جو حاضر تھے مجلس میں حیران ہوئے  
 خلیفہ پکارے کہ اونیک نام  
 کہا حاکم دیں ہے مولا علیؑ  
 نہ حق علیؑ میں ہے جائے کلام  
 وہ قبلہ ہے کعبہ ہے ایمان ہے  
 خلیفہ نے فروہ کا سنکر کلام  
 جو فروہ یہاں سے اٹھا کر آئے  
 قتل کر کے ادھر آئیو نہ  
 دیکھا پا جو جلا دنے زور کو

وگر نہ بتاتی ہر اک بات کو  
 جو کہنا تھے کہہ دشمن کبریا  
 علیؑ کا عدو ہے خدا کا عدو  
 علیؑ سے تو سیکھا بتاؤں تمہیں  
 بیاں نام ہر آسمان کا کیا  
 کہا پھر بتاؤ خدا کے لیے  
 یہی ہے عبادت کہ کچھ اور ہے  
 بیاں حال فروہ نے بگل کیا  
 فصاحت پہ فروہ کی قریاں ہوئے  
 تجھے کیا ہے حق علیؑ میں کلام  
 نبیؐ کا وصی ہے خدا کا ولی  
 خدا و نبیؐ نے کیا ہے امام  
 دو عالم کی نفس نبی جان ہے  
 کہا اُسے موجود تھا اک غلام  
 کر قتل جنگل میں جا کر اُسے  
 لب گور پہنچے تو گہرائیو  
 چلی فروہ پاؤں پہ گور کو

نہ تاثیر کی آہ و فریاد نے  
 ہوئی جنب خبر قوم انصار کو  
 خلیفہ محل میں نظر بند تھے  
 بشر کے لیو روک تھی ٹوک تھی  
 خلیفہ خفا بات سنکر ہوئے  
 جو آئے تہو در پر نہ کچھ سوتا تھا  
 مدینے سے کچھ دور تھے مرتضیٰ  
 جو رہتے تھے اٹل فرا میں جناب  
 مدینہ میں داخل جو حیدر ہوئے  
 گئے قبر پر جب سحر زماں  
 سپید و سیاہ ہر پر و بال سے  
 دُوب بند دانوں سے بنفکار  
 پہرے گر دطائر ثنا خواں ہوئے  
 جو کہنے لگے کچھ امام زمان  
 اوڑی بات سنکر فلک کی طرف  
 سہی کچھ خدا سے دعا میں کہا  
 ندادی یہ ہاتھ اک شور سے

کیا قتل قرۃ کو جلا دے  
 تو گہیر خلیفہ کے دربار کو  
 کہتے تھے وہیں سب در بند تھے  
 زبانوں کی خاطر بچہ ٹوک تھی  
 ہوئی خوش تو صلوات سنکر ہوئے  
 کہ باب عدالت تو مسترد تھا  
 وطن میں نہ تھی نائب مصطفیٰ  
 زراعت میں مصروف ہو تراپ  
 سنا حال فروہ کا سمنظر ہوئے  
 تو دیکھا کہ ہیں چار طائر وہاں  
 مگر چونچ ہر ایک کی لال سے  
 وہ دانے بھی جنت کے آبار کے  
 ہما حیدر ایت پہ قرباں ہوئے  
 کیونچ نہ انہیں کی زبانیں سخن  
 دعا میں ہوئی محمود شاہ نجف  
 جو چاہا حضور خدا میں کہا  
 اٹھائی تو جب کو علی گور سے

اُسے وہ ابھی تیری فرمان پر  
یہ سنکر پکارے علی گور پر  
وہ سنکر نکل آئی یوں قبر سے  
ہناں چادر سبز میں نہ تمام  
خدا چاہتے تھے یہی سب نام  
بجھانے کا سب ارادہ کیا  
اُسے گھر میں لائوشہ بکروبر  
خلیفہ نے سلماتی پوچھا وہیں  
کریں گردھا صاحب الفقہ  
علی نے نصیحت کی اصرار سے  
ہوئی اُسے پیدا غرض دل پر  
کیا خلد کو حسب نبی کا حبیب  
سنا تھے لوٹدی کا قصہ تمام  
جیالو نہیں بی بی ہوا خواہ کے

تیرا حکم جاری صوبے جان پر  
کہ اُسے مومنہ صادقہ آد پر  
کہ حبیبے بدمد ہوئے اتر سے  
کہا السلام علیک ہے امام  
بجھائیں تری نور کو یا امام  
نور وشن خدا نے زیادہ کیا  
ہوا اسکا چرچا ادھر اور  
کہا پھر کہ یہ کچھ تعجب نہیں  
تو زندہ ہوں سب اُمّتیں کبار  
کیا عقد فروہ کا دیندار سے  
ہوئی عمر حسب علی میں سہر  
تو زندہ رہی چہ ہینے غیب  
سنو اب کینر کے حال غلام  
جو ایسے ہیں بندہ ہیں لنگے

ذکر غلامِ عالی مقام بندِ خاصِ ربِّ الالام

تو ایک یاد آئی رواسی بچ

ہوئی غیب سے حبیبِ ربِّ بچ

نہ مکہ میں بارش ہوئی ایک سال	خلایق ہوئی قحط سے پائمال
رہی جان باقی نہ کچھ جان میں	گئے لوگ مکہ کے میدان میں
دعا کی خلافت نے شام و سحر	درختِ اجابت نہ لایا عثر
نہ دو چار آفت کے مارے پہرے	مکان کو مایوس سائے پہرے
کئی روز کے بعد خور و کلاں	گئے پہر بھی میدان کے دریاں
دعائیں تو کیں خاص اور عام نے	مگر ایک مرد سیہ فام نے
نکل کر جماعت سے باصدین ساز	ادا کی ادب سے دو رکعت نماز
وہ عجب خدا پڑھ چکا جب نماز	کیا پھر تو دست دعا کو دراز
فراغت دعا سے بھی جبٹ چکا	تو دیندار سجدہ کی خاطر جھکا
خدا نے جہان سے سخن یہہ کیا	قسم تیری غرت کی اے کبریا
نہ برسے گا مینہ جب تک فلاک سے	نہ اٹھے گا سر بتر خاک سے
سیر پاک یاں بر سر خاک تھا	او دہر ابر حقیر سر پاک تھا
ادھر جب خدا سے گزارش ہوئی	او دہر لبے اور بارش ہوئی
اٹھایا سر پاک پہر خاک سے	ہوئی حمد جاری لب پاک سے
جو سیراب مینہ سے زمانہ ہوا	جواں سوئے مکہ روانہ ہوا
بیاں ہے یہ راوی کا احباب سے	بیرا بر چلا میں بھی آداب سے
مکین جگہ پر تھا بردہ فروشن	گیا آنکھ پر یہہ حلقہ بگوش

وہیں چھوڑ کر جس جو انکو غرض  
 ہوا دوسرا روز جب آشکار  
 جہاں دیکھ لی تھی محل کی جگہ  
 جواں کی محبت کا تھا ایک جوش  
 غلام ایک بندہ کو مطلوب ہے  
 غلام کو جو جیتا تھا مدام  
 نہ تھا ان غلاموں میں وہ نیک ذات  
 کہا کوئی ہے اور بھی اب غلام  
 مگر اک غلام سیہ قام سے  
 کسی سے ملاقات کرتا نہیں  
 کہا بیٹے اسکو بھی لے آئے  
 وہ لے آیا مرد سیہ قام کو  
 کہا بیٹے قیمت بھی بتلائیے  
 پکارا لیا سات دینار کو  
 دیا مول مختار کے ہات میں  
 پکارا خرید ا مجھے کس لئے  
 کوئی میرا دنیا میں شائق نہیں

پہر میں بھی بنے مکانکو غرض  
 چلائیے درہم میان کنار  
 گیا آج پہر وہ ہی محل کی جگہ  
 پکارا یہ جا کر کہ بردہ فروش  
 اُسے لایو سب میں جو بے  
 کیے ساٹھ موجود اُسے غلام  
 کہ جسکی ہوا دوسرے میری نجات  
 کہا یہ ہی پیش ہیں سب غلام  
 وہ شومی کستی سے بدنام  
 بشر سے کہی بات کرتا نہیں  
 ذرا شکل مجھکو بھی دکھلائیے  
 مشرف کیا خاصئے عام کو  
 لیا مول کتنے کو فرمائیے  
 مگر پہر ہی مہنگا خریدار کو  
 خریدا لیا بات کی بات میں  
 بُری خبر کے مُنفعت درہم دے  
 یہ بندہ تو خدمت کے لائق نہیں



یہ کی عرض مینے کہ اُسے نیکو  
 مجھی کو تمنا ہے خدمت کروں  
 کہا میری خدمت یہ کس لئے  
 جو دیکھا تھا مینے دوبارہ کہا  
 زبانی مری حال سنکر شتاب  
 یہ ارشاد جب سے مجھ کو کیا  
 پستو ہی پہ رات کے آہ کی  
 موصو کر کے اُسے پڑھی پہر ناز  
 تیجے جبے جانا گنہگار نے  
 خلائی کی خدمت سے باہر ہوا  
 سبھی تجھ پہ روشن ہے آنسو دلجلا  
 کوئی حال سے میرے ناہر نہو  
 کیا حال اب تو نے افشا مرا  
 قضا آئے اس وقت میری طرف  
 یہ کہنا ہی اُسکا اثر کر گیا  
 دیا صاف پانی سے غسل بدن  
 غرض مینے پست کی پڑ کر نماز

نہیں تم سے خدمت کی کچھ ناز  
 محبت کروں تم کو لفت کروں  
 بتاؤ مجھ سے یہ ہو کس لئے  
 جو گزرا تھا احوال سارا کہا  
 کہا مجھ کو آزاد کیجے جناب  
 کہا مینے آزاد تجھ کو کیا  
 ادا احمد کی اپنے اللہ کی  
 خدا سے کہاڑو کے امی کا پناہ  
 کہ کیونہ مانا گنہگار نے  
 نہ تیری طاعت سے باہر ہوا  
 یہی میرا درگاہ میں تھا سوال  
 مرا حال خلقت پہ ظاہر نہو  
 بس اب تیری ہاتھوں سے پردہ  
 روانہ ہو بندہ یہ تیری طرف  
 رہا لب پہ حرفِ دعا مر گیا  
 دیا پر نہ غفلت سے اچھا کفن  
 کیا دفن اُسکو مصدق اعتبار

جو پیرائے مُنہ پہ ڈالی نقاب  
 نہیں دوزخِ نیشِ گل و بُوا لگ  
 ستونیں عجب پیرہن ہیں سفید  
 نہ آگاہ پہلے کیا نام سے  
 کہا اس طرح مجھ کو اگراد سے  
 کہا میں تبار و اسمِ جلیل  
 کیا عرض میں رسولِ ا نام  
 ہر اک وقت اُسے بادشاہِ نام  
 پیغمبر کا ارشاد پھر یہ ہوا  
 نہ تو نے گفت اس کو اچھا دیا  
 نہ جانا کہ حبیب میں ہوگا عقیل  
 نہ فخرِ حُسنِ نَسبِ خوب سے  
 یہی بندہ خاصِ اِناں یہی  
 نفسِ مہمِ مخاطب ہوئی راہ سے  
 سنا بندگانِ خدا کا بیاں  
 کہا شانِ اِزدی نے اے سمیر  
 کچھ تھے قصے سننے خلق نے

نظرِ خواب میں آؤ دو ماہِ تاب  
 دل و جاں لگے ہے نہ پہلو لگ  
 جو رخ چاند سے ہیں بدن ہیں سفید  
 نظر کی نہ اغراز و اکرام سے  
 نہ کی شرمِ مجاہد سے نہ اللہ سے  
 کہا میں محمد ہوں اور یہ خلیل  
 کریمِ شرمِ تم سے نہ کیونکر غلام  
 و رُودِ آپ پر پہنچتا ہوں نام  
 کہ اک دوستانِ خدا سے سوا  
 خیال اپنے دلیں نہ اتنا کیا  
 رفیقِ محمد رفیقِ خلیل  
 اُسید کا ہو بندہ تو خجستہ  
 یہی اہلِ دین اہلِ ایمان یہی  
 کہا اس طرح دخترِ شاہ سے  
 ہوئی آپ پر سبِ حقیقتِ عیاں  
 بیاں آپ کا راسخ ہے سر  
 سنا میں تمہارے خلق نے

اسی بات کا سلسلہ سن شروع  
 مراد دل کہیں اور مائل نہ ہو  
 کثیر و کمالات تک نہیں کچھ تصور  
 کثیر یہ ہیں پاس ٹھون بہر  
 مناسب ہوں پاس لیل نہا  
 جو اچھی رہیں پاس شام و سحر  
 کہا پھر نفیسے رشکِ قمر  
 نہو جیلاک استحاں شخص کا  
 مٹانے موسیٰ نبی کا بیاں  
 بظاہر بتی سے موافق یہی  
 دلونے ہے آگاہ رتِ جہاں  
 جوانی میں جو نیک ہونیک ہے  
 جو دنیا میں ہے کوئی صالح جوان  
 جوانی و بیری پہ کیا منحصر  
 نہ اس ما پر سا کی طرح نہ جبین  
 ضعیفہ کالب پر جو آیا بیاں

دل و جان خدا کی طرف متوجہ  
 جو رہن ہورہے ہیں حال نہ ہو  
 جواں ہیں شاید کر رہیں بہر فتور  
 سبھلنا ہے اپنا نہیں کچھ خط  
 ضعیفہ بھی دو چار طاعت  
 کریں ہم عبادت انہیں کیکی  
 کیسے نہ ظاہر یہ کرنا نظر  
 کریں کچھ نہ مٹنے سے میان شخص کا  
 کے منتخب پنے کچھ جواں  
 ہو جو استحاں پر متاقت یہی  
 کیسکی گسیکو خیر ہے کہاں  
 ضعیفی میں تم نیک ہر ایک ہے  
 زیادہ ہے خوش اتے رہیاں  
 چار حال سبک ہے ہر وقت پر  
 ضعیفہ سے دھوکا نہ کہا کوہیز  
 کرو آن کے حال اسکا عیاں

نقل ہیرال خصال

لکھا ہے کسیدن خلیفہ عمرؓ  
 یہ دیکھا کوئی سو رہا ہے وہاں  
 کئی بار آواز دی زور سے  
 دو شانہ پکڑ کر ہلایا اسے  
 جو کچھ سخت پایا تو ٹوڑا اسے  
 خلیفہ نے مسجد میں کھنچا شتاب  
 جو غصہ میں چادر کو کھینچا ادھر  
 جواں ایک ڈاڑھی منڈائی ہوئے  
 لباس عورتوں کا سجائے ہوئے  
 عمر دیکھ کر اسکو حیراں ہوئے  
 بھی دلیں ہر وقت سوچا کیا  
 سوا کیوں پڑا کسے پالا اسے  
 عمر کو نہ ظاہر ہوا جب سبب  
 جو آئے بیان حال سارا کیا  
 کرو دفن پوچھو نہ فی الحال کچھ  
 خلیفہ تھا اس بات سے بے قرار  
 ہوئے تو مہینے نو وقت سحر

گئے گہر سے مسجد میں قسح  
 بدن صاف چادر کے اندر نہاں  
 جو مردہ ہوا وٹھے کہاں شور  
 نہ چونکا بہت سا جگایا اسے  
 نہ ویسی ہی سجد میں چھوڑا اسے  
 کیا اسکا سجد میں مرد خراب  
 تو بچھر بہہ خلیفہ کو آیا نظر  
 جنا دست و پا کو لگائے ہوئے  
 پڑا ہے وہاں سر کٹائے ہوئے  
 گہلا کچھ نہ طلبتِ ریشاں ہوئے  
 کہ ہے کون قاتل گنہہ کیا کیا  
 سبب کیا جو سجد میں ڈالا اسے  
 کیا پھر وصیٰ نبی کو طلب  
 جو پوچھا سبب یہہ اشار کیا  
 جو ہوں تو مہینے کہلے حال کچھ  
 کیا نو مہینے تک انتظار  
 پس ایک سجد میں آیا نظر

قرینہ سے پائی علامات یہہ  
 وہیں جستجو رہنما کی ہوئی  
 جو مسجد میں آئے امیر عرب  
 علیؑ نے کہا اب نہ تشویش کر  
 کرو دایت کے اب حوالہ ہے  
 وہ دایہ مگر قوم انصار ہو  
 کی تعمیل جو کچھ ہدایت ہوئی  
 محرم میں پیدا ہوا وہ پسر  
 علیؑ نے کیا دایہ کو پھر طلب  
 چلو عید گہہ میں سنجاکر اسے  
 پسر کو کرے پیار جیہ سے  
 کہا حکم جو ہے مجھے یاد ہے  
 ہوئی صبح کپڑے پہنا کر اسے  
 ہوا عین بازار میں جب گزر  
 مڑی دیکھنے کو تو گہرا گئی  
 جو دایہ سے آئے پسر کو لیا  
 وہیں دایہ نے ہاتھ پکڑا تباہ

کہ پیدا ہوا آج کی رات یہہ  
 غرض یاد شکل کشا کی ہوئی  
 دکھایا پسر کو تو پوچھا سبب  
 سہی حال کہلجائیگا اُسے عمر  
 پلائی اسے دودھ پالے اسے  
 سٹے ماہیا نہ جو اقرار ہو  
 ہدایت کی پوری رعایت ہوئی  
 شب عید حب ہو گئی جلوہ گر  
 کہا صبح پہناؤ پوشاک سب  
 سٹے کوئی عورت جو اگر اسے  
 پکڑ لائیو اسکو ہر راہ سے  
 کر خود ہی لونڈی جوار شاد  
 جلی لیکے دایہ بنا کر اسے  
 تو پیچھے سے آواز آئی ہٹھ  
 کوئی بُرقہ پہنے ہوئی گئی  
 کیا پیار پہلے تو پھر رُودیا  
 کہا آؤ مسجد میں نہیں بوترا ب

بلاتے ہیں تجھ کو امیر عرب  
 ہوا زرد چہرہ کیا یہ سخن  
 مقابل غیبت کے مار ہوئی  
 ڈرمی دایہ پہر پاس جاتی ہوئی  
 علیؑ نے کہا دایہ کو دیکھ کر  
 کہا خیر اس وقت بخشا قصور  
 جو دن عید اُضحیٰ کا آیا قریب  
 درم دایہ کو کچھ بلا کر دیے  
 اسے زر کی پوشاک بنوایو  
 جواب ہی اسے چھوڑ کر آنی لگی  
 سنا حکم ملی راہ گہر بار کی پتہ  
 گئی دایہ گہر سے گزر گاہ میں  
 غرض دایہ نے جہالت کی  
 خوشامد سے حاضر ہوئی مال ہو  
 جو مسجد میں ہوا شرف لاؤٹیا  
 حضور علیؑ تھا گروہ کشمیر  
 بیان نہیں کروں کچھ ترمی است

وہیں پاس بیٹھو ہیں اصحاب  
 گئی وان تو رسوا ہوئی بہر  
 دیا دایہ کو کچھ کنارے ہری  
 گئی حکم سے خوف کہاتی ہوئی  
 ہوئی تیرمی خرطع پر نظر  
 نہ بر پا کہی کرنا پہر یہ فتور  
 پڑا فکر میں مصطفیٰ کا حبیب  
 کہا ہے یہ زر پہر پہن لے  
 اسے عید گہہ میں ہی لیجاو  
 سمجھنا یہ دلیل کہ سچا ہوگی  
 گئی گہر میں پوشاک تیار کی  
 ملی عید کو دن اوسے لایا  
 وہیں ہاتھ پکڑا نہ کچھ بات کی  
 نہ دایہ نے چھوڑا کسی چال سے  
 اسے سامنے مرتضیٰ کی کیا  
 ہوا پہر یہ عورت کو حکم پہر  
 کہ کرتی ہو تو آپ ہے بیان

وہ بولی کہ اسے سرورِ ناموس  
 کینئرک کرے عرضِ حضار سے  
 محلہ میں انصار کے سے مکاں  
 کہیں اور میرا ٹھکانا نہیں  
 کبھی گھر میں تنہا جو گہر لگی  
 جو دیوڑھی پہ پٹی تھی یہ خصال  
 اٹھاتی تھی پاؤں عصائی کے  
 جیسے پر عبادت کا گتہ سیاہ  
 مری پاس آئی تو رونے لگی  
 کہا پھر یہ بیٹے کہو بیچ بوا  
 وہ بولی اگر پوچھتے ہو سبب  
 مری اندنوں ایک دختر ہوئی  
 تمہارے ہی قدر پر مری جان تھی  
 کسی عضو میں فرق موہر نہیں  
 ملی آج وہ ڈھونڈتی تھی جسے  
 نیل چاہتا ہے کہ ٹھہروں نہیں  
 جو فرماؤ بی بی قدم پر مروں

مراحلِ دشمن ہی سب پ پر  
 کہ عورت ہو نہیں قومِ انصار سے  
 لکیں کیا مکاں کی فقط پاسبان  
 اکیلے ہوں کوئی یگانہ نہیں  
 تو ڈوڑھی پہ دم کے لئے آگئی  
 یہ دیکھا کہ آتی تھی ایک پیر زال  
 کہے ہاتھ میں سچ سلک گھر  
 زبا تیرے ہر وقت ذکرِ الہ  
 رخ صاف اشکوں سے دھو لگی  
 سبب کیا ہے روتی ہو کیوں کیا ہو  
 تو صدقہ ہوا دیر سو حال سب  
 موی وہ تو کیا گویا مادر موی  
 ہی حسنِ صورت ہی شان تھی  
 دکھاتی تھیں پر وہ دختر نہیں  
 تمہارے سوا دیکھتا ہے کسے  
 جو آگے چلوں پاؤں بٹھتے نہیں  
 یہیں عمر کے سانس پور کروں

جتنے دیکھ کر جانِ مادر تمہیں  
 اکیلی ہو عورت یہاں چاہئے  
 نہ دریاں ہو مادر یہہ در پر رہے  
 کہا نیسے سمجھو جو دختر بچھے +  
 بچھے ایسے شخصوں کی صحبت کہاں  
 یہ کہہ کر ضعیفہ کے چوڑے قدم  
 بڑی ایک قبر سے انجناب  
 جو پہنچی رکنا نہیں لیا گھر جُدا  
 سبُو پاس کہی وضو کے لیئے  
 ضعیفہ عبادتیں مشغول تھی  
 جو کہا نا پکا کر کیا رو برو  
 جو دو وقت کہا دن طاق کہاں  
 دنوں کو تو رکھتی ہوں روزِ دہم  
 ہوئی شام لوٹا ہی لے شربت دیا  
 تکلف سے تیار کہانے کیئے  
 کہا کچھ تو آپ کہا ہے انجناب  
 ہمیشہ پکانا اسی طور سے

تو سمجھے دُعا علی بنی دختر تمہیں  
 جواں ہو کوئی پاسباں چاہئے  
 بلا آپ کی میرے سر پر رہے  
 تو اتنے ہے کیا اور بہتر بچھے  
 رہو پاس تم میری قسمت کہاں  
 رکھا سر پہ آسنے بھی ست کر  
 اُسی گھر میں لائی یہ خانہ خراب  
 مصلّا چچا یا کیا گھر جُدا  
 یہ سماں کئے آبرو کے لیئے  
 کینئرک یہ خدمت میں مشغول تھی  
 تو لوٹدی سے کی اسطر گفتگو  
 حساب قیامت بار گراں  
 ہمیشہ کہا تھی ہوں شگِ طعام  
 ضعیفہ نے افطار روزہ کیا  
 ضعیفہ نے دو چار رقمہ لیئے  
 کھا مچکا وہ پادروزِ حساب  
 او سے روزہ کہا اسی طور سے



یہ کہنے لگی ایک دن پیر زن	جو چوٹی سے دختر تمہاری ہیں
کئی روز سے اُسکو دیکھا نہیں	کہو دیکھ کر جلد آؤں یہیں
کہا میں بہتر ہے جاؤ ابھی	ابھی جاؤ تم دیکھو وہ ابھی
ضعیفہ یہ کہنے لگی سوچ کر	بہتر نا ہے باہر مجھے رات بہر
کہ جانا ہے اک بیاہ میں کہیں	جو چوڑوں اکیلی نہ بیاہیں
تمہاری بہن ہے جو دختر مری	کہ جو عایدہ وہ برابر مری
جو مرضی تمہاری ہو لاؤں اسے	نہ تنہا رہو چوڑ جاؤں اسے
یہ ہے شرط پہلی جو منظور ہو	کہ مہا یہ بھی سایہ دور ہو
اکیلی صی دو نور ہو رات کو	نہ عورت بھی آئی ملاقات کو
کہا خیر ایسا ہی ہو گا بوا	کہا تنے پہلے ہی اچھا بوا
رضا مند ہوں تیری تدبیر سے	کہ ہوگی ملاقات ہمیشہ سے
یہ سنکر گئی اور آئی شتاب	کسی پردہ والی کو لائی شتاب
بٹھا کر کہا ساتھ آؤ ابھی	کہ جاتی ہوں کٹہری لگاؤ ابھی
گئی ساتھ پر بند دُر کو کیا	روانہ اردہر سے اُدھر کوروا کیا
بہن تو بناؤ سگ خاموش تہی	کہ تہی رات گھر میں بیٹو تہی
یہ جانا کہ دُور وز کی جو دُولہن	جیا کر سبب شریکیں جو بہن
نہی میں کہا دُور کر دو حجاب	یہ کیا جو منہ سوا تہائی نقاب

شیرانی کوئی مرد بد حال ہے  
 یہ چاہا کہ رک چنچ ماروں ابھی  
 ایسین جو بہر سواوڑا یا خیال  
 اگر غل مچاؤں نہ پروا کرے  
 تھو دیکھو کہ ہیں بہاگئے کا محل  
 بڑبا اس طرف دست بالا کیا  
 اٹھانٹہ میں ست و پامار کر  
 فلک نے بتایا وہ پہلو بچھے  
 وہیں پہر نکالی کمر سے چھری  
 بلا کی طرح جلد ٹالا اوستے  
 یہ بھی خلیفہ کا ہے انتظام  
 اُمیدم جو اس سے ہوئی بارو  
 جو ڈالا سپر کو پدر کی جگہ  
 کہا پہر کہ اُسے سرور نکیت  
 مخاطب ہو شاہ سب کی طرف  
 جو وعدہ کیا تھا علی نے کہی  
 خلیفہ یہ بولے خدا ہے گواہ

جناسے ہر اک ست و پالا  
 محلہ میں سب کو پکاروں ابھی  
 جہاں کی طرف سے آیا خیال  
 کرے جھکو بدنام رسوا کرے  
 تو تیت میں فاسق کی آ یا خل  
 سیہ رونے منہ اپنا کالا کیا  
 چلا دو قدم جب گرا مار کر  
 کمر میں نظر آیا چاقو بچھے  
 جلی پہر تو گردن میں سے چھری  
 کیا فرج مسجد میں ڈالا اوستے  
 جو چاہے کرے اسکے حق میں  
 ہوا بعد نو ماہ کے یہ سپر  
 یہ مطلب کہ پالیں سپر کی جگہ  
 یہ قصہ ہے لونڈی کا یہ واردا  
 یہ کہنے لگے بادشاہ بخف  
 تو ظاہر ہوا خلق پر وہ ابھی  
 کہ ہے یاد حکم رسول اللہ

یہ کہتے تھے اکثر رسالت مآب  
 کریں حکم اس مسئلہ میں حضور  
 ہوا پھر یہ حکم امام زماں  
 کیا جبر سے مرد نے جب حرام  
 علی نے جو عورت کو رخصت کیا  
 کہا اس کو کہہ دو تو آرام سے  
 ضعیفہ کو لاؤ اگر ڈھونڈ کر  
 پڑھی گھر میں عورت کے جا کر نماز  
 جہاں ہو ضعیفہ ملا دے مجھے  
 دُعائی مکاں ہوئی پیررواں  
 جو پکڑا نہ چوڑا خطا وار کو  
 اُسے دیکھ کر اشرف الاولیاء  
 نہ جانا کمالِ علیؑ وِیٰنی  
 بتا دے ابھی رستی سے پہلے  
 کہ اس کے مکاں پر پہنچی کہی  
 وہ بولی کہ دیکھو میرا بن جناب  
 نہیں مانتی کچھ بھی نام و نشان

کہ ہم علم کے شہرِ دُرّ بو تراب  
 کرے جو گنہ کون کس کا قصور  
 گیا آپ عورت کے گھر میں جواں  
 تو عورت یہ اس کا نہیں انتقام  
 وہ لڑکا اسی پارسا کو دیا  
 کرو یا دن مظلوم کے نام سے  
 تو جاری ہو حدِ زنا سے  
 دُعائی خدا سے کہ اسے کارساز  
 ابھی اسکی صورت دکھا دیجھے  
 ضعیفہ ملی راہ میں ناگہاں  
 وہ سجد میں لائی گنہگار کو  
 یہ بوسے کہ اسے دشمنِ کبریا  
 کہ علمِ محسن سے علمِ علیؑ  
 یہ عورت پکڑ کر جولائی بچے  
 کسی مرد کو ساتھ لائی کہی  
 بُرے کام کر نیکی یہ دن جناب  
 کہ یہ نہن ہو کس طرف سے مکاں



ہر اک حد کو جاری کیا اپنے  
 پہلا حب کیا اُسے کارِ سعید  
 بیاں ہے ضعیفہ کا انحرور  
 یہ دنیا بھی کچھ ہر جن کے لیے  
 کوئی دن ہے شوقِ شراب کیا  
 گدا کی صفت نیکِ صاف سے  
 یہ معروضِ لطف و عطا دیکھ کر  
 کسی کی خطا کچھ نہیں ہر حضور  
 یہی سب ہیں موجود خاصِ عوام  
 کوئی انہیں گل ہے تو گلشنِ کوئی  
 یہ گل ہیں جہاں بلبلین اں ہر ا  
 دو نکو ہیں اپنے بندہ الی ہوئے  
 تمہاری تو صحبت کا ہے یہ اثر  
 جو اس پر بھی ناراض ہو ویں حضور  
 یہ اچھا نہ رسوا و تہمت کرو  
 کہا شاہزادی نے سکر سخن  
 سخن پر مرے کب تجھ غور ہے

جو عورت کو لڑکا دیا آپ نے  
 ہوا جنگِ یقین میں وہ شہید  
 نہیں لیے حصولِ کچھ ویر  
 جو چاہیں کریں چار دن کیسے  
 کسی روز ہو خوب مٹی خراب  
 مگر شاہ کا وصف انصاف سے  
 کیترو نکو مار و خطا دیکھ کر  
 عدالت کچھ تو بتائیں قصور  
 کیتروں کی کس کو بنا یا ظلام  
 کوئی یا ستمن ہو تو سوسن کوئی  
 چھپا ہی ہوئے ہیں سب نبی بہا  
 جوانی یہ ہیں خاک ڈالے ہوئے  
 کہ ہر دم ہے سب کو فنا پر نظر  
 کہیں کیا مقدر کا ہے ہر قصور  
 ہٹا دل کیترو نکو رخصت کرو  
 سمجھ کر کہو بات سنہ سو بہن  
 آرہی یہ نہیں بات کچھ اور ہے

خدا کا نہیں خوف ہر ایک کو  
 اگر نیک ڈرتا ہے اللہ سے  
 یہ غصہ نہیں کچھ خطا دیکھ کر  
 تو پردہ سے ہے کچھ بھجنا نہیں  
 گنہ کوئی لطف و عطا پر نہ ہو  
 نہیں کچھ کثیر و نکا ابتک قصو  
 خدا کی صورتانِ کریمی جدا  
 کیا جب گنہہ پارسائی کہاں  
 کہیں پارسا ہے یہ انصاف کب  
 زنا کے ارادہ سے ہر دم ڈرے  
 برے کام کا کوئی حیلہ نہ ہو  
 ارادہ سے ہی اٹھائیں نہیں  
 تفسیر یہ بولی کہ اے گلستا  
 کہا جمعہ میں چار دن ہیں کہیں  
 اہل تو بھی ہر وقت سر پر کٹہری  
 ستاروں گدا کی تمہیں ہستیاں

اگر ہے تو سو میں کسی نیک کو  
 تو ڈرتا ہے بد غصہ شاہ سے  
 جو بھولی ہیں لطف و عطا دیکھ کر  
 مناسب ہے آنکھیں دکھانا نہیں  
 جو ہو ویر کرم بھی خطا پر نہ ہو  
 خطا سے ہی پہلے ہے توبہ ضرور  
 جو توبہ کرے کوئی بخشے خدا  
 جو پیر داغ کہا یا صفائی کہا  
 جو دہیہ لگا پیر ہیں صاف کب  
 خیال گنہ سے ہی توبہ کری  
 گناہوں کا توبہ وسیلہ نہ ہو  
 بگڑنے سے پہلے بنا میں نہیں  
 جو ہو جمعہ توبہ کریں لاکھ بار  
 قصا سوا ماں ایک دم کی نہیں  
 کرو جلد توبہ یہی ہے گٹھری  
 کہ ملتی تھی توبہ کی مہلت کہاں

بیان دو مشتاق بُتلائی درد و فراق یعنی اول  
ذکر گدائے جہان گرد و دوسرے اُونی کر میں کر دختر قزاق

<p>گدا کے ہے خاطر سوالِ شراب محل پر جو متوزوں ہو نہ ہیک ہمیں کان ہوں باتِ حور کی قیمت کہ باتیں نہیں حور سے زباں حور کی ہو زبانِ گدا زمانہ میں پہر تا تہلیل و نہار لگا دل تو تھر انہیں چل دیا رہی بھی تو رو نیسے الفت بھی نہ دور و ز تھر کسی شہر میں جو کچھ مل گیا کہا لیا بیٹھ کر ہر اک در پہ آسکا یہ دستور تھا نہ پایا اگر کچھ توڑ کر ہیرا سکا نے جو پیرنا یہ کہتا گدا مرا خون اپنا صی پی کر لیا</p>	<p>نہ یوں ہی ہے ساقی خیالِ شراب بے سانغے بھی بہیک ہے پنیں مے کہانی سنیں دور کی اسے دیکھہ سکتے نہ تھے دور سے سنیں حور سے جب بیانِ گدا کو مٹی شخص دیوانہ و بے قرار کہیں سے تو آیا کہیں چل دیا کسی سے نہ آسکو محبت بھی جنوں نے پھرایا اسے دھڑیل لگی ہو کہہ مانگا ادھر اور ادھر دورنگی سے قسمت کی مجبور تھا مٹی بہیک خاموش ہو کر ہیرا نہ زونے پہ خاموش رہتا گدا کدے نفس کیا خاک چھی کر لیا</p>
---	--

کہا تک بچا یرگاجی موت سے  
 نہ تیری بُرائی کا ہے یہہ مثر  
 گہڑی بہر نہ جیتا جو ہوتا ووف  
 بس اسیان کہونے سے کیا فائدہ  
 نہ وہاں چاہیے تھا کنارے تجھے  
 پہرے دُر بدر گر چھٹے ساتھ سے  
 گدا کا بھی دُر بدر طور تھا  
 رہا میں گدا جب بس طور سے  
 کئی روز تک جب یہ نقشہ رہا  
 ملا کچھ تو خاموش بننا سے  
 گدا کا یہاں جس طرح حال ہے  
 فقیر دکنے لب پر ہے ہر دم ثنا  
 گدا کا جد اس بے انداز ہے  
 کرو ایسی تدبیر کچھ سوچ کر  
 کہا ایک نے بس یہی ڈھنگ ہو  
 گدا کی گدائی چوڑاؤ ابھی  
 گدائی کو گہر گہر نہ جایا کرے

کہ اگر روز جائیگا جی موت سے  
 دلا بیوفائی کا ہے یہہ مثر  
 ارے بے وفا تیرے جیسے نہ ہوں  
 بہلا ایسے رونے سے کیا فائدہ  
 تری بے وفائی نے مارا مجھے  
 ملا کب گیا وقت جب تہ سے  
 کہ تھا لب پہ نالہ نہ کچھ اور تھا  
 تو لوگوں نے دیکھا اُسے غور سے  
 تو آہیں دُوجا رنے یہہ کہا  
 ولے کچھ نہ کچھ مٹے کہنا سے  
 فقیر و کاکب اس طرح حال ہے  
 کوئی دے ندے ہر جگہ خود  
 کرو غور اس میں کوئی راز ہے  
 گدا کی حقیقت ہو کچھ خبر  
 نہ کہنے سے یہ حال کے تنگ ہو  
 ہمارے مکاں پر بٹھاؤ ابھی  
 جو موجود ہو گہر میں کہا یا کرے



کوئی بات ایسی نہ پہلے کہو  
 مددگار نے جب برابر کہا  
 ہوئی مشورے جیت تقدیر  
 کہا اس طرح پہر کہ اے درو  
 مسکاں ہے یہ موجود تبر قیام  
 گدا ہی کو گھر گھر نہ جایا کرو  
 گدا نے یہ سنکر بھی کچھ کہا  
 سمجھ کر کہا کوزار سے  
 غذائیں تہی موجود شام و سحر  
 لگا رہے ہر دم مکانیں گدا  
 گدا کا جو گھر میں نہکانا ہوا  
 لگے رہو ہر دم گدا کے قریب  
 جو کرتے کبھی یار کچھ گفتگو  
 پہر ہے زمانہ میں شام و سحر  
 جو دیکھا ہوتے سناؤ ہمیں  
 گدا نے کہا سبے ہوں بخیر  
 جو جس جسم پہلا ہوا ہوں اسے

طبیعت گدا کی جو پہلے کہو  
 کہا سبے بلکہ کہ بہتر کہا  
 گدا کو بھی لے آئے تدبیر  
 خدا کے لئے بات کر یہ سید  
 رہو رات دن آپ ہیں دم ام  
 میسر ہو جو کچھ وہ کہا یا کرو  
 خدا کا دیا واسطہ جیب با  
 فقط بیٹ بہر سے یاں کار  
 وہی کہا لیا جو بلا وقت پر  
 غنی ہو گیا پہر جہانیں گدا  
 تو پہر دوستوں کو بہانہ ہوا  
 سنایا کئے روز قفسے عجیب  
 گدا سے ہی کہتے کراؤ نیکو  
 لگا ہوتے دیکھے ہیں خشک تر  
 کوئی بات اچھی بتاؤ ہمیں  
 نہیں ہر مجھے انیوتن پر نظر  
 جہاں کے بہلایا دھسے کے

نہیں یاد یہ بھی جہاں ہم چلے  
 جسے اپنا سو داہی ہر دم سے  
 گداز اپنا چہ پایا کیسا  
 ملا دین کو متوقع دیارات کو  
 ہوا تنگ ہر بات جب گدا  
 مرے آہ مخلوق کیوں گرد ہے  
 ستا قریب کس واسطے سب ہیں  
 کہا ہنشینوں نے سن ایو غریب  
 ہنسی کا نہیں آہ لبّ نشان  
 گدا کیا زمانہ میں ہوتا نہیں  
 سنایہ گدا نے تو اک آہ کی  
 کہا حال ظاہر ہے دن رات کا  
 گئے دار فانی سے ماؤں پدر  
 کیے دفن بہائی بزریر میں  
 لحد میں ہوا ایک ہمد نہاں  
 ہوا دوست اک جان کہو کر لگ  
 بدن صورت کاہ ہو سو کہہ کر

کہ آئے کہا نسے کہاں ہم چلے  
 کسی کی کہانی وہ کیوں نہ کر کے  
 بہانہ سے باتیں بنایا کیا  
 نہ چھوڑا رفیقوں نے پر بانگو  
 رفیقوں سے کہنے لگا تب گدا  
 ہمیشہ اسی بات کا درد سے  
 بتائیں تو کچھ پتا مطلب ہیں  
 حقیقت تیری عجیب غریب  
 ہمیشہ زباں پر ہو آہ و فغاں  
 مگر اس طرح کوئی رونا نہیں  
 وہیں آہ نے صرخہ پیراہ کی  
 کریں ذکر ہم کون سی بات کا  
 کریں سخن ارشاد کہو تم اگر  
 بہلا شاکہ خاک ہو نہیں خرش  
 کہو اسکے ماتم میں ہوں شاد  
 کریں محفلِ سخن ہو کر الگ  
 تو اس پر بھی صوم دشمنوں کی نظر

وہیں اسپہ کھولے ہوئے سب  
 خوشی کا بھی دنیا میں کچھ محل  
 نہیں تھو معلوم کیا یہہ کلام  
 نہ واقف تھا اُفلاک کی گہا سے  
 پڑی اسپہ جب ہنما کی نظر  
 بتا یہہ ہیں جلد اے نیکذات  
 جہا نہیں تجھے ہو چکا احتقار  
 کہ چوڑا کہیں موت کے خبر سے  
 سخن ہو چکا کچھ نکیرین سے  
 کہیں ہو چکا تجہیہ و زحساب  
 کہیں تو نے دُرخ سے پائی ال  
 کہا اُسے اُسے سرور نیکذات  
 کہا اپنے یہہ کہو پیشتر  
 پڑی آہ جب گہاٹیاں راہ میں  
 سنا جب کلام شہ سج روبر  
 گدائے کیا جب یہ رُو کر کلام  
 نہ پھر کچھ کسی آشتانے کہا

درندے جدامار و عقرب جدامار  
 مرض بد نہیں ہیں سر پر اہل  
 کہ اک شخص آ یا حضورِ امام  
 ہنسی تھی لبو نہ کسی بات سے  
 کہا اپنے اس طرح سوچ کر  
 بلا ہائے دنیا سے پائی نجات  
 کہ جتے سے تو آج خوش بار بار  
 اماں یا چکا ضغطہ قبر سے  
 کہیں سوچ کا قبر میں چین سے  
 جصراط قیاس سے گزرا شتاب  
 گز رہے تراب میان جناب  
 کہیں سو بھی ابتک پائی نجات  
 کہ صو یہہ ہنسی کو نسی بات پر  
 تو بچو انہیں خلق کی چاہ میں  
 ہنسا پھر نہ وہ خلق میں عمر بھر  
 جو تھے پاس و نے لگے وہ تمام  
 ہوئے سب ساکت گدے نے کہا

چلا آب یہاں پر ٹھہرنا نہیں  
 سنا تاہوں آب میں تہیں مار دیا  
 یہاں کی خوشی والہم خواب ہے  
 گدائے حقیقت کھی سب سر  
 مرے پس ہتی تھی فوج کثیر  
 ہماری دلیر و نہیں تو قیر تھی  
 مرے زور کا شور تھا جا بجا  
 ہزاروں مرے صف شکن تھے غلام  
 کوئی پاس تھا مجھ سے یاد و تھا  
 کہیں سے مرے پاس پہنچی خبر  
 ہزاروں ہیں ہمراہ اسب و شتر  
 لئے بیٹے ہمراہ کل سٹو سوار  
 گیا قافلہ وہ بیان نجف  
 ملا ایک رستہ میں ہلکو سوار  
 غرض تیرہ چودہ برس کا جوان  
 نہیں سوچہ ڈارھی کہیں تہلک  
 ادھر اور ادھر جب پہنچی نظر

مگر تمکو ناراض کرتا نہیں  
 نہیں ل لگی کی جگہ کائنات  
 ہر اک گنٹ نیا کالے آب ہے  
 کہ ایسا نہ تھا یہ گدا پشیر  
 غنی تھا متاع جہاں تھے  
 گدا کا ہر اک ملک گیر تھی  
 کہ تہا رہنر نو نہیں گدا رہنما  
 زمانہ میں سیانہ ن تھے غلام  
 ندے کوئی خبر نہ یہ مقدور تھا  
 کہ اک قافلہ ہے میان سفر  
 ہوا اسکا راہ نجف میں گزر  
 اوڑا اس طرف کو بزرگ عبا  
 پہراویں بھی مایوس گھر کی طرف  
 کہ آنکھوں میں کچھ نیند کا تھا  
 جوانی کا مٹہ پر نہ نام نشان  
 سبیں بھی تو ہلکی نہیں تہلک  
 ہوو سارے سارے دیکھ کر

کہے اسلئے خالِ خسار پر  
 مرے ساتھ میں جب قدرِ رفیق  
 مری اُس پر مئی جو آئی نگاہ  
 کہا عجز سے میں رشکِ قمر  
 تری پاس قدرتِ ہتیار ہیں  
 تمہاری بیویں تیغ سے کم نہیں  
 لڑائی کو ساماں ہیں تقدیر سے  
 یہ سنتو مٹی کہنے لگا جوش میں  
 غضب سے وہ پیاسا لہو کا ہوا  
 بہت جلد مہینہ گھوڑا کیا  
 گیا پہر تو وہ اک طرف گیا  
 گدا کا غرض ڈھنگ بے بطور تھا  
 مگر کوئی اُلفت میں جو آ رہے  
 کہا جوش میں رہ نہ لوں کہ ہاں  
 بس آگے ہی گھوڑوں کے دھڑکے  
 وہ بولا کہ بہاگو تمہیں قید سے  
 ہوئی گردِ اُطر کا مجھے جانکر

نہ منہ کو لگے چشمِ بزد کی نظر  
 وہ ذریا اُلفت میں تہو سب یق  
 سہوں تو اُدھر سے پہرائی نگاہ  
 کھو کسپہ باندھی ہو تیغ و سپہ  
 جو باندھو نہیں ہتیارِ بیکار میں  
 کندوں کو کم زلفِ پر خم نہیں  
 نہیں کم سے قذیرہ و تیر سے  
 کہ مجھوں ہو آئے ذرا ہوش میں  
 بنا آگ شعلہ بہنچکا ہوا  
 غرض نہر طرح تیر گھوڑا کیا  
 جواں صاف ہر ایک سفت گیا  
 نہ سمجھا کہ نقشہ وہاں نہ رہتا  
 انہیں نیک و بد کی خبر کیا رہے  
 کروا بسکا چھپا پیہ جاکے جہاں  
 بنے جس طرح قید کر لو اسے  
 نہیں خوفِ عیاد کو ضیہ سے  
 نہ جانا ابھی تک بھی پچاں کر

صفوں میں گہرا حبث روکا مجھے  
 کوئی روک سکتا خواہ اس دم مجھے  
 جو تر پہا تو سب پار خنداں ہوئے  
 کہا میں یاروں سو کیا دیر سے  
 اٹھے زین سوا آب یہہ بطور یہ  
 لگاؤ نشانہ نہ تیر میر سے  
 جو مارا کوئی تیر آب جانکر  
 سواروں کو مینے اشارہ کیا  
 کھا آشتی کیا جو لڑنا ہوا  
 سواروں کو یہہ ڈھنگ پہر پہر  
 اٹھا کر طرح دار شمشیر کو  
 بچانے لگا چشم کو چال سے  
 یہ دیکھا تو مجھہ کو بھی حیرت ہوئی  
 مجھی کو نہ لڑنے کا یا را ہوا  
 کہا دوستوں کو قیامت ہوئی  
 مہیں کچھ بھی یہہ مال یا ہا نہیں  
 جو پہر تیر ملکر لگے مارنے

جماعت کے اندر نہ ٹوکا مجھے  
 سمجھلوانہ میں رستم مجھے  
 مگر پہر دلو نہیں پشیاں ہوئے  
 یہ لڑکا سے دیکھو نہیں شیر سے  
 کہ لیں شاخ سو پھول حطو یہ  
 ڈراؤ اسے تیر و شمشیر سے  
 تو مجھ کو کیا قتل پہچان کر  
 تو اسنے سمجھہ کر کنارہ کیا  
 بناوٹ ہے کیا جب بگڑا ہوا  
 کئی تیر مارے ادھر ادھر  
 اداسے لگا کاٹنے تیر کو  
 پکڑنے لگا تیر رومال سے  
 ادھر کو نہ بڑھنے کی جرات ہوئی  
 کہ آسکا تھا پہلی ہی مار ہوا  
 دلیر و نہیں تھکوند امت ہوئی  
 بد نہر کوئی تیر کہا تا نہیں  
 بچا یا ہر اک وار دلدار نے

ہنر اسکو ایسا خدا نے دیا  
 کما میں رہیں پہر نہ ترکش رہا  
 کیسکا رہا یار کو کب خطر  
 نہ تینتر کی کچھ بدونیک میں  
 بہت یار اپنے نشانہ ہوئے  
 رہا بھی تو مردہ پڑا رہ گیا  
 نہ بہا کا طحسار کو چوڑ کر  
 کہا چوڑ دے اب خدا کے لئے  
 وہیں ہاتھ سے اپنی رکھدی کلن  
 دکھانا تھا منظور کوڑا ستجے  
 مگر خوف سے میرے تو ڈر گیا  
 کہا میں رو کر کہ اسے ماہرو  
 مرا تو نے ہر بار بکھرے کیا  
 اماں تم سے مانگی ہو اس راہ  
 اگر دیہ تجھکو نہ منظور ہو  
 مجھے ساتھ ہونکا کہاں ساتھ پہر  
 اگر یوں ہی چوڑیگا بل مجھے

بدن تک نہ اک تیر آئے دیا  
 جھکا نیکو نہ رہیہ ہی سرکش رہا  
 لگانے لگا تیر وہ بھی ادھر  
 نکالا کیا تیر اکل یک میں  
 رہے کچھ جو باقی روانہ ہوئے  
 گئے سب تو میں بھی کھڑا گیا  
 پڑا پاؤں میں ہاتھ کو چوڑ کر  
 بنی کے لئے مرتضیٰ کے لئے  
 کنا یہ سے نہسکر کھا اسچواں  
 خدا کے لئے ہننے چوڑا ستجے  
 اٹھانا کہاں ہاتھیں مر گیا  
 کسے زندگی کی سے یاں آرزو  
 جو میں ایک تو میں جیا کیا جیا  
 کہ دیکھوں تمہیں امدن چاہ سے  
 تو کر دیجہ مجھے بھی ہوتوں وہو  
 لگاؤ ادھر کو بھی اک ہاتھ پہر  
 تو کیا زندگانی سو حاصل مجھے

سخن یہہ طر حدار کو بہا گیا  
 کہا پاس رکھنا گوارہ نہیں  
 اگر دیکھنے پر ہے تجھ کو نظر  
 جو گھوڑا تھا اچھا ہر اک جن لیا  
 حوالے کے میرے گھوڑے کوئی  
 نظر آئی مجھ کو عمارت عجیب  
 نظر آیا پیشِ مکانِ ایک پیر  
 یہ صوفی کون جو ساتھ آیا یہاں  
 طر حدار نے عرض کی ہے بدر  
 اسے قتل کرنا نہ دشوار تھا  
 جو پایا بہت دل کا تھوڑا اسے  
 نہ ڈھونڈا صوفی کی خاطر اسے  
 دلیر و غمیں یہہ تھا بڑا نیک نام  
 یہ سنتے صوفی بولا نہ پیر پر کچھ  
 گدائے شر و ذہبہ دلیس گیا  
 یہ سمجھا عجب تھا یہہ نہ تقریر ہے  
 زیادہ ہوئی پیر تو غیرت مجھے

میری بات پر کچھ ترس آ گیا  
 مگر تیری باتوں نے چارہ نہیں  
 رہا کر مرے ساتھ شام و سحر  
 ہوا پیچھے وہ مجھ کو آگے کیا  
 چلے کچھ نظر آئی بستی نئی  
 وہی تھا حقیقت میں قصیر  
 کہا یا رکھو یہہ کہ ماہِ منیر  
 اسے کس لئے ساتھ لایا یہاں  
 یکے قتل میں بہت بے بشر  
 یہ خود زندگانی سے بیزار تھا  
 خدا کے لئے ہنسنے چھوڑا اسے  
 لیا ساتھ گھوڑے کی خاطر اسے  
 شجاعت میری ہو صوفی غلام  
 نہ غصہ کیا کچھ نہ تقریر کچھ  
 کہ کیوں نام جوڑے کا اسے لیا  
 یہ لڑکا نہیں دختر پیر ہے  
 خوشی تھی کہی گاہ حیرت مجھے



تعشق صنم کا اثر کر گیا  
 گیا ایک دن پیر گہر سے کہیں  
 مجھے تہا طہِ خدا رکھنا تھا  
 وہ آیا مرے پاس ان کا ترس  
 عیاں صورتِ فکر خیار سے  
 مری پاس پٹی عجب طور سے  
 گدائے کہا حال کیوں غیر ہے  
 پنکاری کہ اعمال پر ہے نظر  
 ہزاروں جواں جنویاں کیے  
 جو کئی بیٹے اپنے ستم پر نظر  
 عرض ظلم سے میری جو جو ہونے  
 کیا ہے جو دل فریب کا بُرا  
 نہ جانو مری بات کو تم ہنسی  
 برادر پدر کا نہیں کچھ الم  
 عیاں مجھ پہ ہے مایہوائی ستم  
 نظر سے زمانہ کے آب رنگت  
 سنا تا حقِ عدالت بھی نہ

جو پہلے تھا بے مل تو اب مر گیا  
 محل میں اکیلی رہی، جیسے  
 نظر تھی دربار پر بار بار  
 مگر رنجِ ظاہر تھا انداز سے  
 رزواں اشک چشمِ طہار سے  
 کوئی بات سُنی مگر غور سے  
 کوئی شہ تو ظاہر نہیں خیر ہے  
 زمانہ کے کچھ حال پہ ہے نظر  
 کہاں خیر دنیا میں اکیلی  
 ہوا خوف و ملیں سے بچ کر  
 مری خواہ میں و بر و سب ہو  
 یہ سمجھو ہوا سب سید کا بُرا  
 یہ جانو کہ میں ہی بلا میں منہ پی  
 کئے ہیں انہوں نے ہزاروں ستم  
 ملیگی ہیں بر سرِ ستم  
 رہا کوں یاں ایک ہی ڈہنگ  
 رہیگی ہماری نہ حالت بھی

زیادہ مجھے ہے تمہارا خیال  
مری ہر گہری ہے اسی پر نظر  
پنچوڑوں تمہیں یاں اسی طور سے  
رعایت تمہاری تو منظور سے  
ہیں آہ ہے جستجوئے وصل  
سوا ہجر کے اور پیارا نہیں  
گزر ہے کہاں کو کو دلدار میں  
کوئی قیس ہے یاں کہ فرہاد  
یہ رکھتا ہی ہر دم بوہیں گشت میں  
کسے آہ رکھتا ہی آرام سے  
جو معشوق عاشق کی ہو کچھ حیات  
یہ باتیں ہیں ساری کہاں پر وصل  
گدائے سنا اس طرح جب سخن  
قصیح زماں تہانہ چپکا رہا  
مری جاں کہ مری تمہارا خیال  
ہزاروں ہیں مونیائیں حجاب  
صنم نے کہا کوئی ہوگا کہیں

ہوئی واسطے میرے تم پائمال  
ہووے یہاں اب کسی نظر  
کروں شاد تم کو کس طور سے  
مگر دل زمانہ سے مجبور سے  
یہ ظالم ہے ہر دم عدو و صال  
ملیں دو یہ ہر گز گورا نہیں  
کبھی کوہ پر ہے کبھی غار میں  
ہر اک اسکے ہاتھوں پر پاؤں سے  
ہو اکوہ پر خاک یا دشت میں  
یہ جلتا سحر احست بھی نام سے  
نہیں جیتے جی ہجر سے پر نجات  
کہ مرنے ہے پیار یہاں پر وصل  
زیادہ ہوا دل پہ رنج و محن  
تسلی کو معشوق کی یہ کہا  
ہوا ہے تو شہم سوسا را خیال  
ہوا ہے جنہیں یاں وصل صلیب  
مگر ایسے ہم آپ دو تو نہیں

عیماں آج کی رات ہے بھیاں  
 بچے خواب صورت دکھائی نہیں  
 ذرا دیکھ لو گردشِ نور تم  
 یہ ہم جیلک ہے ترے ساتھ ہے  
 کریں ترک دنیا کو بہت کریں  
 گدائے کہا سن گئے ماہرو  
 مگر ایک تو دخترِ پیر سے  
 رکھا ہاتھ تلو سے نہ پیاری ترا  
 زیادہ کہیں اور کیا آپ سے  
 صنم نے کہا یہ نہیں بات کچھ  
 بچائے جسے خالق، سحر و بر  
 جو ایسے ارادہ پہائے قضا  
 یہ کہکر سواری کے گھوڑے لئے  
 کہیں کس طرح یہ کدھر ہم چلے  
 دو فرنگ پہنچے بری و گدا  
 کہا نازنین نے کہ جو کچھ خبر  
 خبر دو کہا میں اس بات سے

کہ کل اور باقی ہے روزِ حیات  
 یہ ہے خوفِ انبیاءِ آتی نہیں  
 چلو اب یہاں سے کہیں اور تم  
 تمہارا ہمدان مرا ہاتھ سے  
 کسی جا پہ جا کر عبادت کریں  
 تمہاری جو معقول یہ گفتگو  
 جہاں عیماں تیری شمشیر ہے  
 نہاروں پہ جو بابِ بہاری ترا  
 اماں کس طرح ہو ترے باپ سے  
 قضا ہے کہیں پیر کے ہاتھ کچھ  
 اُسے مار سکتا ہے کوئی بشر  
 تو ہم شوق سے ہوں قائلِ قضا  
 زرو عمل و گوہر کے توڑے لئے  
 بتایا قضا نے جد ہر ہم چلے  
 سچم اس کی جو سنی اک ندا  
 وہ آتا ہے یہاں ہی مرا اس پہ  
 کہ یہاں ہی تمہارا ہے کس بات سے

پری نے کہا ہیں یہ ایسے قدم  
 کہا پہر خبر دار آئی قضا  
 یہ کہتے ہی گھوڑے اُتری فضا  
 کہا اب نہ کچھ بات فرمایو  
 کہا منہ سے اتنا غضب کب گئی  
 گدا سے کہا پہر کہ اُنے بمقار  
 لئے دو ہی تیر و کماں ہاتھ میں  
 بڑبڑایک فرنگ گے گدا  
 گدانے نہ آگے قدم پھر ہرا  
 برادر کا اسکے کروں کیا بیا  
 کہاں دیکھتا تھا ادھر اور ادھر  
 وہ چلنے میں گو حد سے باہر ہوا  
 نہ کچھ بھی ہوا رحم ہمیشہ سے  
 گدا بھی نہ موقع سے کچھ دیا  
 ہٹا پیچھے دیکھا رخ یار کو  
 چڑھایا تو گھوڑے پہ تلوار سے  
 چلے تھے زیادہ نہ دو نو سو

اسی کے ہوں گھوڑے جو کچھ قدم  
 ہمارے لئے اسکو لائی قضا  
 حوالے کیا میرا اپنا عقاب  
 اسطور گھوڑے کو لے جائیو  
 کہ گھوڑے سے شاخِ شجر پر گئی  
 جو آگے بڑھو کھینچو انتظار  
 کہ شاخوں میں چبک لگی گہات میں  
 سُم اسپ کی کچھ نہ آئی صدا  
 جو کھٹکا مٹا کچھ تو ٹھہرا ذرا  
 ادھر کو بربنگ صبا تہا رواں  
 نظر تھی نشانِ سُم اسپ پر  
 نہ کچھ تیر کی زد سے باہر ہوا  
 گرایا برادر کو اک تیر سے  
 یہ سب یکہر حال سرور تھا  
 خوشی سے کیا پیش رنوا کر کو  
 بڑھے دو نورستہ پہ انداز سے  
 سنی پہر صدائے سُم راموار

کہا سُن کے آواز ٹھہر و ذرا  
 یہ سُکر صنم نے وہی ڈھب کیا  
 الگ ہو گیا اس پے دلِ رُبا  
 چُڑھی وہ پکڑتے ہی شاخِ شجر  
 جو آیا نظر بہا سئی ہمیشہ کو  
 جو گوشہ سے گوشہ ذرا لگ گیا  
 مقدر سے یہ بھی نشانہ ہوا  
 غرض لاش کو جھاڑ میں ڈال کر  
 نہ پہنچے تھے شہرِ تلک ہم پہنچا  
 کہا ماہر نے خبردار ہو نہ  
 ہوٹو اس گھڑی وہ تو دونوں ہلاک  
 تن و جان کو اب نہیں ہوا ناں  
 کر گیا تو کیا آستے انویکذات  
 سہرا ہے وہ جو قبر کہن ہے  
 حجامِ جلد مٹی کو اس طور پر  
 حفاظتِ خالی نہ مدفون رہے  
 پڑی نے گزر قبر میں جب کیا

کہ آتا ہے بہا سئی میرا دوسرا  
 جو پہلے کیا تھا وہی اب کیا  
 حوالہ کیا میرے پہر بادِ پا  
 اُوڑا لیکے گھوڑے کو مثلِ شہر  
 تو چھوڑا کہاں سے وہیں تیر کو  
 تو پہلے سے جھٹ دو سر لگ گیا  
 نہ ٹھہرا عذم کو روانہ ہوا  
 بڑھے آگے نثر سے بلا مال کر  
 بلا ایک کہانے کو پہونچی قریب  
 پدر میرا آیا ہے ہوشیار ہو  
 ہمارا کر گیا جگر چاک چاک ہے  
 میں شہر اب یہ رستمِ داستان  
 بتاتی ہوں تج کو مگر ایک بات  
 چہ جاتی ہوں اپنا اسمِ بین  
 پیرانی لحدِ مہو سے جب بطورِ پیر  
 نظر کے لیے ایک روزِ زلزلہ  
 گدا کو ہوا حکمِ حوِیب کیا ہے

چہا قبر میں جب تنِ سہ لقا  
 کہاں دیکھتا تھا کہیں وسیا  
 لحد کو ادھر پٹہ دیکر چلا  
 آہی قبر سے جلد رشکِ مہر  
 لگا پشت پر تیر اس زور سے  
 گرا پھر تو رہوار سے خاک پر  
 صدا دی گدا کو کہ اے دلگدا  
 اشارہ کو اسکے گدا پا گیا  
 غرض ماہر و کوکر اگر سوار  
 روانہ ہوئی جب ہر شکِ مہر  
 یہ کہتے ہی دلدار رونے لگا  
 کہا میں پہلے ہوؤ شادماں  
 لگا کہنے غصہ سے لے خبر  
 تو کیا مغلِ خشن بربا کروں  
 اسی بات پر آج کر لے تمیز  
 سجاتھا انہیں قتل کرنا مرا  
 ہوؤ جب وہ دشمن مر سچاں

بہت جلد گھوڑے کو لیکر آوا  
 سٹم اس پر تھی ہر اکدم گھا  
 نہ پھر قبر سے جان لیکر چلا  
 لگایا وہیں تیر اک پشت پر  
 کہ رستم نے کی آفریں گور سے  
 مہو لکڑے تلوار سے خاک پر  
 بہت جلد اس طرف رہوا  
 فقط حکم کی دیر تھی آگیا  
 مہوا اپنے گھوڑے پر کھڑا  
 لگی دل سے کہتے گیا اب خط  
 لگا پٹنے جان کھونے لگا  
 سبب کیا ہے رونے کا آج  
 کیے قتل میں برا دیدار  
 انہیں میں تہِ رُوں پہر کیا کروں  
 نہ تھا ان سو دنیا میں کوئی غم  
 مناسبتاً دنیا میں مرنا مرا  
 کیا قتل میں انہیں جان کے

پدر و سخت کے ہاتھ سے جبے  
 برادر پدر میرے لیل و نہال  
 انہیں بھی تو ملتی کہیں سے سزا  
 گرانما جو غیر و نکو جو تیر سے  
 کر گیا کسی پر اگر ایک وار  
 زیادہ تھے انکے خطا و گناہ  
 ہوئے مجھ سے ظلم و ظم جو یہاں  
 مجھے بھی سے اپنے ستم کی ہر آن  
 کئے ظلم نے جو مخلوق پر  
 جو ظالم ہو اوستے کنارہ کرو  
 یہی سے نصیحت تمہارے  
 یہی آرزو ہے نہ یوہین مڑوں  
 چلے راہ میں جان کہوتے ہوئے  
 پکارا یہ نہنزل پہ مجھ سے صنم  
 گدائے کہا پیار سے اسی حبیب  
 کہا یار نے مجھ سے با صد غفل  
 لے موت سے ہم کو فرصت اگر

کہو کوئی ایسا کس سے کرے  
 جو کہیلا کیے آدمی کا شکار  
 دلائی خدا نے ہمیں سے سزا  
 وہ کتنا ہے خود اپنی شمشیر سے  
 توایاں وار ہو ونگے اُس پر سزا  
 مرے ہاتھ سے جو ہو ہیں تباہ  
 مجھے بھی اماں موت کی کیاں  
 نہیں اتلک میرے قائم حوالہ  
 بچے سرسبز آ رہے ہیں نظر  
 ہماری جدائی گوارا کرو  
 پڑوست بلا میں ہمارے لئے  
 کہ بستی میں پہنچوں تو تو یہ کہوں  
 شگئے ایک نہنزل پہ روتے ہوئے  
 کہ آگے تو پڑتے ہیں نہیں قدم  
 دیا پیر چلو شہر سے جو قریب  
 پڑنے کو جی چاہتا ہے یہاں  
 تو بستی میں پہنچنے کے وقت پھر

جو لے ہو موقوف غم باپ کا  
 یہی ہے جہاں نہیں ہماری مراد  
 ہوا یہ جو منہ سے صنم کے عیاں  
 ہو است ایسا سخن سے گدا  
 زیادہ مجھے شاد ماں دیکھ کر  
 جو ہو شاد و تیا میں عاقل نہیں  
 خوشی کا یہاں کو نہا ہے محل  
 کہ شاید یہ بیمار اچھا نہ ہو  
 کوئی بات ہمسے نبیل کی کہو  
 گدا نے سنے یا س کے جب سخن  
 گیارہ روز باتوں نہیں بویں گزر  
 ہوئی شب تو بولی نہ غافل ہو  
 کہا سینے آرام میں آپ ہوں  
 کرو خواب کیا فکر کا ہے مقام  
 سلا کر غرض بار کو پیشتر  
 گدا گر دہر کر مٹو باغ باغ  
 کہا دے رسم ہو یا گیو ہو

تو مقصود حاصل ہو پہر آپکا  
 کریں آپ سے عقد ہم شاد شاد  
 خوشی کا کروں پی کیونکر بیاں  
 کہ باہر ہو اپیر ہن سے گدا  
 لگی اس طرح کہنے رشک مگر  
 زیادہ کوئی تم سے غافل نہ ہو  
 بہت دور آج کے دج کل  
 خدا جانے کل مجھ کو ہوا نہ ہو  
 کہو آج کی تم نہ کل کی کہو  
 گیا ہوں و بات میں سب سخن  
 کیا پہر تو بستر بزرگ خبر  
 کہ نہرا یہاں کون بگا کہو  
 فدا آپ پر میرے ماں باپ ہوں  
 تمہاری حفاظت غلام  
 لگا گشت کرنے ادھر اور دہر  
 نظر آئے روشن مجھے دھو چرخ  
 کوئی ہو غرض جن ہو یا دھو



کہاں ڈال سکتا صحرایہ کوئی  
 اُٹھانے نہ پایا تہا تیر و کہاں  
 قدم تک مرے یار کے آگیا  
 کہلی آنکھ استنہ میں دلدار کی  
 نظر آبا وہ بھی جو پہنے کہا  
 بچانا ہو میرا جو مد نظر  
 ہوا اس طرح مجھ کو خوف و خطر  
 یہ دیکھا تو دلدار نے یہہ کہا  
 مجھے دے بہت جلد شمشیر کو  
 جو ہو تیغ چہاتی پہ تدبیر سے  
 نہ میں سانس بھی دے سکا خوف سے  
 کہا یار نے کیا تمہاری خطا  
 مری حال کو دیکھ کر غور سے  
 یہ دُغم صحرے ہر سہ سیکا نہیں  
 یہ کہہ کر زباں اسکی تبتلا گئی  
 پیابا نہیں ویسے ہی جہنم ہر کر  
 گدائے یہاں تک کھی داستاں

سمجھ لو نکا گر پاس یا کوئی  
 کہ استنہ میں کہو ہو ہو وہ ہاں  
 بڑا کچھ تو پیراؤ نکو کہا گیا  
 کہا لے خبر یا رب یار کی  
 مجھے کہانے آیا ہے یہ اژدہا  
 اسے دم کی جانب سے تو قتل کر  
 پڑا ہاتھ میرا نہ شمشیر پہ  
 نہ تو نے کیا کچھ بھی چپکارا  
 ذرا دیکھ لے میری تدبیر کو  
 کٹے خلق اژدہ کا شمشیر سے  
 نہ تلوار بھی بے سکا خوف سے  
 گناہوں کی اینو ہے سارِ خطا  
 حذر کیجیو ظلم اور جور سے  
 زمانہ میں کوئی کس کا نہیں  
 شکم تک سے اژدہا کہا گئی  
 چلا آیا بستی میں منہ موڑ کر  
 یہ کہہ کر ہوا سوئی صحرا رواں

<p>کہی آپ یہہ داستاں حورے          نہیں جوٹ کہنو کا مجھکو مرن          جو ہو کام اچھا نہ وقفہ کرے          ہوئی اس بیاں سو بھی بقیار          بند ہا دختر راہرن کا خیال          اثر ہو گیا کچھ دل زار پر          بیان گدا سے ہوئی اشکبار</p>	<p>کیا اس طرح سے بیاں حورے          یہی ہو مری اس بیان سے غم          جو کرنا ہو کل آج تو بہ کرے          کینہیں ہی تائب ہوئیں کیا          خزاں میں ہو آج جو چین کا خیال          کہی لعن دنیا سے خدا پر          گرے آنکھ سے گوہر آبدار</p>
--	---

شاہزادی کا طریقہ محبت یاد خدا کو دریافت  
 قرمانا عقیلہ کا اہل دنیا کی غفلت و ملک مال کی  
 برائی عیال و اطفال کی بیوفائی تن پروری  
 کی مذمت چند نقلوں میں بیاں کر کے سمجھنا

<p>نصیبوں سے غمخوار ساقی ہوا          خدا کے کرم پر سے یہہ اعتقاد          نہ ہونہ میں بات کوئی فضول          سخن جفا ہو مگر کی جو نہ ہو</p>	<p>سبب یہہ بھی اک تفاتی ہوا          ملے سانغ آب حسب مراد          سخن ترک دنیا کا ہو و ہول          بہکنے کو مجذوب کی بڑ نہ ہو</p>
--	---

زمانہ بنے معتقد بات کا  
 عقیدہ سے کہنے لگی حور یہ  
 جہان کی ہو او نہوس دور ہو  
 رہو لگی ہمیشہ نہ میں اوج پر  
 نہیں ہم کسی روز سیلاب پر  
 کہ جائے یو ہیں جان ایسا نہو  
 بسر ہو عبث زندگی مری  
 کوئی بات ایسی کہورہ کی  
 لگنے سلسلہ اور عبرت بڑھے  
 کیکی نہ دلیں محبت سے  
 بڑھے ہر گٹھری روز حیرت بچھے  
 عقیدہ نے منکر کیا یہ بیاں  
 بڑی کی عنایت ہو خواہ پر  
 جواں کوئی رستہ سے چلتا نہو  
 جوانی میں عیشِ طرب ہے پسند  
 جوانو ناکو کبے اجل کی خبر  
 خدا جلد لایا تمہیں راہ پر

سخن پر گماں ہو کرامات کا  
 مرے دل کو ہے آج منظور یہ  
 ریاضِ عبادت ہو اور حور ہو  
 کہ دریائے فانی ہے اک موج پر  
 کنارہ پہ دریا کے ہیں خواب پر  
 گناہوں سے سامان ایسا نہو  
 گدرا کا ہو قصہ کہانی مری  
 محبت بڑھے جس سے اللہ کی  
 خدائے جہاں کی محبت بڑھے  
 تماشائی دنیا سے نفرت رہے  
 کہ آئی بگائوں سے غیرت بچھے  
 تجھے شاد رکھے خدائے جہاں  
 خدایو ہیں رکھے تمہیں راہ پر  
 جو گرا بھی ہے پہ پہنبتا نہیں  
 نصیحت جوانو ناکو کبے پسند  
 کہاں آج رکبتے ہیں کل کی خبر  
 جوانی میں پایا تمہیں راہ پر

سنیں آج جب آپ بھائی سے  
 ملا ہے محل آج فریاد کا  
 کہا پہر عقیدہ نے اک طور سے  
 یہی عرض لونڈی کی صوفی صاف  
 خدا پاک کا عشق آساں نہیں  
 خدا کی محبت کہیں کہیں سے  
 اگر کوئی مرنے سے پہلے مرے  
 کرے دور سب کچھ خدا سے  
 ہمیشہ ہیں آنکھیں ادھر اور ادھر  
 کرے کب کسی سے کنارہ خیال  
 تصور کہیں چشم تر ہے کہیں  
 خیال و دل و چشم یک نہ نہیں  
 ہو جب عشق ہمیں غیر کا  
 خدا تک کہاں پہر رسائی ہوگی  
 سمجھنے کی سے بات مشکل نہیں  
 کہیں ایک رخ پر دمان و نہوں  
 خدا ایک سے ایک گورنگ ہو

کہیں ہم نہ کیوں سینہ صاف  
 یہی وقت ہے داؤد یاد کا  
 سنو عرض بی بی مری غور سے  
 جو ترکِ دب ہو خطا ہو معاف  
 کرو غور وانا ہونا داں نہیں  
 یہ لڑکونکا پیاری نہیں کہیں بھی  
 خدا پاک کی پہر محبت کرے  
 اس کا ہو جب کچھ خدا سے  
 گہری میں سے سو پر ہماری نظر  
 رہے سو جگہ پر ہمارا خیال  
 کہیں رخ کہیں ل نظر ہو کہیں  
 کریں منہ خدا کی طرف نہ نہیں  
 بڑا شہر گہٹا سلسلہ خیر کا  
 دوئی تو بھی دلمیں سمائی ہوئی  
 کہیں ایک سینہ میں دُول نہیں  
 کہیں ایک منہ میں بان و نہوں  
 قرینہ یہ ہو ایک جو رنگ ہو

یہ ممکن نہیں ہو اگر فرد ہو  
 کروں دل کے دودل سے چھاتی تہیر  
 صنم کی جسے اب محبت ہوئی  
 بنے ہیں جو ابلیس کی کلب گروں  
 جسے آج فرعون سو چاہ سے  
 کوئی بولہب کا اگر یار ہو  
 محبت جسے کفر و احنام کی  
 جھکا ہے جو دیر صنم کی طرف  
 ہوئی جسکی دنیا کے اوپر نگاہ  
 ہوا جو شریک نرید بلید  
 اگر حاکم شام کا دم بہرے  
 نگاہ و زخو چشم و وہم و خیال  
 چلے ایک پاؤں نہ دوراہ پر  
 بشر لاکھ ساعت میں صحت کرے  
 کسی خیر کی جیب نہ الفت کرے  
 کیسکو خدا سے نہ پیارا کرے  
 نہ ایسا کسی مرد و زن سے ہوا

وہی ایک دم شخ ہو تر ہو  
 دوزنگی محبت میں بہا تی نہیں  
 خدا کی اسے کب محبت ہوئی  
 وہ سمجھیں گے آدم کو کیونکر برگ  
 اسے گوئی ہوئی میں کب سے  
 محمد کا کیونکر مددگار ہو  
 اسے کیا خبر دین و نہلام کی  
 کہاں آنکھہ اسکی خرم کی طرف  
 کہاں اسکی عقیقی کے اوپر نگاہ  
 ہوا کب رفیق حسین شہید  
 شہ کر بلا کا کہاں غم کرے  
 جو ہوں ایک دم دوطرف یہ مجال  
 رہو ایک کتب تہہ دو چاہ پر  
 نہ یہ ایک ل دو کی الفت کرے  
 تو اللہ کی پہر محبت کرے  
 بہی خشک تر سے کنارہ کرے  
 ہو ابھی نواک نچتین سے ہو

زمین و زن و مال و جان پھر  
 خدا کی محبت کا حبیب م بہرے  
 کسی اور نے اسطرح کب کیا  
 سمجھ کر اسے ایک طاعت کے  
 خدا کی نہ طاعت سے آزاد ہو  
 ہدایت یہ ہے سب کو غفار کی  
 نہ پروا کرے دولت مال کی  
 کہا شاہزادی نے انعام ہو  
 حقیقت سے سب پر عیاں آل کی  
 محبت ان کی لگ کون سے  
 کہا پھر عقیلہ نے اتھو خوش تازہ  
 جو صدقہ کر د جانہ دن نہیں  
 کہو گر کہ فرزند احمد ہیں یہ  
 نہ اسکا کہو بھی انکار سے  
 مسلمان ہی افضل نہ سمجھا نہیں  
 زبانی نہ اُلفت کا اظہار ہو  
 اطاعت کی خاطر ہو حکم رسول

انہیں پانچ چیزوں پہ غش پیش ہے  
 کہ ان سب کو خالق پہ صدقہ کر  
 کیا بھی تو شبیہ نے سب کیا  
 عبادت سے عتیق و محبت کرے  
 بجالائی جو کچھ کہ از شاد ہو  
 محبت کر د آل اظہار کی  
 دل جاں سوا اُلفت کرے آل کی  
 بجا ہو یہ سب کی گفتگو  
 محبت نہیں کہو یاں آل کی  
 جو ہو کوئی اباؤہ فرعون ہے  
 محبت سے ہے آپ کی کیا مراد  
 کروا ب جو خدمت یہ ممکن نہیں  
 تو بڑا شبہ آل محمد ہیں یہ  
 جو کافر ہیں انکو بھی قرار ہے  
 کہ کافر بھی کہتا ہے اچھا نہیں  
 نہ یوں ہی محبت کا اقرار ہو  
 کہ د آل کے حکم سے قبول

عمل آنپہ ہر ایک ساعت کرو  
 چلا جو کوئی آل کی راہ سے  
 نہ منزل پہ پہنچیں کسی راہ سے  
 جو کوئی مشہد کر بلا سے بلا  
 علی سے بلا مصطفیٰ سے بلا  
 ملے لوگ دنیا سے غدار سے  
 یہ دھوکے کی ٹٹی تھی دنیا نہیں  
 یہ دنیا بھی ہے اک متاعِ غرور  
 رسولِ خدا جب لعنت کرے  
 کرے کوئی دنیا سے کیا اتفاق  
 زمین و زن و زر پہ جو غش ہے  
 زمین و زن و زر کے مارے ہوئے  
 ہوا یاں جو تن پرور بکا خیال  
 جو سامانِ اولاد پر کی نگاہ  
 زمانہ کی چیر دس سے نفرت کرو  
 ہٹا دل جو دنیا کی ہر چیز سے  
 بتوں سے اگر آپ نفرت کریں

محبت بھی ہے اطاعت  
 ملا وہ محمدؐ سے  
 خدا کو ملیں سب اسی راہ سے  
 حسن سے ملا مرتضیٰ سے بلا  
 ملا جو نبی سے خدا سے بلا  
 الگ ہو گئے آلِ اطہار سے  
 یہاں اچھے سامانِ ابدال نہیں  
 کروا سے نفرت رہو دور دور  
 جو دانا محبوبِ اُسے رغبت کرے  
 رسولِ خدا نے اسے دی طلاق  
 وہی آلِ محمدؐ سے سرکش ہے  
 رہ دیں سو اکثر کنارے ہوئے  
 رہا کب خیالِ حرام و حلال  
 ہوئے ایک نو سبید و سیاہ  
 سنو حال لوگوں کا عبرت کرو  
 تو عقبیٰ کو جانو گے تمیز سے  
 توجہ سے خدا کی محبت کریں

مئے واسطے جنگے اہل جہاں	سنو بیو فامی کا انکے بیاں
اسی واسطے ہے یہ شبستان	حقیقت ہو دنیا کی تمہریاں
بشر کا ہوا حال معلوم یہ	ہوا آرزو سے جو محسوسم یہ
سجڑت کرے جو سیکو پیار	تو وہ ہی کرے اُسے آخر کنا

### مذمت اہل سلطنت

پلا دے اگر سیا قبا کچھ شراب	کروں ایک ظالم کی مٹی خواب
نہ ایسی ہی چوڑوں خواہا تین	کہ پہچاؤں دوزخ ملک باتیر
ہیں چین پہاؤ سے درد ہو	جلے وہ جہنم میں دل سرد ہو
جہنم میں ہووے سنگر کباب	مجھے اجر سولا کہہ تجھ کو ثواب
یہ ہے دشمن حق عدو آل کا	حقیقت میں شیطان کا صواب
کرے جسکو رب جہاں بادشاہ	رہے اسکی حکم خدا پر نگاہ
شراب حکومت بالائی تخت	سنبھلتا ہے تسو میں کوئی تخت
کرے کون رحم و کرم تخت پر	سماتے ہیں دلیں تم تخت پر
کہاں تخت پر صاحب دہو	اگر ہو تو فرعون و شہزاد ہو
کہاں تخت پر کام اچھا کرے	کرے جب خدائی کا دعو کرے
جواناں ہو غول بیاباں بنے	بنے دیو جن بہوت شیطان بنے



جفا کار مکار غدار ہو  
 دہندہ بنے ہو ہو تخت پر  
 ہوئی شاہ کو جب ہوا شکار  
 جو ظلم و ستم کو بھی وضعت ہوئی  
 کیسے کا نہ دزد و مصیبت سنے  
 خوشی ہو جہاں کی مذمت سنے  
 اگر کچھ بتوں سے فراغت ہوئی  
 کہیں گنجفہ گاہ شطرنج ہے  
 بلا ملک و دولت تمہیں نجات  
 تجھے کوئی دیکھے دعا یہ کرے  
 بھی دل ہی چشم و نیت سے  
 سر تخت بٹھو عدالت کرو  
 نہ اتنا بھی کہہ کر کنارہ کروں  
 سنیں حال حبیب بہت کریں  
 ہوؤ فرخ نین حسین شہید  
 ہو خوش تباہی و سادات کی  
 گناہوں سے دل ہو گیا سیاہ  
 پہر احب ستمگار اللہ سے

شرابی ہوزانی ہو خوشخوار ہو  
 پیئے نیک و بد کا لہو تخت پر  
 تو پہر آدمی ہو بجائے شکار  
 بتوں سے وہیں گرم صحبت ہوئی  
 سنے بھی تو نیکو کی غیبت سنے  
 بڑے شوق سے اپنی مدحت سنے  
 نہ پہر گرم نرم عدالت ہوئی  
 جو چوسے اسے اس میں شش و پنج ہے  
 بچے خوف سے تاج اور تخت سے  
 سے خیر سے تو خدا بہہ کرے  
 تجھے تخت پر آدمیت رہے  
 زمیں پر رہو جب عبادت کی  
 بیاں حال ظالم کا سارا کر ل  
 کہ تخت و حکومت نفرت کر ل  
 ہو استاد و ملین نہایت نیردغہ  
 قساوت بڑھی اور بد ذات کی  
 کرے روز کیونکر نہ بڑھ کر گناہ  
 تو پہر اسے ظلم نے راہ سے

زنا، سود و اغلام جائز کیئے  
 ڈرا کچھ نہ خالق سے خانہ خراب  
 بنے آہ پیر مغال جب نیرید  
 بنا شاہیوں کا جو ظالم امام  
 کرتے جب یہ باتیں خلیفہ خدایہ  
 نکالایہ سب سے عجب نکاح  
 نہ چھوٹا کوئی کام بے پیر سے  
 پہری پہر نظر کچھ جو مقہور کی  
 شکر کی ہر دم بھی تھی نگاہ  
 روانہ کیا جب گردہ کثیر  
 زن و مرد پر ظلم بے حد کیا  
 زیادہ یہ خلقت کو صدمہ دیا  
 کیا کچھ نہ پاس رسول نام  
 فرستے جہاں آئیں آداب سے  
 بتی کی جو مسجد میں بدعت ہوئی  
 ہوئی پہر نہ وال تین دن تک ناز  
 رہا تین دن تک غرض قتل عام

بُرے جتنے تھے کام جائز کیئے  
 دیا عہد میں ان پر حکم شراب  
 کریں محو پرستی نہ کیوں نہ مرنے  
 برابر ہوئی پہر حلال و حرام  
 ہوئی پہر تو دنیاوی حقیقت حلال  
 کیا عقد بہائی بہن کا مباح  
 کیا عقد بہائی کا ہمیشہ سے  
 بتا ہی مدینہ کی منظور کی نہ  
 کہ اہل مدینہ کو کیجے تباہ  
 مدینہ میں پہنچی جو فوج شہر پر  
 کیا قتل لٹا مقتدر کیا  
 زنا فوج نے عورتوں سے کیا  
 کہ گہرا دم سلمہ کا لٹا تمام  
 بہرا وہ مکاں لیند و پٹیا سے  
 کئی دن تلک کب جماعت ہوئی  
 جھکایا کسی نے نہ فرق نیاز  
 مدینہ کو لٹا کیئے اہل شام

قلم کو نہیں آہ تاب و توان  
 یہہ شہر بستی کی سستی داستان  
 گئی پہر جو مکہ میں فوجِ نیرید  
 جو تھا کعبہ پاک رشکِ بہشت  
 ہوا آہ کعبہ پہ ظلم و ستم  
 تسلی ہوئی فوج کی جب درا  
 جلایا لباسِ حرم بھی تمام  
 کئی روز کعبہ رہا بے لباس  
 ستم جب یہ حکم عین سے ہوا  
 پڑا جلد المد کے قبر میں +  
 رہا آہ تختِ خلافت کہاں  
 سوار و کناکب ساتھ نہ دیا  
 جہنم میں سفیاں کا پوتا گیا  
 ہوا خواہ جتنے تھے سب تم ہر  
 جو شکر ہے حکمِ خلافت نہیں  
 جفا کا رہوڑے دنوں تک جیا  
 مذیکہ ہی تھی منزلِ کڑی موت

کرنے ظلم جو شا میوں کے بیاں  
 سنو خانہ کبریا کا بیاں  
 دکھائے زمانہ کو اوجِ نیرید  
 وہاں پیر گرائے بہت سنگِ خشت  
 گئے ٹوٹ بالکل ستونِ حرم  
 جو صحنِ حرم پہروں سے ہر  
 لباسِ حرم سے بکایا طعام  
 سے اہل مکہ میانِ ہر اس  
 آیدنِ نیرید عین بھی ہوا  
 موا شام کے وہ کسی شہر میں  
 رہا لشکر و ملک دولت کہاں  
 اکیلے جہنم کا رستہ لیا  
 جوانی میں پیری کو روٹا گیا  
 جو تھے ساتھ دنیا میں سب تھے ہر  
 جہنم میں گہر کی حکومت نہر  
 ستم اس زمانہ میں کیا کیا کیا  
 کہ آخر تھی اک ن گہر ہی تھی

نہاروں بھی سرکش نہیں سپرے  
 کسی نے کیا دل سے کار زمین  
 کوئی عیش میں عمر کاٹا کیا  
 بنایا زمین کو ہر اک راہ سے  
 کینے زمین دل سے آباد کی  
 کسی نے زمین پر چین کر دیا  
 کسی نے زمین پر رواں نہر کی  
 کسی نے زمین پر بنائے مکاں  
 کسی نے زمین پر فدا کر کیا  
 کسی نے فرشتوں کو حیراں کیا  
 ہوئی سب سرکش زمین آنکھ پر  
 اسی سے حینوں کو شیدا ہوئے  
 زمین سے نہ تھا اور بہتر آئینہ  
 نہ کی آہ دنیا میں دیں کی ہوں  
 زمین پر نظر آئی جب سب سرکش  
 نظر میں ہیں کہ ہیں نہر چین  
 وہ آبِ بقا ہے جو یا آں ہے

زمین پر چمکے غش زمین سپرے  
 الگ کر دیے خارزار زمین  
 صفا کی زمین دور کا ٹھاکا  
 کیے کہیت سب بڑے چاہے  
 اس میں فقط غم برباد کی ہو  
 بیاباں کو رشکِ ختن کر دیا  
 کسی شہ نے ڈالی بنا شہر کی  
 دکھائے تماشائے قصرِ جناب  
 کسی نے تصدیق تن و نہر کیا  
 زمین پر فدا دین و ایماں کیا  
 سما یا نہ ماہِ بُہیں آنکھ میں  
 کہ خاک زمین سو یہ پیدا ہوئے  
 بُتِ چین میں کے تھے پتھرِ انہر  
 دمِ مرگ تک تھی زمین کی ہوں  
 تو جانا بھی ہے بہارِ بہشت  
 چینِ خلد ہے نہر نہر لیں  
 نہ کم حوضِ کوثر سے تالا ہے

خداونہی سے کنارہ کیا  
 سمائی نہ افسوس پیاری میں  
 نہ کی جنگ دُنیا میں دس کے لئے  
 خدا پر مٹوئے اور نہ دیں پر ہو  
 زمیں پر بنائے نکالِ خوبر  
 زمیں پر کیا دخل ستورہ سے  
 مگر یہ زمیں آہ کس کی ہوئی  
 زمیں کو سہی اپنا کرتے ہے  
 زمیں نے نہ چھوڑا یہاں ایک کو  
 زمیں سو نہ بس ساتھ کچھ لگئے  
 زمیں سو نہ ٹکرا قدم بہر لیا  
 نہ صحنِ بکان و چین میں رہا  
 بس اب ساتھ اُنکے نہیں رہا  
 خدا کو خبر ہو کہاں چھپ گئے  
 زمیں نے اُنکے بتاؤ نشاں  
 بتاؤ نہ قصر و چین کی طرح  
 ہمیشہ چرخِ جفا کا رہا

زمیں سو نہ کچھ اُور پیارا کیا  
 جو رکھتے کلیجہ میں ساری زمیں  
 رُسے آہ باہم زمیں کے لئے  
 زمیں کو تہے عاشق زمیں پر ہو  
 مکا نہیں لگائے چین سرسبز  
 کیا نہر سے نہر یا چاہ سے  
 اُسی کو لیا منہ میں جسکی ہوئی  
 زمیں پر دل و جاں سو مرتے رہے  
 لیا آج بد کو تو گلِ نیک کو  
 زمیں کو ہی خاکِ بدن دیکھے  
 زمیں نے بھی اپنا شکم بھر لیا  
 بدن ہی زمیں کے دُشمن میں رہا  
 یہیں ملک ہے اور یہیں ہے زمیں  
 چھپے پہلو وہ پہرِ نشاں چھپ گئے  
 بدن کی طرح سب پائو نشاں  
 نشاں بھی چھپاؤ بدن کی طرح  
 ہے نام و نشاں سو ہی ہزار بہا

مٹاتا ہو پاتا ہے جکنا نشان  
 تیر خاک قیصر ہے فقور ہے  
 کہیں ہو سگندرشیمائیں کہیں  
 چہچہا کہہ بل نشان کے نشان  
 یہ ہو نقل اک گوہر بے بہا  
 کہ چمکو ہو ہے عجب اتفاق  
 جو کوفہ میں دارالامارت ہے یہ  
 اسی میں تھا موجود ابن زیاد  
 اسی گہر میں ظالم کے پیش نظر  
 تفاوت بیانیں نہیں ہو ذرا  
 سر ابن مرجانہ اک طشت پر  
 پہری جب گہری پہر ہو اچھا  
 لب فرش مضجع کے ہو سامنے  
 بس آگے یہ مضجع کی ہو گفتگو  
 مناجات عبد الملک نے بیاں  
 نہ سر پانچواں یاں دکہاؤ تجھے  
 نہ پہر کچھ خیال عمارت کیا

یہاں نام کس کا ہو کس کا نشان  
 اسی میں ہو جو شخص شہور ہے  
 کہیں زل و رستم ہو عثمان کہیں  
 دلاؤ ہونڈتا ہو کہاں کو نشان  
 کسی ذیہ عبد الملک سے کہا  
 کروں تجھ پہ ظاہر یہ ہوشیاری  
 کہ جب کی طرف اب اشارت ہے  
 رستم ہو تھا خوشنود ابن زیاد  
 سر سرور دین تھا اک ڈھانچہ  
 یہیں پر نظر آیا یہ ماجر  
 نظر میں تھا مختار کے سر سبز  
 تو دیکھا مختار کا سر یہاں  
 طلسم جہاں سب کے ہو سامنے  
 کہ سر اسکا دیکھا ترے روبرو  
 کہا خوف سے یہ کہ رب جہاں  
 نظر بچھلی صورت نہ آؤ تجھے  
 کہ ہمارا دارالامارت کیا

سہی اہل دنیا کی یہہ چال ہے ہمیشہ کوئی چیز قائم نہیں ہزاروں ملکاتِ لک تخت و تاج ہزاروں بہادر بل صفت شکن ہزاروں نہر سند صاحبِ مال سے وہ نہ انکے نشان گہر ہے نہیں یہہ کہ گیڑے مکان کی طرح مگر اہل دین کا جدِ حال ہے جہاں ایک صورتِ پائیم نہیں ہزاروں طرح دارِ نازکِ مزاج ہزاروں جواں زینتِ انجمن ہوئے گردشِ چرخ سے پائمال فقط ٹھوکروں کے لئے سر ہے مٹے نام سب کے نشان کی طرح	
--	--

### ذکر بے وفائی عورتِ بد ذات

جو ساقی زیارت تھی شکلِ تری پھر ناتہ محرومِ دُر سے بچھے نہ ہم نشہ میں کچھ بُرائی کریں پڑھے ہیں یہ مدح سے افلاکِ بے زمانہ سنے ہجوِ نفرت کرے کریں کامِ اُٹا یہ ہٹ پروریں چلیں کب زمانہ میں یہہ راہ سے سیماں کو چوڑیں ملیں مور سے ملی سے نصیبوں سے محفلِ تری ٹے جام پہلے سفر سے بچھے بتوئی بیاں بیوفائی کریں گرائیں مذمت سے اخلاکِ پر نہ کوئی بتوں کی محبت کرے کریں حبِ بے کو یہہ یہہ کریں اگر چاہ آئے گریں چاہ سے فلاک سے زمیں پر گرین ورسے	
---	--

چلیں راہ مینائے دل توڑ کر  
 نہ لیں پہول کو ہاتھ میں پیار سے  
 نہ ڈالیں نظر بیل باغ پر  
 نہ ہوں خوانِ نعمت کی انگوٹھوں  
 جسے چاہیں ناز و اداسے ملیں  
 نہ چھوئیں صنم کو جو سونا بنے  
 نہ جاگیں جو کا گل شب قدر ہو  
 جو ابرو ہلال مہ عید ہو  
 جو سیدھا ہو قند و اسر جھلیں سے  
 کسی عینو کو ہم نہ بہتر کہیں  
 جو کعبہ سے آئین نہیں پاؤں کو  
 جو ہونگ سود بھی سب ہاتھ سے  
 زمانہ میں اک نقل مشہور ہے  
 کسی نے برہمن کو خنشا مگر  
 جو کہا می کوئی از رہ اعتقاد  
 یہہ کا ہیکو پہل میں کربات بھی  
 برہمن نے پایا مگر چلایا

پڑیں غار میں تخت کو چھوڑ کر  
 چھدا میں جگر نشتر خار سے  
 کروں آنکھ ہر دم رخ ناز سے  
 بنیں آپ بہت اخلا کی گس  
 جدا شاہ سے ہوں گداسی میں  
 نہ کہلیں اگر تبت کہلو نہ بنے  
 جس میں کو نہ دیکھیں اگر بد ہو  
 وہ ہوں کور آنکھیں جہنم میں  
 جو عارض ہو گل خار بھیجیں سے  
 جو پستہ بھی لب ہو تو تہر کہیں  
 قدم پر جو کہیں ملیں پاؤں کو  
 نہ لیں آپ زفر م کو سبلی تہہ سے  
 سناؤں تجھے آب یہ نہ منظور ہے  
 کہا اس مگر کا بھی ہے اثر  
 تو ہو عمر اس کی جہا نہیں زیاد  
 مگر استحال کے لئے بات تھی  
 کہا دیوتا نے عجب پہل دیا



کہا اپنی زوجہ سے وصفِ مگر  
جو باقی رہو نصف تو کہائیو  
دلو نہیں ہیگی نہ کوئی ہو س  
یہ سنکر پکاری نہ پا رسا  
نہ ہووے مرضِ برفاقہ کہی  
کہی تو صوفاقہ سے رخسار زرد  
کہی تو دلو نہیں صوفکر معاش  
پہرے مانگے تہیک بتکر گدا  
یہا پر ہے راجہ بڑا نیک نام  
جوراجہ کو ہووے جہا نہیں ثبات  
نہ دلیس تر دکم و بیش کر  
وہ دے زر کہ بخشے معافی تجھ  
برہمن نے جیدم نہا یہ سخن  
یہ سنکر برہمن نہ ٹھرا ذرا نہ  
یہ کی عرض راجہ سے اتنا ہو  
ہوا سبر یہہ آبِ طلا سے  
عجب اک شکر ہے یہ بندہ لوان

کہا نصف کہا تاہو نہیں شہر  
نہ دلیس کوئی اور شک لائیو  
جئیں گے جہا نہیں ہزاروں سبر  
بہلا ایسے جینے سے کیا فائد  
کہی گہر میں کہانا صوفاقہ کہی  
قتل سے کی وقت سینہ میں درد  
کہی ہو مرض میں دوا کی تلاش  
کرنیکے نہلا کیا یہہ جی کر خدا  
کہنیتے ہیں جسے خلائی کو کام  
تو صو زریست اسکی جہاں کی جیتا  
یہ راجہ کو تحفہ ابھی پیش کر  
وہی عمر بہر کو صوفاقہ کافی بچھ  
کہا خوب کہتی ہو اتو نیک نہ  
گیا پاس راجہ کے مثل صبا  
مرے ہاتھ میں ہو عجب اک مگر  
یہ جانو ملا خضر کے ہاتھ سے  
جو کہا ویرا سے عمر ہو دراز

کہاں اس عمر کے صولایتِ غریب  
 پناہِ خلافتِ تری ذات ہے  
 کہا جب برہمنِ ذراکِ راہ  
 بڑی اسکو جاگیر دی زردیا  
 ملی جب گھڑی دولتِ بجا  
 دل و جاں سوری کا مشتاق  
 یہ راجہ کورانی سوتا اعتقاد  
 کہا اپنی رانی سے حالِ عمر  
 کہا وہ نہ تیرا گل کہا نیگا  
 کہو تو دونوں چپائیں سے  
 پکاری یہ رانی کہ جانِ جہاں  
 خدا جانے دل اوڑ گیا ہے کہیں  
 مرضِ کیطرف سے میں مجبوروں  
 یہ سنکر کہا پہل کو رکھو کہیں  
 خوشی جب تمہاری ہوئی کہیں  
 یہ رانی سو کہہ کر بڑی پیار میں  
 نہ پھر چینِ رانی کو دم بہر رہا

یہ پہل خود بددلت کے نصیب  
 جیسے تو ہمیشہ تو اک بات ہے  
 لیا پہل وہ راجہ نے سوجھا ہے  
 تو نگر اسے آن میں کر دیا  
 گیا پاس رانی کو راجہ شتاب  
 گھڑی کا اسی ہجر بھی شاق تھا  
 کہ عاشق ہو مجھ پر یہ مجھ سے زیاد  
 سنا یا سنا سر کمالِ عمر  
 جیسے گا ہمیشہ جو پہل کہا نیگا  
 ابھی آپ ہم دونو کہا میں سے  
 جیسے تو صبی جتنا ہے شانِ جہاں  
 مرا آج جی کچھ ٹھکانے نہیں  
 لہذا اطاعت سے معذور ہوں  
 اسی وقت پر منحصر کچھ نہیں  
 جو دل آج بیکل صولایتِ کل کہا یو  
 گیا آہ راجہ تو دربار میں  
 بلا کر وہیں محنت کو کہا

یہ راجہ تو لونڈی پر قربان ہے  
یہہ راجہ سے تیرے لیے پہل لیا  
سنا وصف پہل کا فرا گیا  
تہیں خاک ہو اشتیاق مثر  
لگی گو کہ اسکو ہوا موت کی  
کہا محتسب کہ رشکِ قمر  
نہیں میرے موجود ہوشِ حوا  
غلامِ آپ کا آج مجبور ہے  
کہا خیر ہے دو کل کہائیں گے  
یہیں چوڑے جاتی ہوں کچھوٹ  
گئی آہ رانی بجا کر نگاہ  
سُنا محتسب کا بیاں غور سے  
یہاں بات کرنا اُسے شاق تھا  
گیا آہ رانی سے لیکر مثر  
کہا محتسب کہ رشکِ قمر  
نہیں چاہتی تو ہی جانی مجھے  
مجھے پہل عنایت کیا اسیلے

فدا محتسب مری جان ہے  
چہلا دانی بات میں چہل لیا  
نہ تھے پاس تم دل یہہ گہ لگیا  
مجھی پر سے ظاہر مذاق مثر  
مگر یہہ مثر سے دوا موت کی  
شکم میں مرے درد ہے تھدا  
مجھے اپنے مرنے کا جواب ہر  
جو زندہ رہا کل نہیں دور ہے  
اگر ہے مقدس میں پہل کہائیں گے  
اسے پاس رکھو مثالِ جگر  
اوڑا محتسب بھی چہپا کر نگاہ  
تعلیق تھا اُسکو کسی اور سے  
کہ وہ ایک زندگی کا مشتاق تھا  
ہوا شاد رندی کو دیکر مثر  
شکم میں مردِ دھوا سقدا  
بہت پیار کرتی ہو رانی مجھے  
کہ کہائے مگر ہمیشہ جیے

نہ اب انتظاری دکھاؤ مجھے  
 بیکاری یہہ رنڈی کہ تو خیر خواہ  
 نہ یہ آپ کہنا کہ کچنٹا نہ سے  
 رہا چین دلکوا اگر رات بھر  
 نہ سمجھا کہ رنڈی بہت دور سے  
 الگ جگہ ہری ہو گیا کو تو ال  
 زمانہ سے رنڈی کو عبرت ہوئی  
 نہ پہر گہ میں ٹہری کسی راہ سے  
 کھڑی ہو گئی پہر ادب سے الگ  
 جو راجہ نے رنڈی کو پایا الگ  
 کہا پہر یہہ راجہ نے مطلب کہو  
 کہا کیا کرے عرض لوٹنی دلیل  
 یہ ناچار کہتی ہے یہہ بد نصیب  
 کروں عرض کیا اور ای نیکذات  
 مگر گو کہ یہہ تحفہ غیب سے  
 جو کہا یا اسے عیب پیشہ ہی  
 بیچے کچھ دھی جو کہ مر کر بیچے

یہ پہل آپ کہاؤ کہلاؤ مجھے  
 مبارک ہے تجھ کو لوٹنی کی چاہ  
 طبیعت مری آج ناساز سے  
 تو پہل کھاٹنگے دو نو وقت بھر  
 کہا سادہ پن سے کہ منظور سے  
 ہوا اور رنڈی کے دلیں خیال  
 ستاحال رانی کا حیرت ہوئی  
 گئی پاس راجہ کے سوچاہ سے  
 کہا عرض کرنی ہو سب سے الگ  
 تو کچھ سوچ کر بھر بلایا الگ  
 جو کہنا ہے تم کو ابھی سب کھو  
 خلاف ادب سے مری قال قبل  
 مرے پاس پہل ہو عجیب و غریب  
 بیڑا تا ہے یہہ پہل جا نہیں جاتا  
 جو بدکار کہائے اسے عیب سے  
 جنہم میں گویا ہمیشہ رہی  
 بیچے خاک جو عیب کر کر بیچے

گنہگار میں پہل کی شایق نہیں  
 بلائی جہاں آپ سے دور ہو  
 نہیں گو ہمیشہ ثباتِ جہاں  
 ہمیشہ رہو تو میانِ جہاں  
 ترے فیض سے خلقِ دل خاد ہو  
 اماں خلقِ پاؤں دعا بھی کرے  
 سنی آہِ زندگی کی جب گفتگو  
 لیا پھر تو لونڈی سے پہل ہو لکڑ  
 دیا مثالِ رنڈی کو زیور دیا  
 محل میں گیا راجہ نامور  
 ہوئی آج کلِ دل ترا شاد ہے  
 جو منظور ہو پہل کہاؤ ہمیں  
 بیکاری یہ رانی ہوا ہے قصو  
 پکارا بھیہ راجہ نہ اچھا کیا  
 غرض یہ تمہاری ہی ہم تو عمریں  
 وہ پہل اپنے محتسب کو دیا  
 کیا نفس نے تمہکو خوار و ذلیل

یہ نعمت تو لونڈی کو لائق نہیں  
 یہ نذرانہ لونڈی کا منظور ہو  
 تری زندگی ہو جیت جہاں  
 نہو تجھ سے خالی مکانِ جہاں  
 رعیت خوشی ملک آباد ہو  
 جیسے تو ہمیشہ خدایہ کرے  
 بہت خوش ہوا راجہ نیک خو  
 کیا بادِ رزاق کو بھول کر  
 دیا ملک جاگیر میں زردیا  
 کہا اپنی رانی سواتے سمیر  
 نمر کی بھی کچھ آپ کو یاد ہے  
 کہاں وہ نمر ہے دکھاؤ ہمیں  
 وہ لونڈی نے پہل کہا لیا ہو حضور  
 کیا خاکِ گرنوش تنہا کیا  
 کسی توڑ سے آپ عشرت کریں  
 وہ پہل نذرِ رنڈی کو آسنے کیا  
 کہ رنڈی ہی تجھ سے تو نکلی تعیل

دغا آہ کی مجھ سے اس فصل پر کہا دیکھ لے تو بھی اُنہو بد سیر کئی بار جب سکو دکھلایا وہیں کر دیا ترک تاج و سریز سُنائی مہرانی کی یہ داستان	تیرا سو تجھ پر تری فصل پر کر زندگی نہ بخشا سو مجھ کو غر اُسی جا پہ راجہ نے پہل کہا لیا ہو چوڑ کر راج راجہ فقیر پہا ہی کی زوجہ کا سوا بتاں
---	---

### نقل بیوفائی و جدہ برہمن

عقبہ بھ بولی بصد انگار کیا شے جب عورتوں کا بیاں اسی وقت ہر بات کا سو محل جوا گاہ آفر و نکی ہو چال سے برہمن چلا کوئی لاہور سے یہ سمجھا کہ انساب میں مال ہے بنا پر سافر چلا ساتھ یہ یہ ہر خد عیار و مکار تھا رہا گہات میں ساتھ بھ گہر لک برہمن نے در پر کیا کچھ قیم	کہ انوشا ہر آدمی والا تھا کھی چھلی پھلے پہل دستاں سُنائی ہوں گز رہے جو آجکل تو تصدیق ماضی کی مجال جو دیکھا اسے چور نے غور سے کہا ہم ہیں مالک چال ہے یہ مطلب کہ مار کہیں ہاتھ برہمن بھی رستہ میں مشایر تھا مگر ہاتھ پہنچا نہ تہا ز تلک کہا چور نے سو یہ خصت غلام
--	--

وہ بولا مرے ساتھ آئیں جناب  
 برہمن مکان کے جو اندر گیا  
 حفاظت اسباب کہا تمام  
 مگر پیسے زوجہ نے صدقہ دیا  
 تعجب ہوا چور کو دیکھ کر  
 مکلف سے کہانا دیا چور کو  
 گیا چور گھر سے تو باہر چپا  
 کیا تہا نہ ڈھوڑ میں روشن چراغ  
 تہکا تہا برہمن دہر سو گیا  
 ابھی در کھلا تہا کوئی ناگہاں  
 مگر چور اسکو نہ آیا نظر  
 برہمن کی عورت کھڑی تھی چپا  
 اشارہ کو پا کر وہ خانہ خواب  
 کہا آج آیا ہے شوہر مرا  
 زیادہ نہ لوگو نہیں بدنام کر  
 اسے کل زیادہ پلا کر شراب  
 کہا یارے یوں نہ لے یار کر

جو کچھ نوش کر لیں تو جائیں جناب  
 تو پیر چور گھر میں برابر گیا  
 جو بیہا تو زوجہ سے مانگا طعام  
 قدم دہوئے شوہر کے پانی پیا  
 کہا دل میں ایسے ہی ہیں بشیر  
 کہ پیر آئی رہنی کیا چور کو  
 ہوئی شام ڈھوڑی کے اندر چپا  
 کہ سے در دوزانی کا دشمن چراغ  
 ادھر دزد وہی مطمئن ہو گیا  
 جہاں دزد بیہا تھا آیا وہاں  
 مکان میں دہراور ادھر دیکھ کر  
 تو اک سنگریزہ کو پہنچا دیا  
 جہاں مرد بیہا تھا آئی شتاب  
 بس ایک ت میں اب گھر مرا  
 کہیں اور تو آج آرام کر  
 پیو گئی ترے پاس اگر شراب  
 کہ شوہر کو اپنے ابھی بار کر

<p>             کرے قول پورا تو کچھ بات کر              نہ پہر آپ سے کچھ سروکار ہے              کروں عشق کو تیرے جہک سلام              کروں تجھ پہ قرباں شوہر نہر              تو آتی ہوں دم میں سے مار کر              یہ خدمت کر رہی پ خورندہوں              ہو خوف سے مر دکہر کوروں              اسی میں دبا دے اُسے مار کر              تو پہر چور رونے لگا زار              جگا کر رہیں کو آگاہ کر              گیا تھا برہمن کا بستر چال              جو اٹھا تو بولا یہ آداب سے              رہا مال سے آپ کے بے نصیب              کہ حاصل کروں گوہر مدعا              کہ لوں مال شب کو کسی حال سے              ادھر ہو مجھے مال دولت نصیب              کنارہ ہوا اسلئے مال سے           </p>	<p>             تسلی سے اگر ملاقات کر              اگر قتل کر نیسے انکار ہے              زیادہ نہیں آپ سے پہر کلام              یہ سننے صی کہنے لگی نابکار              جو راضی ہے اس میں یہ قرار کر              کہا یار نے ہاں رضا مند ہوں              یہ کہہ کر گئی وہ میان مکان              کہا دلیں اب غارتیار کر              گئے کہو دنے غار کو بدشعار              یہ سوچا بچانے کی کچھ راہ کر              اسے پہر صی تابے طاقت کہاں              جگایا اسے چور نے خواب سے              مسافر نہ تھا چور تھا یہ غریب              سر شام ڈھوسی میں آکر چپا              غرض تھی مجھے آپ کے مال سے              مٹھیں ہوا وہر عیش و عشرت نصیب              ڈراتیری عورت کی میں چال سے           </p>
--	--



کیا اُس نے اقرار کیا ہے	کہ مارے تجھے آج تلوار سے
سنا جب برہمن نے یہ ماجرا	کیا پہلے کچھ چور سے مشورا
اُسے پہر خیمہ کھٹ کی بجھو کیا	دو ٹپہ کے دامن کو منہ پر لیا
اُس وقت عورت دیاں لگئی	جولی ہاتھ میں تیغ گھبرا گئی
سنبھل کر جو چاہا کرے وار کو	لیا چہنیں شوہر نے تلوار کو
کیا دو اُسے ایک تلوار میں	چھپایا بدن کو اسی غار میں
اُس وقت حاکم نے پا کر خبر	برہمن کی لی جلد آ کر خبر
لیا ہاتھ سو چہنیں تلوار کو	کیا قیہ دم میں خطا وار کو
برہمن نے جب کچھ اشارہ کیا	بیال چور نے حال سارا کیا
جو حاکم نے کچھ اور دیکھا حسد	برہمن کو شفقت سے چھوڑا
کروں ذکر رنڈیکا اب سے	جو دیکھا سچو کہتی ہوں آپ سے

حکایت ایک زندی کی کہ جس نے ایک کو

بچھوڑا اور دوسرے سلبہ چھوڑا

حکایت سنانی ہوں کہ پیار سے	سنا سچو جو کچھ مینے اخبار سے
سنا سچو بھی اک جوان حسین	ہوا ایک زندی عاشق کہہ رہا
موفق تھا ہر کار تقدیر سے	لیا عقد میں اُس کو تدبیر سے

رہی چار دن ہی نہ ایک طور پر  
خیالِ محبت زیادہ ہوا  
یہی سوچ کرتی تھی ہر گہری  
مجھے یار لیکر جہاں جائیگا  
بچکانہ پہر کوئی مذہب سے  
چلیں جیتوجی ہی کہ مگر چلیں  
مرض تھا نہ رٹدی تقدیر سے  
پکڑی یہ شوہر کو اندول چلی  
ترقی پہ ہر دم صومیرا مرض  
فقط دلیں باقی جو بہہ آرزو  
جو ہو سنگ مرمر سے لوحِ مرارہ  
اوسے کے ذریعہ شام بھر  
کفن اور تحفہ جب کہ تیار ہو  
کیا جب یہ رٹدی زور و کھن  
جوٹے کا پایا محلِ بار سے  
دواک سرِ شام ہو نگاہ  
اثر آہ اپنا دوا کر گئی پ

کہ رٹدی وہ عاشق ہوئی اور  
نکلے گہر سے ارادہ ہوا  
کہ شوہر کہے مجھے سوافت بڑی  
ہر اک ڈہے یہ بھی جان لیا  
خبر لیا دونو کی شمشیر سے  
تسلی بھی شوہر کی کر کر چلیں  
ہوئی آپ بیمار تدبیر سے  
نہیں زندگی کا مجھے اب یقین  
رفاقت میں دو چار دن غم  
بنے قبرِ بختہ مرے روبرو  
تو روزن بن ٹھونڈ میں تین جا  
کر سو قطرہ آبِ حیات گزر پ  
اسیدم تسلی بیمار ہو  
ہوا جلد تیار قبر و کفن  
کہا جلد کچھ کا نہیں پارسے  
ہوئی آہ بیہوش مشک فر  
کہا سبے رو کر قضا کر گئی

نہ آئی طرح دار جب ہوش میں  
 دیا جلد خلقت نے غسل و کفن  
 جو دفن و کفن سے فراغت ہوئی  
 محبت تھی زندگی کو جس مرد سے  
 اکہاڑا وہ تعویذ اک زور سے  
 سنگھائی دوا ہوش کی جس گہری  
 وہیں قبر کو خاک سے بھر دیا  
 لیا ساتھ اس فتنہ دہر کو  
 کیا گہر میں شوہر نے ماتم بیا  
 کئی ماہ کے بعد پہر نیک خو  
 مقتدر پہرا کر اسے دہر میں  
 ہوا ایک کو چہ میں ناگہ گزر  
 وہ باتیں کیا کی کسی اور سے  
 غرض اپنی زوجہ کو پہچانکر  
 کیا جمع مخلوق کو پیشتر  
 نہ چوڑا آنہیں شہر و بازار میں  
 کہا حکم وقت سے حال سب

لگا روئے شوہر بھی اک جوش میں  
 اٹھا کر چپا یا لحد میں بدن  
 روانہ سوئے شہر خلقت ہوئی  
 سر قبر پہونچا عجب درد سے  
 نکالا طرح دار کو گور سے  
 کہلی آنکھہ زندگی کی جس گہری  
 اسی طور تعویذ کو کر دیا  
 گیا بار زندگی کا اک شہر کو  
 رچی مدتوں لب پہ آہ و بکا  
 ہوا گہر سے باہر کسی کام کو  
 غرض لیگیا پہرا اسی شہر میں  
 پڑی آہ زندگی پہ اس کی نظر  
 یہ حیرت دیکھا کیا غور سے  
 الگ ہو گیا اس گہری جانکر  
 کہا حال زوجہ کا سب سہر  
 غرض لیگیا اونکو دربار میں  
 کہئے عرض عورت کے اقبال سب

<p>تو پہراری نے بھی نہ ترقید کی          کہا اسنے چھوڑا خدا کے لئے          عینا مکر زندی کا ہوا آپ پر          کہا اس نے ایسا نہ فرمایئے          خدا کا ہونیں میرا اللہ سے          اُسے ساری خلقت نفرت ہوئی          بیابا نہیں رہ کر گزارا کیا          کروں اور کا آپ اب بہاں</p>	<p>جو زوجہ نے شوہر کی تائید کی          جو حاکم نے پوچھا سنا کے لئے          یہی تھا فقط مجھ کو نظر          کہا اسنے پہر ساتھ لیجائیے          کہاں مجھ کو زندی کی اب چاہ          زن بیوفا سے جو عبت ہوئی          غریبوں سے اپنے کنار کیا          کھی ایک زندی کی بیہشتاں</p>
--	---

نقل ایک زندی کی کہ جسنے یار کی ڈاڑھی  
 جلائی دوسرے یار کی نصیحت سنکر نہت اٹھائی

<p>تو زندی کو ہی عشق پیدا ہوا          کہیں لب پہنا کہ کہیں آہ تھی          کوئی نیم سہل کو ہی نیم جاں          یہاں اور وہاں آرزو و وصل          جہینوں پریشاں کیا عشق نے          دلوں نہیں ور در و فراق</p>	<p>کوئی شخص زندی پر شیدا ہوا          محبت کو دو طرفہ راہ تھی          لبو نہر تھی دونوں کے آہ و فغاں          محبت کا دو طرفہ خیال          شب روز حیراں کیا عشق نے          ملاقات کا رات دن اشتیاق</p>
--	---

رفیقوں نے باہم ملایا نہیں  
 پڑھا عقد رنڈی سو بچہ مرد کا  
 برابر ملے لب باتیں ملیں نہ  
 رھی راندن گرم بزم وصال  
 نہ دیکھتی نکلنے ملاقات سے  
 یہی تباغیر و نکاح ہر دم خیال  
 چلے ایک جب دوسرا ساتھ ہو  
 رہا مدتوں عیش بچہ بھی ہوا  
 سوا پیشتر جب جوان غریب  
 نصیحت سے کون عورات کی  
 کہا سنے مانا نہ دلدار نے  
 وہ روتی ہوئی پہر لحد تک گئی  
 سرخاک چکر میں آکر گری  
 ہوا تہا نہ دفن و کفن ہو فراغ  
 آتھایا اسے خلق نے زور سے  
 گھر لوگ رنڈی ڈری خوف سے  
 جو نزدیک تہا قبر کے اک کھاں

سوا چاہتی تھی جلایا نہیں  
 مقدر سے چارۃ ہوا درد کا  
 ملو دل ملے جسم و جانیں ملیں  
 زیادہ تہا ہر دم دلونکا خیال  
 زبا نکونہ آرام تہا بات سے  
 ہوا پہلے گرا ایک کا انتقال  
 نہ مگر خدایا تھ سے ہاتھ ہو  
 کہ رنڈی سو پہلی ہی شوہر ہوا  
 تو رنڈی کی حالت ہوئی عجیب  
 کہ رنڈی کو طاقت نہیں بات کو  
 بہنہ لاجوازہ کو غمخوار نے نہ  
 لحد کیا کہ دنیا کی حد تک گئی  
 نہ آنکھی جو مرقد پہ جا کر گری  
 کہ رنڈی نے دوا نہر جلایا چراغ  
 کیا غش نہ رنڈی آنکھی گور سے  
 اوڑھی کس طرف ایچی خوف سے  
 تو پہانسی کی کو دیا تہا وہاں

اوتاریں نہ مصلوب کو دارسے  
 کھڑا تھا جو پہرہ پہ کوئی جوں  
 نچڑ پر چراغ شب فروز تھا  
 جواں فز و ہاں سواسے دیکھ کر  
 پڑو خاک پر تم مجھ اندھیرے  
 ابھی سو نہ گھر تم بناؤ یہیں  
 کیسے کوئی ساتھ جاتا نہیں  
 اُسے تو اسی بات کی تہی تلاش  
 نصیحت سنی بند نالہ کیا  
 چڑھا مجھ تو محبوب کی گہات پر  
 سپاہی کر بدلے وہ تھوگشت میں  
 اُسے دفن جا کر کہیں کر دیا  
 سپاہی کا پہرہ تھا قائم ہوا  
 نہ سولی پہ مردہ وہ آیا نظر  
 پکاری یہ رنڈی کہ دیکو نہال  
 تو مجرم کے بدلے چڑھا دار پر  
 یہ کہہ کر رنڈی بھی خنجر سے

مقرر تھا پھر ابھی سرکار سے  
 نظر آئی رنڈی آؤ ناگہاں  
 مگر حسن رنڈی کا جاں سوز تھا  
 کہا آکے رنڈی سو رشک مگر  
 یہ مٹی نہ اکسیر کا ڈھیر ہے  
 قضا تھکولائی تو آؤ یہیں  
 یہاں بڑا طلب کوئی تانہیں  
 کہ ملجائی شب کو کوئی بد معاشر  
 اسی قبر پر منہ کو کا لاکیا  
 برادر تھے مصلوب کی گہات پر  
 اُتار اُسے لیکن دشت میں  
 نہاں جسم زیر زمین کر دیا  
 تو رنڈی کو لیکر وہ آباد ہوا  
 پریشاں ہوا حال کو دیکھ کر  
 مری یار کو قبر سے تو نکال  
 کہ پہل آئے نخل شمر دار پر  
 کہ باہر کیا یار کو قبر سے

<p>سپاھی نے چہرہ پر جب کی نظر          کہا پھر یہ رنڈی ڈکیو لے گیا          پکارا بھی رنج سے مہ لقا          کہا پھر یہ رنڈی نے اک لگا سے          کیا کام رنڈی کے اضرار پر          ہوا تہا جو رنڈی کا انیا رہیم          مرض میں ہوا مرد جبے قوار          کہا یار نے ہے نصیحت مری          یہ صورت بچا نامری آگ سے          سنے عورتوں کے بیاں اپنے          سنو مالدار و نکاح جال تم</p>	<p>تو کی آہ اک شکل کو دیکھ کر          رقیب سیئہ و کا ماتم کیا          کہ ڈاڑھی سے اس کی ہوشینا          یہ ڈاڑھی جلا دی بھی آگ سے          کہ ڈاڑھی جلای کیا داز پر          ہوا پھر مرض میں گرفتار ہم          تو رنڈی بھی رونے لگی زار زار          زیادہ نہ کرنا نصیحت مری          نہ ڈاڑھی جلانا مری آگ سے          یہ دیکھتے تھے قہقہے کہاں اپنے          کہ انکو بھی سمجھو نہ کچھ مال تم</p>
--	---

حال اُس لوگوں کا کہ جنہوں نے دل جان دین  
 ایمان کھو کر مال حرام جمع کیا نہ آپ کہا یا نہ کہلایا  
 نہ ساتھ لیا جنہوں نے مٹوئے پر پایا زنا میں لٹایا

نہیں گو کہ فرصت پہنچے دُور سے	ذرا دیکھ لے ساقیا غور سے
-------------------------------	--------------------------

نہیاں چاہیے ساغرِ زرنگار  
 نہ رند و کی باتیں نہ مستوں کا ذکر  
 یہی محنتِ خوش بیانی ملے  
 کروں اب جو ہمت کہاں فکر  
 میانِ سفر تھے جنابِ مسیح  
 نہ وہ عیش و راحت سے مر رہا  
 کئی کوس رستہ جو طے کر لیا  
 کیا اپنے اس نظر سے قیام  
 تصدیقِ پیغمبر کے افعال پر  
 جو دورِ وطنوں کے دو حصے  
 پیغمبر نے جب نوش کہا نا کیا  
 جہاں سے گئے پہرہ آئو وہیں  
 کہا ہم نشیں سے کہ اسے مہربان  
 کہو صاف ہم سے خطر کچھ نہیں  
 چلے پہرہ آگے رسولِ زمیں  
 نبی نے کیا ایک کو جب طلب  
 کیا دہم پہلے ہرن کو وہیں

پلا بہر کے چلو مجھے بار بار  
 فقط لب پہ ہوز رہے ستون کا ذکر  
 گلا خشک ہو کر تو بانی ملے  
 حمایت پہ تیری فقط ذکر سے  
 کوئی شخص تھا ہم کا بچ  
 میٹھا کی خدمت میں سر و ہنر  
 لب نہر پہرہ سانس م بہر لیا  
 کربِ بھیکہ کر نوش آبِ طعام  
 جنسین و بیباک تین و مال پر  
 رہی ایک وئی سحر کے لئے  
 گئے نہر پہرہ آبِ پانی پیا  
 تو دیکھا کہ وہ ایک وئی نہیں  
 مری روئی کا مجھ کو دو تم نہا  
 کہا اُس نے مجھ کو خبر کچھ نہیں  
 نظرِ باد میں تین آؤ ہرن  
 ہرن آیا خدمت میں با صدا  
 لیا کچھ تو چھوڑا بدن کو وہیں



مسیحائے اسکے لگانو کباب  
 کیا پھر ہرن کی طرف یہ خطاب  
 دُعا کی مسیحائے اللہ سے  
 یہ ظاہر ہوا جسکے ہری معجزا  
 کہ انو شخص بہر خدای جہاں  
 اسی کی قسم ہو تجھے سچ بتا  
 یہ بولانہ کچھ پھر گئے نہر پر  
 پکارو یہ اس شخص ہو شاہیں  
 وہ رُوئی اُٹھائی ہو کس شخص سے  
 وہاں سے بڑھو خیر و دُور  
 بنی نے اکٹھا کیا خاک کو  
 ابھی قدرت خالق پاک سے  
 ہو اپارہ خاک دُم میں طلا  
 مگر ایک حصہ لیا آپ نے  
 کہا ایک حصہ جو آسکا یہاں  
 یہ بولا کہ مجھ کو ہوا ہے قصور  
 مسیحائے آسکا کیا امتحاں

تو پھر ساتھ دونوں کہا ہی کیا  
 کہ حکم خدا ہو زندہ کتاب  
 ہو زندہ آہو چلا راہ سے  
 مسیحائے اس شخص ہو یہ کہا  
 ہرن کو کیا جسے زندہ یہاں  
 کہ بی کسٹ رُوئی ذرا دُور پتا  
 کیا آب پر معجزہ ہو گزر  
 کہ انو شخص بہر خدای زمین  
 کہا کیا خبر لی ہو کس شخص نے  
 بیابا نہیں پہنچو تو بیٹھے ذرا  
 بھی حکم اس دُم دیا خاک کو  
 طلا جلد ہو پارہ خاک سے  
 کہے تین حصہ اسے اک ملا  
 رہا اک نہ آسکو دیا آپ نے  
 کہ جسے اُٹھائی ہو رُوئی وہاں  
 وہ بیٹے اُٹھائی ہو رُوئی حضور  
 اسے تینوں حصہ دی ہو ہر دیا

غرض اس سیدہ کار کو چوڑ کر  
 رہا پھرتا بائیس تنہا جہاں  
 کیا مشورہ مار ڈالیں اسے  
 اسی بھی ندامت ہوئی پھر پڑی  
 پسند آئی بھبات ہر ایک کو  
 کہ قوتیہ میں جا کر بھکانا کرے  
 جولی ایک نے راہ پر شہر کی  
 انہوں نے ہی سوچا کہ مالو اسے  
 غرض زہر آلودہ کہا نا کیا  
 اُدیر ایک نے پیش کہا نا کیا  
 جو دونوں نے پہنوش کہا نا کیا  
 پتا بائیس وہ مال زرب ہا  
 کہا حال سب بنو اجاب سے  
 کہا میں لکھا ہوا دیکھ کر  
 ہوا ہو گا قصہ یہ پہلی کہیں  
 کوئی شخص نہ ہم چپا کر چلا  
 کہیں سو کئی راہزن آگئے

گئے وہاں سے پیغمبر نامور نے  
 تو پھر آؤر دو شخص آئے وہاں  
 یہ بھی سانپے ولت پالیں سے  
 کہا تین حصہ کرو اس گٹھری  
 کیا پھر زواں اس لیے ایک کو  
 بہت جلد تیار کہا نا کرے  
 تو تجویز کہانے میں کی نہر کی  
 جو آئے تو پھر مار ڈالو اسے  
 پتا بائیس کا ظالم نے رستہ لیا  
 اُدیر دو نے ٹکڑے اس کو دیا  
 گئے جی سو عقبی کا رستہ لیا  
 تو پھر آئے وہاں رتبہ دوسرا  
 بیاں کی حکایت وہ اصحاب سے  
 یہ کہتی تھو اب اک بوا دیکھ کر  
 مگر سمجھنے آنکھوں نہ دیکھا نہیں  
 فقیرانہ صورت بنا کر چلا  
 ٹٹولا بدن مال کو پا گئے

<p>ہوئے پہلے آپس میں قرار کچھ گلے دولت و زر کے پڑ کر موئے کسی کو بھی جتن نہ دیکر گیا دیا مال مالک کو ایمان سے کہا اتنا لغت ہے اس مال پر نہ تہرا گٹھری بہر قریب میر کسی کی تولیتا ہے زر جان کو کروں عرض بی بی سنو عورت</p>	<p>بڑھی پہ تو حصّہ نہیں تکرار کچھ وہ چاروں ہی آپس میں لڑ کر موئے آمانت بھی مال لیکر گیا آدا کی آمانت دل جان سے سوئے زانہرن چار حیل پر کہیں چلدا و ہانے بیکر فقیر کسیکے یہہ کھوتا ہے ایمان کو یہ لیتا ہے ایمان کس طور سے</p>
---	---

### نقل دیگر

<p>کوئی صاحبِ علم بہر معاش کیا ایک حکم نے اُمید وار مقرر ہوا مایہ نازِ قلیل یہہ کہتے تھے اُجابے بار بار گزارہ کے لایق اگر ہو معاشر جو سماں نے ترکِ دنیا کروں نہ کُفار کی پہرِ طاعت کروں</p>	<p>جو کرنے لگے نوکری کی تلاش کہ آخر ہوا ایک دِن روز گار ترقی کی بھی کچھ نکالی سبیل کہ بیٹے کیا اسیلئے روز گار کروں مال و زر کی نہ میں تہر تار عبادت کروں فکرِ عقبے کروں مے بھی جو تہوڑا قناعت کروں</p>
---	--

موافق ہوا جب گہری روزگاری  
 مکانیں ادھر اور ادھر مال سے  
 خوشامد کو موجود دوچار ہیں  
 ہٹا تا نہیں اب کوئی بات کو  
 کسے اب خیال خدا و رسول  
 جو آزادی دین کے ہوں مجتہد  
 ہوا علم کچھ پاس کچھ زر ہوا  
 ہوئی فکر کچھ ڈھنگ لے جدا  
 یہ مطلب جنیں گرد خلقت سے  
 مقلد ہر اک وہ میں نہیں ہوں  
 بد و نیکو سے اس استہ کا خیال  
 ہوئے گرد ہر دشمن میں نہرا  
 نبی سے جدا اپنا رستہ کیا  
 کہا اہل دین نے اسے اتھو جناب  
 ہوا گو کہ دنیا کا نیکو شعور  
 تھے گرد گواہل دنیا ہوئے  
 یہ بحر فنا صبح کی اوس سے

ترقی بھی ہونے لگی بار بار  
 کہیں گہر میں قائم کہیں شال  
 جو اختیار ہے آج کل یار ہیں  
 خوشامد سے کہتے ہیں دین نیکو  
 کہ باندی دین کو سمجھا فضول  
 تو پھر رند و بدکار سو معتقد  
 تو پھر مہیضہ عقل بڑھ کر ہوا  
 کوئی اپنا مذہب نکالے جدا  
 فریق حبیب سے نام شہر سے  
 سے ذکر ہر خدائے بس مع  
 ہنوح میں قید حرام و حلال  
 جو شیطان بنے پھر شیاطین  
 الگ و فقر دین سے بت کیا  
 نہیں آپ کو یاد روز حساب  
 پہ دیں میں کیا کس لئے فقور  
 کہو تم سوا خاک کے کیا ہوئے  
 ہوئے غرق اہل حق افسوس سے

روان بحر فانی کی ہوتی ہے	ہو تو آپ فرعون کس فصیح پر
یہاں پر تو کچھ اور بھی جوتی ہے	کے بات سننے کا اب ہوش ہے
وہ دے یار کی بات پر دل کہاں	کروں اور اک ٹوٹا ہوش کہاں

## نقل ایک عورت کی

کوئی تھا برہمن تو نگر کہیں	مکاں تھا کہیں سکا تو کہیں
زمانہ میں ہر چند خوشحال تھا	دکانیں تھیں جاگیر تھی مال تھا
نہ تقدیر سے ہاتھ آیا پس	کیسے پس کو بنایا پس
جواں جب ہو اگر حوالہ کیا	جو کم طرف تھا ہم پیالہ کیا
ہر اک چیز جب گئی ہاتھ میں	برہمن سو بگڑا کسی بات میں
قدم اپنا چوکنے کے اندر کہا	برہمن کو جوتی سنا پس کیا
بکل کر مکاں کے نہ اندر گیا	مکاں کیا وطن سو بھی باہر گیا
کسی جا پہ جا کر کیا روزگار	تو پانے لگا مہیا نہ نہرار
ہوا شاد آزاد مچھرقبہ پنڈ	کیا عقد لڑکے کی ایتھ پنڈ
امیروں سے لیتا تھا رشوت ام	مکانیں کیا جمع مال حرام
یہ مطلب اکٹھا اگر مال ہو	پس ہو کہ زوجہ ہنوشال
نہ پوری ہوئی آرزوئے پس	کیا یوں ہی دیکھی نہ رومی پس

<p>             کہ ہودیونی کو بھی جس سے خطر              نہ عورت تھی اک تودہ خاک تھی              وہ صورت نہ رنگی دیر کو دیکھ کر              جو بیچو تھی وہ اور آگے جواں              مقرر جوانوں کی تنخواہ کی              کٹانے لگی مال بیل و نہار              اگر پانچ مانگے تو دس لیگیا              جو آگے تھو پیچھے ہوئی اب              جو ستر پر چڑھو تھے پڑی باؤنیر              کوئی شخص ٹھہری بہ باہر کوئی              وہ آیا بلایا جسے دیکھ کر              اطاعت میں مصروف ہی گھری              بندھو مالزادی کو سبیل سے              بڑھی رنڈیوں کی ہی دہی ہوئی              اسی سے ہوا پھر خیال حرام           </p>	<p>             ستر پا ہے عورت کا یہ مختصر              نہ منہ تھا نہ کچھ آنکھ نہ دناک تھی              ہو کر مرد اسکو پرے دیکھ کر              اُسے دیکھ کر روز بہا گرجواں              کسی نے نہ رنڈی کی جیہ کی              جوانوں پر کڑی لگی زرنٹار              جو چاہا ہر اک بولہوس لیگیا              دیا مال بیل ہو کر سب جواں              جواں جان دیتے ہیں جیہ پوں پر              کوئی صحن میں گہر کے اندر کوئی              جواں پاس تھو ہیں آٹھوں ہر              جماعت تھی اک ما نہ بندھو کھری              نہ کوئی بندھا زلف کے بال سے              ملا مال جب مالزادی ہوئی              بلا ہے جو عورت کو مال حرام           </p>
---	--

نقل راجہ عاشق مال و فرزند اعمال

ہماری نظر میں ہوا ہے ابھی

یہیں ایک راجہ ہوا ابھی

سناؤں جفا کار کا حال کچھ  
 خوشامد سے دُہو کہہ سے تدبیر سے  
 رہا جنگلک خلق میں تھا امیر  
 خزانہ کا مالک ہوا اک سپر  
 اوڑنے لگا مال کو بے حساب  
 غرض روز سنتا ہے بے تپا  
 حینوں سے بھی گہری خفا  
 نہیں بولتی بھی کوئی بے سبب  
 کیا مال جب خرچ گمراہ نے  
 تمہیں باپ کا بھی کچھ خیال  
 لیا جان دیکر جسے باپ نے  
 وہ بولا نہیں فکر کچھ مقام  
 اُسے روک سکتا ہوں کس راہ  
 بلا میں پہنچایا مجھے مال نے  
 خبر کیا تجھے مال کے حال سے  
 ہوا ہے نہ مجھ سے ہی کار گناہ  
 جو وہ جمع کرتے نہ مالِ حرام

اکہٹا کیا ظلم سے مال کچھ  
 لیا ملک سے مال جاگیر سے  
 نکالا قضانے بنا کر فقیر  
 لگا خرچ کرنے ادھر اور ادھر  
 ہوئی گرم بزم شراب کباب  
 جو رقا صتلو ہیں تو منظرِ بے تپا  
 فقط رنڈیوں سے ہو عیش نشاط  
 کوئی با ادب سے کوئی بے ادب  
 ادب سے کہا اک ہوا خواہ نے  
 اکہٹا کیا کس مشقت سے مال  
 اوڑا یا اُسے مفت میں آپ نے  
 زنا میں ہی جاتا ہے مالِ حرام  
 یہ جاتا ہے آتا ہے جس راہ سے  
 بڑا دین دکھایا مجھے مال نے  
 جہنم لیا مول میں مال سے  
 پدر کے بھی سر پر ہے بارِ گناہ  
 مجھے بھی نہوتا خیالِ حرام

دیا آسنه الزام سبب کو      سنا تا ہوں کچھ اور بھی آپ کو

## نقل

کہ تھا ایک فغاں میانِ سپاہ  
وہ کہتا ہے دیکھا ہوا مجھ کو  
لڑائی پہ تھی فوج اپنی تمام  
ہوا سامنے جو نشانِ وہ لیا  
لڑائی میں اک وز زخمی ہوا  
نہ طب سے نہ حکمت سے اچھا ہوا  
نہ تیر و تیر سے نہ شمشیر سے  
کیا جمع افغان نے اجاب کو  
کیا اس طرح پہلے رو کر کلام  
ملا اور اسباب سے شمار  
غرض میں جس روز لوٹا مکمل  
کر اپنے دلیں خطر لوٹ کا  
ہوا خواب میں حکم اکثر بھی  
رہا چار دن پہلے ہی بس سوال

اُسے لوٹ پر تھی جھنڈہ نگاہ  
سین غور سے آپ سکو ذرا  
نہ تھا ایک منتر لپٹا اس کو قیام  
لیا آج یہ وہ مکان کل لیا  
یقین تھا یہ سب کو کردم میں  
بہر از خم قدرت اچھا ہوا  
پہٹا ایک ن زخم تقدیر سے  
بیاں سب کرنے لگا خواب کو  
کہ گہرینے سید کا لوٹا تمام  
روپے ہاتھ لائے مرے چہرہ پر  
تو بولا کوئی خواب کے دریاں  
کہ دو پہیر اسباب زر لوٹ کا  
کہ لوٹا ہوا مال دو پہیر بھی  
کیا خواب کا کچھ نہ بنے خیال



کہا پانچویں دن مجھ خواب میں  
 اگر دیر کی تو نے اب بھی بلبید  
 ہوئی صبح کچھ تھا نہ بچہ کو مال  
 اسی دُغم دُغم کے مقابل ہوا  
 اسی کی خوابی پٹیا بھی حال  
 نہ بیٹے کسی بات پر دل دیا  
 نظر آئی پھر خواب میں ہ جناب  
 کہلی جس گہری آنکھ نہ قبت تھر  
 پٹیا جس گہری زخم حیراں ہوا  
 کہا سبے مجھ کو تو بد بخت تھے  
 سنے کب کہو لا کہہ بدکار کو  
 کہا سبے سن کہ اسی دُور دور  
 سنا حال خلقت میں خیرت ہوئی  
 ریا مال و اشیاء کوٹا ہوا  
 لہو تہار و اں جسم بار بار  
 حوالہ جو اشیاء سارا کیا  
 مجھے خواب میں جب بدایت ہوئی

تیری جان صحوال اُرتا ہے  
 لگیگا سچے آج زخم شدید  
 یہ سمجھا کہ صوابات خواب خیال  
 لگا زخم مرنے کے قابل ہوا  
 ہو خواب کا کچھ نہ مجھ کو خیال  
 خدا نے ہر زخم اچھا کیا  
 کہا مان کہنا نہ ہو تو خواب  
 نہ تھا خواب کا مجھ کو خوف خطر  
 یہ سمجھا قضا کا یہ سماں ہوا  
 بڑا دل تو حارث سے بھی سخت  
 اشارہ ہی کافی ہو دیندار کو  
 نہ دکھلاؤ متہ تیرا رب غفور  
 اُسے سبے جہر کا تو غیرت ہوئی  
 کہ چوڑا نہ ثابت نہ ٹوٹا ہوا  
 چلا جلد ڈولی پہ ہو کر سوار  
 تو سید کو بھی بھلا اشارہ کیا  
 اسی کی سبب یہ رعایت ہوئی

یہ درجہ تمہاری مکا نہ لے لیا  
 اشارہ ہوا خواب میں حبیبی  
 نہیں مال سپہ کا درجہ تمام  
 یہ سننے ہی سید نے پھر رو دیا  
 رہی آہ رشوت کے نفرت مجھے  
 مقدّر سے میں مُنشیٰ شہر تھا  
 سخن تھا یہ روجہ کا لیل و نہا  
 تمہیں چاہئے کچھ ہمارا خیال  
 کہا میری روجہ نے جب کہا  
 لیا جس سے رشوت میں لاجرم  
 نہ وارث ہو باقی میان جہاں  
 فقیر و نکو بخشے درجہ دوہرا  
 مرنے غفور و عظیم و خطا کیجیو  
 دیا مال و انساب طفل کو  
 نہ زن پر نظر کی نہ اطفال پر  
 اٹھا دل زمانہ کو سامان سے  
 تو لایا وہیں میں جہاں سو لیئے  
 تو فرما دیا مجھ بھی مطلب مجھے  
 ملا اس میں مال حلال و حرام  
 کہا یہ طمع نے مجھے کھو دیا  
 نہ تھی مال و زر کی محبت مجھے  
 مجھے پانی پینا کہیں زہر تھا  
 رہ گیا ہمیشہ نہ یہ روزگار  
 کرو مال و زخمیج بھر عیال  
 لیا میں رشوت درجہ دوہرا  
 کیا موت اُس کا قصہ تمام  
 یہ زردی بجے آہ کس کو یہاں  
 دعا کی خواہ سے کہ پڑور دگا  
 ثواب سکائے کو عطا کیجیو  
 کیا غور دنیا کے سب ل کو  
 نہ گھر پر نظر کی نہ پھر مال پر  
 گیا اگر بلا کو دل و جان سے

نقل ایک قسط کی

سناؤں تھیں ایکں کا بیاں  
 جو آپس میں باتیں ہوئیں در سے  
 گئی میں ہی غرض میں اک طور سے  
 نظر کی جوینے ادھر اور ادھر  
 اُسے پوچھتے ہیں صغار و کبار  
 جو انکو بتائیں انکار سے  
 ہوئے گرد سب تنگ ہو کر کہا  
 بس آگاہ کہنچی عجب راہ سے  
 کیا آخر سن یہ جواں نے کلام  
 رہا پھر نہ بستر آرام میں  
 ملی جھکو مہیا نیاں دو وہاں  
 انہیں گہریں کہہ کر گیا آب پر  
 نہا کر غرض جلد تالاب میں  
 نمازِ سحر با جماعت ہوئی تو  
 نگہ کی جوینے ادھر اور ادھر  
 جو پوچھا کہا سب بیمار سے  
 جو دیکھا تو سمجھا کہ کچھ درد سے

بہت لوگ بیٹھے تھے زیرِ کمال  
 لڑا کوئی سمجھی بھی شور سے  
 سنا کی سخن خلق کے غور سے  
 جواں ایک مرد و نہیں آیا نظر  
 کہ کیوں انگلیاں ہیں مٹی غدا  
 مگر دم بدم سب کو اضرار سے  
 خوشی سے کہا کس نفع ہو کر کھا  
 اثر ہو گیا سب پہ آگاہ سے  
 مجھے ایک شب میں ہوا احتلام  
 گیا غسل کرنے کو حمام میں  
 پہرا لیکے بے غسل سوئے مکان  
 بدلتو کیا صاف تالاب پر  
 جھکا جلم کے سجدہ کو محراب میں  
 جماعت سے جدم فراغت ہوئی  
 تو ملائے مسجد نہ آیا نظر  
 ابھی اپنی شہل کو تیار سے  
 کہ جاری ہیں اسہال منہ زرد سے

<p>         نہ آیا مگر رستی پر فرا ج ۛ          اسی کے سبب بُرا حال ہے          اسی توقف مال کا درد ہے          ڈرا پھر نہ مر جائے ملا کہیں          یہ ہوتا ہے ظاہر ترے رنگ سے          اسی سے ذرا چین تھکوا نہیں          نہ پہر مال کے رنج میں تو مرے          کہ دُول اور دلاؤں تجھ اور          بس اک آہ کی اس طرح سے کہا          کہ مہیا نیاں دو ہیں تو سودم          تو جانا کہ ہے واقعی مجھ بیاں          نہ مارے خوشی کے یہ ملا کر          کہا میں ملا سے ست رنج کر          کہ اور ونے بھی مال لوں اچکل          دیے میں درہم نہ سب یکبار          غرض مال سب تھوڑا تھوڑا دیا          تو پھر حال بھی اُس خطہ ہر کیا       </p>	<p>         کیا چاروں تک دوار و علاج          تو جانا اسی شخص کا مال ہے          نہ ہیضہ نہ استہمال کا درد ہے          مجھے ہو چکا ہر طرح جینے          کہی کان میں بات اس ٹہنگ سے          تلف مال تیرا ہوا ہے کہیں          مفصل اگر حال ظاہر کرے          اکٹھا کروں مال ہر طور سے          یہہ سنتے ہی ملا نہ چپکار ہا          نہیں مل اس سے گیا بیش و کم          دیا جب ملائے مجھ کو نشان          یہہ سوچا درم جب آگے دہرے          غرض اپنے دلمیں شش و پنج کر          جو کچھ مجھ کو دینا سو دوا چل          یہہ سنکر اسے آگیا کچھ قرار          دیا اک کہی گاہ جوڑا دیا          مگر جس گھڑی مال سب دیا       </p>
---	--

کئی سال کے بعد ملا غریب  
 اُسے زندگی سی ہوئی یاس پھر  
 یہ آہستہ کہنی لگا کان میں  
 مری یاس جو کچھ صواب مال فر  
 حوالہ میرے مال سارا کیا  
 کیسے حوالہ نہ زر کیجئے  
 کہا میں نے انو بار ایسا نہ کر  
 نہ دیتا میں آیا تر کی کام یہ  
 خدا کے لیے یار آدراہ پڑ  
 بکارا کہ سن نے حقیقت مری  
 الگ اس کی رہتا نہیں دل مرا  
 عمل اس پہ تم غور سے کیجئے  
 غرض دوسری روز ملا متوا  
 اُسے جب لحد میں لٹا کر دہرا  
 سنو جس برس میں پھر ملا متوا  
 ہوا سال فاقوں کی میرا تباہ  
 گئی جب گہری رات آدھی گز

مرض سے ہلاکت پہنچا قریب  
 خوشی کی بلایا مجھے پاس پھر  
 نہ طاقت تھی اب دل و جان  
 تجھے ہو خبر یا مجھے ہے خبر  
 یہ آہستہ مجھ کو اشارہ کیا  
 لحد میں مری یاس نہ رہے  
 لحد میں بھی اب جمع پیتہ کر  
 دیا جسے اسکی لٹا راہ پڑ  
 یہی عمر بھر کی صحت مری  
 لٹانے کو کہتا نہیں دل مرا  
 کہا میں نے جس طور سے کیجئے  
 جو غسل و کفن تھا یہی کچھ ہوا  
 تو زرا ساتھ میں چپا کر دہرا  
 اسی سال میں قحط بہاری ہوا  
 نہ آیا نظر کچھ سفید و سیاہ  
 تو پہنچا خوشی کی سب قدر پہ

نہ دی راہ دلمیں دراضبہ کو  
 لحد کی صفائی سپایا فراغ  
 سنو درمہونکاپے پھرجوا  
 بلے کب ہر دھجھو جہاں گوریں  
 ہوا میری دلمیں جو خوف خدا  
 لگاؤں نہ اپنی کسی کام پر  
 پڑا ہاتھ درنہم پہ تن جلگیا  
 ہوئی پھ حرات کہ غش آگیا  
 جو دیکھا پھ ملا پہ سینے عذاب  
 کیا تھا جو درنہم کو شس لکیا  
 ہوا ختم یاں اہل زر کا بیاں

کیا کھود کر صاف سب قبر کو  
 کیا سینے روشن لحد میں چراغ  
 جنہیں دیکھ کر میں تلہیت ڈرا  
 نظر آئی چسپاں تن کور میں  
 یہ چاہا کروں تن سے درنہم جدا  
 ابھی دہوں خدا پاک کے نام پر  
 جلیں انگلیاں کیا بدن جل گیا  
 جری انگلیوں کو درنہم کہا گیا  
 بہری سینے مٹی لحد میں شتاب  
 ہوئیں انگلیاں اسلئے عذاب  
 لکھوں تن پرستوں کی اباں

ذکر تن پرستوں کا کہ جنہوں نے دیدنی آرایش دل و  
 جان کی آسایش میں زندگانی کو دن برباد کیو  
 کینے ارم بنایا کینے ہزار شہر آباد کیے نہ شہر ویر  
 جگہ نہ ارم میں جانا ملا آخر گور میں تھکانا ملا

نہ دیں سو غرض تھی نہ ایمان

رہا ساقیا اسل اس جان سے

یہاں جب تک کہ ہستی رھی	رہی بھی تو پھر تن پرستی رھی
جو کی غور رہنے یہہ سمجھ وہیں	دل و جان بھی اپنی نہیں
اگر ہو عبادت میں مشغول یہہ	تو گو خاریوتب بھی ہو پوچھ
جنہیں ہو رعایت دل جان	وہ کب بات سنتے ہیں ایمان
اشارہ سے اُٹھتے ہیں ہر آن	تصدیق ہیں حکم دل جان پر
جو مجھ سے ذرا بیوفائی شیں	دل جان کی کتب ہائی سنیں
مذمت کروں کیوں انسان کی	حقیقت نہ سمجھ دل و جان کی
سہی کام دنیا کے ان سے لے	نہ کچھ کام عقبے کے ان سے لے
خلایق ہوئی اور بھی کام کو	نہ پیدا ہوئی عیش و آرام کو
خدا کی گہری بہر نہ طاعت ہوئی	دل جان کی ہر دم اطاعت ہوئی
نبی و خدا سے تو سرکش رہے	ہمیشہ دل جان عیش رہے
ایسی میں کٹی عمر انسان کی	کہیں دل کی خاطر کہی جان کر
اگر کسی وزہر دم ندیکہ سنگا	کسی دوزدن بہر ہوئی شکا
ادھر دولت و زر کی آمد بڑھی	ادھر جان و دل کی خوشا بڑھی
نئے روز کپڑے ہیں کہا نئے	نئے شب کو بت عیش خانے نئے
تہی روز شا دی نئے پنج و رگ	دو لہج کے لیے روز عطر سہاگ
نئی چاندنی چادر گل نئی	نیا جام ساقی نیا دل نئی

سکاں مُشکِ نازِ قوں کی شکِ خُش  
 دلِ جاں کی خاطر یہ ساماں ہے  
 اسی کی خوشی پر یہ پہاں کیے  
 اسی میں سے خوش جو پایا کہی  
 خوشامد سے جو کہ نہ ہم جو رہے  
 جو پہ طائرِ جاں ہو امید کی  
 کہا جان نے یہ گوارہ کیا  
 تالِ سخن سے یہ ہے مدعا  
 نہ کچھ آرزو تھی سوائے پسیر  
 مقدر سے اک زوجہ شہر یار  
 خوشی کا کریں شاہ کی کیا بیاں  
 ہوا جب کہ وقتِ تولدِ قریب  
 ہوئی ایک کو ملک کی حبس  
 لڑا بدتوں کی تدبیر سے  
 ادھر فوجِ کشور کے اندر ہوئی  
 عیاں حالِ سب پر شد اذکا  
 اِرم کی مہوس میں بنایا اِرم

بنا صحن ہو چلوں صحنِ چین  
 ہو جو ملک باد ویراں ہوئے  
 نہزاروں ہی دیندار بچیاں کیے  
 تو لوٹا کہی گھر جلا یا کہی  
 کیا خوش دلِ جاں کی ہر طور سے  
 اڑی شکلِ یہ دیکھ کر زید کی  
 بدن کی ہی پہلے کنارہ کیا  
 کہ دنیا میں تھا ایک ماں وا  
 رہی لب پہ ہر دم دھانسیں  
 بُرا پے میں نہ ہوئی باز  
 نہایت تھا خوشنود شاہِ جہاں  
 گئی جاں ہوا دیکھنا کتب  
 لڑا اپنے دشمن ہو تو دہل بریں  
 عذو پر ہوئی فتحِ تقدیر سے  
 ادھر جسم سے جان باہر ہوئی  
 بیاں سب کے لب پر شد اذکا  
 کئی شور بس میں بنایا ارم



عمازت از ہم میں تھی ہر طور کی جو آمادہ سیر کا فرمایا کہاں بس میان از ہم دم گیا جہنم میں باغ از ہم سے گیا کہاں ساتھ باغ از ہم لگیا نہ کچھ ملک و دولت سے یا کیا اسی کو لیے کام سارا کیا نہ کچھ رحم تن پر کیا جان سے یہ الزام کچھ جاں کے اوپر نہیں جو پیارا ہوا حق ہو قصر عجیب جو راضی کرے اپنے اللہ کو جو بندہ خدائی کا دعویٰ کرے آٹھاتی ہیں ہم ناز جس جان کے زن و مرد کا حال جانو ڈرو	حقیقت سنو گردش و زری تو ملک عدم کا مست فرمایا رہے دُری با ہر قدم دم گیا گیا بھی تو بس ایک دم سو گیا جہنم میں داغ از ہم لے گیا قصائے بدن پارہ پارہ کیا مگر جان فر بھی کنارہ کیا کہاں آکے دُہو کہا دیا جان کہ حکم خدا سے وہ باہر نہیں تو کافر کو کیوں کیجنا نصیب تو اللہ پوری کرے آرزو تو کیونکہ نہ وہ خستہ توں ہو مرنے کہلے آپ پر رنگ اس جان کے نہ تم ہو فانی یہ ان کی عرو
---	--

حضرت داؤد کا کوہ پر پاس حضرت خرفیل کے

جانا اور انکا ایک لوح دکھانا

جو گھر تھا پہاڑ و پہر خرقیل کا  
 ہوئی بیکلی غنچہ شہر سے  
 کسی روز داؤد عالی مقام  
 جو کر لی ملاقات داؤد نے  
 کہ انو خاصہ خالق ذوالجلال  
 کہا ہاں جو دنیا کا آیا خیال  
 اگر دیکھنی کی تجھے چاہ ہو  
 چلے جب کنارہ ہو شیر و گرگ  
 نظر آئی واں ایک لوح قرار  
 لکھا تھا کہ تھا بادشاہ کلاں  
 بہت تابع حکم تھے تاجدار  
 مُصِیبت لگ تھی مرضِ دور تھا  
 کیئے عیش دنیا میں لیلِ نہا  
 بہت دلیر و کونفل میں لیا  
 زنانِ حسین تھیں محل میں  
 کسی رنج و غم نہ کچھ کام تھا  
 کیئے شہر آباد بنے ہزار

گزر تھا پہاڑ و پہر خرقیل کا  
 کنارہ کیا گلشنِ دہر سے  
 ملے آپے جب کیا احترام  
 کھی پہر بھی بات داؤد نے  
 کہی تھو دنیا کا آیا خیال  
 تو اک لوح نے سبٹا یا خیال  
 دکھاؤں تجھے میری ہمراہ  
 گئے خوف میں کوہِ کدو بزرگ  
 لکھا تھا جو اسمیں پڑ ہا بار بار  
 مُقَدَّر سو زیرِ نگین تھا جہاں  
 نظر میں رہو رات دن شہ پار  
 سدا بادہ عیش سے چور تھا  
 کوئی غم نہ دیکھا کہی ایک بار  
 کیا عقد جب باکرہ سو کیا  
 رہی دلربا اک بغل میں ہزار  
 خوشی تھی زمانہ میں آرام تھا  
 ملا پڑ ٹھکانہ میانِ قرار

<p>سبھی زیرِ تھے خسروانِ جہاں          گرایا سبھی سبیلہ توڑ کر          جو آنکھوں سے دیکھا فقط خواب تھا          اگر عمر دنیا کی پائے کوئی          بٹواتن پرستوں کا یہ حال ہے          بیابانِ تن پرستوں کی روداد کی          مقابل اجل ہو گئی ناگہاں          پڑا ہوں پیار و نہیں سب چھوڑ کر          فنا نہ تھا جھوٹا غلط خواب تھا          نہ دیکھ میں دینا کے ہو کوئی          جو عاشق ہو دنیا کا پامال ہے          سناؤں حقیقت بھی اولاد کی</p>	<p>سبھی زیرِ تھے خسروانِ جہاں          گرایا سبھی سبیلہ توڑ کر          جو آنکھوں سے دیکھا فقط خواب تھا          اگر عمر دنیا کی پائے کوئی          بٹواتن پرستوں کا یہ حال ہے          بیابانِ تن پرستوں کی روداد کی          مقابل اجل ہو گئی ناگہاں          پڑا ہوں پیار و نہیں سب چھوڑ کر          فنا نہ تھا جھوٹا غلط خواب تھا          نہ دیکھ میں دینا کے ہو کوئی          جو عاشق ہو دنیا کا پامال ہے          سناؤں حقیقت بھی اولاد کی</p>
---	---

ذکر ان دینا داروں کا کہ جنہوں نے اولاد کے  
 لیے دینِ ایمان برباد کیا خدا کو بہلایا اہل عالم کو  
 ستایا گناہوں سے برائی کی اولاد تو بھی تے بیوفائی کی

<p>یہ ہے ساقیا وقتِ ہند کا          کہوں کیوں نہ اسکو بنائو فنا          پہلے ہوں مُقَدَّر جو انسان کے          خیالِ ترقیِ اولاد ہو نہ          ملا تھا جنہیں آہ گہرا نکمہ میں          نظر ہو اگر میری فریاد پہ          کروں نشہ میں ذکرِ اولاد کا          نہ فتنہ سے ہو کچھ سوائے فنا          نہ نجاتِ جگر ہوں عروجِ جان کے          نہ اتنا کہ ایماں بھی برباد ہو          تو کھٹکے وہ نورِ نظر آنکھ میں          نہ برباد ایماں ہو اولاد پر</p>	<p>یہ ہے ساقیا وقتِ ہند کا          کہوں کیوں نہ اسکو بنائو فنا          پہلے ہوں مُقَدَّر جو انسان کے          خیالِ ترقیِ اولاد ہو نہ          ملا تھا جنہیں آہ گہرا نکمہ میں          نظر ہو اگر میری فریاد پہ          کروں نشہ میں ذکرِ اولاد کا          نہ فتنہ سے ہو کچھ سوائے فنا          نہ نجاتِ جگر ہوں عروجِ جان کے          نہ اتنا کہ ایماں بھی برباد ہو          تو کھٹکے وہ نورِ نظر آنکھ میں          نہ برباد ایماں ہو اولاد پر</p>
---	---

تو نگر کوئی ہو کہ شاہِ زمیں  
جو ہو باپ کے ہاتھ میں ملکِ مال  
یہ ہی چاہتے ہیں قضایہ کرے  
جو تقسیمِ زربا پنے کر دیا  
پدر کہ طرف سے رعایت ہوئی  
زبا پر جو ہے اسگہری گفتگو  
اسی شہر میں ایک صاحبِ بے گ  
انہیں کچھ نہیں محو خیالِ عباد  
سمجھتے ہیں غارِ زمیں کو سریر  
نہ ایماں کے عاشق نہ دیں فدا  
دعا سے خوشاں یا جوڑے  
کیا زندگانی میں یہ انتظام  
جو تھے پاس تقسیم سب کر دیے  
جو مجھ سے تو نگر کے بیٹے ملے  
کیا ایک نے پہلے مجھ سے بیاں  
یہ چوٹا پکارا سنا آپ نے  
ہمارے بے دین وایماں دیے

عدو اسکا بیوں سو بڑ بکر نہیں  
تو جو باپ کی زندگانی و بال  
جنیں اسگہری باپ دم مرے  
تو پھر بھی خوشی سے نہ دم چھڑا  
رعایت سے بڑ بکر شکایت ہوئی  
ہوئی ہیں یہ باتیں سرور و  
کہ صورت میں لساناں ہیں تیز  
سمجھتے ہیں اپنا ہی حقِ عباد  
بگاڑے غریب و یتیم و فقیر  
خدا باغ پر یاز میں پر فدا  
زمیں کو لیا چھیں ہر طور سے  
زمیں اپنے بیٹوں کو بخشیں تمام  
زمیں باغِ انواں برابر دیے  
کئے باپ کے جانِ دل سو گلے  
کہ چوٹے کو لپٹے دیے دھوکا  
بڑے کو زمیں خوب ہی باپ نے  
زمینِ مسکاں پر نہ کیاں دیے

جو خلق خدا سے بُرائی کرے	تو بیٹوں سے کیونکر پہلائی کرے
کہا جو میں پھر بھی ہو کر خفا	پدر کی صوابیت میں ظلم و جفا
برابر ہو کیونکر ہمارا حساب	کہ رکتی ہیں عادت دعا کی جناب
مستی میں بیٹوں کی جب گفتگو	تو جانا پدر کے ہیں دل سے عدد

### نقل بیٹوں کی جنہوں نے باپ کو سزا اور وہ پہرہ بی

کیا باپ پر قہر فرزند نے	پدر کو دیا زہر فرزند نے
کہلا جگہری حال عالم پر	طلب کر کے بیٹوں کو پوچھا
بے گھر کہا کیا کہیں آپ کو	دیا زہر زرنے لئے باپ کو
غرض یہ خطا تین باری ہوئی	پدر کی مقدّر سو یاری ہوئی
ہوئی ہم قریب لحد رنج سے	فلکی پتر نہ یہ اُتر دیا گنج سے
زمانہ کے ہم ہی اُٹھا تو فرسے	جو بھی مار ملتا اُڑتے مرنے
سہراہ بیٹا تھا کوئی جوان	نظر آیا اوسکو پتر ناگہاں
ہو اباب بیٹو کو خوش دیکھ کر	کہا یار سو اپنے دیکھو ادھر
شجر ہو بیابا نہیں اک جناب	دعا اسکے سایہ میں ہو مستجاب
پس کے لئے مینے زیر شجر	دعا کی تو پیدا ہوا بھیر
پس نے مناجب کلام پدر	تو لڑکوں کو کہتے لگایوں پس

مُجھے کاش بتانا شانِ شجر جہاں کی پذیرنے پسر کی دعا جو مر تا دعا سے ہماری پذیر دو نقلیں ہیں ایسی بس مختصر	تو کرتا ابھی امتحانِ شجر تو کرتا قضا می پذیر کی دعا تو قبضہ میں ہوتا سہیل و زور سنیں آپ رغبت سے جانِ پذیر
---	--

### نقل دیگر

سنا ہے کوئی شخص تھا مالدار اکوٹا کیا مال ہر راہ سے تو نگر کے نورِ نظر چار تھے سناتے تھے ہر دم پذیر کو پیر کسی روز بزمِ انہیں دیکھ کر یہ سو سچا نہ یہ مار ڈالیں مجھے درمِ پاس موجود تھو دس ہزار لئے جو درمِ کتب جتا کر لئے پدر تے کیا مال و بیکر الگ پسر لے چکے مال جیسا ہے بس اب باپ کی خبر کون ہے	محبّت تھی دولت سے لیلِ نہا بلا کی طرح سو لیا چاہ سے غرض وارثِ مال و زر چار تھے کہ تقسیم کر دیجئے مالِ زور تو نگر کے دالین ہو کچھ خطر بلا کی طرح ستر سے ٹالیں مجھے دیئے بانٹ رکھنے لیو بس ہزار لگا ہوں سو سب کی بچا کر لئے پسر ہی ہو بزرگوں لیکر الگ بلا تو ہے کب تکہ نہا ہے سمجھتے نہیں اب پدر کون ہے
--	---

<p> یہ ستر تو کہیں ہیں پدر صحر کہیں  کسی نے سوچا یا اگر طور سے  تو کہتا ہے ہر ایک چپکے رہو  سدا جس حق مرتے تھے ویسے خبر  پدر کا تو ہر ایک پر پیار تھا  کسے پیار کا آج اقرار ہے  پدر نے یہ نقشہ غرض دیکھ کر  کہا پھر یہ دلو کو کہ اے رویہ  لیا دیکھہ بیٹو نکو تو نے لیجن  مکانیں غرض جلد لایا لپٹنگ  ہوا پھر مکان سو نہ باہر کہی  تقاضا تو حاجت کہی گر ہوا  پدر کا جو یہ حال آیا نظر  پدر کے جو یہ کیا یہ حال ہے  سمجھ کر ہو مگر دسب باپ کے  پدر نے بلایا الگ ایک کو  کہا یہ نہ کرنا خبر اور سے </p>	<p> مرض میں کوئی پوچھتا اب نہیں  کہ خدمت کرو باپ کی خور سے  ہیں نہ خدمت کی خاطر کہو  جسے پیار کرتے تھے وہ بے خبر  سروا پرورش کے نہ کچھ کا تھا  بہانہ ہے خدمت کا انکار ہے  ملاست کیا دلو آٹھوں پہر  کیا دین وایماں کہاں تیرا  یہ دنیا ہی ہیں آج تیری نہیں  جہاں فن نہ تھا بچا یا لپٹنگ  کیسکو بلایا نہ اندر کہی ہو  مکان کو دیا قفل باہر ہوا  تو بیٹوں نو دلیں کہا سوچ کر  تو بے شبہ اس گھر میں کچھ مال  اٹھانے لگے نازاں باپ کے  وہ زرب دکھایا الگ ایک کو  مروغیں تو لو مال ہر طور سے </p>
---	--

<p> غرض دوسرے کو بلا کر کہا  کسی کو نہ دنیا مرے مال کو  وہ زرتیر سے کو بھی دکھلا دیا  تو چوتھے پہ بھی مال ظاہر کیا  چھپا کر کہا ایک سے ایک کو  کرم پر جو دیکھی نظر باپ کی  نہ وہ زربدر نے دکھا کر دیا  لٹا کر سب بوصاف سب کر دیے  قصا سے مٹوا جگہ ٹہری ہرید  پڑے جگہ ٹہری سنگریز و نظر  کوئی یاں نہ بیٹوں کی خاطر سے </p>	<p> بہی مال اپنا دکھا کر کہا  مروں حب تو لبیا مر مال کو  جو سمجھایا اور ونگو سمجھا دیا  کہا کچھ جو اوروں وہ کہہ دیا  تو پردہ رہا ایک سے ایک کو  لگے کرنے خدمت پسریا پ کی  خدا کے لئے سب چھپا کر دیا  جگہ ڈر بیٹوں کی خدق بہرے  لگے دیکھو زرد کو چاروں سپر  پشیمان ہو بکھر تو چاروں سپر  نہ ایمان و دیں ان صدقہ کر </p>
---	--

### بنیہ ہدایت شاہزادی حور کو شاہ صاحب شمع کو

<p> عقیدہ نے کی یاں تلک گفتگو  سنا جو نقل و حکایات کو  برا سے جانا بیری بات کا  یہ مطلب کہ بی بی خبر دار ہوں </p>	<p> کہا پہر کہ شہزادی ماہرو  جتا یا ہے بی بی پہ ہر بات کو  نہ تھا کچھ محل ان حکایات کا  بہی اہل دنیا سے بنیرا ہوں </p>
---	--



جو سوچیں گے پہلے سہرا ختام کو  
 یہ قصے فانی تھے ہر قسم کے  
 سہی اہل دنیا کا پھیر دہنگ ہے  
 نہو جبین اللہ کا کچھ خیال  
 خدا سے صنم کو جو پیارا کرے  
 خاک کے لئے جو لٹاتا نہیں  
 خدا کی نہو یاد جس جان سے  
 خدا سو اگر بے وفائی کرے  
 جو قصوں سو دنیا کو کیسو ہوئے  
 ہر اک بات سے ہی مدعا  
 خدا کی بھی ہر چہ اُلفت محل  
 خدا فرم جنکی محبت کرے  
 بتے عاشق عاشقانِ خدا  
 قریبوں سو ہو دور گر ہو تیز  
 محبت وہی ہے اطاعت کرے  
 جو ہو عاشقِ مصطفیٰ و علی  
 مگر دوستی نبی و وصی

نہ ہرگز کر نیگے بُرے کام کو  
 نمونے تھو دانے تھے ہر قسم کے  
 کر وڑ نہیں شو کا جبارنگ ہے  
 تو وہ سلطنت بھی ہو آخر دبا  
 صنم بھی اسی کو کنارہ کرے  
 تو کچھ مال سے ہاتھ تانہیں  
 وہ ہو خاک کہتو ہیں ایمان سے  
 وفا اس کو بیٹا نہ بہائی کرے  
 تو نبی خدا کی طرف تو ہوئے  
 کسی سو نہو عشق اس کے سوا  
 وہی عشق ہی ہو جو اسکا خیال  
 تو واجب ہے اُسے بھی اُلفت کرے  
 رہے اُلفتِ دوستانِ خدا  
 خدا کے ہی پیار و نگو سبھے غریب  
 یہ بھی عشق و عشقِ عبادت کرے  
 اُسے دین و دنیا میں سمجھوٹی  
 اُسو بھی کچھ سہل سمجھو اچی

جو ثابت قدم امتحان پر رہے	وہی دوستِ بات پر رہے
شرفِ دوستی کا کروں کچھ سیان	فضیلت ہوئی جب امتحان

نقل ایک پارسا کی سنی محبت نبی و علیؑ میں ہے آپ کو  
آگ میں ڈالا اور خدا نے طفیلِ محبتِ تنور سے سالم نکالا

پلا جامِ ساقی خدا کے لئے	نبیؐ کے لئے مرقعے کے لئے
شرابِ تولائے مولا لئے	جو فضل ہو مخمور جامِ اولے لئے
مے ایک سا غودہ ہوا آج	کہیں لوگ بھی ہو مستِ آج
پلا دئے محبت سے جامِ شراب	کہ ذرہ بھی دیکھو سرخ آفتاب
میر و نشر سے آگ سب گر ہو	جہنم بھی آگے مرے ستر دہو
کہا ہے مدینہ میں تھا ایک دُ	بلا نیک عورت کو بھی نیکم دُ
جو تھی نیک عورت کنیزِ رسول	محبتِ نبی و علیؑ و بتولؑ
کوئی کام کرتی نہ تھی پشیر	زیار تلو آتی تھی وقتِ سحر
سُرخِ مصطفیٰؐ اور علیؑ و بتولؑ	اگر دیکھتی چھہ نہ رہتی ملولؑ
کہا زوج نے حال بھد دیکھ کر	کہاں روز جاتی ہو وقتِ سحر
کہا روز جاتی ہوں ربار میں	گزر رہے ہمیں کی سرکار میں
نبی و علیؑ کو نہ دیکھ کر	کوئی کام کرتی ہو وقتِ سحر

زیارت کو جاتی ہوں گہر بارے  
 کہا خیر یہ راہ ہو خیر کی  
 تو باہر ہوئی عقد اور جہر سے  
 کہا کوئی دیکھے اگر غور سے  
 چلی جب یہ دیدار کی چاہے  
 کہا غم بی بی کہاں کا کیا  
 یہودی فریو چاہیہ جب ہا میں  
 کہلا حال بولایہی بد خصال  
 اسی دوستی کی قسم ہو تجھے  
 یہ کی عرض عورت غفار سے  
 یہودی قسم دو چکا ہے ابھی  
 رخ صاف پہر اٹھائی نقاب  
 ذرا دیکھئے قدرت کر دگار  
 نہ عورت کی طور آئی نظر  
 بری شکل دیکھی بُرا متہ کیا  
 ہو اپہر جو دولت میں گزر  
 مذکبہا بتی و علیؑ کا جمال

مری زندگانی ہو دیدار سے  
 بڑیگی جو تیر نظر غیر کی  
 جو شیریں ہو پیر تلخ سے تیر  
 تو ہو گایہ سماں اسطو سے  
 بلا اک یہودی اسے راہ میں  
 بتا وارا راہ جہاں کا کیا  
 کہا حال عورت نے سب ہا میں  
 اگر دوستی میں ہو تجھ کو مال  
 ذرا اپنا چہرہ دکھا دیجھے  
 تو واقف ہو نیست اقرار سے  
 کروں ترک سکون ہو یہ کہی  
 قسم کر سب ہو گئی بے حجاب  
 جو چہرہ پہ ڈالی نظر کیا  
 اسے شکل کی فہر آئی نظر  
 ہشاد دل تو گہر کی طرف چل دیا  
 نیرگوں کوئی نہ آیا نظر  
 زیادہ اسی بات کا تہالال

کیا گہریں جاڑھی روشن تنور  
 کیا گرم جیب آب تنور پر  
 دہلائی تھی بچو نکا ستر بہہ ادھر  
 اُسے دیکھ کر منہ چہیا یا شتاب  
 کہا عقد سے تیرے باہر ہوئی  
 وہیں پہر غضبناک ہو کر کہا  
 جو ہے دوستدار نبی و علیؑ  
 انہیں کی تجھے دوستی کی قسم  
 یہ سنکر اٹھی وہ بصد امتیاز  
 اٹھی بادہ عشق سو جہوم کر  
 گئی متصل جب یہ تنور کے  
 پکڑ کر ڈوٹہ کو رونے لگے  
 چوڑایا ڈوٹہ کو اطفال سے  
 لیا نام اللہ کا جب چلی  
 زمیں کی گئی آہ گردوں تلک  
 دھویں کا توجا نادہ افلاک پر  
 دلوں پر ہوا ایک صدمہ نیا

گل شمع یہ تھی تو گلشن تنور  
 ہوئی آب کچھہ روئی پیر نور پر  
 کہ باہر سے شوہر بھی آیا نظر  
 جو پوچھا سببت بتایا شتاب  
 طبیعت وہیں آگ سنکر ہوئی  
 یہ عورت بیباک ہو کر کہا  
 بنی جان نثار نبی و علیؑ  
 محبت سو تنور میں رکھہ قدم  
 وضو کر پڑھی جان دلوں نماز  
 چلی اپنے بچو نکا منہ چوم کر  
 تو اطفال اس غیرت حور کے  
 گری پاؤں پر جان کہو فرگے  
 بڑھ ہی آگی اپنی اسی چال سے  
 گری آگ میں جب کہا یا علیؑ  
 دھواں بن گیا اک ستونِ فلک  
 وہ اطفال کا لوٹنا خاک پر  
 پدر سے نہ لڑ کوں کے دیکھا گیا

پدر نے لیا ساتھ اطفال کو  
 بنی تے سنا جب قصہ تمام  
 تو اصحاب سار ہوئے اشکبار  
 چلے والے پھر بادشاہِ خوب  
 بنی کو بھہ آیا نظر دور سے  
 گھوڑے کا جب مکانیں بھی کی دعا  
 یہ کلمہ رسولِ نبیؐ کی کہا  
 ترمود دوستوں کو کہاں آنجھو  
 بلا لوزن پارسا کو جناب  
 یہ کہو لگے مرنے سے بنی  
 وصی بنی نے جو آواز دینی  
 زبان پر تھا وصفِ علیؑ بار بار  
 ہوئی پھر بنی و وصی پر خدا  
 کہا اپنے کچھ بیان حال کر  
 رہی سانسے جتنا کہتا زبانی  
 نظر آیا وہ شخص تنور میں  
 نہ چھوڑا مجھے اس جگہ غار میں

کیا پھر بنی سے کہا حال کو  
 ہوئے آبدیدہ جو خیر الائمہ  
 سنا جب قصہ ہوا بقیار  
 گئے آنکھیں ساتھ انتحاب  
 دہواں آسمان تک تہ نور سے  
 بچانا اسے آگ سے اُسے خدا  
 تو آئے ہی روحِ الایمہ کی کہا  
 جہاں تیرے دشمن وہاں آنچھو  
 کہ ہوتی ہر خدمت میں حاضر تھا  
 پکار وزن پارسا کو اجی  
 سدا فی لبتک لبتک کنی  
 نکل آئی تنور سے بقیار  
 پھری گرد و نوکے وہ پارسا  
 یہ کہنے لگی اترا شہ نامور  
 گئی اسمیں لونڈی تو گلزار مہتی  
 زیادہ کہیں بندر سے نور میں  
 وہی لگیو ایک گلزار میں

گئیر باغ میں حبیب کثیر نہ ہا بڑی میری تعظیم و توقیر کی یہ ہے عاشقِ اہل بیتِ نبیؐ یہ لونڈی تو حورِ نسیوتی ہم خنر وہی پہر نظر آئے گلزار میں کہا اسکو بچا پتی ہے یہاں علیؑ ہیں وہ مشکل کشا و جہاں بنی بات سنکر بھی خوشدل ہوئے بنی سو بھی کہتے ہو روحِ الامیں جو قائم یہ راہ و فایں رہی رہا دور دونوں سو دردِ فراق زن و مرد سنکر ننا خواں ہوئے گئے وہاں سو دولتسر کو بنیؐ بیانِ عقیدہ تھا یہ ہو ہو	زیا رنگو آئیں بصدِ افتخا خوشی سے یہ آپ میں تقریر کی محبتِ جنابِ نبیؐ و وصیؑ نہا آئی مجھ کو میانِ حین مجھے کہنچ لائے ہیں دربار میں کہا پارسا نے ادب کہ ہاں امیرِ عرب رہنا جو جہاں کہ اتنے میں جبریل نازل ہوئے یہودی فرعون کو دیکھا تیر تو صورت بھی حفظِ خدا میں تھی نہ عورت پہ واقع ہوئی طلاق ملے ماں سو بچے تو شادال ہوئے ہنسے دوست سنکر جلے مدعی بس گے نفیسہ کی ہو گفتگو
---	--

بیانِ نفیسہؑ شخصوں کی بیانیں کہ تہہ ہون فرضا  
خدا کر لے ملکِ تیا ہاتھ اٹھایا بتوںؑ منہ ہرایا

## مالِ ہاتھ سے دیا جانِ خدا کی اولاد کا غم نہ کیا

<p> سنانے گر کوئی قابلِ داد ہیں  لبِ خشک تر ہوں بھی کچھ ہیں  مسافر ہیں بیٹھیں ہیں ہم راہ پر  آدھریں خوفِ قضا سے ادھر  یہی وقت ہے ساقیا بات کا  کہوں کچھ تو امید پڑ جام کی  نفس نے جانا یہ ہر طور سے  تو بی بی الگ لونڈیاں ڈگر میں  نہیں شاہزادی سر رنگ سے  پرے سے پڑیوں کی ہوتی ہے  چلو شاہزادی کی تم راہ پر  ہر اک بات اپنی خورسند ہو  جو بگڑے بنا کر کہے بات یہ  جو ہو حال سب کا مرا حال  یہ بھی عرض لونڈی کی پر دوسرے </p>	<p> فسانے کئی ساقیا د ہیں  پنیں نے ابھی کچھ بھی کچھ ہیں  نظر جام پر ہے قدم راہ پر  آدھریں جام ہے التجا ہے ادھر  گیا دن بیرونہ کسے رات کا  بہلا کسوا تیدیاں شام کی  جو دیکھا تاریخ حور کو غور سے  عقیدہ کی باتیں اثر گر گئیں  عقیدہ نے اپنے کیا ڈھنگ سے  نہ یہ دُور خدمت اپنی کرے  نہ رکھو قدم ہر گھڑی چاہ پر  وہ باتیں کرو یہ رضا مند ہو  اگر یاد اسکے رہے بات یہ  کہ اہل جہاں کی یہی چال ہے  جو دلیں یہ سوچی کہا حور سے </p>
---	---

<p>بُروں کی عقلیہ باتیں کہیں جہاں کے سہی لوگ یکاں نہیں سہی کتب مانہ میں بدکار ہیں عقلیہ نے جو کچھ کہا ایجناب سنا ہے نیرید بعین کا بیاں پسر سے الگ باپ کی راہ سے</p>	<p>بُرسے بھی زمانہ میں سار نہیں کہیں نیک نساں ہیں ہیں کہیں جہاں ہیں بُرسے تو پہل چاہیں مروا پس ہر بات کا صحیح جواب کہوں اُسکی بیٹے کی آپ استاں نہ رکھی غرضِ خست و جاہ سے</p>
---	--

### ذکر معاویہ ابنِ نیرید لغتہ

<p>نہیں یہ ادھر اور ادھر سے سنا معاویہ ابنِ نیرید پلید پدر کی جگہ حبِ خلیفہ ہوا خلیفہ تو چالیس دن تک رہا خدا کی طرف سے ہدایت ہوئی یہ جانا خلافتِ امیرِ عظیم نہیں یہ کسی اجنبی کے لئے ہوا مجمعہ ممبر کے اوپر چڑھا خدا پاک کی جب ثنا کر چکا</p>	<p>بہت سی کتابوں سے مضمون چننا ازل سے غلامِ حسینِ شہید تو مثلِ پدرِ کب خلیفہ ہوا خلافت میں اپنی اسے شک تو حکمِ نبی کی رعایت ہوئی نہیں منصبِ ہر شقی ولیم یہ منصبِ آلِ نبی کے لئے بڑی اک فصاحتِ خطبہ تو وصفِ پیغمبر کی جانب کہا</p>
---	---



جو غلبہ نبی سو فراغت ہوئی  
 ستم باپ دادا کا ظاہر ہوا  
 کہا پھر کہ اُسے قوم آگاہ ہو  
 خلافت کے قابل جہاں سب نہیں  
 مراد انا حق بلا میں پڑا  
 فضیلت میں سب تھو اولیٰ علی  
 پدر کی جگہ اپنے میرا پدر  
 خلافت کی اُسکو یافت نہ تھی  
 لڑا آل احمد سے اس بات پر  
 مشایخ محمد کی تصویر کو  
 ہوئی حبِ خلافت کے اوپر لگا  
 ستم کیا کیا اس عمر میں گر گیا  
 ہمیشہ کو ستر پر لیا اک عذاب  
 خلافت کے مارے غضب میں پڑا  
 ہوئی عہد میں اس کے جائز شراب  
 مدینہ کو لوٹا نہ آیا قرار  
 نہیں اس خلافت سے مطلب

دل و جان کی اور حالت ہوئی  
 حقیقت دنیا کی باہر ہوا  
 نہ ٹیر ہے چلو اور نہ گمراہ ہو  
 ہر اک آدمی کا بیٹھ نصب نہیں  
 خلافت کی خاطر علی سوڑا  
 خلافت کے لائق تھو منوٰی علی  
 جو بیٹھا ٹیری چاہ سوخت پر  
 کہ حق پدر بھی خلافت نہ تھی  
 کہ نعت کرے سب مہر ہاتھ پر  
 کیا قتل بے جرم شبیر کو  
 جیسی تو کیا گہر بنی کا تباہ  
 پھر آخر کو ظالم جواں مگر گیا  
 کیا مسفت میں عاقبت کو خراب  
 نہ چھوٹا گنہ اسے چھوٹا پڑا  
 کیا سو مدینہ کو اسے خراب  
 کیا کعبہ پاک کو سنگسار  
 نہ میں اس کے لائق نہ نصب

مرنے سے سائنے سلطنت کچھ نہیں  
 عدالت سے اپنی بتاؤں اُسے  
 وہ سجاد ہے جانشین حسین  
 اُسے کو خلافت سزاوار ہے  
 جو سجادہ دین پر سجاد ہو  
 مگر جانتا ہوں کہ جان رسول  
 میری ہر سماں سے ہے النجا  
 نہیں کوئی عقیقی سے پیارا  
 مسلمان جو غلگلیں سے یا شاد ہے  
 یہ کہتے ہی منبر سے اتر اشتاب  
 خوشی سے نہ گھر میں ہی اگر رہا  
 محل سے جو حجرے کے اندر گیا  
 جہنم کچھ تعلق ہو انصاف سے  
 جو کچھ عیب کی پین چھپے رہیں  
 کسی کی نہ دلیس حمایت کر کے  
 جو پوچھو تو بے عیب شہر ہیں ہی  
 کوئی شخص کرتا ہی یہ بھی بیاں

یہ دُور روز کی تسرت کچھ نہیں  
 پہنچتا ہے حق خلافت جسے  
 جو ہے عابد و زاہد شہر قین  
 کہ وہ اُسکے لائق ہے حذر کو  
 بڑے دین دُنیا ہی آباد ہو  
 کر گناہ امر خلافت قبول نہ  
 نہ سمجھے مجھے کوئی فرما نہ روا  
 مناسب سے سب سے کنارا مجھے  
 ہر اک میری بیعت سے آزاد ہے  
 عرض اپنی منزل میں پہنچا شتاب  
 عبادت کے گوشہ میں جا کر رہا  
 نہ حجرے سے نکلا وہیں مر گیا  
 نہوں خوش خوشامد و اوصاف  
 بڑا باپ دادا کو اپنے کہیں  
 کہیں ہی توحق کی رعایت کر کے  
 وہی آدمی ہیں شہر ہیں وہی  
 کہ اتر جو منبر سے وہ نوجواں

وہیں باپ دا پہ ہی طعن کی	نرید و پدر اسکے پر لعن کی
شنا صحیحہ بی بی ذبیحہ بیا	یہ بندی کرے اور ایسا بیا

## ذکر سپہر ہارون رشید

خلیفہ جو ہارون تھا بغداد کا	کروں ذکر کچھ اسکی اولاد کا
دلوں پر تھا سب کے غبار غور	شراب حکومت سے تھوڑوڑ
پس منت غفلت سے ہر ایک تھا	مگر ایک دوچار میں نیک تھا
نہ تھی دولت و ملک سے کچھ خبر	فقیری پہ تھی سلطنت میں نظر
کیا نہ الگ حج کی چھاؤں سے	علحدہ کیا تخت کو پاؤں سے
بتوں کو نظر سے گراؤ ہوئے	حینو نے آنکھیں پہرا ہوئے
ہر اک کام دنیا کا چھوڑ ہوئے	ہر اک راہ و باگ سورا ہوئے
کیا ترک دنیا کا سب کار و بار	رہا حق کی طاعت میں لیل نہار
ایسوں سے دم بہر نہ تھا اختلاط	فقیروں سے تہا رات دن ارتباط
نہ مستند پہ تکیہ نہ رخت خرنیر	گزی کا نو کپڑہ تھا فرش حصیر
محبست نہ تھی تخت اور تاج سے	نہ خوش باج سے تہا تہ تاج سے
فقیری سے ہر دم سرو کار تھا	پدر کے طریقہ سے ہزار تھا
سدا تھا فقیر و عین اسکا گزر	وہ حسرت کرتا تھا آن پر نظر

جو جاتا کسی قبر پر دفنکار  
 کسی دن وہ شہزادہ حق شناس  
 جو بیچا خلیفہ کے دربار میں  
 کہ یہ وضع لڑکے کی اچھی نہیں  
 فقیر و غنی ہوتا صوفیہ نیک نحو  
 کہا شہزادہ کی جو شان میں  
 پسر کو بلا کر وہیں رو برو  
 خلیفہ کے انطاف کو دیکھ کر  
 کہ دنیا کو دیکھا بہت غور سے  
 سمائی نظر میں نہ کچھ کائنات  
 نہ کر غور کچھ میرے افعال پر  
 اٹھائی ہو دنیا کی لذت سدا  
 رہے گی سدا نعمتِ آخرت  
 نہیں آنکھہ دار فنا کی طرف  
 پنچھوڑا خلیفہ نے فرزند کو  
 یہ لڑکا ہی آخر کرے کوئی کام  
 پسر نے کہا۔ باز رہ قہر سے

تو روتا وہیں بیٹھ کر زار زار  
 فقیرانہ پہنتے ہوئے لباس  
 تو چرچا ہوا سار حصار میں  
 نہ رہتے ہیں یوں شاہزاد کھیر  
 بلا دی ہو شباک میں آبرو  
 وہ بیچا خلیفہ کے سبکدوش  
 نہایت محبت کی گفتگو  
 کہا اس پسر کہ سن ان پیر  
 اٹھائی ہو لذت ہر اک طور سے  
 زمانہ کی ہر چیز ہے بے ثبات  
 مجھے چھوڑ دو بس سچا حال پر  
 مرا کچھ تو عقیقی کا دیکھوں فرا  
 کہ ہو دامنِ لذتِ آخرت  
 نگاہیں ہیں ملک بقا کی طرف  
 کہا یہ وزیرِ خرد مند کو  
 حکومت لکھو مضر کی سبک نام  
 نہیں ہاگ جاؤنگا اس شہر سے

پدر نے یہ سن کر کہا اُسے پسر  
 یہ کی عرض بیٹے تے اوی تا جو  
 تسلی کو بیٹے ترے اوز رہیں  
 خدا سے جدا ہو جو تیرا پسر  
 خدا اوز ہے دہیاں جکا کرو  
 جو ہاروں اُسے کنا را کیا  
 وطن سو نہ کچھ ساتھ ساماں لیا  
 نہ لیتا تھا کچھ غلبہ و قہر سے  
 زیادہ لیا اور نہ کچھ کم لیا  
 کھایت سے چہ روز کہانا اُسے  
 جو شبہ کے دن کام کرنا غریب  
 جو نبصرہ میں تھے عامر نیکیام  
 مرد گہر کی دیوار تھی اک خواب  
 نبوی مجھ کو مژدور کی جستجو  
 ملا ایک مجھ کو جوان حسینؑ  
 تلاوت میں قرآن کی مشغول تھا  
 جو فارغ ہوئے غرض کی مینواں

جو ایسا کرے کیا ہو حال پد  
 جو بہا گا یہ فرزند کیا ہو خطر  
 نہیں میں برادر مر اور ہیں  
 خدا کا نہیں ہو بدل اوی پر  
 اُسے ہول کر ذکر کس کا کروں  
 نو نبصرہ میں جا کر گزارہ کیا  
 بھی چوڑ کر ایک قرآن لیا  
 شکم بہر تا مژدوری شہر سے  
 کیا کام حبیب یک در ہم لیا  
 تو پیر اوز کہا نیکو لانا اُسے  
 تو چہ روز آرام کر تا غریب  
 ہے اُنکا بیاں بس طرح کلام  
 کہ اُسکے لئے تھا مجھے اضطراب  
 گیا گہر سے باہر پیر اکو بکو  
 شرافت اُسکی تھی روشن جہر  
 عبادت میں نیرداں کی مشغول تھا  
 کو مئی کام کرتے ہوئے ایمچاں

وہ بولا بتاؤ کسی کام کو  
 بتاؤ تو کیا کام کا طور سے  
 سنا یہ تو کہنے لگا وہ پسر  
 فقط ایک رسم تو اجرت ملے  
 غرض مان کر شرط لایا اسے  
 جو پھر کام دیکھا سہر شام کو  
 کیا کام دیش شخص کا ایک نے  
 جو بیٹے دو درہم دیے اسکو او  
 گیا دوسرے دن بلانے اسے  
 لگا کہنے مجھ سے کراؤ دوست  
 تو چہ روز کہا تا ہوں رام سے  
 کیا کام اس وزیر منحصر بن  
 یہ دیکھا کسی سے نہیں گفتگو  
 کیا پہلے دستِ دبِ سلام  
 تلاوت کے فارغ ہوا جب پسر  
 جہ سے ساتھ پھر ہوا شوق سے  
 سہر شام کی کام پر جب نظر

کہ پیدا ہوا ہوں سیکام کو  
 کہا کارِ گل ہے نہ چہ اور ہے  
 کروں آپکا کام اک شہر طبر  
 مازوں کے موقع یہ مہلت  
 بنانا تھا جو کچھ بتایا اسے  
 کیا اسنے دہ چند اس کام کو  
 مگر ہزدو کا لیا ایک نے  
 تو کہنے لگا یہ نہیں میرا طور  
 دیا صبر ایسا خدانے اسے  
 جو کرتا ہوں شبینہ کے دکان بڑا  
 تعلق ہے شبینہ دن کام سے  
 گیارہ شبینہ کو پیش پسر  
 تلاوت میں قرآن کو ہر نیکو  
 پے مصلحت پھر کیا کچھ قیام  
 کہا میں نے مطلب مگر مختصر  
 اسی طور سب کچھ کیا شوق سے  
 تو ظاہر ہوا یہ مجھے دیکھ کر

حمایت فرشتوں کے لاریب کی  
 گیا تیسرے دن جو دستور سے  
 جو پوچھا کسی سو یہ پایا جواب  
 دیا فرد کچھ ساتھ رہنے لیا  
 محل پر جو پوچھا یہ آیا نظر  
 اکیلا بیابان میں خاموش ہے  
 جو کی بنے تیسرے کچھ جان کر  
 بڑی دیر کے بعد جانا مجھے  
 ہر وقت نزدیک ہو ایچوال  
 یہ کہنا کہ اسحاق بحر و بر  
 جو بہا گایہ دنیا و جانگاہ سے  
 بسے اپنی رحمت سے دور کر  
 جو بہرِ دفن کرنا مجھے خاک میں  
 یہ انگشتی ہو یہ قرآن سے  
 یہ ہاروں کو دنیا نشانی مری  
 حوالہ جو کی ہے امانت تجھے  
 جو دیکھا تیرا کام اس شخص نے

یہ سہرے لئے تھی مدد عین کی  
 ملائیں محل پر نہ فرد و رے  
 خرابہ میں ہو تین دن کے خواب  
 چلا پیچھے آگے اُسے دہر لیا  
 پڑا سے خرابہ کے اندر سپر  
 سپر جاں لب سے نہ کچھ ہوئے  
 رہا و سپر بھی چپ نہ پچان کر  
 کہا صحت و صیت برادر تجھے  
 کہ جب جان تن سو ہو میری رون  
 موابہ خرابہ میں جو یہ سپر  
 تعلق کیا تیری درگاہ سے  
 گنہ بخش بند و نہیں منظور کر  
 محبت دہرنا مجھے خاک میں  
 یہی دین و دنیا کا سامان ہے  
 تو پہر عرض کرنا زبانی مری  
 سپر سے یہ دی ہو امانت تجھے  
 دیا ہو یہ پیغام اس شخص نے

<p> نہ ایسی ہی غفلت کے اندر مرو  کہلے نہریو ہیں چلے یا وہ فقیر  غرض وہ قضا کا نشانہ ہوا  مکان سے الگ اپنے فرد در تھا  جہا نہیں نہ دم بہر پھرنے دیا  بیابا نہیں ڈالا اسے موت نے  کیا جسے پیدا وہی پاس ہے  مرے ہی جہا نہیں تو یہ مرنے  بیاں کیا ہو انکا موئی بہ بشر  کہ دی ہاتھ کو کس گز نہیں  کہ دو سال گزری یہ نوبت ہی  نہ راجہ رکھی غرض راج سے </p>	<p> مناسب نہیں ہو جیسا کرو  جسے آپ یتے تھے تاج و سیر  وصلیت یہ کر کے روانہ ہوا  قریبوں سے پہلے ہی دور تھا  قضائے نہ کچھ کام کرنے دیا  مکان سے نکالا اسے موت نے  سہرا نہ خضر ہے نہ الیاس  نہرا روں ہی دنیا میں دیکھ کر  نہ کہنا کہ پہلے ہوئی یہ بشر  کہو آج کی بات آئی یقین  نہ عرصہ ہوا کچھ نہ مدت ہوئی  ہٹایا جو دل باج و تاراج سے </p>
--	--

نقل ایک راہ کی کہ جسے ملک و دولت سے مٹا

<p> غرض ہمسروں میں سرفراز تھا  خزانے تھے قابو میں زرباں میں  تو کی پیچھے دنیا میں سب نظر </p>	<p> پھر راجہ رئیس و نہیں ممتاز تھا  کسی سے نہ کم تھا کسی بات میں  ہوئی پہلے سیر کشن پر نظر </p>
---	---



<p>شجر اور شہر میں پائی تبات          جو دیکھا کہ دنیا کا یہ نہ ہنگ ہے          ہٹا دل ہر اک میں آئین سے          اٹھایا دل و جاں کو اضمنا م سے          کنارہ کیا مال و زر چھوڑ کر          در کعبہ سے گز بلا کو گیا          کہیہ جو کہ ملک بقا پر نظر          نہ سہروہ بھگت شاہ سے</p>	<p>کسی خشک ترین پائی تبات          تو جانا کہ ہر رنگ بیرنگ ہے          محبت نبی کے ہوئی دین سے          تعلق کیا دین و اسلام سے          گیا پہلے کعبہ کو گھر چھوڑ کر          بڑا ہواں سحر دار بقا کو گیا          کرے خاک دار فنا پر نظر          کروں نقل اک غیرت ماہ سے</p>
--	---

## نقل دیگر

<p>ہوا سدا جوج سے جب غ          وہاں پ پینچا بندا بیتاز          تہر کر کوئی دم کیا انتظار          مری فوج و سامان کو دیکھ کہ          کہا خوف کرایا میں کس راہ سے          جو ہے آپے آنے برادر بڑا          وہاں پ کی کچھ حقیقت نہیں</p>	<p>سیکندروطن کو پہرا بلخ باغ          جہاں پیر اک پڑہ رہا تہا نامان          جو فارغ ہوا یہ کہا ایکبار          کیا اپنے کچھ نہ دلیس خطر          سنا جات کرنا تہا اس شاہ سے          بڑا ملک سکا ہے لشکر بڑا          ترمو ملک و لشکر کو نسبت نہیں</p>
--	---

دیکھتا ہے تو زور کیا اسگٹھری  
 اگر دیکھتا میں تہیں چاہے  
 بکا یا یہ اسکندر نامور  
 رکھیں گر قدم آپ سں لکے ہر  
 ہر ملک میں آپ ہوں گر شریک  
 ہر اک مر میں ہو مدد آپ  
 یہ تو جو حضارن ہو نیک فال  
 نہ وہ چار چنیریں اگر دور ہوں  
 وہ صحت کہ صہیں مرض کچھ نہ ہو  
 جوانی میں پیری نہو آشکار  
 سکندر پکارا کہ اسے ہوشیار  
 کہایاں اسی سے مناجات ہے  
 اسی کے ہو تو سایہ لطف میں  
 سنی پیر زاہد کی یہ گفتگو  
 جسے ہے یہاں آخت کا خیال  
 جو ہو عشق اللہ کی ذات سے

بڑی اسکی تو ہے طاقت بڑی  
 نہ حاجت کو پاتا کسی راہ سے  
 رضا مند ہوتے ہو ارباب  
 سدا ہی ہوں ہم آپ نیک  
 تو ہو انتظام جہاں ٹھیک  
 کہ پوچھوں ہر اک نیک بد آپ  
 تو ہو چا خصلت کا تجھ سے وال  
 تو ہم تیری خدمت سے مدرسہ ہوں  
 جن میں اور قضا و غرض کچھ نہ ہو  
 ہر اک بات انہیں ہو اتم و آباد  
 کوئی اس پہ قادر نہیں زینہا  
 کہ قبضہ میں جسکے ہر اک بات  
 یہ ہے آبرو سایہ لطف میں  
 گئے وال سے اسکندر نیکو  
 اُسے کہتے ہیں سلطنت کا خیال  
 تو کیا ہو خبر دوسری بات

کسی زاہد پاک کا صحبیاں  
 کوئی دشت میں راہ کو ہو چکر  
 یہ دیکھا کہ میں بندہ نو کو وار  
 کہا زاہد ارحم لہ کر  
 سنی اسنے آواز دڑ کہو لکر  
 مسافر نے رستہ کا پایا پتا  
 کہا نام ست پوچھ گنام کا  
 نشان دیدیا ہے تجھ راہ کا  
 زیادہ نہ دے طول اب بات کو  
 بحث بات کر نیسے بزار تھا  
 بتا نایہاں نام کا تھا محال  
 کہیں حج پیمانہ میں تھو لو گام  
 کرواہل یورپ کے اوپر نظر  
 نہیں غور اونکو کسی بات پر  
 کوئی چیز دنیا میں ایجاد ہو  
 یہ کیا بات اہل اسلام میں  
 نہ کرتے ہیں دنیا میں ایجاد کچھ

بنایا تھا جگل میں سنو سکاں  
 سکاں جب یہ دیکھا تو آیا رستہ  
 عبادت کی خاطر یہ کی ایک آٹ  
 جو ہو لائوں رستہ کو آگاہ کر  
 کہا وہ ہو رستہ چلا جاؤ ہر  
 کہا مجھ کو نام و نشان بھی بتا  
 بہلا نام سے جو تجھے کام کیا  
 مجھے ذکر کرنے دے اللہ کا  
 نہ کھو مفت اب میرا وقت  
 سوائے عبادت نہ کچھ کا رہتا  
 سنو ایک صاحب کی تم قبل و قال  
 بھ کرنے لگے ایک صاحب کلام  
 کہ دنیا میں کیں صنعتیں کس قدر  
 ہمیشہ نظر ہے اسی بات پر  
 جو ایجاد ہو قابل داد ہو  
 نکاتے نہیں دل کی کام میں  
 نہیں چھوڑتے قابل یاد کچھ

کہا ایک نے اہل اسلام سے  
 جو دنیا کی سمجھیں نہ بنیاد کچھ  
 مکان اور صحر اہل اسلام کا  
 نہ دنیا کی صنعت پہ مگر ہیں ہم  
 جنہیں خاص دنیا صحری کا مگر  
 نہیں بل دنیا کو دیکھ غرض  
 وہ جانے کا دین کہ نہ مانم کریں  
 جو عقبہ پہ ویندار کا ہاتھ ہے  
 سقتر جو ہے رزق تقدیر سے  
 کیا پہر نہ صاحبے جوش و خروش  
 کہیں گے جنہیں یاں صحری نہیں کچھ  
 نہ خالی ہیں قصے یہ تاثیر سے  
 جو فرماؤ سب کچھ گوارا کیا  
 کہوں یہ کہ ایسے بہت مرد ہیں  
 جو دیکھیں تبو کو رکین دیکھ کر  
 انہیں تمنو دیکھا کہاں غور سے

لگائیں وہ دل کو کون کام سے  
 کریں کس بہر و سہ پہ اینجا کچھ  
 جو دنیا میں گھر صحری نام کا  
 وہیں کے لئو کام کرتے ہیں صحری  
 وہ صنعت دکھائیں کریں نام کچھ  
 نہ دنیا کا صحر اہل میں کو مرض  
 یہ دنیا کے جانیکا کیوں غم کریں  
 تو دنیا ہی پر پاؤں لگسا تہ ہے  
 وہ بڑھتا نہیں اپنی تدبیر سے  
 جو تھی بات سچی ہو ہو وہ خموش  
 حقیقت میں دنیا نہیں خیر کچھ  
 یہ صحری خوف بی بی کی تقریر سے  
 مگر بت کے کس کنارا کیا  
 جو الفت میں اللہ کی فرد ہیں  
 انہیں بت بھی پیار ہی حکمیں دیکھا  
 سینے لے نکا بیاں غور سے

قصہ ن شخصوں کا کہ اپنے آپ کو بچا یا کہی

## مرد عورت کو اور کہی غور سے نہ دیکھ کر سنبھلایا

جو ساقی پہلے سے کہ جن کا بیلا  
 کوئی نہ دیکھتا کوئی گریہ نہ ہو  
 کہیں نشہ میں اس طرح ڈول نہ  
 دکھاؤں کہی بیکار پیار صدمہ  
 خبر ساقی وقت پر لیجئے  
 نظر ہی کتابو نہ شام و سحر  
 روایت یہ کہی میان کتاب  
 نہ راغب سوئی بوستان جہاں  
 نہ کہو یا عبت اپنی اوقات کو  
 جگر میں نہ حرص ہو کی جگہ  
 فقیر نہ دنیا میں آزاد تھا  
 یہ تھی خیمہ چشم کی واردات  
 فقط ٹو کری وہ بتاتا غریزہ  
 مگر ٹو کری ہی وہ نازک مزاج  
 نہ کچھ عیش و عشرت کا دلیخا

مرتفع ہو جو ہم تنم کا عیاں  
 کہیں بیجا ہی کہیں شرم نہ  
 پٹتے ہیں بت بہا لگو میں جوں  
 جواں گرد ہیں ورنہ کتا صدمہ  
 شرم عیاں ہے نظر کیجئے  
 ورق تہو ہزاروں ہی بر نظر  
 جواں ایک تھا غیرت آفتاب  
 چمن میں تھا آزاد سرور و لہا  
 کیا ترک دنیا کی لذات کو  
 دل پاک خوف خدا کی جگہ  
 ریاض قناعت میں شمشاد تھا  
 توکل کی جو ہیں قناعت قنات  
 اسی راہ سحر زرق پاتا غریزہ  
 بنا آتا ہاں ہر گل احتیاج  
 گل خوبی حسن کا تھا نہال

طبیعت نہایت ہی آزاد تھی  
 کبھی روزیہ عاشق کبریا  
 پہر یا فلک نے ادھر اور ادھر  
 زن منہ لٹکا بلگئی راہ میں  
 بری راہ پر اسکو لایا خیال  
 کبھی منہ دکھانیکو لٹی نقاب  
 دوپٹہ کو اولٹا کبھی دوش پر  
 کبھی سادہ پہن دکھایا شکم  
 کبھی سر پہ سودا سے چڑھی  
 ٹیڑھی کچھ تو پہر دیکھنے کو پہری  
 جواں پر دل و جاں مائل ہو کر  
 بکاری کہ ہم بھی خریدار ہیں  
 ہوا خواہش نفس سے کچھ جنوں  
 بہانہ سے سودی کے گہر لگیں  
 مقفل درخانہ اول کیا  
 ادھر دڑھوا بنیاں لب کھلے  
 خوشی اسطرح دل کے اندر ہوئی  
 وہ صورت نہایت خداداد تھی  
 کہیں ٹوکری بیچنے چلے یا  
 ہوا ایک کوچہ میں اسکا گزر  
 ہوئی غرق دیندار کی جاہ میں  
 گیا دل بناوٹ کا آیا خیال  
 کبھی شرم کہا کر کیا کچھ حجاب  
 اداسے کہا ہاتھ آنکھوں پر  
 کبھی مسکرا کر چپا یا شکم  
 ہٹتی پیچھے اور گاہ آگے بڑھی  
 جو ٹہرا نہ دل ٹوکری پز گری  
 جو کرتی تھی بھل وہ گہاں مل ہوئی  
 یہ چیزیں سہی مجھ کو درکار ہیں  
 کیا دل ہو منظور غل زنیوں  
 بغل میں مثال جگر لگیں  
 شکر نے زنداں کو مقتل کیا  
 جو کھلنے کے قابل تھو وہ کھلے  
 کئی پھول جامہ سے باہر ہوئی

ہوئی پہر نقابِ معطر الگ  
 رخِ چشمِ سو جلدِ پزدہ اٹھا  
 الگ آہِ گرتی کی محترم الگ  
 صفائیِ بدن کی یہ کی سانپ نے  
 مقدّر سو تھا پُر جلا آئینہ  
 جواں نے نہ اوپر اٹھائی نگاہ  
 زنِ نازِ نہیں کو کہاں ہوش تھا  
 کیا بچھ تو دستِ نبوس کو دراز  
 کبھی بھون چڑیائی اتاری کبھی  
 کہا بیچ سے شاد ہو کر کہا  
 ہنسی تھی کبھی آہِ وزاری کبھی  
 اشارے کئی تلو کیناے کئے  
 یہ دیندار تھا عاشقِ کبریا  
 طمع دی بہت دولتِ جاہ کی  
 چلا دل نہ مطلق کسی چال پر  
 جواں کو بھی ہر گھڑی تہا خیال  
 پہلا جب نہ کچھ کام انکار سے

ڈوٹہ الگ سے خیا در الگ  
 ہوا آئینہ صاف گرد اٹھا  
 ہوئی سب نماز کے سب غم الگ  
 الگ کھلی ڈال دی سانپ نے  
 جواں کو نہ رخ سے بلا آئینہ  
 نہ آئینہ رو سو بلائی نگاہ  
 کہ دیگِ محبت کا اک جوش تھا  
 لگی کرنے ظاہر وہ ماز و نیاز  
 کبھی فخر اور خاک سی کبھی  
 ہنسی سو کہا، گاہ رو کر کہا  
 کبھی شہرِ کچھ بہتیری کبھی  
 جوشِ طمانِ فسون تباؤ کیے  
 اثرِ جاؤ سو حسن نے کتب کیا  
 نہ آئے کسی خیر کی چاہ کی  
 نظر کی نہ صورت پہ فرماں پر  
 ہکٹنا سو دامِ صنم سے محال  
 کہا، سو چکرِ ماہِ زحر سے

ہوا بھی تقاضا تو حاجت بھی  
 سمجھنا کہ دم بھر میں آ یا ہیں  
 یہ سمجھی کہ جاتا بھی بیچہ اب کہاں  
 کہاں تباہ ہو کر ابھی جا ہے  
 بری سو جو انکو اجازت ملی  
 گیا گوشہ باغیچہ کی طرف  
 غرض یاد اس دم کیا موت کو  
 گناہ خدا کب گوارا کیا  
 پھر ہا اس طرف جلد دیوار پر  
 کیا مرغ و خدا سے پسند  
 خدا کی طرف سے عنایت ہوئی  
 فریب بت بیوفا سے بچا  
 نہ اس روز کچھ فوت حاصل ہوا  
 کہا اپنی زوجہ سو انو نازنین  
 نہ فاقہ کے صدمات تم ڈرو  
 جلے آگ مطبخ میں شام و سحر  
 کہا "یہ قریبوں سو نصرت ہوا

کوئی دم کی ہو و اجازت بھی  
 جدا اصل سو کب ہو سکا یہ ہیں  
 کہیں جاؤ۔ پر دل چھوڑا کیا  
 مگر جلد تشریف لے آئے  
 بہانہ سو جانشینی خست ملی  
 یہ چاہا کرے جاں نئی تلف  
 گتہ پر مقدم کیا موت کو  
 یخز مرگ کے کچھ نہ چاہا کیا  
 گر اس طرف دشت پر خار پر  
 کرم سے خدا کے نہ پہنچا کرند  
 جو بھگا گاضم سو حمایت ہوئی  
 بری رو کو جو روجنا سے بچا  
 خوشی سو مگر گھر میں داخل ہوا  
 نہ گہرا لو مالک ہر تریں  
 بہت جلد مطبخ کو روشن کر دے  
 نہ فاقہ کی ہو و کسی کو خبر  
 پیا آب محو عبادت ہوا



بغلا کی جگہ لپٹ پے شکہ و ثنا	زباں پہ فقلا بند لی کاغزا
مخدر کی عورت کوئی ناگہاں	خوہش آنک لیتے کو آخی وہاں
جہ کی آگ کو جب میراں تنو	کہا ایل خانہ سے انجوسی شعور
الگ پ بیٹھے ہو کیوں بغیر	کنی بیٹیاں غل گئی ہیں ادھر
وہ آئی تو دیکھی یہ شانِ تنور	کنی روئیاں ہیں میراں تنور
ہو غیبت کا سب یہ کارِ غفلت	کیا باہر تو شکہ جلائے کریم
سخن یہ زن پارسانے کیا	یہ سامان سب اتقا نے کیا
شہانہ ویت پارسی کو سب کچھ ہوا	یہ ہر منبر گاری سو سب کچھ ہوا
تقصیر سے یہ بارت کو بکڑ شتاب	کیا شاہزادی سو پہر یہ خطاب
کہیں مزدیوں آپ جاہیں جسے	جو ال مرد کہتے ہیں بی بی آسے
اگر ہو مری بات پر غور آپ	تو دیا ہی قصہ کہوں اور آپ

### قصہ زاہد و عورت ناکا

سرا نیلیو نہیں زن منہ لقا	جلاتی تھی آتش سے دلوں کو ہوا
پڑے وہ ہی جب جن کی آگ پر	جلیں کیوں نہ مشتاق ہی آگ پر
جنہیں خانہ یار میں بارہا	جہنم انہیں خانہ یار تھا
تظر میں کہی زلف ابرو کہی	کہی سانپ کہاتی تھی تھو کہی

وہ بُت ہی جوانوں سے مشغول تھا  
 نہ تھی حُسن و خوبی پہ کچھ حقیقت  
 وہ بُت ہی کوئی رہبرِ ناز تھا  
 کوئی دُورِ سر میں سائی کرے  
 سُرِ نیلیو نہیں تہو جتنے جواں  
 موافق تھی ساعت میں پل میں  
 کبھی ہم بخل اور کناری کہنی  
 کہیں عشق اور پاکبازی کہیں  
 کسی سے تھا انکار و عدا کہیں  
 عدوین کی دشمن تھی ایمان کی  
 وہ قاتل ہی جیب لکوسیل کرے  
 مرنے پہ جیسے وہ جلا دے  
 اور ان سے بے پروا نکے اورے  
 کہ جیسا صنم کا ہو حُسن و جمال  
 یہ کہتے تہو ہر چند ہر روز سب  
 یہ آپس میں بولے اسے دیکھ کر  
 جزا بد پہ بُت کی عیاں چال ہو  
 جھکا کبکلوں پر عجب پھول تھا  
 جوانوں سے رکھتی تھی عیش و نشاط  
 بلندی پہ جیسے سہرا ناز تھا  
 یہ ساعت میں حاجت روئی کرے  
 کیسے نہ عورت پائی آماں  
 غرض ہنگام ہر محل میں جُدا  
 کبھی کچھ تغافل اشارے کہنی  
 کہیں وصل اور کار سازی کہیں  
 گھر میں جہاں تھی تو دم میں نہیں  
 خرابی دلوں کی بلا جان کی  
 لگاؤ جو تنو زخمِ خوشدل کرے  
 جسے صندھو ٹھہرے وہ حدیث و  
 یہاں ہوش باز یگر و نکے اورے  
 تو ویسے ہے زاہد کا زہد و کمال  
 ہو جو حج اک و در دلِ خور سب  
 جسے روزِ ہم تم سے دیکھ کر  
 ہماری طرح وہ ہی پامال ہو

کیا جاں نثاروں کی جب سخن  
 قسم ہو عجب کہتی ہوں لکار کر  
 جہاں تھی وہاں سو نہ گہر پر گئی  
 جو دیکھا درمد عابد سے  
 پری رونے زاہد سو کی چٹہر چہا  
 اُٹھایوں نہ زاہد کہ ہو زور کچھ  
 جوانوں نے روکا اسے راہ میں  
 محلِ خرابی کی سے یہہ بنا  
 ہوئی بات سن کر جگر میں جگہ  
 نگاہوں سے عابد کو تارا وہیں  
 دھوپ سے سارا بدنِ مانپ  
 اشارہ سو کہتی رہی بار بار  
 جوانوں نے جب لٹا را مجھے  
 دیا سے بدن کوئی فخر نہیں  
 پہرا وجودِ شفا جہم پر  
 مہو اجب نہ زاہد کو کچھ بھی جہا  
 کہا ہاٹو گرمی ذرا سبھجے

تو کہنے لگی فخر سے جگہ دن  
 کہ جاؤنگی گھر میں سو مار کر  
 ہوئی رات زاہد کے در پر گئی  
 غلط نیت وصل وہیوند سے  
 یہ وہی در پہ دستک کہ ہو کو کوڑا  
 یہ بولی کہندی ہو مجبور کچھ  
 اماں یاہتی ہو عجب درگاہ میں  
 کیا چاہتو ہیں جوان لب زنا  
 تو دہی جلد عابد گہر میں جگہ  
 بنا دے تن کو گیارا وہیں  
 گری پاس عابد کے کچھ کانپ کے  
 رہو مجھے غافل نہ ای ہو شیا  
 جہی سو چڑھا خوب جا را مجھے  
 چلی جان افسوس نہ ہم نہیں  
 رہو پیر نہ لرزہ ذرا جسم پر  
 تو سو سچی کہ چلے کوئی اور چا  
 دم نہر دے اک شہارہ مجھ

قصا چوڑتی ہو بہلا کب مجھے  
 کبھی ہاتھ رکھا رگِ بخش پر  
 کبھی کچھ تسلی ہو مضطر کبھی  
 پلاتی تھی چہرہ پہ آنچل کبھی  
 ہوئی تنگ وہ جب ل تنگ سے  
 ہوا کے لئے پر یہ پہرئی ہوئی  
 ڈوپیہ تو پہلے ہی سو دور تھا  
 نکل آیا نہ پردہ ابر سے  
 تن نازین سے ہوا دل گداز  
 اسی وقت خوفِ خدا آگیا  
 اسی گہر میں تھی آگِ روشن کہیں  
 نہ کچھ خوفِ جان و بدن کا کیا  
 کہا پھر تو عورت نے اُسے نیکو  
 کہا، اُس نے اس سے ہوئی خطا  
 ہوئی جب وہ آگاہ اس از سر  
 کہ دیکھو تماشا ابھی رات کو  
 وہ داخل و دہر ہاتھ ملکر ہوئے

جو جا رگیا تپ چڑھی مجھے  
 کبھی سر کو دہنتی تھی اٹھتے ہیکر  
 کبھی ہاتھ تھوپہ دل پر کبھی  
 کبھی صبرِ دل تھا بیکل کبھی  
 تو رونے لگی اور ہی ڈھنگ سے  
 جداتن سے شلوار و کرتی ہوئی  
 اُسے ڈھنگ کچھ ڈونٹو تھا  
 تو زائد ہو کس طرح صبر سے  
 کیا ہاتھ بیباختہ جب راز  
 قیامت کی آتش سے گہر گیا  
 تو کپڑے ہوئے ہاتھ پہنچا دیں  
 خط خالقِ ذوالنہن کا کیا  
 تو کہتا ہو کیوں آگ پر ہاتھ  
 تو اس ہاتھ کی بس یہی سزا  
 بیکاری جو انوکھا آواز سے  
 جلاتا ہو زائد ہر اک ہاتھ کو  
 ادھر ہاتھ بھی خاکِ صلیب ہوئے

جنیں مادی ہے آج روزِ قیام	زنا کبہ کرتے ہیں انہیں
نہ کہنا پُرانی حکایات ہیں	جہا نہیں تو باتیں یہ ذرات ہیں

## نقل ایک نواب کی

<p>اسی عہد میں ایک نواب تھا          غرض باہر وہ نہیں خورشید تھا          کسی وزرا تھا جو دربار سے          لبِ بام تھی دفترِ جوہری          لگی عشق کی چوٹ اسکو یہاں          جو نواب کا ایک مختار تھا          رہے ہوشِ قائم نہ دلدار کے          یہی باندہ کر ماتہ تقرر کی          صفائی جو سب کے لڑائی نہیں          کسی کی زباں پر شکایت نہیں          مرض ایک بیمار کے ساتھ ہے          کہوں حال حبس کریں آپ کچھ          وہ مختار بولا کہ جانِ جہاں</p>	<p>حکومت پہ بھی تینک تو تھا          جوان حسین قابلِ نید تھا          سوار میں بکلا وہ باتار سے          پری زاد کیا خود وہ تھی اک پری          تو ہو ہو کہہ اور پیاس کسو دیا          اسے اس کے دُزار میں رہتا          گئی رات کو پاس مختار کے          نہ دولت کی خواہش جاگیر کی          جنا سے بھی بات باتا پائی نہیں          رعیت میں شوقِ رعایت نہیں          دوائیِ مرضِ آپ کے ہاتھ ہے          بچے جان جب تم بہریں چم          کہیں شوقِ سواپ دزد نہاں</p>
---	--

بتاؤ جو لائق میرے کام ہو  
 کہا عرض کرتی ہوں آداب سے  
 نشاناتا ہے ہر روز در در فراق  
 یہ سنکر کہا خیر گھر سے گئے  
 نہیں غم جو ہوں دور دربار سے  
 کہا خیر مانا تیری بات کو  
 اُدھر رات کو کیلے دُور رہیں  
 یہ سنکر قدم پر گری چاہ سے  
 نہ شب کو کیا خواب مختار نے  
 کیا جب لگ لال و اُشبات کو  
 کہ مینے سنی ہے عجب یکبات  
 وہ بولا زنا کار کیا چیز ہیں  
 مکاں سے بہت جلد آگاہ ہو  
 ہوئی رات عورت کے گھر پر گئے  
 پکارا یہ مختار دیکھو حضو  
 لڑائی کا صحرائے گل پر گماں  
 یہ سنکر تو نواب گھر میں گئے

خدا کی عنایت سے انجام ہو  
 محبت ہے کوٹھڑی کو تو اس سے  
 مجھے ہے ملاقات کا اشتیاق  
 گئے ملک سے مال و زر سے گھر  
 پہ پہرتے نہیں اپنے اقرار سے  
 ملاقات ٹہریگی کل رات کو  
 ادھر منتظر دیدہ تر رہیں  
 ہوئی شاد گھر کو پہری چاہ سے  
 کیا دُور اسباب مختار نے  
 تو دُور نہیں سنا یا یہ نواب کو  
 کسی گھر میں زانی گھسیں آج رات  
 جو ظاہر میں ہیں دُور چیز ہیں  
 جو ہورات تم میرے ہمراہ ہو  
 جو ڈھوری سو گز سے تو دربار  
 جہاں شمع روشن ہو والے فتور  
 کہ ہے ایک عورت کئی ہن جوں  
 تو مختار ڈھوری کے در میں گئے

کینز نے اسکو تو باہر کیا  
 یہاں تو وہ نواب نذر گئے  
 جو دیکھا محل میں عجب نگہ ہے  
 کوئی دوسرے آؤ دشمن کی ہر  
 گزر محو محل میں طر حدار کا  
 گل شمع بھی سامنے زرد ہے  
 جو موہن نہ پاؤ صنم پر جہکے  
 جو تو اب سمجھا کہ یہہ حال ہے  
 جو ڈھوڑی کی جانب پہرئی نظر  
 کہا باغ مارا ہیں یار نے  
 صنم کو کہا خوف کی راست ہے  
 یہ کاری یہ عورت کس انجول  
 سواری میں جبروز دیکھا تجھو  
 ہوئی آنکھ جیسے میان نظر  
 محل میں بلایا ہے تدبیر سے  
 کہ ہواپ کی شکل کا اک پیر  
 بیکار احمق نواب نو نیک خو

شتابی سو پہر بندہ ڈر کیا  
 وہاں گہر سے مختار باہر گئے  
 نہ زانی کوئی نہ کچھ جنگ ہے  
 اکیلا صنم جو برہمن نہیں  
 پھر جوین پہ خوش خفا کا  
 رخ صاف سو آئینہ گرد ہے  
 تو موہن کے بت بھی قدم چھو  
 تو اب پارسائی بھی پامال ہے  
 نہ مختار کی شکل آئی نظر  
 کنوئیں میں گرایا مددگار نے  
 مجھے کیوں بلایا صنم کیا بات ہے  
 مرد عشق کا مختصر صحو بیاں  
 اسی روز سے محبت مجھے  
 جیہی سو ہوئی اور شان نظر  
 یہ امتیاز کہتی ہوں تقدیر سے  
 رہوں شاد ہر دم اسی دیکھ کر  
 عجب رزو صنم عجب گفتگو

جہاں میں صحن نام و نشان نظر  
 کسی روز مجھ دیدہ رُوسیا  
 ہوئی آپ حیراں انہیں دیکھ کر  
 وہ خورشیدِ رو بھی نہ گہر میں چھپ  
 حُسنوں سے تیرے ہزاروں حُسن  
 وہ گلہ جواںی پہ جب آگئے  
 جوار کے گل شمع بالکل ہوئے  
 کہیں اپنی کوشش سے اولاد  
 تمہیں میری تربیت آیا قرار  
 جو نطفہ بھی ٹہرا تو دختر ہوئی  
 جوار کا بھی ہو کچھ صورت ہو  
 کیا فرض آسیں ہر کٹ ہنگ ہو  
 خبر کیا کہ آتے ہی ہو کرواں  
 اگر وہ بگا ہوں تو بھی گم نہ ہو  
 کسی دن رہو تم نہ لڑکار جو  
 پہلے وہ جو نخلِ عمل نیک ہو  
 زنا سے رہیگی نہ قائم بنا

نہیں آہ رنگِ جہاں پر نظر  
 چھپنے کے زمیں میں میانِ نگاہ  
 مجھ خیرہ ہوئی ہیں جنہیں دیکھ کر  
 تیرا خاکِ تیری نظریں چھپے  
 تیرا خاکِ سوتے ہیں تجا زین  
 جو کہلنے پہ آؤ تو مَر جہا گئے  
 سرِ شامِ روشن ہوئی گل ہوئے  
 بس سو کہ دخترِ خدا داد سے  
 شکم میں نہ نطفہ نے پایا قرار  
 نہ وہ بات پہر بھی میسر ہوئی  
 کہیں پہر زیادہ کدورت ہو  
 یہی صورت و قدر یہی رنگ ہو  
 جوار کا بھی ہو نہ ہو پہر جواں  
 جے وہ اگر کچھ نہ مگر تم نہ ہو  
 عذابِ جہنم کا دھڑکار سے  
 ہنالِ بدی کا نہ پہل نیک ہو  
 رھی ہی تو ستر پہ عذابِ بنا



<p>نہیں کام کرتے ہیں ہوشیار  یہ کہتے ہی پستان کو منہ میں لیا  مقدر سے پالا ہوا ہے پسند  خیر ہے کہ کیسا پسرا اور ہو  جو دیکھا بہہ نقشہ پریشان ہوئی  جوان حسین جب محل سے گیا  بری زاد سے ہاتھ دھو کر گیا  ہزاروں جہانمیں ہیں تو جوں  فقید سے کی عرض حاشا نہیں  کہیں بیٹہ فراؤ سنکر یہیں  جو عورت پہلی تھیں غو سنکھو  یقین ہے کہ فراؤ سنکر وہیں  سناؤں بھی آجکل کا بیاں</p>	<p>کہ جس کام میں میں بکھیر رہا  کہا تمکو بیٹا خدا نے دیا  لیگانہ ایسا بھی نور نظر  جو چاہو نہ ایسا پسرا اور ہو  ندامت ہوئی کچھہ بچان ہوئی  لوگو یا کر لڑکا بغل سے گیا  جو تہا پاک آب صاف ہو گیا  جوان مرد مہوتے ہیں سو کہاں  گزارش یو نڈی کی بجا نہیں  کہ ہوں مرد ایسے پو عورت نہیں  کروں آج اونکی اگر گفتگو  کہ پیٹے ہوئے ہوں مگر یہیں  یہ ہے آپکے عہد کی داستان</p>
--	---

قصہ ایک نیا کا جو سب چوڑ کر مخوجیاد ہوئی

<p>تسا ہے کسی جا پو دخت امیر  ابھی سن سن کی نہ تھی گلخدا</p>	<p>ہوئی حسن و خوبی میں بد بستر  زمانہ ہوا عقد کا خواستگار</p>
--	---

یہی ذکر کرتے تھے چوٹے بڑے  
یہی باپ کو فکر تھی صبح و شام  
نوعیات یہہ چکر دوز کی  
زیادہ نہ جوشِ محبت کیا  
مددگار جس کا مقدر ہوا  
کوئی خاکِ نیا میں پائو مذاق  
یرے وقت میں عقد اسکا ہوا  
جنہیں تہا کبھی ہر و کا خیال  
وہی سب تمنائے دیدار میں  
جو انونکو جو عشق غالب ہوا  
گئی وہ کسی کے نہ گھر پر کبھی  
ہوا دیکھنا جب صنم کا محال  
ہوئی جب آگاہ پیغام سے  
یہاں در حصہ ہمارا نہیں  
بتا ہی کا گھر کی ہیں غم نہیں  
ہوئی فکر اب عاقبت کی بہر  
ہوئے ہر جن دنیا میں برباد ہم

خدا جانے کس کا نصیبہ لڑے  
کہ ہے حسن یہہ باعثِ اہتمام  
جدا ہی پری رو سے منظور کی  
شروع جوانی میں نصبت کیا  
وہی اس پری رو کا شوہر ہوا  
گھر میں تو وصلِ دم میں فراق  
کہ دوزخ کے بعد شوہر ہوا  
انہیں پھر ہوئی جستجو وصال  
لگے پہرنے پھر کو دوزخ میں  
ہر اک شخص دیر کا طالب ہوا  
نزدیکہا اسے ہام و در پر کبھی  
کیا عقد ثانی کا سب نے خیال  
کہا،، یوں ہی بنے دوارم سے  
ہمیں عقد ثانی گوارا نہیں  
کہ اک وزیاں پر ہی تم نہیں  
محبت ہے کچھ آجوت کی ہیں  
تو ہووینگے عقیقی میں آباد ہم

جواں ایک تھا عشق سو پانچال  
 محبت سے دل پہ نہ قابو رہا  
 مقتدر تھا پنا کجی پز نہیں  
 جو گمراہ ہو ایک شک قمر نہ  
 جہان تک ہو ممکن نصیحت کرو  
 تہیں پا ہیے دہیاں اللہ کا  
 زمانہ کو جو آپ سے اعتقاد  
 جو حکم خدا سے خبر دار ہو  
 سنا عالم دین جب یہ کلام  
 کیا اہل خانہ کو یہ وعظ و پند  
 جو پھر عقد ثانی میں گفتار کی  
 کیا پھر زن پارسا سو خطاب  
 جہاں آسوراہی ہو گئی ہو خوش  
 بکاری یہ عورت کہ اس راہ پر  
 قصانے کوئی دن جو وقفہ کیا  
 زمانہ میں پھر تین آسکے جناب  
 نہیں کوئی گنتی میں طفلی کے سر

زیادہ تھا اسکو صنم کا خیال  
 یہی عالم دین جا کر کہا  
 کہ وہ سر و قدر اتنی پر نہیں  
 اُسے راہ پر لاسیے راہ پر  
 اگر وہ نمازے وضو نہ کرو  
 یہ ہے کام اللہ کی راہ کا  
 سنا و اسے وعظ و نصیب مراد  
 نہ پھر عقد ثانی سے انکار ہو  
 کیا جا کے نبی اللہ میں مقام  
 نہ راہ پر طرف شور و نااہل بند  
 تو سب خوبی عقد اہلبار کی  
 کہ جو عقد ثانی میں کاروبار  
 خدا سے راضی ہو پھر خوش  
 کروں عقد ثانی میں کس نسبت پر  
 اگر کوئی شہر برس تک جیا  
 کہ طفلی و سپری و غنہ شباب  
 تماشے کے اور کہیل کے ہیں یہ

جوشِ مہور ہیں پہرِ جوانی کو دن  
یہی ہیں حسینوں کے رغبت کے دن  
ضعیفی کا جب ورتن پر ہوا  
کبھی سُر پہ عشہ کا ارن ور ہے  
رہو نہرِ قضا کے ہو اکون باہن  
کبھی سانس آئی رکا دم کبھی  
بدن ایک ہے اور ہزاروں مرز  
جو رکھتے تھو شہر و چین کی خبر  
عبادت کی خاطر ہو خلقِ بشر  
مہری عرض پر غور فرمائیے  
سکال تو ہو عقبی میں آرام کا  
گہری کو ہو جوشِ محبت یہاں  
کوئی دم میں نہ تگانی کہاں  
جیسے کچھ بڑا پا ہوا آشکار  
قضا سے کی وقت مہلت نہیں  
کہ پیری مٹھنی ہو یا ہوشاب  
بشر کو جو حاصل ہو وقتِ تمیز

یہی ہیں فقط زندگانی کو دن  
محبت کے دن ہیں یہ عشرت کے دن  
ہر اک عضو قابو ہو باہر ہوا  
کبھی ضعف تن لب گور ہے  
کنارہ کریں پہلے ہوش و حواس  
لہو ہو کبھی سنہ میں بلغم کبھی  
نہیں سانس لینی کی مہلت غرض  
نہو جانکو پہر بدن کی خبر  
وہ طاعت کرے کوئی وقت  
کوئی وقت طاعت کا بتلائیے  
یہ دنیا کا سب عیش و ندام کا  
کوئی دم کو ہے عیشِ عشرت یہاں  
ہر اک وقت عیشِ جوانی کہاں  
جوانی بھی ہو چار دن کی بہا  
کوئی موت کی آہ ساعت نہیں  
قضا کا برابر ہو سبے حساب  
خدا کی عبادت کو سمجھو غیز

یہ ملک و دولت نشانِ مکان  
 بلا لا تہہ جب کے ہاتھ سے  
 بقاؤ فنا میں جو تمیز ہو  
 عبادتِ نہر دم سر و کار ہو  
 بشر ترک عیش جوانی کرے  
 نہ مطلب بھویاں کسی کام سے  
 اُسید کار ہے وہیاں ٹھوں پیر  
 کروں عرض کیا جانتے ہیں بہی  
 جو دنیا کو لے ترک عقیقی کہہ  
 ہر ایش و راحت سے دل دور ہے  
 نہیں میری دنیا کے اوپر نظر  
 نہیں حال شوہر کا مجھ پر عیاں  
 کروں اسکی خاطر دعا و نجات  
 جو عالم سے عورت نے تقریر کی  
 کہا سوچکر راہ بہ خوب ہے  
 کہ عورت کو اس راہ پر چوڑ کر

میں چوڑ جائیگے اہل جہاں  
 الگ ہو گئے پیارِ بہی سا تہہ  
 نظر میں دنیا کی اک چیز ہو  
 سو اس کے کوئی نہ پیر کار ہو  
 عبادت میں یہ زندگانی کرے  
 ہے وہیاں اللہ کے نام سے  
 کئے یاد میں اسکی شام و سحر  
 نہیں جمع دنیا و عقیقی کہی  
 جو عقیقی کو لے ترک دنیا کرے  
 نئے ترک دنیا ہی منظور ہے  
 ہمیشہ ہے عقیقی کے اوپر نظر  
 کہ درخ میں ہی یاسیانِ جہاں  
 کوئی راہ ڈھونڈوں برائی تجا  
 وہ خاموش تھا شکل تصویر کی  
 کریں آپ وہ ہی جو مرغوب ہے  
 گیا عالم دین بھی منہ موڑ کر

ز قحطِ شہ ایک شہور تھی :  
 نصیب ہوا اور بھی افج پر  
 ہر اک دید میں سکی مشغول تھا  
 کہا دایہ نے دیکھ کر غور سے  
 جیا گر یہہ صیتا دلا کہوں شکار  
 جہاں یہ کہاں چین پاک جہاں  
 کوئی نام رکھ خوشی سے ہزا  
 ہوا آج فتنہ یہاں کل ہوا  
 یڑے دایہ کے تھو بھی سو نصیب  
 نہ فتنہ ہوئی جتلیک توشیں  
 کہی صحن میں تہی محل میں کہی  
 ہوئی جن نوں عمر دو سال کی  
 ہوئی چاک ہاتھوں دامال ہی  
 بندی پو حب و رقانت ہوا  
 جو کچھ روز گزرے یہہ نے کہا  
 جو ماہ جوانی چڑھے خیر ہو  
 گئے خیر سے تو برس حب گزرے

مے سن و خوبی سو نمود تھی  
 تولد ہوئی دخت شک قمر  
 وہ اک گلشنِ حسن کا پھول تھا  
 یہ ہوتا ہے ظاہر ہر اک طور سے  
 بنے گایہ گہر منسوخ روزگار  
 کہ صحر زیت اسکی قضا جہاں  
 کہو پر اسے فتنہ روزگار  
 ابھی سو مگر گہر یہہ مقتل ہوا  
 ہوا جنکو بوسہ بھی نصیب  
 رھی اپنی دایہ کے انوش میں  
 کہی ہاتھ پر تھی غل میں کہی  
 بڑھی مشق فتنہ کو بہر حال کی  
 محل سے بیٹھیں گے گریباں کہی  
 وہ بوٹا سا قد بھی قیاس تھا  
 الہی رھو خیر، فتنہ بڑھا  
 جو کچھ اور فتنہ بڑھے خیر ہو  
 لگے ہونے چرچے ادھر ادھر

ہوا تھا نہ ماہ جوانی طلوع  
 محبت سے پیر و جوان شہر کے  
 عزیزوں کے طغنے بھی سننے لگے  
 خریدار اب تک نہ رنڈی ہوئی  
 ہوا جب جگہ پر یہ فتنہ عیاں  
 پسیر ایک کہتا تھا اہل ذول  
 ہوا کو فتنہ میں اسکا گزر  
 برا تھا نہ مشتاق کا طور کچھ  
 رہا کچھ نہ افوج بدر کا خیال  
 نہ آرام گہریں نہ بازار میں  
 اسے عشق جب آہ پیدا ہوا  
 کئی دن گلی میں با سلسلہ  
 گلی سے بڑھا دڑ پہ جانے لگا  
 ہلتی رفتہ رفتہ جگہ فروش پر  
 فقط پاس ہو سے تہی اک حیا  
 اشارہ جو آٹھنے کا پایا اٹھا  
 نہ کی گفتگو اشک بینی کر اٹھا

کیا خلق فر دیکھنا جو شروع  
 ہوئے گرد اس فتنہ دہر کے  
 مگر کوڑ دہر میں ہنے لگے  
 گلی سرفروشوں کی منڈی ہوئی  
 اسی شہر میں تھا امیر کلاں  
 حسینو نہیں تھا وقت کے بے بدل  
 تصدق ہوا شکل کو دیکھ کر  
 مگر حسن فتنہ کا تھا اور کچھ  
 غلی میں ہی ہونے لگا پانال  
 مگر جین تھا کوسے دلدار میں  
 اسی کے سبب نام شیدا ہوا  
 جو کچھ روز گزرتے بڑھا سلسلہ  
 محبت کی باتیں سنانے لگا  
 پھر سمجھ کر پونچھا قدم عوش پر  
 ہر اک بات کو جانتا تھا نبات  
 اشارہ سے بیٹھا اٹھا یا اٹھا  
 کہا تم ہنسی میں توجہ کر اٹھا

کیے جسے قربان جان وجگر  
 جو تہا مال گہر میں سبھی کچھ دیا  
 برابر تھے دو نو کے جو بن مسال  
 محبت کا دو نو کے صواک محل  
 جو پوری ہوئی اسپہ بارہ برس  
 سر قتنہ چہاتی اٹھانے لگے  
 بگڑنے میں عاشق کے کیا گفتگو  
 کیا ایک دن گلبدن سنگا  
 وہیں دیکھ کر سرخ پوشاک کو  
 پڑی آہ قتنہ پہ جلی نظر  
 تماشا دکھا کر مہ حسن کا  
 بہانہ سے شدید اسی کام کے  
 لب فروش آداب سے بیہ کر  
 کہا یہ پہر نہ لے کہ خانہ خراب  
 جو منظور ہے آج مرناسجھے  
 لگا ہاتھ زلف گرہ دار کو  
 بہوؤں سے جگر آج مجروح کر

بھلا اسکے نزدیک کیا مال وزر  
 ابھی کچھ دیا اور کبھی کچھ دیا  
 توفتنہ کو بھی ہو گیا کچھ خیال  
 کہ دو نو طر صدر تھے بے بدل  
 بڑھی پہر جہان کی زیادہ ہون  
 جو انوکھا آنکھیں دکھانے لگے  
 بتانے لگا آپ کو ماہ رو  
 زیادہ ہوئی پہر چین کی بہا  
 جوانوں کی آنکھوں سے پٹکا ہو  
 کیے نذر آفت جان وجگر  
 چہرہ کہٹ پہ اپنے گئی مہ لقا  
 گیا پاس خلوت میں گل فام کے  
 بڑی دیر تک کی پر مئی پر نظر  
 کہا تک توجی کر سہیگا عذاب  
 تو پہر چاہیے کس سے ڈرنا تجھے  
 خوشی ہو پکڑے سر مار کو نہ  
 قدا آج تیغونہ تو روح کر



دیکھانی ہے نقشہ اہل تیغ کا  
 کہیں فور جانے نہ تیر نظر  
 اگر تھک جینا ہے مد نظر  
 یہ سب پھول پھل ہیں شہارِ یسے  
 ولادت رکھتے ہیں جیسر بھی  
 جہاں چہ کہوئے ہوئے ہے دہن  
 یہ چپاتی پر رکھے ہوئے ہیں مٹ  
 یہ دیکھا سو طلوعہ کسی پھول پر  
 مہیا ہیں پھل پھل سب یہاں  
 یہ کہتے ہی شیدا ہوا جو نہیں  
 اسی بخود میں مصد خطراب  
 چہر کہٹ پہ پہونچا نہ دل کا  
 وہیں عجب تہر تہر اس نے لگا  
 جو فتنہ نے دیکھا یہ عاشق کا حال  
 غضب میں معنی یہ ادا دیکھ کر  
 یہی سب سے اقرار تھا اسے شہر  
 فقط دیدو سو نہر چڑیا ہاں تلک

یہاں نیلے الیق شہر پھل تیغ کا  
 کلید کو کر دے ابھی تو سیر  
 کہ دیکھو جہاں کے سہنی خشک تر  
 گل و کو دلیر کی بو سو گھنٹے  
 میسر ہے وہ پتہ لب بھی  
 یہاں سو وہ موجود سب فن  
 رہیں آج تم ناد ہو توڑ کر  
 کہ دو پھل لگے ہیں سی پھول پر  
 بے کچھہ اگر ہاتھ مارے یہاں  
 رہا بخود ہی سو نہ پھر ہوش میر  
 گیا پاس فتنہ کے اٹھ کر فتناب  
 فقط ہاتھ پکڑا نہ کچھ کہہ سکا  
 ہوا زرد آٹو نہانے لگا  
 قرنیہ سے پایا خیال جمال  
 کہا ایچاں کس طرف ہو نظر  
 کہ ہوتا ہے ذرباں اب مشیر  
 لبش میں نہیں چڑیا ہاں تلک

کیا تہانہ کیا یہ ہی مجھے سو سوال  
 کسی کی نہ تھی یوں سائی پسند  
 خوشی سو کہا میں تم مست ڈرو  
 جو آنے کی تمکو اجازت ہوئی  
 وہی صحر دہن بیٹھ ہی ہو زباں  
 مذکبہا مرے پاس جب غیر کو  
 نہ تھا پیشتر پاؤ یوسی کو بارہ  
 گزرتہا نہ دستِ حنائی ملک  
 ہر اک بات کہنی تو معیوب ہے  
 گلِ حسن کی آج ہے یہ بہار  
 عددِ باغ کو ٹوٹ سکتا نہیں  
 گلستا نہیں پھل پھول کیا کیا نہیں  
 کہ ہوں باغبان اپنے گلزار کے  
 یہہ کی عرض شیدا نئے نہ لقا  
 لبِ فرش ہر روز بیٹھا کیسا  
 مجھے ایسی جرات سے کیا کار تھا  
 ہنو پر کہی حکم کے برخلاف

سوادیکھنے کر نہیں کچھ خیال  
 تمہاری مجھے بات آئی پسند  
 اگر دیکھنا ہے تو دیکھا کرو  
 اسی کو سبب بت جرات ہوئی  
 تمہاری وہ بانیں ہیں سدم کہاں  
 تو کی تمنے جرات یہ نمونیک خو  
 لگے ہونے اب گپ دن کو ہا  
 تیرا ہاتھ پہنچا کلامی ملک  
 یہ گستاخ ہونا ہی کیا خوب ہے  
 اگر دستِ ہمت بڑھاو نہرا  
 کوئی پھول پھل ٹوٹ سکتا نہیں  
 بڑھا نادر ہر ہاتھ اچھا نہیں  
 محافظ ہوں نخلِ ثمر دار کے  
 ہوئی خواہش نفس سے یہ خطا  
 بڑھا اپنی خد سے نہ اچھا کیا  
 یہ شیدا تو اک کفنِ بردار تھا  
 خدا کے لئے یہ خطا ہو معاف

کہا فتنہ دہرنے ایسے جو اس  
 مگر کوئی یوں تم سے لڑتا نہیں  
 ہونے اور دلیس نہ کچھ لایے  
 زیادہ کہی اس جرات نہو  
 مقدر کا آگے ہو بہر اختیار  
 بڑھایا گھٹائے خداؤں میں  
 کیا غرض شیدائے انوار میں  
 تمنا بھی ہو کہ جیتک مروں  
 جو دیکھے یہ انداز محبوب کے  
 کیا کام اچھا کہ بدتر کیا  
 ہر اک وقت فتنہ سو ڈرتا رہا  
 میسر ہے ایسی کہاں زندگی  
 محبت میں شیدا ہوا پائمال  
 نہ تھا ماہر و کو کس کا خیال  
 جو شیدا و فتنہ میں اُلفت ہوئی  
 جو انوکھو دل پر نہ قابو رہا  
 برابر ہیں یوسف کی سب سے

تھا اسی گہر ہے تمہارا سہا  
 جو دیکھا کہ کچھ بگڑتا نہیں  
 خوشی تو یہاں آئے جاسے  
 کہیں یہ محبت عداوت نہو  
 گھٹے یا بڑھے سب کا کیا  
 تمہارے ہر سے ہاتھ کچھ بھی نہیں  
 بجز دید کے آرزو کچھ نہیں  
 فقط روئے روشن کو کچھ ہر اک  
 ہوئی آپ نوکر بہت خوب کے  
 یہی انکو کہنا کہ بہتر کیا  
 ادب سے ہر اک کام کرتا رہا  
 کہ مرنے کو کہتے ہیں یا زندگی  
 آسے پاس ہو کا تھا اک خیال  
 ہو اچھی کہی تو ہر ایک کا خیال  
 اسی سے جو انوکھو شہر ہوئی  
 سبہوں تو یہ فتنہ سو اکل گیا  
 جگہ سب کی سو داغ میں

ہماری نظر ہو تمہاری طرف  
 ہماری کہاں آپکو چاہ ہے  
 ہو جو جیکہ مشتاق گہر کو رول  
 زمانہ میں ہیں آپ مہر منیر  
 نظر آپکو صفت بصف چاہیے  
 بھی ہو مجھے خوف اُسے بقا  
 جلاؤ ترے عشق فرستو جگر  
 سنی بات حب فتنہ پر دازنے  
 نہیں منہ بڑا یہ بڑا سن نہیں  
 یہ باتیں نہیں کچھ کرامت  
 سنا تی ہوں قصہ تمہیں مشیر  
 کہ تہی شکل میں صورت آفتاب  
 جو کچھ دیکھتی ہو ہماری طرح  
 عجب ہوں تھا اور عجب ہی بہا  
 ہمیں تو بھی یاں ایک کا بھی خال  
 کیسکی طرف تھی نہ غنبت او  
 جوانی میں یہ حال آسنے کیا

نہیں دیکھتے تم ہماری طرف  
 اگر ہو تو شاید سو اکاہ ہے  
 کہا ناکہ نے سنو میری جاں  
 تمہیں دیکھتے ہیں صغیر و کبیر  
 تمہیں دیکھنا ہر طرف چاہیے  
 نہ کوئی جوان ہو تمہیں بد دعا  
 کہ ہو دل صلوں کی عا میں  
 کہا رو کے یہ مایہ ناز نے  
 بڑی بات کہنے کے یہہ دل نہیں  
 خبر دار ہیں کان ہر بات  
 نہیں ٹکواؤ اس منہ لقا کی خبر  
 فخر کو بھی رہتا تھا اس حجاب  
 یہ ہی اس پری کی تھی ساری طرح  
 جہاں گرد رہتا تھا سب و تھا  
 اُسے تہا نہ وال یکا بھی خیال  
 فقط تھی خدا کی محبت اُسے  
 کیسکو بدن بھی نہ چھوئے دیا

جہاں کی تھی عارِ سن کے اوپر نظر  
 چہ پاتی تھی زلفِ گرہ گیر کو  
 جو کچھ نالگہ جانتی تھی ہنر  
 سناتی رہی وہ ہی ہنر گہری  
 نصیحت کرے کوئی بچہ کو نرا  
 تو پہلے مر جیسے دامن چٹوا  
 ذرا نالگہ نے نہ تسنیر کی  
 اُسی کو یہاں لائے دُشمنِ مذکر  
 مزا اسکی نہٹ کا دکھاؤں ہے  
 اسے آزما کر ذرا دیکھ لوں  
 وہ رنگارنگ تیلی تھی اک دور کی  
 کیا کارگر اپنی تدبیر کو  
 کہا، "اپنی لونڈی سو پارسا  
 متہیں بھی نہ بوڑھے سو انکار  
 حشو برے رو کر کہا اسے بوا  
 کہا، "نالگہ نے یہی پیر کو  
 بکاری اشارہ سو دیکھو آدھ

نہ تھا گلِ تلک بلبلوں کا گزر  
 دکھاتی نہ تھی دامنِ نچیر کو  
 بتاتی رہی اُسکو شام و سحر  
 بڑی کام میں قباحٹ بڑی  
 ایسی فی سُنو نگلی نہ میں نہ یہاں  
 اُسی سے ہر عقد سمجھو بوا  
 جیسا تو نہیں یہ بات تجویر کی  
 کہ ہو دیو صوّت میں ریتِ میر  
 اُسی کی بغل میں سلاؤں ہے  
 پنچھوڑا آستہ جی نہلا دیکھ لوں  
 کہی بات کچھ سوچا کر دور کی  
 وہ لائی بڑی شکل کے پیر کو  
 پہنچے ڈوبا ہے مدتِ تمہر فدا  
 ہمیں چاہیے وہ جو زردار ہو  
 بڑا کام مجھ سے نہلا کتب ہوا  
 سنو اب زیادہ نہ تقریر کو  
 سچایا گیا ہے وہ خلوت کو گہر

توقف یہاں اب نہ فرمائیے  
 نہ بلبل کے دل پر پہلا داغ ہو  
 سنا پیر نے پہر نہ انکار کو  
 نہ تھا کچھ طرح دار کا اختیار  
 ہوا کام جب کچھ نہ تدبیر سے  
 زیادہ نہ اب تنگ فرمائیے  
 نہ کی پیر نے کچھ ہی شرم چھا  
 ہو کر آہ جبے دوزن آڑ میں  
 بغل میں جو غنچہ دہاں ہو گیا  
 نہ فریاد اس کی سنی غور سے  
 ہواستعد زشت افعال پر  
 رخ و لب کو چو کیا پیار سے  
 پکاری صوبہ کہ آنو پیرست  
 زمانہ میں جتنے زیر دست ہیں  
 کسی کو نہ دست قضا دور سے  
 یہاں آ پئے ہیں کہن دور میں  
 بلندی سو دیکھو گے پستی وہاں

بہت جلد خلوت میں لیجائے  
 جگہ پھول کی پہلو راغ ہو  
 لیا ہاتھ میں امن یار کو نہ  
 یہ دیکھا تو پھر رو دیا ایکسا  
 صنوبر نے رو کر کہا پیر سے  
 جہاں چاہو مجھ کو لیجائیے  
 اسے گوشہ قصر میں لیگیا  
 کہا سب انجہا یہ گل جہاں پیر  
 تو فرصت بوڈ باجواں ہو گیا  
 ہو اگر دہد با ترے طور سے  
 دہرا ہاتھ چھاتی یہ منہ گال پر  
 بڑا کچھ زیادہ نہ تکرار سے  
 ضعیفی میں اتنا ہوتیر دست  
 قضا کے مقابل میں پیٹ ہیں  
 موٹو پر نہ روز جزا دور سے  
 کہ اکدن پہنچنا بھی ہو گور میں  
 رہیگی نہ یہ زور و مستی وہاں

نہ کر عشق زلف گردہ دار کا  
 بہنو و نکونہ دے چشم تر میں  
 نہ پستہ لب ترکو انو خہ سچہ  
 نہیں خرد پستان بے ہاتھ پیر  
 ستایا ہمیں آہ کیا لاگ میں  
 تمہاری نظر صحر کدہ ہر اس گہری  
 بہر وہ نہیں کچھ سیان شباب  
 نبوا سے متہیں جا بیو آبِ خطہ  
 سوخو آج پیری میں یا کل موئے  
 یہ ظاہر میں ڈار ہی میں سقید  
 عیاں چشم پر چو نشانِ قضا  
 زمیں پر تو گرے کا آبِ طور  
 مری بانکو تم نہ سمجھو کڑنی  
 عبادت کی خاطر تو پیدا ہوئے  
 ہوئی تم ہو او ہون میں خراب  
 عبادت کی ساعت گئی اب گز  
 یہاں تک یہ جرات خدا درو

بنا آبِ لحد میں نہ گہ مار کا  
 نہ کر چھوڑوں کی جگر میں جگہ  
 اسے آگ کا لال تیر سمجھنے  
 سمجھنا پہلو پڑے ہاتھ میں  
 سمجھ لو پڑے آج سواگت میں  
 کہ دیکھو قضا بھی صحر بر کبری  
 تو پیری میں کیا زندگی کا حساب  
 گلِ شمع ہو آبِ وقتِ سحر  
 نہ تم اتناک بھی خدا کے ہوئے  
 بہت کر و آج روئے سفید  
 مقابل میں پہلوانِ قضا  
 سہلنے کی ساعت کوئی اور  
 جو سمجھو سمجھنے کی صحر بھی گہری  
 ہوس کے مگر آپ شدید ہوئی  
 متہیں کیا نہیں یاد روزِ حساب  
 کر گئے اسے یاد آبِ مرگ پر  
 اگر ہو سکے اب ہی تو بہ کرو

سنا جب صنوبر کی تقریر کو  
 اُسی وقت خوفِ خدا ہو گیا  
 طرح دار کو جب یہ آیا نظر  
 زیادہ کیا اپنی تقریر کو  
 بتاؤ ہمیں باتِ اکِ راہ سے  
 رہے حاکم وقت کے بھی حضور  
 خوشی و کھاپیر نے اُٹھیں  
 صنوبر کی عرضِ انحر و دستگیر  
 ہوا حکم حاکم و حُبِ صاف  
 کہا پیر نے پھر بروئے نیاز  
 ہر اُقت حاکم سے در تار ہا  
 صنوبر نے پھر عرض کی یہ نا  
 کہ آقا و خادم کے بھی روبرو  
 کہا پیر نے ہنس کے اُنویں  
 جسے عقل ہو ہو اُذنب کچھ کری  
 صنوبر بچا رہی کہ اُنویں ہوں  
 بہت اس طرح نام کو ہیں شریف

اُذنب گیا خوف سے پیر کو  
 صنوبر سے جھٹ بیٹ جا ہوا  
 کہ دل پر ہوا پیر کے اکر  
 کہا اس طرح رُو کے پیر کو  
 تعلق رہا محو کسی شاہ سے  
 ویسا سب رہتے ہو تم دور  
 رہا ہوں سدا حاکموں کے قریب  
 بہت تمنو دیکھے انہر و وزیر  
 کیا محو کبھی حکم کے بھی خلاف  
 کہ خدمت پہ ہوں آج تک فرائز  
 ہوا حکم جو کچھ وہ کرتا رہا  
 بتاؤ ہمیں بات یہ بھی شتاب  
 نہیں کی کبھی بت کی گفتگو  
 شریفوں سے ہوتا محو ایسا پیر  
 ہنو شرم حکو وہ کچھ کری  
 ذرا سوچ اپنا بھی کچھ پیش پیر  
 بتا تو میری کام کو ہیں شریف



نسب نہ کچھ صورت و مال کو  
 خدا کو سمجھتے ہو کچھ یا نہیں  
 یہہ بولانہ ایسی سناؤ ہمیں  
 خدا کو نہ جانے تو جانے کے  
 صنوبر نے شکر وہیں دیا  
 کوئی جانتا ہو گا حضرت اسے  
 جسے منع کرتا ہے رب غیور  
 بُرا کام کرنا دیکھانا اُسے  
 نہیں ہوگی خور و کلاں جیسا  
 یہ سنتے ہی بڈھا قدم پر گرا  
 تمہاری طرف سے ہدایت ہوئی  
 جواں گفتگو اسطرح جب کے  
 ہوا خوف آنسو بہانے لگا  
 صنوبر نے دامن پکڑ کر تباہ  
 مجھے جستجو تھی اسی راہ کی  
 پُل چاہتا تھا نہ توں ہی مرو  
 مگر ناکہ کو نہ تھا یہہ پسند

خدا تیرے دیکھے گا اعمال کو  
 کہہ صاف دل ہو تو اُسے یقین  
 جو بت ہو نہ اُسے پہراؤ ہمیں  
 اسی کو نہ مانے تو مانے کے  
 سخن پیرے اسطرح پہر کیا  
 نہیں جانتے خود بد و است  
 وہی کام کرتے ہو اُسکے حضور  
 بناؤ تو کیا تھے جانا اُسے  
 نہیں ہے خدا اہمال جیسا  
 کہا ہر طرف سے مراد دل پہرا  
 رعایت ہوئی یہ عنایت ہوئی  
 تو غیرت کیونکر نہ بڈھا مرے  
 عبادت کو بنگل میں جانے لگا  
 کہا، اور کہتی ہوں میں بیجا باب  
 کروں بیہکریا د اللہ کی  
 کہ آئی ہوں جسکام کو وہ کرو  
 مطالب کی کرتی رہی وعظ و نیا

مرنی عیادت پہ پائی نظر  
 بڑا مجہد کو اس بات کا غم ہوا  
 اشارہ کیا نالکہ نے اُدھر  
 کہا تک میں بے تکا غم کروں  
 رستم سے اگر آپ محرم ہوئے  
 کیا تمکو اس واسطے بھی قبول  
 یہاں مجھے ساتھ لیجائیے  
 الگ دُنو سوتے ہے رات بہر  
 کیا نالکہ نے بہت سافٹور  
 کیا عقد دُونو نے پہر نام کو  
 رہی یک کی ایک کو کتب خیرہ  
 بہم کو ن رتہا ہے زیرِ ستار  
 صنوبر نے وعدہ وفا کر دیا  
 وہیں پہر صنوبر قضا کر گئی  
 صنوبر کا جب ختم قصہ ہوا  
 کریں ہر طرف آنکھ کیونکہ بے  
 برائو ہوس گزرد آفاق ہے

کہیں سے وہ لائی تہیں ہو کر  
 کہ تو ظلم سے میرا محرم ہوا  
 ادھر تھے پہنچا مجھے بے خطر  
 یہ زبیا ہے تمکو ہی محرم کروں  
 خوشی سو تمہارے ہی ہم ہوئے  
 کہ نادہ کی خاطر حکم رسول  
 سحر ہو تو پہر عقد فرمائیے  
 ہوئے دونو پہر ساتھ وقت سحر  
 صنوبر کے لگے چلا کچھ زور  
 کیا ترک دینا کے آرام کو  
 عبادت میں کتنی تھی شام و سحر  
 بہت جلد بوڈھے کو آئی قضا  
 قضائے بلا کر جب را کر دیا  
 عبادت میں اللہ کی مہر گئی  
 کہا قتنہ نے نالکہ سے بوا  
 نظر سامنے آرہی ہی قضا  
 زیادہ ہی سب میں شتا ہے

نظر میں کوئی آب سما تا نہیں  
 یہی آپ کہتی ہیں شام و بگاہ  
 تمہارا مجھ کہنا ہو سارا غلط  
 ہمیشہ مجھے وصل کی گہات میں  
 محبت بھی اک بات نہ ہو رہی  
 بسے دیکھنے کا فقط بھی خیال  
 نہ بے بیان اپنی خد کا کیا  
 سنیل پشید کا مجھ سے ال  
 رشی را تدن یوں ہی ہر نظم  
 کیا حج نہ وزد و وظائف کیا  
 ہوا ہی جہان کا کسے بے خیال  
 مریض محبت نے دلدار کی  
 جو کی عید کو نذر جان باز نے  
 کہا ہنس کے انور عاشق جان نشا  
 اگر آج پہنے وہ مجھ پر ہن  
 مری عرض منظور فرما سنے  
 مجھ مشتاق کا ہر گہری تہا سخن

تو خدا کے سوا اور نہایتا نہیں  
 کہ اک شخص پر تمہاری بگاہ  
 مجھے اس جگہ امتحان ہو فقط  
 نبشت جاتا ہو ہر بات میں  
 جسے عشق کہتے ہیں وہ زور ہو  
 حقیقت میں یہ بھی غلط ہو خیال  
 بتو نکو جو دیکھا تو ہر کیا کیا  
 رہا مڈنوں کی بھنے کا خیال  
 کہی زلف پر گاہ رخسار پر  
 کیا بھی تو طوف طوائف کیا  
 ابھی ہو جدائی کہی ہو وصال  
 محکمت سے پوشاک تیار کی  
 کنا یہ کیا فتنہ پر داز نے  
 تمہاری جو زوجہ ہو عالی وقا  
 بنی آج زینت سے مثل دلوہن  
 اسی کو مجھ پوشاک پہنا سنے  
 بسے کیجئے آپ زبیر بدن

کرنا یہ تھے ہر چند نیل بہار  
 نہ تھی یہ خبر آن کی آن میں  
 بگڑتا ہے نقشہ بد و نیک کا  
 رکنایہ سے شیر کو تھا اک لال  
 سہنا لا در جانِ عثمانک کو  
 مگر رستی سے کیا یہ سخن  
 اگر چاہتا ہو خدا کے جہاں  
 کہا تم نے نصاف سے سخن  
 حقیقت میں میں بڑا بھیا کیا  
 سمجھتا تھا ہر دم ہیولا آوے  
 جو زوجہ کی جانب سے غفلت  
 سمجھتی تھی قد نہ نہیں کہ سخن  
 کہا۔ عاشق زار نے کہا ہے  
 نہیں دخل دیتی ہو تمہیں کو  
 بنائی بہت بات دلدار نے  
 نہیں ایک شام و سحر کی ہوا  
 قدم پر جو عاشق گر اپار سے

مگر آج بڑا ہر کہا بار بار  
 نہوا اور بہرتی ہو انسان  
 نہیں ایک حال یاں ایک لال  
 ہوا اور سو اور دم میں خیال  
 کیا اپنے نزدیک پوشاک کو  
 کہ تو رست کہتی ہو غنچہ دہن  
 تو کرتا ہو حق بات دلیں عیاں  
 کہ زوجہ کے لائق ہو پھر ہر  
 جو زوجہ کا حق تھا تمہیں نہ  
 جسے یاد کرنا تھا ہو لا آوے  
 تو غفلت سے تیر و محبت ہوئی  
 لگی کہنیچے ہاتھ سے پیر ہن  
 نہ چھوٹا سے اب بڑا ہاتھ سے  
 کہ چھوٹی ہو تم غیر کی خبر کو  
 بگاڑی مگر عاشق زار نے  
 ادھر کی ہوا ہے ادھر کی ہوا  
 تو دیکھتے تھے پاؤں سہا بار سے

کبھی بات کرتے ہی ڈرتا رہا  
 کبھی ہٹ نہ تھی اس قدر باتیں  
 عیاں روزِ غصّہ تھا تقریر سے  
 نہ تھا پیشتر پائے بوسی کو بار  
 گلے کا اگر گلبندن ہا رہو  
 کیا پہلے جو عاشق زار نے  
 کبھی بتیں پائے بوسی کہنی  
 کہا، کیا نہ معشوقِ فخر گہا ہے  
 نظر آیا مشتاق کا اور حال  
 کہا تاکہ سے کہے پیر زن  
 یہی ہے اگر عشق کا سلسلہ  
 کشش نے اگر توڑ ڈالا اسے  
 یہی گر محبت کا انجام ہے  
 وہ کیا شے ہو ہو ہیں جس چیز پر  
 وہی آج قاصد کے کا کل وہی  
 چین کا تو نقشہ ہے بالکل وہی  
 وہی آنکھ خال سودا وہی

لگا ہوں سو غصّہ کی مڑتا رہا  
 اشارہ یہ چلتا تھا ہر بات میں  
 کبھی جہر مانی تھی تقدیر سے  
 چڑھا ستر پہ آبِ عاشقِ بقیہ  
 تو وہ ہی دل صاف پر بار ہو  
 کیا وہ بھی آج دلدار نے  
 کبھی آشتی چاہی بوسی کہنی  
 مگر وہ نہ سمجھا کسی بات سے  
 ہوا اور معشوق کو بھی خیال  
 سننے آج شیدا کے تو نے سخن  
 بتو نکا عبت ہے جہا نہیں گلہ  
 کہو سلسلہ یا کہ چہالہ اسے  
 مرا عاشقوں پر یہ الزام ہے  
 لگاؤ ہوئے دل میں کس چیز پر  
 وہی نہر و ساقی ہو شیل وہی  
 وہی باغ میں گل ہو نیکل وہی  
 وہی آج فتنہ ہے شیدا وہی

وہی بلبل گل کا اک طور ہے  
 نہ پہلا ساقی کا دل رہا  
 بشر کی محبت کا ہے یہ ل  
 خدا کی ہی الفت کو الفت کہو  
 نہ تھی اپنے جانِ دل سے نثار  
 یہ باتو نسے میری ہو دینِ تنگ  
 مجھے دیکھتا تھا جو اہلوں پہر  
 مری شکل سے اسکو نفرت ہو کر  
 جہکا وہ تو اک بار سا کی طرف  
 میرا چہرہ دے آج تو یہی خیال  
 کسی سے نہیں آج الفت مجھے  
 بہت ناکہ نے کیا شور و شر  
 سنا کچھ نہ پہر ناکہ کا کلام  
 گزری کا بنا کر فقط پیر ہن  
 ہوا بات میں اسکو عشقِ خدا  
 وہ کندہ ہے اشعارِ تعویذ پر  
 لگی کہنے دل سے کہے رو سیاہ

جہن میں ہوا اسگہری اور ہے  
 نہ سبیل رہا وہ نہ قابل رہا  
 گہر میں سو وقت گہر میں صال  
 کہو عشق اسکو محبت کہو  
 وہی آپ مرزا تہلیل نہ ہا  
 کہ اتنا کیا مجھکو محض ہن تنگ  
 ہوئی آج زوجہ بہ اس کی نظر  
 ہوئی یہی تو گہر کی محبت ہو کر  
 کہ جھکتی ہوں میں خطا کی طرف  
 یہ سب بور و مال اپنا نہ ہال  
 ہوئی سو خدا کی محبت مجھے  
 نہ مطلق ہوا اسکے دل پر اثر  
 اوتا را اس وقت زیور تمام  
 خوشی سے کیا اپنے زیب بد  
 وہیں ہو گئی ناکہ سے جدا  
 عیاں جسے تعریف تھی سب سر  
 زمانہ سے بڑ بکر ہیں تیر و گناہ

گنہگار دنیا میں تو ایک ہے  
 خیر کیا نہیں عالمِ غیب سے  
 دلوں کی جو کہتا ہے ہر دم خبر  
 بھ کہہ کر زیادہ ہوا کچھ ہر اس  
 نہ عاشق کی جانب اٹھائی نظر  
 زمیں کو تو دیکھا کیا بھ بیاں  
 کئے سینے دنیا میں فسق و فجور  
 مجھے کیا ہر اسے بہلا قائدہ  
 نہیں میری خاطر بھ اچھا لکھا  
 وہ پوشاک کی جسے زیب تن  
 ہمیشہ سے اچھا ہے جکاشعاع  
 وہ تعویذ شید کو اسنے دیا  
 ہوئی اور ہی شکل دلخواہ کی  
 کنارہ کیا اسنے انسان سے  
 ہوئی اتنا سے جوانی بسر  
 نظر آئے مرنیکے اتنا جب  
 بنایا اسے ایک لوحِ فرار

برے کام کر کے بھی پر نیک ہے  
 وہ واقف ہے ہر ایک کے عیب سے  
 اسے لوحِ مرقد پہ کب سے نظر  
 گئی لیکے تعویذ شید اگر پاس  
 نظر تھی ختم کی کسی اور پہ  
 یہ تعویذ تھا آج تک خور جاں  
 نہیں اسکے لائق صوفیوں کی  
 لکھا نیک بزد کو تو کیا قائدہ  
 برے کو جو اچھا لکھا کیا لکھا  
 اسیکو سزاوار تھا پیر ہن  
 اسی کے بھ لائق ہے لوحِ فرار  
 وہیں سے بیا بانکار ستہ لیا  
 محبت ہوئی اسکو اللہ کی  
 لگی بہنے گوشہ میں کنگر سے  
 عبادت میں کی زندگانی بسر  
 کسی سو کیا اسنے پتہ طلب  
 یہ کندہ کیا شعر با صد و قاف

زنِ فاحشہ دُرتہ خاک شد	سجاستہ کہ خُش کُم جہا پاک شد
رہی وہ نہ اُسکا نشان بگیا	بھی شعر و زبیاں بگیا
جنہوں نے کِنارا کیا مال سے	خبردار اُنکے کروں حال سے

ذکر اُن لوگوں کا جنہوں نے زرو مال کو چھوڑا  
اور اتقا و پرہیزگاری سے منہ نہ موڑا

جو دنے جام ساقی تری باہتہ	بیانِ زباں جام کو ساتھ ہے
چلے نشہ میں کلک اُن کی طرف	جنہیں مال و زر تہا مالِ خدا
نہ جاتے تھو نفرت سے گلزار کو	نہ کرتے تھو سن پھول زر و وار کو
نوحض تھی نہ زر سے نہ زردار سے	انہیں مال کم تھا نہ عمار سے
انہیں کا بیاں صحرِ زباں پر مری	مدد کیجئے کچھ بیاں پر مری
ساعیل کے غم میں شاہ تھا	عدالت سے مقبول درگاہ تھا
عیساں سے ہوتے تھو کارِ سعید	اُسے خلق کہتی تھی غمِ لہجید
اُسی شاہ کے وقت کاھو بیاں	کہ تھا ایک نیندار مردِ جواں
زمیں بول لی اُس نے بہرِ مکاں	لگا اُسکو ہمارا کرنے جواں
زمیں کہو داتا تھا جواں بار بار	خزانہ برآمد ہوا بے شمار
نہ پہرِ شتری آپ چُپکار ہا	زمیں جسے لی ہول سے کہا



خزانہ بہر حال ہے آپ کا  
 کہا، اُس نے بالکل جو گہر آپ کا  
 تمہاری ہی قسمت زریہ ملا  
 ہوئی پہر تو تکرار با یک دگر  
 یہ کہتا تھا میں نے زمین مولا  
 خزانہ کہاں مولا میں نے لیا  
 کہا، اُس نے پہلے ہی جہگڑا چکا  
 تمہارا زرو مال ہے ستر ستر  
 عوض دو نو با ہم جہگڑتے ہوئے  
 بیاں بیج کا اور شکل تکرار کی  
 کہا شاہ نے اُسے وزیر عقیل  
 کہا اُس نے دو نو کو مست بھیجے  
 اُس طرح جب کلام وزیر  
 دیا تو نے اس بات کا وہ جواب  
 لگا سوچ کر کہنے شاہ زمین  
 کہا مشتری نے پس ایک ہے  
 بکار ایہ پہر مایج خیر خواہ :

زمین میری زوال ہے آپ کا  
 زمین آپ کی ہے یہ زرا آپ کا  
 مجھے کچھ نہیں مال و زر کا گلا  
 نہ تھی گنج پر ایک کی بھی نظر  
 خزانہ کے مالک ہو تم نے اُنی  
 زمین کا فقط مولا تم کو دیا  
 تمہارے زمین ہاتھ بیج کر چکا  
 نہیں کچھ مجھے خواہش مال و زر  
 گئے شہ کے نزدیک تے ہوئے  
 یہی شاہ عادل سو انظار کی  
 بتا۔ رخص تکرار کی کچھ سبیل  
 خزانہ ہے سرکار کا لیجئے :  
 کہا پہر یہ غصہ سے سن و مشیر  
 کہ ہو عاقبت جسو میری خواب  
 کہ اولاد رکھتے ہو تم یا نہیں  
 تسلی کو نور نظر ایک ہے  
 مری ایک دختر ہے انور بادشاہ

کہ دونوں کو دُوس نام سے ہی خبر  
 ہوا شاہِ دُشمنکِ شہِ نیکِ خو  
 نہ پہر شاہ نے کچھ ہی وقفہ کیا  
 کیا دخت و فرزند سے یہ کلام  
 غرض وہ ہوئی مالِ کِل و زر  
 پہنچے جو دشوہر سے اپنے کہا  
 خزانہ یہ سب صرف ہو گا ضرور  
 ہو جب طلبِ خست کو حساب  
 ہمیں رزق کی فکر کیا ہے یہاں  
 رسولِ دُعا لک کا ہے یہ بیاں  
 رقمِ آس پہ ہوتا ہے نامِ بشر  
 پدر کا ہی ہوتا ہے تحریرِ نام  
 نہ ہرگز وہ دانہ کیسی کوٹے  
 نہ پہر پاسِ ان کے جاؤ کوئی  
 پدر نے کیا جب ہم قبول  
 پدر جو خزانہ کو لیتا ہیں  
 دُرو دِ مہدم اپنے اللہ سے

جو سماں ہی دفتر تو ہماروں پہر  
 گیا اُنکے گہر پر بصد آرزو  
 پس دخت کا عقد پڑ ہوا دیا  
 دیا ہم نے تلو کو خزانہ تمام  
 جو کچھ دُز گزرے اسطور پر  
 کہ ہی دارِ فانی یہ مہا نسا  
 حسابِ نکامانگے کا رہے غیو  
 نہ تھے دیا جائیگا کچھ جواب  
 کہ روزی ساں ہی خدائی چل  
 جو ہوتا ہے دانہ زمیں سے عیاں  
 نہیں قطع تحریر ایک نام پر  
 خدا کی طرف سے ہی یہ نظام  
 کہ جو نام جسکا اُسی کوٹے  
 سو اُسکے ہر گز نہ پائے کوئی  
 خزانہ کو کیونکر کریں ہم قبول  
 پہنچتا ہمیں سب یہ گنج گرہاں  
 کہ دُرو من جا کر ہی شاہ سے

بچیں خشر میں ہم حایت کرو  
 کھی بات زوچہ جب وور کی  
 زن و مرد دونوں بہت دنا  
 بھیر کی عرض انو خسر نیکت  
 خزانہ یہ دوا اور کو انو جناب  
 زن و مرد کی سن تقریر کچھ  
 کہا ایک نے اے سہ نامور  
 کہا دوسرے نے کہ فرما زوا  
 خزانہ سے کچھ مال وزیر لیجئے  
 رہیں جو فقیر و نئے باقی درم  
 بہر و باغ میں سب خست عجیب  
 یہ کی بات سلطان نے ہی پسند  
 خزانہ کی خاطر کہلا راستہ  
 جو اک سال گزرا تو فرما زوا  
 لگا اس طرح عرض کرنے وزیر  
 چمن کا ہر اک نخل ہے سبر و تر  
 ساجت سلطان نو سجد کیا

خزانہ کی کو عنایت کرو  
 خوشی سو وہ شوہر نے منظور کی  
 گئے پاس سلطان کو حسب اد  
 رہے تا قیامت ترا تاج تخت  
 سبک و ش ہوں تا بر وزیر حبا  
 تو پوچھی وزیر وک مذہب کچھ  
 کرو پھر وہیں دفن یہ مال زوا  
 زمیں میں دبائے سے کیا فائدہ  
 خدا پاک کی راہ میں دیجئے  
 لگاؤ کوئی باغ مثل ازم  
 کہ بھل اسکے کہائیں ہیشہ نوب  
 ملازم ہوئو باغبان مہوشمند  
 لگا ہونے اک باغ آراستہ  
 لگا پوچھنے حال کچھ باغ کا  
 کہ تازہ ہوئو ہیں گل بنظیر  
 خدا چاہے آتا ہے جلد ہی ثمر  
 لگا جو سے کہنے اے کہنریا

کیا اپنے بندہ پر خاں پڑا  
 گنہگار خالق سے کیا دوحساب  
 کئی سال کے بعد پہرہ دیر  
 لگا کہنوا سے شاہ شکر خدا  
 لگے ہیں درختوں میں میو عجیب  
 عجیب یہہ انصاحب تلخ و سخت  
 تعجب یہہ اور جائے مثر  
 جواہر کی صحر و شنی اسقدر  
 زمانہ میں گلشن کی شہر ہوئی  
 ہوا چھر تو حکم شہر بے نظیر  
 کریں قدرت کبریا پر نظر  
 غرض باغ میں لوگ اگل ہوئے  
 خلائق کی ہوا آب گل میں طمع  
 عجیب قسوا اور عجیب گہات سے  
 حقیقت میں تھی ور شان شجر  
 ہوئی جب شہر نامور کو خبر  
 ملامت کیا خلق کو ایکبار

حساب خرت کا دنیا پڑا  
 عطا کیجیو خلد بھی بے حساب  
 ادب سے کہہ رہا ہو کے پیش سریر  
 ہوا باغ کا رنگ سب جدا  
 خوشی دیکھ کر ہیں میر و غریب  
 طلا اور نقرہ کے ہیں درخت  
 جواہر درختوں میں سر سبز  
 کہ عورت دن شام وقت سحر  
 دل جاں سو شتاق خلقت ہوئی  
 کریں سیر آ کر صغیر و کبیر  
 وہ قادر ہے واللہ ہر چیز پر  
 ہوا جمین سو وہ خوشدل ہوئے  
 ہوئی دیکھ کر سب دلیس طمع  
 جواہر لگے توڑنے ہاتھ سے  
 ہوئی ہاتھ چنپاں میان شجر  
 گیا باغ میں خسرو نامور  
 ہوا روبرو قبلہ شہر نامدار

<p>یہ کہ کوئی برائے دعا یہ کہ اپنے اللہ سے التجا دعا شاہ کی پیر ہوئی مستجاب و یا بعد میں نہ نے یہ حکم عام غضب خدا پاک کے سب ریں قرآن کے کہاتے تھے ہر دم بھی کہو گر گزشتہ پہ صلوة تم</p>	<p>نہ کچھ دل کو سوچی سوائی دعا کہ کر عفو تقصیر ہے یہ دعا جد اہو گئی ہاتھ سب کے ثبات کہ میو درختوں کے کہا و تمام درختوں پہ دل کو نہ مائل کریں مگر کم نہوتے تھے میو کبھی تو بی بی سنو آج کی بات تم</p>
---	--

### نقل دیگر

<p>کوئی شخص جو حکمراں آجکل کوئی عالم دین جو احکا مشیر جو راجہ ہے اُسے رضا مند ہے یہ وہ چاہتا ہے رعایت کر کر ہو ایک لڑکا بہانہ ہوا جو تھا عالم دین کا اک و سدا کہا مولوی کے حوالے کرو نیوں ہی مرے پاس لے آئیو</p>	<p>پہ ہے مولوی کو سخن پر عل حکومت میں اسکی رئیس و اہر زیادہ مگر ایک خور سند ہے بے کچھ بہانہ عنایت کرے ضیافت ہوئی سب کا کہا نا ہوا دیے اُسے مبلغ اسو سو ہزار ضیافت کا سماں جو تم دست بنے جطر مال سے آئیو</p>
--	---

<p>             کیا عالم دیں گے جب روبرو              جو رشوت دلاؤں یہ عہدِ تنہا              وہ بولے نہ فرماؤ اسطور تم              نہ ہوتا تعلق اگر شاہ سے              سو شاہ کے اور بھی ہو جہاں              بیاں خیر جانے دوسب ہر کا              دیے کسکو مبلغ سو کو طعام              یہ دیکھا ہے بندہ نے اخبار میں              یہہ کی گفتگو جب حیات ہوتی              کیا زرنہ من ہاتھ سو چون کر              وہ قہقہے کہوں لوگ خسرت کریں           </p>	<p>             دہرا مال گئے یہہ کی گفتگو              سٹہائی سوار کے کی رشوت نہیں              مری بات سن کر کرو غور تم              مجھو پہر بھی دیتے کسی راہ سے              کہیں اور بھیجا ہے گنج گراں              کہو مجھ سے قصہ اسی شہر کا              مجھے لاکھ بھینچو برائے طعام              کہیں راشی و عمر تھی نار میں              نہ مختار سے پہر و کالٹ ہوئی              کنارہ کیا پاؤں سو تھوک کر              سین نہ گانی سے نفرت کریں           </p>
---	--

ذکر ان شخصوں کا جو دنیا کی غدار سی بنے  
 راہِ خدا میں ہر وقت مرنیکو تیا رہے

<p>             مذکور پہنچ ساقی حق پرست              زباں پر خدا کے ہی پیار و نکاد              جو جیتے تھے مرنے کی آئندہ پر           </p>	<p>             قدم لڑکھڑاتے ہیں تو میر دست              بونیر ہے ان جان نثار و نکاد              سوؤ زندگانی جاوید پر           </p>
---	---

گئے ستر کے بل نزلِ خلد کو  
 سنا زل کو آنکے کروں آشکا  
 لکھا ہے یہ ہر ایک دیندار نے  
 کسی وز پیغمبر راہ بُر  
 کئی آپ کے گرد اصحاب تھے  
 بیاں صاف قرآن کی تفسیر بھی  
 کہ اتنے میں نازل ہو حیرت  
 یہ کی عرض ان کو بادشاہِ نام  
 یہ کہتا بھی پہر خالقِ بحر و بر  
 ہوئی جمع لڑنے کو خلقِ کثیر  
 کرینگے نہ کفار اپنا سلوک  
 جو ہو صبح تیار اصحابِ مہوں  
 رہنا راست ہو رہت شمشیرِ مہوں  
 یہ بھاری لڑائی ہو سامانِ کر  
 بروہیں وہ ان کو دھپٹا  
 ہوئی بھی بہت جمع قومِ پلندہ  
 عداوت سے ہر مسلمان سے

منور کیا محفلِ خلد کو  
 سرِ کلک ہو ہر قدم پر نشا  
 ابو ذر نے جا بڑے عمار نے  
 جو مسجد میں ٹپو تھے وقتِ سحر  
 نصیحت سے خوش نمود اصحاب تھے  
 کلامِ الہی کی تقریر تھی  
 جو لائے پیامِ خدا و جلیل  
 خدا پہلے کرتا ہے تم کو سلام  
 کہ آمادہ ہو قومِ اکِ جنگ  
 لڑیگی کسی روز قومِ شریر  
 لڑائی یہ ہوگی میانِ تبوک  
 مہیا لڑائی کے استباہِ جوں  
 یہ ہو جلد سامانِ کچھ دیر ہو  
 کہ بہاری نہو ناسکِ خانِ کر  
 نہو کوئی نقصاں کرو احتیاط  
 کہ سردار اس قوم کا ہو مکیند  
 بغاوت سے اوہلِ ایمان سے

کرو پشید سنی اگر اے حبیب  
 سنی حبیبؐ بھڑ فُوحِ الایمیں خبر  
 منادی کرو اسطرح دُربُذر  
 قرینہ سے ہو جائی سب عیال  
 نبیؐ نے غرض اسطرح سے کہا  
 غرض اہل اسلام پا کر خبر  
 گئے آپؐ حبیب منبر پاک پر  
 مدینہ میں رہتی تھی اک پیر زن  
 میانِ عدم سایہ مصطفیٰؐ  
 پس اک ضعیفہ کا طاغوت گرا  
 جہادِ پیغمبر کی پا کر خبر  
 کہا اوشہ سرورانِ جہاں  
 ہمیشہ سے تھی آرزوئی جہاد  
 جہی سے ہوں امیدوار جہاد  
 بھی آرزو سے بھی محروم  
 پہنچتا ہے یوں ہی کہا یغریب  
 اشارہ پہ چاہل بھید دولت کر

آدمِ حبیبؐ ہو پہ نصرتِ بیت  
 کسی سو کہا آپؐ نے پیشتر  
 کہ اضحیٰ حاضر ہوئی وقتِ سحر  
 کہ ہم تیسرے روز مونگے روپ  
 منادی ہوئی حبیبؐ سے کہا  
 تو مسجد میں حاضر ہوئی وقتِ پر  
 ہوئی سب کو حکمِ خدا سے خبر  
 بھی تھا ہمیشہ سو اسکا وطن  
 بھہستی میں ہماری مصطفیٰؐ  
 یتیم و جوانمرد پر پھر کار  
 حضورؐ میں حاضر ہوا دہسیر  
 سے تجھ سے قائم نشانِ جہاں  
 سنی حبیبؐ کچھ گفتگوئی جہاد  
 مجھے بخشے افتخارِ جہاد  
 کہ سر سے کروں قطعِ راجہاد  
 قدم سو ہو تیرے دیہ و نصیب  
 قدم رکھوں ساتھ خدا کر



یہہ ٹنکر پکارے شہِ دوہیل  
 نہ بجیم اسکے کوئی بات ہو  
 جو کی اپنی ماں سے اجازت طلب  
 یہی عرض کی انور رسولِ خدا  
 ضمانت کریں آپ دلبند کی  
 کہا ہے خدا پاک کے ہاتھ یہہ  
 بہر و سہ پہہ کہتا ہو اسکے رسول  
 رضا مند ٹنکر ہوئی پیرزن  
 ہو اپنی ماں سے جو شخصت جو  
 کہا کچھ سفارش میں اصحاب سے  
 علی کو کیا اپنا قائم مقام  
 گئی فوجِ کفار کے جب توین  
 ہے فوج میں اس طرحے جناب  
 حفاظت رہی فوج کی رات پہر  
 عجب فوج میں لپ کی شان ہو  
 ہوا اس طرح شور و غل فوج میں  
 اسی ہوہ پارسا کا پسند

اجازت تو لاپتیان کی جو  
 اگر دیو اجازت ہوئی ساتھ  
 تو آئی حضور رسولِ عرب  
 کہ سینہ دلو کروں جب جدا  
 دکھائیں مجھو شکل فرزند کی  
 جو چاہے تو اگر کرے بات یہہ  
 بلگا بھرتے ہو دل ملول  
 مگر کچھ جدا ہی سو رنج و مرن  
 دیو اپنے ہب تیغ و سنا  
 چلا ساتھ حضرت کے آداب سے  
 روانہ ہوئی جلد خیر الانام  
 تو ٹہرا و ہا پیر خدا کا حبیب  
 ستاروں میں ہو جی طرح ہا ہا  
 مقابل ہوئی فوج وقتِ سحر  
 محمدؐ نہ تھو طلب میں جان تہی  
 کہ دریا حنت گہرا سوج میں  
 لڑائی کو سب گیا پیشتر

جواں نے کہا فوجِ گمراہ سے  
جو دلوں پہ ایمان لاؤ شباب  
خدا و نبی سے جو انکار ہے  
جو کیفرِ بڑیا فوجِ کفار سے  
گہری دو گہری وہ مقابل  
سناںِ سطرہ پشتِ سوار کی  
پس نے جو کی کچھ نظر فوج پر  
شجاعت سے لڑکا بڑیا فوج پر  
تہ تیغ کتنے دلاور کیئے  
لڑا اسطرح جب جوانِ سعید  
لڑو کیوں نہ لڑکے کی جو ہر  
وہ کہتا ہے سرِ گزرنایاں  
مہتمم شہادت کو سرِ سر کرے  
گلِ زندگانی کا سر ہو مژ  
پس فوج جو منہ پیرا کہاں  
ہزاروں ہی مڑ ہیں یوں آجکل  
مبارک ہو مرگِ جوانی اسے

ڈرو تم پیمر سے اللہ سے  
نہ عقبی و دنیا میں دیکھو غدا  
تمہارا تو سر نہیں یہ تلوار سے  
مقابل ہوا آکے دیندار سے  
جو آیا نہ جانے کو قابل رہا  
سزا پائی کیفر نے کردار کی  
یہ سمجھا کہ دنیا ہے اک سوچ پر  
یہ سمجھ جلا بلبکہ سوچ پر  
کیئے قتل جب نام آور کیئے  
ڈرا اپنے دلیس مکیں بلندی  
کہ سر سے ہو طے آج راہِ جہاں  
ہمیشہ کو جہاں ہے مرنایاں  
حضورِ می میں مجرا و تر کر کری  
نہاں جوانی کا سر ہو مژ  
جو مرنے کو آیا تو مجاں کہاں  
تو مرنے کو بھی چاہیو اک محل  
یہاں موتِ زندگانی اسے

کسی پر دلِ جانِ انسان دے  
جو لڑکے سے لڑنے کو آیا مکنید  
گر اکا نہ فرقِ حبِ خاک پر  
ہمیشہ رہی آرزو و اجل  
کیا فوج میں پہرِ عدو خدا  
ادھر سے لڑائی کو پہنچے عمر  
عدو آیا لشکر سے آواز پر  
لڑائی سے ہر چند ناچار مہول  
ہوا پہلے کچھ گفتگو خیال  
ہوئی پہلی آپس میں رد و بدل  
لگائی جو تلوار اک جوش میں  
جو چلتے کو پہنچے ہوئے تھے عمر  
پہرے جنگ سے زخم کہا کر عمر  
بیمیر نے جراحت کو بھیج کر  
ادھر مریم زخم کا انتظار  
پکارے یہ حیرتِ عالمی مقام  
نہ آئیگا جب تک نبی کا حبیب

جو متوقع ہو گیا وہیں جان دے  
دلا اور پہوا زخم کہا کر شہنید  
تو رکھے قدم اسنے افلاک سے  
غرض کیجھ لی آج رو و اجل  
کئے اپنی مہیا رتن سے جدا  
پکارے مکنید عین آرد ہر  
پکارا کہ کہتے ہو کیا اے عمر  
نہ تم پاؤ غلبہ جو بجایر مہول  
بڑھو سوچ کر آپ بہرِ جدال  
کیا وار کا فرنے پہلے پہل  
جو ستر کا لیا ستر لگی دوش ہر  
لگا زخم یوں ہی فقط دوش پر  
رسولِ خدا نے جو پائی خبر  
کیا چارہ زخم مدِ نظر  
ادھر آئے روح القدس مدد  
مجھ ارشاد کرتا ہے ربِ نام  
ہوگی کہی تمکو نصرت نصیب

مدینہ میں کیوں چھوڑ آئی اُسے  
 ترے دین کی فتح اُسے رہا  
 سنا یہ کہا جلد آؤ اچھی  
 بنی نے علیؑ کو جو آواز دی  
 بنی نے کہا جو وصی نے سنا  
 پکارے انہیں جبکہ ہر سبط  
 کیا جلد سلاں سو دل طلب  
 چلے جب کچھ نہج میں وٹا  
 گئے بن سینہ سوا کُن میں  
 گئے جب محل پر شہر دوسرا  
 کیا اس طرح مرتضیٰ نے کلام  
 کھی پہلو کچھ مدحت مرتضیٰ  
 نہ آئے یہاں جب تک اے اچھی  
 پیہر سے جب ہو چکی قیل و قال  
 کہا اپنے اُسے مکیدہ لعین  
 اگر تو نہ ایمان لایا ابھی  
 ترے دیر کی صاف بنیاد

نہ یاں کس کے ساتھ لائے او  
 ہوئی ذوالفقار علیؑ پر حصر  
 وہ بولے کہ حاضر ہوا یا نبیؐ  
 جگہ دوسرے شخصت و سنگ  
 وصیؑ کی کہا جو بنی نے سنا  
 ریاض مدینہ میں تہو مرتضیٰ  
 مدینہ سے آئے امیر عرب  
 قدم ہر کے تار کی چوٹ بھتی  
 نیم گل فتح میدان میں  
 کہا السلام آخر شفیع الوری  
 بنی نے بھی بخشا جواب سلام  
 ثنا کی تو کہنے لگے سبط  
 ہوئی کچھ نہ رونق مریح کو  
 گئے آپ میدان میں بہرِ قتال  
 سچ خدا سے زمان و زمیں  
 سمجھنا تر تیغ آیا ابھی  
 تر شہر اور ملک برباد ہو

پھر سنگِ بکارِ خطا ہو معاف  
 یکند دلاورِ یلِ صفِ شکون  
 تنگتر سے سمجھانہ یہ بدِ جنجال  
 نبیؐ کو کیا وصفِ دلِ سوار  
 کروں دلِ آخر کا اسکے ہیاں  
 جو قبضہ سے پاکِ پاک کی  
 علیؑ جنم ہے شاہِ لولاک کا  
 بہاتی ہو دُریاے خوں دہار سے  
 سروں کو بناتی ہو پلِ لاکھ پہ  
 ریاضِ قضا میں دو پہل بہتی ہو  
 یکدستِ سنگِ بڑبازور سے  
 علیؑ نے سبنا لاجو تلوار کو  
 بڑی فرق پر تیغِ سر سے چھپی  
 بنا ہا نہ سایہ کو بھی ساتھ میں  
 یہہ جانا بھی نہ کزین تک گئی  
 کم و بیش ٹکڑے نہ ٹھوہر کیے  
 یکدستِ عیس بر سرِ خاک تھا

مجھ مجھ سے بہادرِ لاف و گرفت  
 کہاں آج سُنتا ہوا ایسے سخن  
 کہ شیرِ خدا سے بھی صفِ شغال  
 کرو نہیں بھی کچھ بدِ حسد و افتخار  
 کہ اک کلمہ پاک ہے دوزباں  
 زبانیں ہیں لا کلمہ پاک کی  
 نشان تے ہو کلمہ پاک کا  
 نہ ہوتی ہو کم آبِ تلوار سے  
 کہلاتی ہو دو پہلِ سو گلِ لاکھ پہ  
 تسلیِ جانِ اجل میں یہی نہ  
 ضرر کیا سلیمان کو سو مور سے  
 پھد طاقت کہ روکے کوئی وار کو  
 مگر سے جو گزری نظر سے چھپی نہ  
 گئی سر سے کوٹوں رہی ہاتھ پہ  
 نہ سمجھو کہ گاؤں میں تک گئی  
 کئے ایک کے دو برابر کیے  
 بنانِ اجل سو جگر چاک تھا

کہا مہر جہا کر ہی دغوش نے  
 کیئے وصف پیغمبر پاک نے  
 نظر آئی جب ضربتِ ذوقِ فقا  
 یہ چلتی میں تیری ہی تلوار کی  
 ملیں لہلہ و تیغ کبیا تھ سے  
 دبا دیا اہلِ اسلام نے  
 کیسکو کیا قند بیجاں کیا  
 دل و جاں کو کا فر مسلمان تھے  
 چلے فتح پا کر رسالتِ ناب  
 ہوا جب سپاہِ نبی کا وروڈ  
 جو کی فوج میں حجوتے پسر  
 کہا پھر پیغمبر سے ہو کر ملول  
 فراقِ پسر سے ہو ہر دمِ مال  
 نہ کہا نا نہ سونا نہ آرام کچھ  
 نظر کر رہی تھی ادھر اور ادھر  
 نظر اُسکو آیا نہ نورِ نظر  
 بتی نے کہا یہ زنِ نیک کو

محبت سے چوئے قدمِ فرشتے  
 ثنا کی فرشتوں نے افلاک نے  
 تو دنیاں سے بہا گے سہنی بجا  
 جو بہا گا بھی جاں نہ ہوار کی  
 وہ پاؤں سے چلتا ہے پتہ تہہ  
 وہ مار گئے جو ہو موسا نے  
 امان می نہ جب تک سماں کیا  
 ہوئی دیر برباد ویراں ہوئے  
 کہ آخر کو پہونچے مدینہ جنات  
 ضعیفہ بھی شکر چلی زود زود  
 نظر آئی اُسکو نہ رومی پسر  
 کہاں میرا فرزند ہو یا رسول  
 مجھے رات دن ہو آسید کا خیال  
 سوار پنج و غم کے تہنیں کام کچھ  
 یہ مطلب نظر آئے رومی پسر  
 تڑپ کر کہا کیا ہو وہ پسر  
 کہ جانا ہو دنیا سے ہر ایک کو

سوائے خدا و زمین و زماں  
 کیا ہے آسے کافروں و شہید  
 ضعیفہ نہو اپنے دل میں لکول  
 سنی قتل کی جب خبر اچھا  
 گری بہ نہا میں پر نہ تھی ہوش  
 کہا ہاؤ اے کہاں وہ سپر  
 اٹھنی ایک ساعت میں پہر بقر  
 پیہر کا دامن پکڑ کر وہیں  
 امانت ملیگی جو سرکار سے  
 ضعیفہ کو پا کر بہت بیقر  
 پیہر کو جب رحم آیا ذرا  
 طفیل اپنی حرمت کے انطاف کے  
 انا سے مجھ کو سبکدوش کر  
 کہا یہ تو سر کو برہنہ کیا  
 ابھی نہ نہ سجدہ سوا اٹھایا  
 مجھ دیکھا اٹھایا جو نہرا کجا  
 سپر مولیا سپر چب سوار

رہیگانہ ہم میں سو کوئی پہا  
 گیا سو ڈھبت جوال سعید  
 خدا نے آس کر لیا ہے قبول  
 زمیں پر گری بیوہ دلفکا  
 جو کچھ ہوش آیا کہا جوش میں  
 یہ کہہ کر دوبارہ ہوئی بجز  
 نظر مثل دیوانہ کی بار بار  
 یہ کہنے لگی ای رسول امیں  
 تو چوٹیکا دامن گنہگار سے  
 نبی رونی شکر ہوا اشکبار  
 یہ کی عرص انی خالق دوسر  
 طفیل اپنی بخشش کے اوجھ کے  
 ضعیفہ جو روتی ہو خاموش کر  
 دعا کی پیہر نے سجدہ کیا  
 تن طفل میں جان آئی وہاں  
 سر ہانے کھڑا ہے غیب ہوا  
 فرشتوں و تہائی عنان کیا

کہیں بھی نہ دم بہرِ ٹہرنے دیا  
 بنی کو جو دیکھا تو اوتر اپسہر  
 پسرنے جو پاؤ نکو تو سہ دیا  
 ضعیفہ نے کی جب پسرنے نظر  
 بگاری زنِ پارسا بڑ ملا  
 کہوں کیا فراقِ پسر کے سبب  
 بنیٰ نو پسر سے کہا ایچواں  
 جواں نو کہا اے شفیعِ نام  
 گئی جسم و روح چپکی پلکت  
 وہیں لاکھ غلمان و حوریں جناب  
 جو تہا حلقہ حورو غلمان میں  
 کیا تنگ مان نو ترمی بار بار  
 ہوو تیرے صائبِ سالتماب  
 کیا جب طلبِ رسولِ نام  
 ہمیں سے جب کر چکا یہ بیاں  
 کہا۔ رنج میں تمنے یہ کیا کیا  
 سکاں رنج و غم کا ہو دنیا تمام

حضور ہی میں حضرت کے حاضر کیا  
 رسولِ خدا کے گرا پاؤں پر  
 ہمیں نے سجدہ دوبارہ کیا  
 ہوئی شاد بیٹے کا منہ کچھک  
 زمانہ میں داغِ پسر ہے بلا  
 ہوا ہے کینرک سے ترکِ دہ  
 ترا حال جو کچھ ہوا کربیاں  
 زمیں پر گرا زین و غلام  
 گئے جھک و جنبٹ میں لیکر ملک  
 زیارت کو بندہ کے آئینِ شباب  
 یہ آواز آئی مردِ کان میں  
 بنی کر رہے ہیں ترا انتظار  
 ابھی چل بٹاتے ہیں تجھ کو جناب  
 تو حاضر ہوا آپکا چھ غلام  
 مخاطب ہوا اپنی ماں کے چول  
 جو دوزخ میں جنبٹ سے بلوایا  
 یہاں کب کورہے انہی نیک نام



<p>گرا پھر نبی کے قدم پر پسر کنار ہو وحشت سر سو غلام دعا میں ہو موحوشہ زماں دعا سے گیا پھر میان بہشت جو دیکھا ضعیفہ نے حال پسر اوسے کہا انور رسول غفور کینرک کی اسے بھی التجا بہت روز دنیا کو دیکھا جانا زین کا ضعیفہ بھی پیوند ہو طفیل دعا و رسول زماں قضا آہ جب کر گئی پیرزن گزرنا بھی ہو ٹھہرنا بھی ۛ</p>	<p>یہہ کی عرض کیجے دعا پسر بے وہ ہی فردوس میں مقام کیا کلمہ پاک و در زباں کہ فر کر چھوڑا مکان بہشت کیا پسر نہ دلمیں خیال پسر ضعیفہ کا بھی غفور کی قصور کہ آئے مجھے موت کیجے دعا حقیقت میں یا پسر ہے مٹی خرا وہیں ہاں ہو جس جا یہ فرزند ہو ضعیفہ بھی پہنچی میان جہاں بتی نے دیا آپ غسل و کفن بھی جان جینا ہے فرنا بھی</p>
--	--

## نقل دیگر

<p>جواں ایک آ پانہی کے حضور مہواتا ضعیف و خیف و حیر میر مارا تہا غم نے کہ نیلا ہوا</p>	<p>جوانی میں پیری کا بالکل ظہور عیاں تہیں رگیں صیو نقش حیر اڑا گوشت ہر نڈر و ہیلہا ہوا</p>
--	--

نشاں گوشت کا نہ تھا جسم پر  
 زمینِ بےست میں سُخاں کربلا  
 گماں ہر بھی خلق کا جب چلا  
 زمیں ہو بھی اُٹھتا ہوا اس دور سے  
 بسے بھی غرض کچھ تہی جان سے  
 بدن صاف کا تھا ہوا سو کہہ کر  
 بنا باد و چمنوں نے گہر آب میں  
 جو آنکھوں کو صحوں دل سے  
 گرین کا سنہ سیریاں نہیں ادھر  
 قضا ہو نظر میں سمائی ہوئی  
 بدتمیں صن کا نہیں کچھ نشاں  
 بنی دو عالم ہوئی مہرباں  
 یہ بولا کہ اسی بادشاہ زمیں  
 سنا حال دوزخ کا جس دور سے  
 جگر سے کہیں خوف جاتا نہیں  
 گہری کون سی ہو جو رونا نہیں  
 مرادِ لفظ ذکر سے حل گیا

بنا پُوست بھی پوئیں جسم پر  
 اُسے استخوان نہیں جاں کب ملک  
 گراوہ وہ کا پنا قدم اب چلا  
 اٹھے جیسے جی کر کوئی گور سے  
 بگڑتا ہو مجھ جسم کی شان سے  
 لہو کا نہیں جسم میں کچھ اثر  
 ہمیشہ ہی رہتی ہیں تر آب میں  
 قضا کی طرف ہر قدم جست سے  
 ادھر ہو نظر ہر گہری موت پر  
 تو ہے مردنی سنہ پہ چھائی ہوئی  
 مگر ہے لگے زہر دم جو اں پر  
 کہا حال ایسا ہے کیوں اچول  
 مجھے چنن و بنا میں تم ہر ہنیر  
 ہوا خوف نارِ جگر سوز سے  
 اسی خوف سے خواب نا نہیں  
 مجھ سے خوف رات کو سوتا نہیں  
 رہا تھا جو کچھ فکر سے حل گیا

<p>اُسے ختم نہ بھی بچھاتی تھیں  وہ بولا کہ یا شاہ کیجئے دعا  تھیں آرزو اب سوائے قضا  مگر زندگانی سو بزار تھوں  بہت جلد پہنچ گیا تیرا ملک  ابھی انتظار رہ قبر کر  رہا رات دن موت کا انتظار  گیا ساتھ حمزہ کے بہر جہاد  رُائی میں جام شہادت پیا  بچئے اسطرح سے مر اسطرح  کروں ذکر دو ایک آزاد کا</p>	<p>لگی آج دُوزخ کی جاتی تھیں  کہا۔ ایچواں کیا ہے اب دعا  بہت جلد بندے کی آئی قضا  مروں کن طرح آپ لاچار تھوں  یہ کہنے لگے بادشاہ فلک  جو تہا ہے کچھ اور بھی صبر کر  یہ سنکر ہوا صبر سے دلفگار  کئی روز کے بعد حسبِ مراد  جو مرنے کو آیا نہ دم بہر جیا  جو دنیا میں آئے کر نواسطح  جنہوں نے کیا غم نہ اولاد کا</p>
--	--

ذکر ان شخصوں کا جنہوں نے محبتِ اولاد پر  
عشقِ خدا کو مقدم کیا اگر کوئی اولاد سے قتل ہوا

یا سوا کچھ غم نہ کیا

<p>جیبِ خدا کا جسے درجے  خدا خوش تو اولاد کا دزد کیا</p>	<p>وہی ساقیا کچھ زن و مرد ہے  مرے اپنی خاطر زن و مرد کیا</p>
--	--

کئی جام اوروں کی خاطر دیئے	پلا ایک دو جام ان کے لیے
نہ تھے کچھ جنہیں اپنی پیار غزیر	فدا تھی ہمیں یہ سارے غزیر
بیال مختصرے سنا تے چلیں	اشارہ صحیح بھی جتا تے چلیں
رسول خدا ہے بیان جہاد	سہر عرش پر تھان شان جہاد
رواں سینکڑوں سو جنت ہو	سیلیمان ملک شہادت ہو
ضعیفہ پیری ایک میدان سے	سوار شتر تھی عجیب شان سے
ہوئی قتل شوہر برباد پر	وہ لاشوں کو رکھے ہوئے اونٹ پر
خوشی سو روانہ تھی گھر کی طرف	نہ تھی آنکھ نہ نور نظر کی طرف
سخن تھا یہ اپنوں سے اور غیر سے	کرو شکر ہیں مصطفیٰ خیر سے
کسی نے جو حرف تائیف کہا	زباں سے ہی بے تکلف کہا
جگہہ بچ کی کیا سوچو جو غلام	کہ خوش دل ہو زندہ ہیں خیر لانا

## نقل دیگر

سنا ہو کہ ایک شخص مرد خدا	ہوا اپنے شہر و مکاں جدا
ہوا دل سو کعبہ کی جانب دل	فقط ساتھ تھا ایک بیٹا جوان
نہ تھا اور بہائی نہ دلبر کوئی	نزد وجہ نہ خواہر نہ دختر کوئی
قضا سے پسراہ میں مر گیا	سفر میں ہی پہلو سفر کر گیا

پدڑ نے پتھر کا نہ کچھہ غم کیا  
 فلک کا نہ قسمت کا شکوہ کیا  
 کہا یہ کہ انجالبی سحر و ہر  
 اسی میں فقط دل تھا اٹکا ہوا  
 سفر میں جد آج لڑکا ہوا  
 مرے واسطے تو نے اچھا کیا  
 اُسے دفن کر کے نہ روتا گیا  
 نفیسہ طرب ہوئی حور سے  
 کیا آج لونڈی نے جنگا بیاں  
 جو سار ہی دُنیا میں ہوں بدست  
 بشر ہے بنا۔ خلد جس کھپے  
 مناسب پہ نیک نساں بنے  
 تمہاری طرف سے نہیں کچھ  
 جو صحرایہ واقف ہو ہر خبر سے  
 سدِ خلد کی آرزو ہے تمہیں  
 اُدھر پائیں گنجینہ مال ہیں نہ  
 کمی سلطنت میں ہر کسبِ بات کی

نہ روتا نہ پٹیا نہ ماتم کیا  
 وضو کر کے خالق کو سجدہ کیا  
 ہوئی تیری مجھ پر کرم کی نظر  
 اسی سے تھا دُنیا میں لٹکا ہوا  
 جگر سے الگ یہ بھی دھڑکا ہوا  
 گنہگار بندہ کو اپنا کیا نہ  
 گیا کربلا شاد ہوتا گیا  
 کہا جو رُکڑا ہتھ دُستور سے  
 بھی شخص ہیں مستحقِ جنان  
 تو آباد کن ہو قصرِ بہشت  
 نہیں یہ تو ہے اُدھر کس کے لیے  
 بدی سے نہ غولِ نبیاں بنے  
 پڑنا خوب قسمت سے تم نے سبق  
 ہر اک بات کرتی ہو تینر سے  
 سخاوت کی طاعت کی خوشی تمہیں  
 اُدھر ساتھ تونیکِ غمال ہیں  
 ترقی ہو ہر روز خیرات کی

ننگا ہوں شیطان ہی دوسرا	ریاضِ ارم خانہ حور سے
گناہوں سے پاتے نہیں حجاب ہم	تو کرتی ہیں بی بی کو اوصاف ہم
یہہ باتیں سناتے ہیں ہم اور کو	سنے بات چھوڑے بری طور کو
خدا کی عبادت کر ٹھیک ٹھیک	تو ایسے ہی بند و غنیمت و شریک

### بیانِ عقیدہ

کہاں ساقیا پہرے جامِ شراب	نظر میں ہو ساغرِ بزرگِ حجاب
کہاں ہم یہ دُعا دلی پہر کہاں	مے صاف سے پاک آبِ رول
مُلِ خم ہے اب جو شن سواج میر	ہیں خشک بیو ہیں سواج میر
ترا جام گردش میں ہو آب سے	ہمیں خشک جاتے ہیں گرد آب سے
چلیں آج دُور و زکرِ حلیں	بہلا نشہ میں کچھ تو کہہ کر حلیں
نقیسے قصے کے حبیبِ تمام	عقیدہ بڑھ کر کیا پہر سلام
کہا عرض میری ہی سن ہیں حضور	جو ترکِ ادب ہو تو بخش حضور
جو منطقِ زبان پر ہے دل کا غل	نقیسے اچھا کہا بزمِ محل
خلافِ دل جاں اگر ہے زباں	تو پہر صاف کرتی ہو ٹونڈی زباں
جلی صوفیہ عجب ہنگ پر	جھاپا ہے نقشہ نئے رنگ پر
اڑی مہاتہ لے ایک دن آپکو	بچے ڈرے دوسو کہاں نہ آپکو

یہ مانا نہ سکا رہی دیندار ہیں  
 ہو خود و زمانہ میں حبیب انتخاب  
 خبر کیا ہے دنیا کو عذار میں  
 ہتھیں یہ خبر کرن سوار و نہیں ہو  
 ہزاروں ہی فرقے ہیں نساں کج  
 تہتر میں بھی جنتی ایک ہے  
 سنو کان سو سنت سفید سیا  
 نہ اپنا ہی جب طور اچھا ہوا  
 کوئی لاکھ میں ہزاروں سو بچا  
 خبر کیا جلس ہم اسی راہ پر  
 ابھی کچھ عروج جوانی نہیں  
 ہوا ہنسنے دنیا کی دیکھی نہیں  
 ابھی ہنسنے آفاق میں کیا کیا  
 ابھی کب مانہ سے عبرت ہوئی  
 نظر کوئی دلدار آیا نہیں  
 کسی نے ابھی کب اشارہ کیا  
 ابھی تک نہیں چاند پر بھی نگاہ

کر ڈرنیں اچھو بھی دو چار ہیں  
 کر ڈرنیں کیا ایک دو کا حساب  
 کر ڈرنیں تم ہو کہ دو چار میں  
 کہ دو میں ہو تم یا ہزار و نہیں ہو  
 تہتر ہیں فرقے سلمان کے  
 جو پوچھو تو فرقہ وہی نیک ہے  
 کریں آپ لونڈی کے اوپر نکام  
 ہمیں کیا اگر اور اچھا ہوا  
 گیا صاف نازک تنوں سو بچا  
 کہ مستی میں رکھیں قدم چاہے  
 تو کیفیت زندگانی نہیں  
 گئے ہیں مکاں سو نہ باہر کہیں  
 بتاؤ کوئی کام اچھا کیسا  
 ابھی کب حسینوں سو نفرت ہوئی  
 آسے دیکھہ کر سنہ چہ پیا یا نہیں  
 کہ لونڈی نے پا کر کنارہ کیا  
 برابر ہے ہمو سہنید و سیاہ

ہٹا دل زمانہ کی کب سیر سے  
 نہ بہوے کوئی علم اور زہد پر  
 کبھی حسن دشمن ہی مخلوق کا  
 جو ہو علم و طاعت تو بخوت نہو  
 سدا ایک حالت پہ انسان نہیں  
 جو ہوشہ ساتی ہو خالی مکان  
 کریں منع ہا تہو کو ہم جوڑ کر  
 سنانی کوئی بات ایسی ضرور  
 جو شاہو کو نفرت پہیج بات سے  
 فقط بادشاہو نہ کیا مختصر  
 جسے کچھ بھی رغبت انصاف سے  
 جہا نہیں غرض جہد میں عقل  
 جو دانا ہیں وہ جہو تہہ کتہ نہیں  
 انہیں کیا نظر ناز و انداز پر  
 نہیں دیکھتے شکل اور شان کو  
 نہ تملج ہیں حسن و رآن پر  
 ثنا خواں نہیں ہ کسی کام پر

کہو کچھ جو ہو خاتمہ خیر سے  
 نہ کوئی رحو حسن سے بے خطر  
 عذو ہو کبھی حسن ہی عشوق کا  
 کرے خاکساری تو ذلت نہو  
 طبعیت اک وقت کیساں نہیں  
 کوئی پہر جو چپکا رہے کہاں  
 جو راہ ہو پلٹے وضو توڑ کر  
 نہ پہر علم و طاعت ہو مانع  
 تو لونڈی کو رغبت پہیج بات سے  
 کہ بیج بات سنتا ہی کوئی شہر  
 تو ہوتا ہی خوش کلمہ صاف سے  
 خوشامد سو کرتے ہیں بقال و قیل  
 جو بیج ہو تو خاموش رہو نہیں  
 وہ کرتے نہیں وصف آغاز پر  
 مگر ڈھونڈتے ہیں ہ انسانکو  
 نہیں بہاٹ دنیا کے سامان  
 جو کہتے ہیں کچھ نیک انجام پر



جہاں سو گئے خلد میں حج غریب  
 یہی خوف ہے غیرتِ آفتاب  
 سمجھ لیں ابھی آپ دشمن مجھے  
 کہا کون سولن وہ بولے حکیم  
 ہو ایک دن شاہ کو یہ خیال  
 اگر دیکھ لے میرے سامان کو  
 کیا سوچ کر ایک زندان میں  
 کہیں قاطر و اسبِ فیل و شتر  
 کہیں ہن تکلف سے پندل سوا  
 کہیں شال گنجینہ زر کہیں  
 دکھایا اسے سلطنت کا عروج  
 دکھا کر مجھ سامان کہا انی حکیم  
 تیرے سامنے دولت و مال سے  
 بیکار مجھ سولن کہ انوشہر بار  
 رعیت کی اصلاح سے کام تھا  
 عبادت میں رہتا تھا شام و صبح  
 گیا جبے وہ نیکِ فعال تھا

انہیں کو وہ کہہ رہی صبا نصیب  
 جو میں بیچ کہوں پکا ہو عیب  
 کریں قید پر مثل سولن مجھے  
 ہوا ہے کہنی بادشہ کا ندیم  
 دکھاؤں اسے اپنا جاہِ جلال  
 بھلاؤ ہر اک شاہ کی شان کو  
 ہو امحودِ دنیا کے سامان میں  
 کہیں گوئند و زبر و گاؤں و خیر  
 کہیں فیل پر ہنود چر زنگار  
 جو اہر کہیں ہیں تو زبور کہیں  
 نظر میں تھا وائے خرت کا عروج  
 زیادہ نہیں تجھ سے کوئی ندیم  
 بنا کون دنیا میں خوش حال ہو  
 جہاں میں تھا اک خستہ و نامدا  
 اسی کام میں سکوا آرام تھا  
 اسی راہ سے کر گیا وہ گرز  
 جو پوچھو وہی ایک خوش حال تھا

کہا پھر تباؤ کہ اس کے سوا اپن  
 عبادت میں بیٹھو تھی وہ شام  
 وہ بولی انہیں خواب میں یہ کہ  
 نہیں پچھ کہ ہر اک جو خوب ہو  
 وہیں خواب میں فرگے وہ سپر  
 غضب میں ہوا شاہ سنکر کلام  
 سناؤ نہ سچیلی حکایات تم  
 پچھ کی عرض سنوں نوائے بادشاہ  
 کرے کیا نظر دولت و مال پر  
 جو دنیا میں ہر کام ہو خیر سے  
 ہوا شاہ سنکر خطابات پر  
 کیا قہر سنوں کو آیا زوال  
 گیا رنج میں عیش آرام سب  
 ہوا عیش و راحت میں نڈو گہر  
 ہوا تھانہ کچھ دور رنج و ملال  
 مقابل ہوا جب تو پائی شکست  
 پھر ہوا شاہ کے دوست بھی بھینسی

کہا، ایک دنیا میں تھی پارسا  
 دو فرزند سوتے تھے آرام سے  
 یہ ہے عرض اُو خالق بحر و بر  
 وہی کہ جو ان کے لیے خوب ہو  
 وہ اچھی تھی دنیا میں ان کے لیے  
 کہا یہ نہیں بات اُن تنکنا  
 کہو دیکھ کر آج کی بات تم  
 ابھی کیا کرتے عرض یہ خیر خواہ  
 ابھی کیا کھے صورت حال پر  
 کہے پھر جو انجام ہو خیر سے  
 منعص ہوا دل صفایات پر  
 پسر کا ہوا شاہ کے انتقال  
 بگڑنے لگے شاہ کے کام سب  
 تو باتوں کا سنوں کیا یقین  
 کہ چڑھ آیا ان شاہ بہر جدال  
 پیا خون اپنا جو کہانی شکست  
 گیا ماتہ سوناج بھی تخت بھی

ہو اقد شہ شاہ کے ہاتھ میں  
 کہا ایک مکان میں بٹھاؤ اسے  
 ہو اقد کی کچھ نہ آہِ مُغال  
 نہ کچھ اور منہ سے کہا رات بھر  
 کیا شاہ کو قید جس شاہ نے  
 وہ سوچا اٹھی یہ کیا بات سے  
 شکایت نہ دشمن کی ہو قید میں  
 ہوئی صبح شہ نے بلایا اسے  
 کہا شاہ نے اوشہ درمند  
 کہا کچھ خدا سے نہ فریاد کی  
 کہا کون سولن ہو انو نامدار  
 کہا شہ نے اُسے بادشاہِ زما  
 کہ تھا ایک سولنِ فینِ قدیم  
 دیکھایا اسے اپنا جاہ و جلال  
 کہا یہ تو سماںِ ہریہ تاج ہے  
 وہ بولا کہ تجھے ہونم اتنا تک  
 جو ہے صبح کچھ نگاہِ شام کچھ

اور سب نہ کوئی رہا ساتھ  
 جو ہو صبح پہلو جلاؤ اسے  
 رہا نام سولن کا وردِ زباں  
 یہی نام لیتا رہا رات بھر  
 جگایا اسے نالہ و آہ نے  
 کہ کیوں یاد سولن کی دن رات  
 مگر یاد سولن کی ہو قید میں  
 قرینہ سے اپنے بٹھایا اسے  
 کیا تو نے شب بہر نہ نالہ بلند  
 اگر کی تو سولن کی اک یاد کی  
 جسے یاد کرتا ہے تو بار بار  
 کروں کیا میں سولن کا تجھے بتاؤں  
 عقیل و فہیم و ندیم و حکیم  
 کیا کچھ نہ دل میں خیالِ وال  
 بتاؤں دنیا میں خوش آج جو  
 کہوں کیا نہ انجام ہو جتنا تک  
 جو آغاز کچھ ہے تو انجام کچھ

سہی بہن جانیں صغیر و کبیر  
 سنائی بھی آسنے حکایات کچھ  
 نہ کی غور دار مکافات پُر  
 جواب تو نکا اسکی ہوا امتحاں  
 کیا ظلم آسن پر تو آیا وبال  
 اسی کو سب سے یہاں پ ہیں  
 سنا جب بیاں شاہ کا شاہ سے  
 پھر روتے ہوؤ دلیں آخیال  
 حوالہ کیا شاہ کے تاج و تخت  
 کیا جسے سولن سے ایسا قوت  
 سہی بادشاہوں کا ہی یہ خیال  
 کہو بات اچھی عذر ہوں ہیں  
 کریں منع جسکو وہی ہٹ کرین  
 ڈرائیں اگر گردشِ ذور سے  
 گئی ایک غافل کے اوپر نظر  
 کہا حور نے کون ہوا سے ہوا  
 یہ بولی عقیدہ کہ انہما ہر دو

وہ اچھے ہیں جنکا ہوا تپا اخیر  
 نہ نخوت سے مینے سنی بات کچھ  
 کیا قید سولن کو سیج بات پر  
 اسی کا ہوا نام و ردِ زباں  
 اسی کے سبب میں ہوا پائمال  
 و گرنہ کہاں ہم کہاں آہیں  
 نہ مہلت ملی نالہ و آہ سے  
 کسی روز ہوں پ بھی پائمال  
 گیا گھر کو روتا ہوا نیک سخت  
 نہیں پھر اسی بادشاہ کا قصور  
 کیسکو نہیں کچھ خیالِ نوال  
 کسی نہ نصیحت کی سنتی نہیں  
 جو کرنا ہو برسون میں جہٹ پٹ کرین  
 تو کہتے ہیں ہوتا ہے کیا اور سے  
 کہ کیسا ہوا موت کے بے خبر  
 قضا و خدا سے جو غافل ہوا  
 سنیں آپ میں شخص کی گفتگو

## نفل دیگر

<p> بہ کہنے لگو اے شہِ بونظیر  گہرِ بچِ خوشی ہو گہری میں اُلم  اُدھر خیمِ تر سے ہیں اُسور و  جگر میں نہ اُنباسنے راہ کی  کہ ہوتا ہو کب نہجِ ہیا شتاب  کہ اسن جھوٹ کا سب اقرار ہو  محل میں سے لیکیا بادشاہ  یہ نہ طلب نہ باہر آسے خبر  طبق ایک کے حوالہ کیا  نہ بیہوشی پاسِ خاموش تم  نہ شہ کی سنی کچھ نہ منہ سے کہا  جو سو تو تھے سب کوئی آوارہ  اُدھر حال تھا نازنین کا تباہ  ہوا کیا چلی شمع ہی گلِ ہوی  نہ تھا جنم میں جان کا کچھ اثر </p>	<p> کسی شاہ سے ایک ن سب سیر  بدلتا ہو رنگِ جہاں مُبدم  اُدھر کچھ ہنسی ہو بونہر عیاں  سنا یہ طبیعتِ پہری شاہ کی  کہا دلنیں کہا کر ہی بیچ و تاب  یہ ہوا امتحاں آج وہ کار ہو  جو کہتا تھا اک نازنین پر نگاہ  لگاؤ جو تامل دسرا اُدھر  غرض ساتھ جس لڑبا کو لیا نہ  کہا اس سے پیو کر و نوش تم  جو لقمہ اُٹھایا گلے میں رہا  کیا دڑ پہ سلطان فرسور و تر  اُدھر دڑ کے اوپر گیا بادشاہ  مرکا دم ہوا جان بالکل ہوی  جوبی شاہ فرجِ جلد آکر خبر </p>
---	---

<p>وہ ماتم ہوا شمع جانسوز کا          کہا، رہت کہتے تھے مجھ کو شہر          دیا پہونک آہ جگر سوز نے          غضب میں ہو جا لکڑی لہجہ          نہ اسکی طرف کوئی مائل ہوا          تو بولے کہ ہو دور نزدیک سے          اسیکا یہ پہنچا ہوا ہے فقیر          گدا ہکو کرتا اسے بادشاہ          اسی کو دلاتا ہیں ہینک کچھ          خدا سے خدای میں رتی نہیں          اسی طور ہوتے ہیں وہم بھنل          کتا جو کے بھی حال سو دھنر</p>	<p>کیا شاہ نے جشن نوروز کا          ہوا مضطرب خیر و بے خبر          و کہا ہی شب تار نوروز نے          امیر و نکابی بی ہی حال ہے          کسی سو اگر کوئی سائل ہوا          جو بولا غرض ہو مجھے ہیک سے          نہ سمجھا کیا جسے ہم کو امیر          کسی شخص کو یہ نہیں ہو گھا          نہیں دور چھ اسکے نزدیک کچھ          اُسے دیکھ کر شکر کرتے نہیں          ہو احوط ایک تاجر ذلیل          کہا حور نے اب ہی ہو خبر</p>
---	---

### ذکر تاجر کا

<p>ہوئی آہ جب گردش روزگار          رہا درہم الفت بو تراب          سفر میں دیا ساتھ افلاس نے</p>	<p>کوئی شخص انصرہ میں تباہ مارا          گیا مال و کسباب کے حبس          چھوڑا با وطن خسرت و یاس نے</p>
---	---

ہوا شہر کو فہ میں سکا گزر  
 کسی تھی نہ دنیا کے سامان میں  
 کہا مرد مفلس نے آنسو جواں  
 اسے کچھ ملے مصطفیٰ کے لئے  
 جو تھا دشمن مرثیے وہ پس  
 تجھ میں نے درہم بہا کب بے  
 دکان ہو پہر حال دیکھ کر  
 محنت میں آیا نظر اک محل  
 محل میں صوفیہ بھی کشان سے  
 پیری مرد مفلس بے اسکی نظر  
 جو کچھ حال پوچھا بلا کر قرین  
 جو تو ہے غلام علی و بی  
 بلا تھا جو اک گوشوارہ اسے  
 لٹکتے تھے اس میں گہر تین چار  
 بلا کر وہی گوشوارہ دیا  
 گیا پہر تو بازار میں بے قرار  
 پہر ہر جگہ ہر مکان پر گیا

دکان پر کوئی شخص آنا نظر  
 ہر اک چیز تحفہ تھی۔ دوکان پر  
 یہ محتاج فاقہ سے ہے ناتواں  
 عطا کر درم مرثیے کے لئے  
 یہ جل کر بکارا مریدِ نازید  
 نہ دلوں خاک بھی میں علی کو  
 محلوں میں پہرنے لگا درپردہ  
 مکاں ہو وہی شہر میں بے بدل  
 پیری اس میں ہر قوم انسان سے  
 کیا رحم دلیں سے دیکھ کر  
 کہا فکر دلیں نہ کر اسے صیت  
 تو لونڈی ہی ہر اک کینر علی  
 سمجھتی تھی آنکھوں کا تارہ اسے  
 کہ قیمت تھی ہر ایک کی اک نہرا  
 بنا تھا جو مفلس تو نگر کیا  
 دکانوں پہ قیمت مٹوئی نہرا  
 جو اس خارجی کی دکان پر گیا

دیکھا یا اسے گوشوارہ وہاں  
 غرض گوشوارہ کو پہچان کر  
 جواری تہا نارِ غصہ سے جلا  
 زیادہ تہی اس بات سے بیکلی  
 گیا گھر میں زوجہ پخصہ کیا  
 کہا گو کہ سائل وہ دلریش تھا  
 وہ بولی ترافت الزام ہے  
 بنایا تہا زیور وہ کیا آپ نے  
 ترا مال زیور نہیں کچھ دیا  
 نہ بخشا صحرِ محرم کو دلریش کے  
 تو پوچھا یہ کیسا ہی حیلہ تبا  
 کہا مومنوں کا وہ سردار ہے  
 وہ ہر مالک تیغ و شمشیر ہے  
 نہ ہو اسکی الفت تو انماں نہیں  
 سمجھتا تہا باطن میں سب کچھ غیبی  
 یہ صحرِ وصف کہیں کا بیان نام کر  
 کہا میں علی ابنِ نعم رسول

کہا تو ہے عورت سے کم بچوں  
 کہ ہے مال زوجہ کا یہ جان کر  
 دکاں کو کیا بند گھر کو چلا  
 کہ بی بی بھی نکلی محبت علیؑ  
 کہ سائل کو کیوں گوشوارہ دیا  
 یہ تھا رافضی گر جب درویش تھا  
 مرا مال تہا تنہو کیا کام ہے  
 دیا تہا مجھے ازلت میں پائے  
 نہ کچھ مال اسکے حوالہ کیا  
 دیا ہے وسیلہ کو درویش کے  
 تو صحرِ کون سا وسیلہ تبا  
 دعوالم میں سب کا مددگار  
 شجاعت کے میدان میں شیر ہے  
 جو سمجھے اسے جو ٹہا انسان  
 یہ ظاہر میں بولا عذر نبیؐ  
 جو بندہ ہو وقف عیال نام کر  
 امام دعوالم میں زوجِ قبول



ہوا نام سے سرخ وہ رومباہ  
 وہ عورت بولانہ بیہودہ بان  
 علیؑ کے بولنے زن بے ربا  
 نہ کچھ سوچ و میں نشیب فرا  
 کہا یا ہتہ کیا چیز اتنے بے تمیز  
 یہ گردن ہو یہ ہا تہہ موجود  
 بلا سے اگر ہا تہہ میں غیب ہو  
 مگر مجھ کو ظالم نہ کر عیب ار  
 ستایا جو ظلم و ستم سے بچے  
 یہ کہتے ہی پہر ہا تہہ پہلا دیا  
 ورتو کو تہنچا خدا کا خطاب  
 کرو تم کینز علیؑ پر نظر  
 نظر کی جو عورت و فادار پر  
 بدی دیکھ کر مرد بدکار کی  
 کیا ظلم سہیات بیرحم نے  
 نہ کچھ دیکھو دیکھا نہ کچھ راکھو  
 نہ کچھ مال و اسباب زیور دیا

جلاؤ وہ تو دوزخ مے مانگی پناہ  
 کہ تو رافضہ ہو نہیں سیں شک  
 وہ جن ہا تہہ سو گوشوارہ دیا  
 کروں قطع وہ ہا تہہ کرد و در  
 علیؑ سے نہیں مجھ کو گردن غیز  
 مگر جان بھی ساتھ موجود  
 کہ لونڈی سو خوش عالم لغیب  
 رہوں تانہ محتاج نیل و نہار  
 بلیگی نہ آخرت میں تیجے  
 کچھ درد و تکلیف کا غم کیا  
 کہ دیکھو، زن مومنہ کو تباہ  
 دلاؤ رنجش میں ہو کھنڈ  
 کہی نقن مرد جفا کار پر  
 تو عورت پہ تجیں کئی بار کی  
 جد اکردیا ہا تہہ بیرحم نے  
 نکالا اسے کاٹ کر ہا تہہ کو  
 پرانا سا جامہ بدن پر دیا

یہ غصہ میں کی خارجی ذکلام  
مگر خون تیرا ہے مجھ پر خلائ  
دکان کو بھی کچھ دور مہمانسرا  
مگر زبرد یوار جا کر گری  
ضعیف زن نیک مرد ضعیف  
کیا زبرد یوار فرد ضعیف  
تعجب تھا حسن دلاویر سے  
ہوا زخم کو دیکھ کر ایک درد  
قویٹے سر ہانے بہ قاشوش کچھ  
ذرا آنکھ کھولی ہوا کم جو درد  
کیا پہلے عورت نے جھک سلام  
زن و فرد تھو دوستدار علیؑ  
زن پارسا کو دلاسا دیا  
دیا تہا نہ قرزند اللہ نے  
جو باہر سے لائے گھر میں آو  
ہوا ہاتھ اچھا جو مہم کیا  
یہ شہر ہی یہ جوانی کارن

زن بو ترابی ہے مجھ پر حرام  
جو کہتا تھا سب چکا بھصال  
گئی اسکی دیوار تک پارسا  
گری پر پھکانے پہ اگر گری  
سراؤ میں تھو تو دو نو شریف  
بڑا جب سے دیکھ کر وہ شریف  
ترود تھا زخم جفا خیز سے  
بلالایا زوجہ کو وہ نیک مرد  
کہ اتنے میں آیا اسے بوش کچھ  
سر ہانے پہ آیا نظر پیر فرد  
جو پوچھا کہا اپنا قصہ تمام  
محبت علیؑ جان نثار علیؑ  
دو نہیں بھی دبیاں اپنی کیا  
تو بخشاید بلند اللہ نے  
تو کہا ہمیشہ نظر میں سے  
اُسے اپنی خدمت سے خرم کیا  
عبادت میں شغل تھی راندن

اسی طور گزرتے تھے ساسیال  
 تو ان قافلہ ہند کی راہ سے  
 کیا خواجہ قافلہ نے قیام  
 ہر اک ساتھ خروار انبیا کی  
 چوشتاد و قصد ساتھ خروار سے  
 اُسے رات بہر کچھ نہ آرام تھا  
 تمار تہجد کو کر کے ادا  
 غرض رات کو تاجر نامو  
 نظر آئی اک روشنی دُور سے  
 جو دیکھنا زمین کو نہ کچھ شور سے  
 گیا پاس جب تاجر نیک نام  
 قرینہ سے ہے روشنی خاک پڑ  
 کہا دل میں روشن جو یہ مکان  
 جو دیکھا کوٹرو نکو کچھ کہول کر  
 جو اک پیر زن ہر تو ان پیر مرد  
 جو دختر ہے سجادہ پاک پر  
 سنو رنج صاف اسطور ہے

ہوائے عبادت تھا کچھ خیال  
 جو آیا تو بھرا وہیں چاہ سے  
 بہت ساتھ ہندی کثیر غلام  
 کمی کچھ نہ سمجھو و کجواب کی  
 وہی ایک لک ہے مختار سے  
 حفاظت سے انبیا کی کام تھا  
 تو پہر تا تھا وہ قافلہ میں سدا  
 لگا گشت کرنے ادھر اور ادھر  
 کہ گویا بہری ہے زمین شور سے  
 یہ سمجھا کہ شاید کوئی چور سے  
 تو دیکھا کہ روشن ہو اک گہر نام  
 مگر عکس آسکا ہے افلاک پڑ  
 تو ہو کوئی ستر الہی یہاں  
 تو خواجہ کو یہ حال آیا نظر  
 اُسی گہر میں سوتے ہیں فرد  
 تو گویا ہے مہتاب اک خاک پڑ  
 کہ اک نور کا چرخ تک دور سے

زمانہ سے اسکو خبر کچھ نہیں  
ہوا خواجہ مشتاق رُخ دیکھ  
لئے ساتھ تھے جواہر لے  
تعجب سے دیکھتی متاع گراں  
یہ بولا بتاؤ مجھے پیشتر  
تو شوہر بھی رکھتی ہو وہ یا نہیں  
کہا کچھ عقد اس سے جناب  
جو وہ پیر و انسے محل میں گیا  
کہا یوں دکھا کر دُرِ آبدار  
مگر تم نہ خاطر ہماری کھو  
وہ بولی نہ مجھ سے کہو بار بار  
یہ کہہ کر ہوا ایک دلیس ملال  
مُشرّف ہوئی جب قات سے  
گہٹی اس لئے دلیس کم ہاتھ  
ادھر رنج کچھ پارسا نے کیا  
یہ بولا کہ خواجہ مبارک تمہیں  
غرض قاضی شہر نے چاہ سے

سوائے عبادتِ نظر کچھ نہیں  
مکاں پر گیا صبح کے ٹھیک  
ہوئی صبح جب پیر کو سب لے  
کہا مجھ سے حاجت کچھ بچو  
تمہاری جو دختر ہے امی نامور  
ہوا خوش جو بولا وہ بیٹا نہیں  
وہ بولا کہ شہر و میں آ یا شتاب  
جواہر کو لیکر بغل میں گیا  
کہ خواجہ ہوا عقد کا خوش گام  
جو ہوا صاف مرضی تمہاری کہو  
جو چاہو کرو ہر تمہیں اختیار  
طرف سے ہوا رُخ کو خیال  
کر ونگی اسے شاد کس بات سے  
بغلگیر ہوتی قلم ہاتھ ہیں  
ادھر پیر نے اسکو مُردہ دیا  
کرے شاد رُخ تبارک تمہیں  
پڑ ہا عقد خواجہ کا دلخواہ سے

جو خواجہ ہو انجستے کا نیاب  
 کیا پہلے قاجم نشانِ مکاں  
 بنائے گئے جب مکاں چین  
 اکٹھے نہ اروں سماں کیے  
 مکان چین جب بنانے دیے  
 ہوئی شبِ ہن کو کیا طلب  
 پہن کر بہت جلد رختِ کھن پڑ  
 وضو کر کیا سجدہ کار ساز  
 کہا رو کے انو خالقِ دو جہاں  
 جنہوں نو تری راہ میں سر پے  
 انہیں جاں نثار و کا صد و خدا  
 پریشاں ہوں سن میری فریاد کو  
 تو آگاہ ہوا سے خدائی زمین  
 یہ کہہ کر جو روی نہ تھی ہوش میر  
 اُسے یگیا خواب فردوس میں  
 مکاں کن بلا سرخ یا قوت کا  
 مکاں میں زمرہ کا کن تحت ہے

تو پہچا لباسِ عروسی شتاب  
 بنایا چین پہر میانِ مکاں  
 لگئی انجو گہر سے مکاں میں دہن  
 بہت جمع خواجہ تھے نہماں کیے  
 مکلف سے خواجہ نے کہا نو بے  
 تو بولی کہ تہر و ذرا جو سبب  
 عبادت کے گوشہ میں پہنچی دہن  
 زمیں پر چکی پہلے پڑہ کر نماز  
 کیے جنگلی خاطر زمین و زماں  
 گنا یا ہے یہ ہاتھ جھکے لیے  
 انہیں پیو پیاروں کا صد و خدا  
 مری جان لیا پہونچ داؤد کو  
 مجھے طعنہ ستے کی طاقت نہیں  
 ہوا پہر تو مجھے بزرگرم خوش میں  
 ہوئی جا کے شاد و آفتاب دوس میں  
 تماشا نظر آیا ملکوت کا پڑ  
 فقط تختہ نور اک لخت سے

جواں ایک بیباک ہے اس تخت پر  
 دلہن نے جو دیکھا عجائب جلوس  
 پکڑ کر فرشتے نے بازو وہیں  
 یہہ کی صاحبزادی نے گفتگو  
 ہمارے جب دیا ہاتھ یہہ  
 بلایا اسے پاس جبشہ نے  
 جو تھی پار سے اسے پر لوگ سب  
 مگر لوگ آئے جو آواز پڑ پڑ  
 نہ بایا بدن میں شہناں باہر  
 جو لیٹی تھی وہ بستر خاک پڑ  
 نوح خواب سے وہ اٹھی جانی حیات  
 پہنکر کلفت سے اک پرہیز  
 مکا نہیں نہو اک روز دولہا  
 مکا نہیں جو سائل نے رکھا قدم  
 الگ جیسے اپنے درہم کیے  
 جو ڈور ہی پہ پہنچی گدا کے قریب  
 گدا سے کہا پہر دلہن زوہن

ملک ہیں نہراول دہر اور دہر  
 تو کچھ خوف سے ڈر رہی تھی عور  
 اسے لیگیا تخت کے جب قریب  
 علیؑ ہو نہیں انو دختر نیک خو  
 تو پہنے ہی ثابت کیا ہاتھ  
 کیا ہاتھ ثابت نہ اللہ نے  
 ڈری چھ ماری ڈری لوگ سب  
 تو حیراں تھو سب کے انداز  
 نظر آیا تن میں پرانا لباس  
 جگایا نہ اسکو سر خاک پڑ  
 کیا سجدہ جب ہاتھ بائو دست  
 گئی پاس شوہر کے گھر سو دلہر  
 جو بیٹھتے کچھ کرے تھو سخن  
 کیا قصد خواجہ فردی کچھ درم  
 نہ حاضر تھی لونڈی دلہن کی  
 تو جانا وہ شوہر بد نصیب  
 بتا تو فلاں شخص تاجر نہیں

بتا تیری بی بی نہ تھی میں ثابت  
 جو سائل کو ان گوشوارہ دیا  
 مرا ہاتھ کاٹا نکالا مجھے  
 خطائے علی کئے دیا نام پر  
 کہا کاٹ کر ہاتھ یہ ہے لئی  
 مرا ہاتھ بھی کچھ لے آئیں  
 یہ سنتے ہی رُو درگاہ دل کیا  
 تو بولی بنا کس طرح حال یہ  
 پکارا کہ سنائے زنِ سیمبر  
 جب ہی گسے جا گیا گھر تمام  
 یہاں تک ہوا آہ محتاج یہ  
 گدا مجھ تو کہہ کر روانہ ہوا  
 گرا پاؤں پر خواجہ نیک نام  
 یہ اصحاب و زرا آپکا مال ہے  
 دولہن دلیں حیراں تہی بسا  
 جو دلیں جوئی کچھ پریشاں دولہن  
 مری عاجزی سو نہو تم حقیر

کیا جیسے لکے بدلو عتاب  
 جدا ہاتھ بازو سے تو نے کیا  
 غرض جیتے جی مار ڈالا مجھے  
 نکالا تو ایسے پہلے کام پر  
 تیرا ہاتھ کر دیگا اچھا علی  
 کہ سو ہاتھ ثابت مرا یا نہیں  
 کہا "ہاں ہی ہو یہ خانہ خراب  
 بتا سب ہوا صیح حال یہ  
 نکالا تجھے ہاتھ جب کاٹ کر  
 ہوا خاکِ نباتِ و زر تمام  
 کہڑا ہے تیرے سنے آج یہ  
 مجھ شوہر یہ ظاہر فائدہ ہوا  
 کہا آپ بی بی ہیں بندہ غلام  
 کہ بی بی ہے مالکِ فیّال صحر  
 گرا ہے قدم پر یہ کس بات سے  
 یہ بولا سننے میںے ساک سخن  
 تمہارے ہی دُکھا ہو بندہ فقیر

حوالہ مرنے گوشتوارہ ہوا  
 جو سب کہہ چکا تاجر نیک فن  
 عقیلہ نے آزاد ہو کر کہا  
 یہ ظالم نہیں ست ڈرو حور سے  
 سدا دیکھتی ہو یہیں حور کو  
 جو باتیں ہیں کہنی کئی پیاری کہو  
 عقیلہ نے شکر دیا یہ جواب  
 جو دانا زمانہ میں پایا تمہیں  
 غرض یہ کہ رکھو ہمیشہ خیال  
 سنایا بیاں اسطرح بات میں  
 یہ مطلب کہ رکھو خیال مال  
 سنانا تھا مجھ کو اسی بات کا  
 سہارا نہو دولت و جاہ کا  
 جو ہو عالمہ زائدہ تم ابھی  
 جو مومن ہے پہر ہی چکی رہو

اسنی کے سبب ان سارا ہوا  
 جکے پہر تو سجدہ کو دولا ہوا  
 سنا حور نے شاد ہو کر کہا  
 جو باتیں ہوں چھی کر حور سے  
 بگڑتے ہی دیکھا کہیں حور کو  
 نہ رکھو کوئی بات ساری کہو  
 نصیحت دینا میں کل رثواب  
 تو اور نکا قصہ سنایا تمہیں  
 کہ ہوتا ہے یوں سلطنت زو  
 کہ جاتی ہو جاں اسطرح بامیر  
 کہ ہوتا ہو یوں زربان مال  
 نہ رکھو بہر وسہ کسی بات کا  
 بہر وسہ کرو اپنے اللہ کا  
 نہ اس زہد پر اپنے ہو لو کہو  
 مناسب زائدہ کا قصہ کہوں

قصہ زائدہ



کوئی شخص نسل اسرائیل میں  
 رہا تو خلقت سے چالیس سال  
 نہ ہی خلق کو شور و شر و خیر  
 قرنیہ سو کرنا رکوع و سجود نہ  
 سدا کا سہ فرق بالا و دست  
 سر و کار طاعت کے شام و سحر  
 میان جہاں نیدہ اشکبار  
 ترقی پر عابد کی طاعت ہوئی  
 بھی تھا کلام صغیر و کبیر  
 عبادت میں ہر وقت مشغول ہو  
 کسی پر مرض کوئی غالب ہوا  
 ہر اک سال میں مبتلا و مرض  
 دعاؤ فقیر بستہ کار سے  
 خلل تاکہ دے کرامات میں  
 تھکنا تھا کافر اسی راہ کو  
 کیے سب طبیوں نے اپنے علاج  
 ہوا دخل جب کچھ نہ تدبیر کو

رہا محو تسبیح و تہلیل میں  
 کیا گوشہ گیری و حاصل کمال  
 جہاں کو نہ کچھ خشک تر و خیر  
 جہاں میں عبادت کی اک نمود  
 ہمیشہ شراب توکل ہو ست  
 عبادت میں مشغول آہوں پہ  
 ریاض عبادت میں ابر بہار  
 ہر اک شہر و قصبہ میں شہرت ہو  
 کہ مقبول فرگاہ ہو یہ فقیر  
 دعا ہی ہر اک سکی مقبول ہو  
 دعا کا وہی آکے طالب ہو  
 ہزاروں ہی آتی ہو در پر غرض  
 مرض دور ہو تا تھا بیمار سے  
 لگا اپنی اہلیں بھی گہات پر  
 مرض اک ہو و دختر شاہ کو  
 ہوا پر نہ کچھ راستی پر فرج  
 تو پر شاہراہوں نے ہمیشہ کو

کیا جلد زائد کے پیش نظر  
 سنا حال زائد موجب غور سے  
 دعا کے یو خاص اوقات ہیں  
 مجھو غدر تم سے کس بات پر  
 سنا شاہراؤں کو جب سخن  
 ہوئی سیر جنگل کی مد نظر  
 سنا یا ہی اپنی ہمشیر کو  
 جو ممکن ہو تکلیف دہم ہر سہو  
 بہن کی حفاظت منہ موڑ کر  
 ہوئی لوگ سارے ادھر اور  
 جو دیکھا طرحدار کچھ جمال  
 نظر حجب پڑی آہ خراب پر  
 بند ہو دانہ سنج رومال میں  
 سما ہے آنکھوں میں سو کمر  
 کئے نصف پاک دزکار ہے  
 نظر مضر عہد بروئی یار پر  
 ہوئی آہ ترغیب شیطان کی

شفا کو دعا پر کیا منحصر  
 کہا شاہراؤں کو اس طور سے  
 وہی بن جاؤ گی ساعا ہنر  
 کرونگا دعا اپنی اوقات پر  
 دلو نہیں کیا کچھ نہ سنج و سخن  
 توقف کو سمجھو غنیمت ہے  
 کہ دیکھو دعا کی بھی تاثیر کو  
 یہیں کہ وقت دعا تک رہو  
 گئے آہ دونوں یوں چوڑ کر  
 رہی پاس اک دھڑ سی ہنر  
 ہوا اور زائد کے دلیں خیال  
 سوار بد شکست بیمار پر  
 پہنسا مرغ دل دائہ خال میں  
 کسے رشتہ سنج کی یاں خبر  
 خیال بیاض رخ یار ہے  
 جھکا دل مجھ کے اشعار پر  
 بہلائی مضرت دل جان کی

زیادہ بڑھایا خیال صنم :  
 وہ صورت وہ خوبی وہ خالی مکاں  
 عجب لپہ شیطاں نوافسوں کیا  
 ہو اگر زلفِ دوتا کی طرح  
 دیا اور آزار آزار پر :  
 ادھر شور و غل سے طبیعت بڑھی  
 عرف میں سیہ و معطر ہوا :  
 بڑے کام سے جب غمت ہوئی  
 بنا پیر شیطاں تنویر سے  
 بگاڑا کہو حال میں ہی سدا  
 ہوا جس طرح سے بکھٹرا ہوا  
 خبردار ہو کر پکارا عین  
 گناہِ زنا سے نہ ہرگز ڈرو  
 خدا کے رُہو فضل پر شاد شاد  
 تہیں جا بیٹے فکر وہ بشیر  
 کہا تو کے زاہد میں کیا کریں  
 کہا آنے نہ کہ بھی کیا بات ہے

کیا آہ محوِ وصال صنم  
 کسے آج فُورقت کی تاب توں  
 کیا اسکو فرہاد مجنوں کیا  
 غرض بت کو لپٹا بلا کی طرح  
 چڑھا ایک آسیب بیمار پر  
 ادھر بت کو لرزہ ہوا تپ چھو  
 یہاں زاہد خشک بھی تر ہوا  
 درسا نس لینو کو فرصت ہوئی  
 گیا پاس زاہد کے تدبیر سے  
 ہوا کس طرح سے یہ فعلِ زبوں  
 کیا حال زاہد نے سارا بیاں  
 عبت ہیں یہاں آپ ندو گہیر  
 کہلا ہے درِ توبہ توبہ کرو  
 کہ اسکی حق رحمت گنہ سے زیادہ  
 ہنوشا ہنر ادو نکو جسے خبر  
 کہو کس طرح رازِ اخفا کروں  
 چہا نا بھی کچھ عیب کیا بات ہے

کر و جلد دختر کو ٹکڑے ہو گیا  
 جو آئیں برادر کرو مجھ کلام  
 کسی کام کو یاں سو باہر گئی  
 جو شیطان نے یہ بات تعلیم کی  
 نہ کچھ رحم آیا جفا کار کو  
 لہو میں بدن پہول ساہر گیا  
 غرض آؤ جب شاہنادر مرغوب  
 جو زائد سے پوچھا بہن کا نشان  
 غرض حال آسنے چہا یا تمام  
 انہیں آہ زائد کا تھا اعتقاد  
 گئی جستجو کے لئے دشت میں  
 سہراہ ابلین آکر ملا  
 جو پوچھا عجوزہ اک آہ کی  
 پڑ آہ زائد سے پالا آسے  
 کیا دامن خاک میں بہر نہاں  
 اوڑی دیجیاں دامن خاک کی  
 ہوا خشک خول استخوان و کھیکر

دباؤ اسے خاک کے دریاں  
 گدا تھا میان رکوع و قیام  
 خدا جانے جیتی ہو یا مر گئی  
 تو زائد نے بھی جہک کے تسلیم کی  
 کیا قتل زائد نے بیمار کو  
 نہاں دامن خاک میں کر دیا  
 مذکبی وہاں دختر بد نصیب  
 ملا کچھ نہ غنچہ ذہن کا نشان  
 سبق جو پڑھا تھا سنا یا تمام  
 بہن کی سنی جب کچھ روئداد  
 رہی وحشیوں کی طرح گشت پیر  
 عجوزہ کی صورت بنا کر ملا  
 کہا فکر ہے دختر شاہ کی  
 زنا کے سبب مار ڈالا آسے  
 یہ کہہ کر سر قبر لائی وہاں  
 بجائے گریباں لحد چاک کی  
 رہا صبر میں کہاں دیکھ کر

کیا قند زہد کو اک جوش ہیر	گئے شہر کو پیر کچھ ہوش میں
ہوار از زہد کا سب حیاں	ہو غرق حسرت میں خور دو کلاں
جنہیں کھڑا ہوا تھا اعتقاد	سدا چاہتے تھے دعا و عراؤ
بجائے تبرک تھا آب وضو	پیا چاہتے ہیں وہی آب لہو
رہا آج زہد کا کس کو ادب	لگے پڑنے پتھر یا کے سبب
جو زہد کو سب کر چکے سنگار	چڑھایا سہیڑ کو بالائی دار
نہ چھوڑا سردار ابلینس نے	بیہ کی آکے گھسار ابلینس نے
بچتے بھی سمجھتا تھا انو ند تھا	خداؤ زمین ہو نہیں کر عقاد
کری جسکی تو نے عبادت یہاں	اُسے جان اک خلق آسماں
اُسی نو چڑایا تجھے دار پرہ	تک پہنچنے کی چشم تھو بنار پڑ
عبادت کا تیری غم بہ دیا	چھوڑا یا تو جنگل سو گھر بہ دیا
اگر آج ہے کچھ خیال حیات	مجھے سجدہ کرے تو پاؤ سجا
اشارہ سوزا ہونے سجدہ کیا	بہا نہیں نہ کافر بھی ہو کر چیا
کیا داور بر خلق نے سنگ	کیا داور سے سوئی دار البوار
سنا زہد خشک کا کچھ بیاں	سناتی ہوں عالم کی باتاں

بیان ایک عالم کہ جسے علم پر اپنے نخوت ہوئی اور

## اُسی کے سبب بہرِ دولت ہوئی

<p> بہت ساقیا ستست ہو کر چلو  نہ دیو سی آگے چلے چال چال  نہ پھلا سا آگے کو انداز ہو  یہ کہہ کر چلیں منزلِ حور میں  ہمارے سخن کی ہی داد ہو  کسی عالم دین کا اُب ذکر ہے  فقط عالم دین کی تقریر ہے  یہ کہتے ہیں کہ عالم ذی وقار  کہ حاصلِ زیارت ہو استاد کی  سُنی تھی یہ استاد کی دستار  بسا باہو جھکل کو استاد نے  جگر چاک فرقت ہو استاد کی  جو سمجھو تو ہیں فضل کے زبوں  کیسکی طرف لاکھ پائل ہو یہ  بھی سنہ کو توڑی تو کیا خوب ہے </p>	<p> چلے کچھ کچھ جیت ہو کر چلے  یہاں سو تو اڑ جائی مرغِ خیال  جوسے تیر ہو تیر پر وار ہو  بلا تری ہیں سب محفلِ حور میں  رُکیں جگہ ہم تو انداز ہو  بیاں نیک ہے نیک ہی فکر ہو  رنایا دجو کچھ وہ تحریر ہے  بھی تھی ہو سن مجھ کو سیلِ نہا  رہوں روزِ خدمت میں استاد  گیا سو بخو صراوہ سرورِ وال  کیا ترک دنیا کو آزاد نے  مگر شہرت سے استاد کی  کہ ہو قابلِ ترک دنیا و دُنوں  مگر چوڑنے ہی کو قابلِ ہو یہ  اُسے پہلو چوڑی تو کیا خوب ہے </p>
---	--

<p>             جگر تباہ غم ہجر سے پاش پاش              مکانِ دشت میں پایا استاد کا              زیادہ ورم ہر گہری آنکھ پر              ہوا چشمِ تر سے تماشا و ہاں              کیسکو نہ آنکھوں کی حسرت بھی              کیا ترک سب خشک تر آنکھ نے              شجر چھو نہ اینواں پر نہ جہاڑ ہے              ز غم تو نکا غم نہ درند و کاف              بدغیں نہ رختِ حریر و پلاس              نہ کہا نیسے خوش ہو نہ پنی و خوش              نظر کی جو استاد کے حال پر              ادبِ قرینہ سے انداز سے              ذرا کہول آنکھیں خدا کے لئے              تو گہرا گئے میری آواز سے              توجہ سے کی میرے اوپر نگاہ              یہ بولے کہ اے مضطرب و مقبرا              یہ دنیا صلیٰ کب بیچ میں آہ ہے           </p>	<p>             تو جھگڑ میں کرنے لگا میں تلاش              یہ نقشہ نظر آیا استاد کا              قرہ جاؤ چلمن پڑی آنکھ پر              کہ دو بلبکوں سے صحرایا رواں              مگر آنسوؤں سے محبت بھی              یہ چوڑی نہ ہلک گہرا آنکھ نے              بدنگو لنگوٹی کی اک آڑ ہے              نہ مرد و نکا غم ہے نہ زند و نکاف              عبا ربیا یاں بدنکار لباس              نہ مرنیسے خوش ہو نہ جینے و خوش              بہت رویا آزاد کے حال پر              کہا جوش میں ایک آواز سے              نظر مجھ پر کر مصطفیٰ کے لئے              مجھے پاگئے میری آواز سے              رہی یوہیں گہریوں برابر نگاہ              عبت کیوں کیا یہ سفرِ اختیار              تمہاری مری ایک ہی راہ ہے           </p>
--	--

کرو جلد راہِ فنا پر نظر  
 نہیں یاد کیا اپنی منزلِ بہر  
 رہی رُوزِ دارِ فنا پر نظر  
 فقط چار دن کی یہ کائنات  
 ہوا کی فنا پر ہے جو خیر ہے  
 جو ارشادِ فرما چکے اس قدر  
 بجا ہے جو حضرت کا ارشاد ہے  
 جو کی ترک دنیا نہیں لے لو  
 برا ہے جو سیالِ ندیِ ہاتھ سے  
 کرے دُور سب کچھ جو بہت کرے  
 نہ کہو ویرانے دولت و جاہ پر  
 ہوئی جان ہو کیلئے تم کرے  
 مری عرضِ فرد میں کچھ راہ کی  
 کہا اسطرح پہر کر اے ہوشیار  
 جو نزدیکِ قتل آگیا  
 سُنو آبِ توحید سے میرا کلام  
 آٹھ ایک دن میری دل میں فتور

عبث دیکھتے ہو ادھر اور ادھر  
 کہ درخشِ محسوسِ شکرِ بہر  
 کہی۔ کی نہ ملکِ بقا پر نظر  
 کسی خیر کو یاں نہیں جو ثبات  
 ندیکھے ادھر جو کسوتمین ہے  
 کہا بنے دُستِ ادیبِ مذہب  
 سخنِ آپ کا قابلِ داد ہے  
 جو سمجھو بھی فقہ کا ہو اصول  
 مگر دین و ایمانِ ندیِ ہاتھ سے  
 لگ جاں کی کچھ حفاظت کرے  
 تصدق کرے اپنے اللہ پر  
 درِ ندو کیوں آپ نہیں پڑے  
 تو سنئے ہی استاد نے آہ کی  
 چہ پاتا تھا یہ رازِ لیل و نہار  
 تو کہنے کا بھی اک محل آگیا  
 ہوا ہے عبث یا نہ اپنا مقام  
 کہ مہدی کا مہوتا نہیں کہیں



زمانہ میں مڈٹ سے اندھیر ہے  
خدا دیئے ہیں مجھے سب کمال ہے  
جو ہر جاں نثاری کو حاضر غلام  
اسی بات کا دہیان دلیں ہا  
اسی جستجو میں پہرہ ہر طرف  
نجف میں امامِ زمنؑ کے لیے  
زیارت کو وقتِ سحر جو گیا  
تطہرات میں آئی مولا علیؑ  
کہا بوجہ مجھ سے نہ احمدؑ سوچہ  
کہا میں نے غائب میرا امام  
مقدس سے کچھ اور سامان ہوا  
کرین دور کتبِ مہدیؑ دیں تجھے  
سنا جب یہ مینی کلامِ علیؑ  
ریاکبے شوق سے ہوش میں  
یہ ایک دورِ شہر پر جو گیا  
نظر آیا مجھ کو سوارِ شتر  
ہوا اس طرح میری جانب سے

محمدؐ کے آنہیں کیوں نہیر ہے  
ہر اک علم میں آج ہوں ہمیشہ  
ظہور اپنا کرتے نہیں کیوں مہ  
کسی سے نہ خوفِ مطالب کیا  
گیا ایک دن میں میانِ سخت  
براہر کنی میں چلے گئے ہے  
دعا کرتے کرتے ذرا سو گیا  
ہوئی دوزلِ سو مرنے کی جلی  
جو کچھ پوچھا ہے محمدؐ سے پوچھ  
ملے مہدیؑ دیں سے کیوں کر غلام  
مجھے پہر علیؑ کا یہ فرمان ہوا  
بلاتے ہیں اب مہدیؑ دیں تجھے  
اٹھا خواب سے پہر غلامِ علیؑ  
رنگا ہر طرف دُورِ ذوق میں  
مددگارِ سختِ رت ہو گیا  
کہا ہر بایں ہے کارِ شتر  
کہ جیسی تیرے دھوپِ قیامِ طلوع

<p>             اچھی اونٹ پر جلد ہو لے سوا              کہ مطلوب خود تیرا طالب ہوا              ہوا دل میں روشن چراغ مراد              بلند می پہ پہو پنجاب ان غبار              چلا اونٹ واں سو کہ نہر کی زیر              پڑی بیچ میں ایک نشت شتر              سہلنے نہ پایا کہ آئی جگہ              مثال فلک پیاری پیاری زیر              زمیں صاف ہے سنجہ گاہ فلک              زمیں صاف ہو قبلہ آسمان              زمیں میں جو منہ دیکھتا ہو فلک              نظر آیا جھکوا فلک خاک میں              دکھائی دیو سب میان زمیں              کہ آئینہ روی خورشید معنی              زمیں تہی دوا فلک کے پنج میں              زمیں کو سمجھتے تھے ہم آسمان              طلائع تہی بڑھتے تھے شاخ تھی           </p>	<p>             بیکار یہی جھکوا اے بقرار              نصیبہ تیرا آج غالب ہوا              کہلا پھر تو آنکھوں میں باغ مراد              خوشی ہو سوا اونٹ پر میں سوا              خبر یہ تو معلوم ہرگز نہیں              ادھر تو چرنا جلد او ترا ادھر              رکابوں میں پافونہ پائی جگہ              برنگ زمر دہے سارنی میں              زمر دہے کبھی نگاہ فلک              اوسے جھکے چرخ کیونکر زیاں              زمیں کی صفائی ہو یہ ہے جگہ              صفائی ہوئی یا تلک خاک میں              چہے مہر و منہ کب میان میں              دیاں کی زمیں قابل دیکھ تھی              تر و دریا اور بیچ اور بیچ میں              بنا عکس نہیر قدم آسمان پر              نہ تہو بھر سب ہی شاخ تھی           </p>
--	--

وزخو میں پہل سہ لال کے  
 کھڑے مثلِ خدام ساک شجر  
 اگر دور سے دید منظور ہو  
 چلین اور پہرین حکم میں سب  
 جواہر کے پہل ہیں ہر اک شاخ  
 کبھی سہرہ دست طلب کبھی  
 وہیں آئی ڈالی جو مطلوب کی  
 حقیقت میں دوس اور کچھ  
 صفائی میں گلشن کو کیا کیا کہا  
 عجائب میں تھی عجوب گ تھے  
 مجھے واں کی محفل کا تھا اشتیاق  
 نظر دور سے آئی تھی عجیب  
 نظر آنہ ڈالے کین کی مجال  
 ستور تھے نیمو عجب نور سے  
 فرشتوں و اوصاف کو مجال  
 پہر اگر فرشتے جہاں میں مجھو  
 کیا غسل سے صاف پہلے بدن

زمرہ کے پتے خرال کے  
 کہ پائیں نگہ کے اشارے شجر  
 جو پھر باس ہو وی شجر دور ہو  
 پہرین کیوں نہوں حکم میں سب  
 زمیں پر کبھی شاخ گنہ کاخ پر  
 کبھی اپنے موقع پہل پر کبھی  
 کلائی تھی ہر شاخ محبوب کی  
 مگرایاں بھی حبت کے تھوڑے کچھ  
 کہا عکس حبت کا خاکا کہا  
 عبادت میں مصروف لوگ تھے  
 انہیں اور منزل کا تھا اشتیاق  
 کوئی پاس جاؤ یہ کس نصیب  
 کہ خورشید کو دیکھنا ہو مجال  
 کہ خورشید دیکھا کیا دور سے  
 کروں انکی تعریف میری مجال  
 غرض لیکن اک مکان میں مجھے  
 پہنایا بدن میں عجب پیر من

پہن کر تکلف پوشاک کو  
 نہ چھوڑی بدن رخت کو نہ ہولک  
 الگ ایک خیمہ نصب آت تاب  
 فلک سے بھی رتبہ بڑیا خاک کا  
 ہوا کام اچھا کوئی خاک سے  
 بڑیا یا سہ نحر افلاک پر  
 ادھر آنکھ کیوں نہ کرے آفتاب  
 بچھا فرش خیمہ میں اسطور سے  
 عجب لطف سے چاندنی فرش کی  
 ہر اک چیز موقع پاندار سے  
 نہیں سجدہ دخل خدام کا  
 نہ کچھ چاہیے انجن کے لئے  
 کیا خیمہ نور میں جب مقام  
 ملے خوان پر طرف بھی نور کے  
 کہاں وہ دہن ہو کہاں ہر با  
 حصر آن کی لذت بیاں نہیں  
 ہوئی آب کی حب و درت مجھ

ہوا خوف یہ جان غمناک کو  
 کہ کپڑوں سے باہر نہ ہو پھول کر  
 کہوں بجز رحمت کا اسکو حباب  
 زمیں کو ملا تاج افلاک کا  
 یہ آیا ہے فانوسِ فلاک سے  
 ادب سے ہوا سنتر نگوں خاک پر  
 کہ پہلو میں سکے ہے نور حجاب  
 کہ دیکھے جسے عرش بھی غور سے  
 کہوں سکو چادر سر عرش کی  
 مجھے لیکنے اسمیں غراز سے  
 مقدر سے انجام ہر کام کا  
 جو آئے کوئی تو سخن کے لئے  
 محل پر بلا مجھ کو خوانِ طعام  
 غرض کہانے کہاؤ بہت دور  
 کریں جتے کہانوں کی خوبی عیا  
 جو ہو لطفِ امیں زبان پر نہیں  
 نظر آئی پہر ایک صورت مجھے

کوئی ناز نہیں ہے بیانِ نقاب  
 تنِ صاف روشن ہو ملبوس میں  
 مگر دیکھو چشمِ مجبور ہے پتہ  
 جو خیرہ تہیں آنکھیں مری نور سے  
 جو آئینہ دل میں تصویر ہے  
 یہہ ہو وصف لب پر مہ عید کا  
 کہوں کیا جو کچھ پاک تنِ تہا لطیف  
 یہہ لہ طلعت کا ہو ہاتھ میں  
 اگر دستِ قدرت اٹھائو اسے  
 چلایا نراکت کے کجاں سے  
 نراکت نے قابو میں ایسا کیا  
 وہ خمیہ ہی آئینہ نور تھا  
 عجب صنعتِ دستِ تقدیر تھی  
 اڑی کیوں نہ وہ رہ جہیں رنگ  
 اٹھائے ہو جو جسم کو روپ ہے  
 پتہ یہہ نہیں جسم پر نور کا  
 ابھی آئینہ میں ابھی آنکھ میں

کہ ہو دامنِ نیر میں آفتاب  
 چہے کس طرح شمعِ فانوس میں  
 چہاٹے ہو جو جسم کو نور ہے  
 مذکبھا گیا مہر کو دور سے  
 زبا پر اسی بت کی تقریر ہے  
 بیاں صیو ذرہ ہو خورشید کا  
 مری روم سے بھی بدنِ تہا لطیف  
 بگروہ نراکت کی ہو ہاتھ میں  
 نراکت لٹائی بٹھائے اسے  
 اڑی طاہر حسن کے بال سے  
 زمیں پر نہ پاؤں ٹہرنے دیا  
 کہ جہیں نور رخِ خورشید تھا  
 فقط عکس پر اپنی تصویر تھی  
 شبک ہے تنِ نازنین رنگ پر  
 لیے ستر یہ خورشید کو دھوپ ہے  
 کہ ہو خوریا عکسِ حور کا  
 کہی ل کے اندر کہی آنکھ میں

بچا قی جلی جیم کو چھاؤں سے  
 قدم اسکے تارِ نظر پر ہے  
 جو تارِ نظر سے اتر کر چلے نہ  
 پسند آئو کیونکر گلِ نرُ اسے  
 زیادہ کیا فرش پر کتب قرار  
 کسی کو نہ بس وہ دلا کر اٹھی  
 کیا سرج نے پردہ سے باہر اثر  
 مرے ہوش و جذبہ یار کیا  
 اندھیرے دل تنگ بننے لگا  
 کہاں جائیں نفت کے مار ہوئے  
 جو آنکھیں ہوئیں بند ہر طور سے  
 جو دیکھوں سو کتب مقدور ہے  
 دُعا کو محلِ اجابت ہوا نہ  
 ابھی رُوِ روشن ہی زیرِ نقاب  
 دُعا میں تو کی اسطرح بھی ٹریو  
 ہوا تھا زباں سے نہ پورا کلام نہ  
 غرض میں رُویت کا صیغہ ٹریو

نہ تارِ شعاعی دبا پاؤں سے  
 دو گُلِ دامنِ چشم تر پر ہے  
 چلے دو قدم بھی تو مگر چلے  
 کہ ہو جاؤ پھولوں کی چادر سے  
 رہی چادر گل پر مثل بہار  
 جو پھولوں پہ بیہوش ہوا کر اٹھی  
 ہوئیں بند آنکھیں مری جھک کر  
 غشی نے ہی ہر کچھ سہا کیا  
 تو سایہ میں سوچ کو سونے لگا  
 پڑی پاؤں پر اسکے ماری ہوئے  
 یہہ کی عرصہ پہر خالق دور سے  
 اگر تو دکھائی تو کیا دور ہے  
 مقدر سے فرماں رُویت ہوا  
 کیا اسطرح سے صنم فرخِ خطاب  
 ابھی صیغہ رُویت سرج پر ہو  
 اسی بات پر ہو گیا میں غلام  
 صنم اور کچھ میری جانب نہ

اواسے مجھے پہلے پانی دیا  
زیادہ نہیں ور کچھ قیل وقال  
خدا کی اگر تم اطاعت کرو  
کیا آپ نے گریخلاف خدا  
کہا عجز سے بنے جان جہاں  
ہمیشہ جلوں شرع کی راہ پر  
نہ نشہ کنی اطاعت نہ دلخواہ کی  
سنا جب چہرہ اٹھی نقاب  
اگک نور تھا گو مری دید سے  
خدا کے کرم نے دکھایا اوسے  
جو پیر دیکھنی کی اجازت ہوئی  
نہ ٹہری جو روی صنم پر نظر  
تقر رفته رفته ادبے بڑھی  
نہو رخ رخ دستاں کی طرف  
نزاکت کو دیکھا نظر کی جہاں  
جھکا کوئی خاک سیر پاؤں پر  
پکڑتے کہاں پاؤں ہم یار کے

مجھ سے ارشاد پہر یہ کیا  
تمہیں دیکھنا ہے ہمارا حلال  
تو نوٹدی ہوں مجھ سے محبت  
مجھے آپ سمجھیں بندم جلد  
خلاف خدا مجھ سے ہو وہ کہاں  
مری جاں تصدق ہے اللہ پر  
کروں بندگی اپنے اللہ کی  
بڑیا خواں تک پنجہ آفتاب  
سمجھنے کو نسبت خورشید سے  
بڑیا یا نظر کو گھٹایا اُسے  
کروں آنکھ اوپر نہ طاقت ہوئی  
کہا عجب نے کر قدم پر نظر  
قدم سے چلی چشم و لب سے بڑی  
زمیں سے جلو آسماں کی طرف  
جیا و تراکت نے چھوڑا کہاں  
دکھائے ستر پرنی جیب پاؤں پر  
نظر نے نہ چھوڑے قدم یار کے

نظر جب لگی پاؤں دلدار کو  
 ہوا زرد منہ سرخ اڑتی ہی  
 ہے کب فلک پر قدم بار کے  
 ہوئی ناخن پاؤں خاک پر  
 یا سنیر کفش صنم خاک نے  
 رہی آہ یوں ہی قدم پر نگاہ  
 بڑی کچھ جو رشک مگر کی نظر  
 اگر ہے نظر کچھ مگر کچھ نہیں  
 نظر کو نشان مگر چاہیے  
 ہوا کب کمر پر قیام نگاہ  
 ہناں اس طرح ہی کمر آئینہ ہے  
 بلا جب نہ موتے مگر کا نشان  
 رُکی کچھ سے کچھ چشم تر کی نگاہ  
 خجل چشم تر سینہ صاف سے  
 ہوا مجھ کو عکس نظر سے یقین  
 کوئی اور ایسا ہے گہر کس جگہ  
 پڑا یا قسمت سے اک پہول پر

ہوا ایک صدمہ رخ بار کو  
 کند نظر تنگ بیڑی ہوئی  
 زمیں سے لگے پاؤں زلدار کے  
 ستارے بنے عکس افلاک پر  
 لے ہاتھ خنجر سے افلاک نے  
 ہوا لالہ خوف سے میں سیاہ  
 قدم سے بھی پہر آہ سنر کی نظر  
 جوتا کر ہے خبر کچھ نہیں  
 مگر ہو تو تار نظر چاہیے  
 رہا دور غنقا سو دام نگاہ  
 چہے جسطرح یاں نظر آنکھ سے  
 بڑا مردم چشم تر کا نشان  
 جو سینہ پہ نہر ہی سنر کی نگاہ  
 نظر خیرہ آئینہ صاف سے  
 کہ حد قد ہیں دو میکہ نشان نہیں  
 دوا نکھوں سے جاکر نظر جگہ  
 دو پہل آؤ قسمت سے اک پہول پر



رہی دو پہلوں کی وہ آب تاب  
 ڈری سایہ مردم چشم سے  
 ہوئی تیر رشک فکر کی نگاہ  
 کہاں ہنؤ ٹوٹی بہار بہشت  
 نہ کچھ دردِ پستاس تہوڑا ہوا  
 بیاں کیا کریں ہاتھ کی آب تاب  
 صنم کے ہیں افضل قدیم ہاتھ سے  
 جیا آجکل چشم کو ساتھ ہے  
 جو آئی نظر دربا کی طرح  
 کیا وہ لو خان ل ہاتھ پر  
 نہ پہنچا مرا ہاتھ جب ہاتھ پر  
 گلے تک بڑھو ہاتھ کس شوق کو  
 گلے کا گل حسن اب ہا رہے  
 وہ گردن ہو یا شبشہ نور ہے  
 ہمیشہ تو غفلت میں سو یا کھو  
 جو سمجھو تو چوکنے وہیں خواب سے  
 یہ بگڑے ہوئے دیدہ تر بنے

ہوئے دامن چشم تر سو خراب  
 نظر مجھ پہ کی دیدہ چشم سے  
 تو آنکھوں سو بھی آہ ستر کی نگاہ  
 گئے ہاتھ سو دوانا بہشت  
 جگر اپنا دکھہ کہہ کے چھوڑا ہوا  
 نجل جس سے ہے پنجہ آفتاب  
 پکڑتے کہاں ہاتھ ہم ہاتھ سے  
 نزاکت کا آب ہاتھ میں ہاتھ سے  
 بسا ہاتھ پر دل جتنا کی طرح  
 کہ ہر رنگ میندی کا سل ہاتھ پر  
 تو آگے بڑھو ہاتھ کس بات پر  
 نہیں سایہ ہاتھ کا کم طوق کو  
 برابر کوئی اسکے کن ہا رہے  
 جسے دیکھ کر آنکھیں چھوڑے  
 بوہیں عمر باتوں میں کھو یا کئے  
 کہلی آنکھ کھیت آب سے  
 صراحی کو دیکھا تو ساغر بنے

پہنکے ہیں بنی جام تدبیر سے  
 نہ جب آب تک جام کا دور ہو  
 پڑو گرچہ صحرائی جانکاہ میں  
 وہ چاہِ ذوقِ چاہِ کنگاں نہ ہو  
 وہ چاہِ ذوقِ چاہِ تختِ نہیں  
 مے منہ زخاں سو کس چاہ کا  
 جو چاہِ ذوقِ آبِ ظاہر کرے  
 زمیں پر ہوں جلو پڑے آب کے  
 دل و جان سببِ قن پر چلے  
 سیاں لال لب کی ہو کیا آبِ ناب  
 بیستہ کسو ہے لعابِ دہن نہ  
 لبوں کو لگے چاٹ کس آب کی  
 نہ ہیر ہو تھے تاجِ درِ عرش کے  
 کوئی کب تہمت سے کلمہ کھا  
 رہا عکس چاہوا فرق سے  
 دہن و زنداں کو دیکھیں کہاں  
 نہاں سلک گوہرِ دُولاں میر

رہی خشک اپنی تقدیر سے  
 گزر چاہِ غیب میں کس طور ہو  
 دل جاں سو ہیں ہم اسی چاہ  
 نکل جائیں ہم ماہِ کنگاں نہ ہو  
 جو باہر ہوں ہم ماہِ تختِ نہیں  
 کہ چشمہ سے خورشید اس چاہ کا  
 توڑ ہر فلک پر بھی پانی بہرے  
 فلک پڑیں تو گھر ہو آب کے  
 رہا ہو وہ یوں ہی دہن کے تے  
 ہو عکس سے سرخ منہ پر لعاب  
 کہ ہے آب یا قوتِ آبِ ہن  
 زباں پ مچلی ہو جس آب کی  
 گہر دانت تھو افسرِ عرش کے  
 دہن سو الگ عکسِ نداں ہا  
 کہ غنچہ بچا دامنِ برقی سے  
 لبوں کی ہو پیوستگی سو نہاں  
 دہن ایک جوہرِ دُولاں میر

دُوب متفق ہیں مہن کیا کرے  
 جگہ کہ بن میں برائے سخن  
 کف دست کا رومو انورِ نشاں  
 دیا بینی و رخ نے سب کچھ بتا  
 ہومی شکل صنعتِ خدا پاک کی  
 ہوا اور مچھگوگماں تاک پر  
 چپا ہاتھ صنعتِ یہاں پر نہی  
 زمانہ تھا مشتاقِ دلخواہ کا  
 خدایں میں لا کہوں ہی گو پہول ہن  
 بڑھو کیوں نہ رخ مہر پر نور سے  
 دو عارضِ جلو حُسن کی آگ سے  
 جلے آپ خورشیدِ جب نور سے  
 اثر کچھ تو اپنی دُعا نے کیا  
 ہمیں تو کہاں تاب تہیٰ نیکو  
 جیسا سے ہوا مہرِ درِ اسفند  
 نظر لگ گئی آہ خورشید کو  
 نظر سے صنم تھوڑا تھوڑا ہوا

بگڑتا ہے جو ہر سخن کیا کرے  
 تو کیا اسکی خوبی میں جاؤ سخن  
 ملا ناگ انگلی کا بہترِ نشاں  
 ملا دستِ قدر کا جب کچھ بتا  
 تو صنعتِ چ صنعتِ بتی ناگ کی  
 یہ بینی نہیں صورتِ پاک پر  
 بتانے کو انگلی نشاں پر ہی  
 بتانا ہی بہتر تھا اس ماہ کا  
 دو عارضِ دُعا عالم میں پہول ہیں  
 گلِ شمع نے آگ کی طور سے  
 لبِ تر کریں سنو کس لگ سے  
 جلاؤ نہ کیونکر ہمیں دُور سے  
 جو دکھیں سے یہ خدائے کیا  
 جھپکتی تہیٰ وال آنکھ خورشید کو  
 پڑا منہ پہ قدرت سے پڑ دہ سفید  
 گہٹا کر کیا ماہ خورشید کو  
 مجھے بھی اَلَم تھوڑا تھوڑا ہوا

نگاہیں میں گزم رخسار پر  
 پسینہ سے کچھ بقیہ رچی می  
 پسینہ تھا سب سے معمول پڑ  
 بند ہاں سطر ف کو جو تار نگاہ  
 نظر جو گئی گال کو پیار سے  
 جو حالت سہل و رآئی نظر  
 نہیں کچھ بھی رشک قمر کی خطا  
 دیا سب چشم دلا زار نے  
 پڑی آنکھ پر حبیب ہاری نظر  
 دیا نگاہ سبکسار نے  
 حیا نے کیا اپنا گہر آنکھ میں  
 بدن میں تراکت حیا آنکھ میں  
 نظر کی نہ چرخ بریں کی طرف  
 پڑا نور کا پر توہ خاک پڑ  
 جو باہر بہنو فتنے بھی حد ہوئے  
 بنے سوئی شرکاں تو نہ پر مرغ کے  
 جھگیں کیوں نہ جبریل محراب پر

عرق آگیا روئے دلدار پر  
 تری ہی گل تر کو بہاری ہوا  
 گراں فطر شبنم کے ہی ہوا  
 بڑ ہا پر تو نشتر سے کار نگاہ  
 ٹپکنے لگا خون رخسار سے  
 تو پیر گال سے بھی اٹھائی نظر  
 وہاں ہی رہی کچھ نظر کی خطا  
 کیا اور بیمار بیمار نے  
 ہوئی دیدہ بت پہ بہاری نظر  
 اٹھایا نہ نہر چشم بیمار نے  
 سمائی نہ میری نظر آنکھ میں  
 بڑ ہا ایک پردہ نیا آنکھ میں  
 رھی آنکھ ہر دم زمیں کی طر  
 اور سو خاک کیونکر افلاک  
 تو سب ہو جو دشت صد ہوئے  
 دو آنکھ میں تھے بھینہ شتر مرغ کے  
 دو آنکھ میں تھیں قندیل محراب پر

بہنوئیں وہ کہ دیکھتی تھی خواب میں  
 ملے ڈھنگ بروں کس تیغ کا  
 بچے کن طرح کوئی تدبیر سے  
 گل زخم پھری عطا تیغ کی  
 بتم ہو کرم آج جلا دکا  
 جو ہوتی ہو مشق بتم تیغ سے  
 صدا دہندہ لب بیکھر کی  
 بھی ذبح ہو نیلے ساماں ہو  
 کہیں کیا ہلال نہ عید کو  
 ذرا دیکھ کی سرخ ماتا ہو  
 جو ماتھے کو دیکھا تو گہرا گیا  
 کیا بنے آنکھوں سے کارنوب  
 ہراک آنکھ خیرہ ہو خورشید سے  
 جبیں پر تو نور جبیں تھا نقاب  
 بہنیں اب گلا نوح محفوظ سے  
 جبیں سے عیاں صاف چہن  
 چہاویں نظر پر ہوئی رات

جھکیں لاکھ ستر ایک محراب میں  
 کہ ہر بال جو پھر سوا سن تیغ کا  
 ملتی تیغ قاتل کو تقدیر سے  
 نکالے کوئی کیا خطا تیغ کی  
 محل بھی نہیں داد بید کا  
 یہہ سمجھا ہوا کچھ کرم تیغ سے  
 رہی فرق پڑ دیا شمشیر کی  
 تو ہم عید قرباں کو یوں ہی ہو  
 نظر ہر کے دیکھا نہ خورشید کو  
 ہوا بذر بھی مہرا چھا ہوا  
 حیا سے جنیں پر غرق آ گیا  
 کہ جاری کیا چشمہ آفتاب  
 گل مہر مہر گیا وید سے  
 نظر سے بھی میری ہوا کچھ جھا  
 کہ ماتھا ملا نوح محفوظ سے  
 نہ بزم نوح تھا چشمہ آفتاب  
 گئے نور کے ڈر سے ظلمات پر

جدہ ہریل کرتی تھی زلفِ درآ  
پڑا بار زلفِ خداداد سے  
ہوا سو جدہ ہریل پٹ کر ہوئی  
کمر میں خم زلف سے بن ہوا  
بلا جندش موئے گیسو ہوئے  
کبھی گریزِ اکٹھے والا اسے  
نہ تھی گریزِ قاسم کے زلفِ ونا  
جو قد شعلہ مشعل طور تھا  
گراں زلفِ رومی پر نور پڑ  
زمانہ سے نازک جو پایا اسے  
تصویر میں جگ ل کو من کیا  
تراکت کا سماں یہہ بیکھر  
اٹھا پیر تو خاک بدن سو بخار  
دھواں ل کا زلفِ دو تانگیا  
جو زلفیں گہٹا تہین چوڑا اٹھیر  
بخار جگر پر سر موج تھا  
پسینہ سے دل آہ گہیرا گیا

ادھر کو مٹی جھکتا تھا فرقِ نیاز  
سنبھلتا نہ تھا دامِ صیاد سے  
ادھر کو ہی بچو دالت کر ہوئی  
اُسے سایہ زلفِ کمل ہوا  
وہ اپنے ہی بالوں گٹھو ہوئے  
تو نام خدانے سنبھالا اسے  
قیامت کی پیچھے لگی تھی بلا  
رخ پاک سب تور کا نور تھا  
دھواں زلف سے مشعل طور پڑ  
خیالوں کو میرے دبا یا اسے  
تو بیاختہ منہ سو بس بس کیا  
ہوا وصل میں بھر پیش نظر  
گیا زلف تک بن کے ابرہہ  
یہہ بادل بھی کالی گہٹا تک گیا  
ہوا جگر نے نچوڑا نہیں  
ہر اک بال تار سر موج تھا  
وہ گل تھا کہ پانی سو مر جا گیا

بچا کیا میں تو تورہ سے  
 غشی نے سہارا دیا سو گئی  
 جگر کو کیا بند پہر آہ سے  
 رہا جب نہ دودِ جگرِ جوش میں  
 خیالوں پہ میرے اُسراہ تھی  
 نظر نے ہیکر یہہ صدمہ دیا  
 نظر کی نہ چرخِ بریں کی طرف  
 ابھی غور سے بھی دیکھا یہاں  
 کیا مجھ سے غنچہ دہن کلام  
 لکھ خاک سے ابِ حبیبِ نیاز  
 نصیبوں سے ملتا ہی ایسا مقام  
 کہا میں نے بی بی مراد دلِ محسوس  
 مجھے یاں ہی اُٹھنے کی طاقت نہیں  
 کہا اُس نے کیا فکر کا ہی مقام  
 شفا کیا نہیں واں تہہ کے لئے  
 کہا میں نے ہے مجھ کو مشکلِ بڑی  
 کہا اُس نے یاں اُٹھو شادشاہ

ہوا لگ گئی دامن آہ سے  
 ہوا می دم سرد کو ہو گئی  
 دھوئیں کو دبا باعجبِ راہ سے  
 وہ نازک بدن آگنی ہوش میں  
 ارادہ سے دل کے وہ آگاہ تھی  
 پری رونے آنکھوں کو نیچ کیا  
 رخصتی کھیتی بن میں کی طرف  
 ہوئی مسجدِ پاک میں پہرِ ازل  
 کہ اب بیکہن ہے ہمارا حرام  
 پڑ ہو جلدِ سجد میں جا کر نماز  
 جماعت کرتے ہیں مہدی نام  
 نہیں اس گہرِ تیش سے میرِ درت  
 ادا فرض و جب کرونگا یہیر  
 مسیحا ہی عالم ہو تیرا امام  
 وہ چاہیں اسی وقت مُردہ جیے  
 اُٹھا مجھ سے جاتا نہیں لگہر  
 سنادی ہی ہوتی ہی ہر جہاد

لگی کہنے مجھ سے یہ پیچھے دہن  
 غرض ایک ن بسن یہہ ساہن  
 جو وقت جماعت دیا ہاتھ سے  
 چلو ساتھ آیا ہے وقت جہاد  
 صنم سڑکی عرض لاچار مہوں  
 نہ حاصل ہو زور جوانی مجھے  
 ضعیفی نے مجھ کو ستایا  
 لگی اس طرح کہنے پیچھے دہن  
 دعائے امام زماں سوا ہی  
 بدن مثل آہن سبدم بنے  
 بڑے آج تو اس قدر زور میں  
 کہا کیا کروں مجھ میں طاقت نہیں  
 یہ سننے ہی خادیم اگر شباب  
 مقدر نے بس آن کی آن میر  
 یہ نخوت سے حالت ہماری ہوئی  
 بیابانیں ستادرو نے لگا  
 حقیقت میں ہر مرد تیدا رہا

رہیں گے کہا تک جان و بدن  
 نہ تن ہی نہ سر ہے نہ یہ جان  
 تو نعمت کو ضائع کیا ہاتھ سے  
 کہ حاصل ہو فردوس حسب مراد  
 نقابست بدن میں سے بیمار ہوں  
 ساقی ہے اب ناتوانی مجھے  
 کہاں مجھ سے ہوتا ہے کار جہا  
 نکر ناتوانی سے رنج و محن  
 بڑے ہی رستم داستاں سوا ہی  
 اگر زال ہی ہو تو رستم بنے  
 ڈریں رستم وزال ہی گو میر  
 مجھ یاں سواٹھنے کی جرات نہیں  
 بیابانیں پہنچا بجال خراب  
 گر لایا مجھے اس بیابان میں  
 یہ جب کہ چکا بقیراری ہو کر  
 دل و جان حسرت میں کہوئے لگا  
 اسے اپنی نخوت کا اقرار تھا



<p>تجگر نے ڈالا اسے خاک پر تو سمجھا حقیقت کو مَرْدِ عَقِیل جھکا یا سرِ عَجَز کو خاک پر قَدَم تہا عبادتِ سوا فَلَاکِ خلافِ اَدبِ تھی مری گفتگو جو انوکھو تا بیع نہ اپنا کہو ہنیں تا بیعِ حکم سارے جواں اگر قُرب ہو وی کہی حور سے جو خلوت میں پھر یہ نہ ثبت ہے تو پھر کیا کوئی اسیں گستاخ ہو رہو دُور اُسے جہی خیر ہے کہ ویسوی ہم ہیں ایسا کہو</p>	<p>چڑھا علم و حکمت اَفلاکِ پُر کیا جب تجگر نے خوار و ذلیل زمین پر نظر کی نہ اَفلاکِ پر نہ تھی خاکساری سوا فَلَاکِ پر کہا پھر عقیل نے انوماہرو کہو مجکو جو ڈاکہ سچا کہو ہزاروں ہیں عاشق تہا مری جوں اطاعت کو حاضر ہیں سب دو یہ ممکن نہیں آدیت سے زمین پر وہ تم زینتِ کاخ ہو جو ہے نیک کوئی مگر غیر ہے جو اچھو نکو دیکھو تو چپکے رہو</p>
--	--

## محلِ اول

اُن شخصوں کو بیان میں کہ جنہوں نے ہو سکتی  
محبت و یاد میں خدا کو پہلا یا سوا جاننے کے

کچھ ہاتھ آیا کوئی گلے لگ کر مولا کوئی صلیب خان ہوا  
کوئی ہم گر کر گیا کوئی خجل میں جان بحق ہو کوئی قدیم

<p>کھوں ساقیا صاف بات بھی طردار مشتاق تہوار کے حسینوں کی آمد ہر اس بات میں ہو جو جمع احباب تقدیر سے نئی رات ہے بزم پہلے پہل اگر جام کالب تلک نور ہو کہلیں نشہ میں آج غنچہ دہاں کریں بات ہنس کر کہ رو کر کہیں کیوں کو کسی بات کا غم نہ ہو آجیل ہر گہری برسر جنگ ہے قضا سے جو قہمت ملی بات کی کہاں شمع رو پر یہ محفل کہاں کروں شکر توقع بلا بات کا جو قہقہے سنے حور شرما گئی</p>	<p>بڑی آرزو سو ملی رات بھی بہر نیراد ہیں منتظر بات کے بتوں کی خوشامد ہر اس بات میں بنے ہیں یہ شباب تقدیر سے رعایت تو کچھ چاہیو آجکل تو پھر رنگ سن بزم کا اور ہو کبکی زبان شو کیکا بیاں جو چاہیں کہیں منت ہو کہیں سحر تک ہے بزم بزم ہو جہاں موت کے ہاتھ سوتلک ہے غیم ہے و صفت ملی بات کی کہاں یہ سفر یہ منزل کہاں کہوں کچھ تو پاؤں صلیب کا زمانہ کی چالوں کی گہری گئی</p>
--	--

رہی آہ و دودن ملک سچ میں  
 گئے غم سے آہ تیرہ برس  
 گئی ایک دن جب لب بام پر  
 اٹھا پہلے دل سو توجوش و خروش  
 گلانی نہ تھے گال اچھی طرح  
 جو عارض پہ تھی کچھ نمود و بھار  
 گئی بام پر شاو ہوئی ہوئی  
 کینے جو زونیکا پوچھا سبب  
 کسی نے غرض بید پایا نہ کچھ  
 کسی نے کہی کچھ کہا سن لیا  
 ہمیشہ جو خاموش رہنے لگی  
 تیجے شانہ ادا کی ہو کچھ خبر  
 ابھی تو جوانی کا آغاز ہے  
 گل رخ پہ ظاہر ہو شان بہا  
 بروقت رنگ خواں چہ گیا  
 جگر اسکا رونے سے موقوف ہے  
 خوشی کی جگہ پر غم کا نشان

نہ راتوں کو جب کی ہلک سچ میں  
 ہوئی دیکھنے کی جہاں ہو سن  
 ہوئی خاص کی پہ نظر عام پر  
 دم نہ رہا دہر کر ہوئی پہر جنوں سن  
 پہنچے تھے کہنی لال اچھی طرح  
 اوڑا لگیا اسکو دل کا بخا  
 محل سے جو اتری نور و نوری ہوئی  
 کہا پنجو دی کا کہیں کیا سبب  
 جو پوچھا کینے بتایا نہ کچھ  
 کوئی کام کہنا ہوا یا کہنیا  
 عقیدہ "نقیسہ" سے کہنے لگی  
 یہ سہتی ہو خاموشی کا سوچ کر  
 رکین کا باتوں میں انداز  
 نہیں گل شکستہ میان بہا  
 ہنسنا تھا نہ غنچہ کہ مر جہا گیا  
 ہنسی ہی کئی دن و موقوف ہے  
 ہنسی کی جگہ پر ہیں سور و

سوا آہ وزاری کی رہتی نہیں  
 اسے ہر طرح کا ہے علم و شعور  
 کہیں عشق نے کچھ نہ پایا نہ تو  
 نظر ہو کہیں اور دل ہو کہیں  
 یہ نہ نزدیک ہے نہ بہت دور ہے  
 اگر عشق سے اور نوبت ہوئی  
 یہ نہ مذہب ہو عشق میں یا مٹوے  
 اشارہ ہو یا صاف تقریر ہے  
 وہ باتیں ہوں نسا کے نفرت کے  
 نہ دیکھو کسی نہ لقا کی طرف  
 کرو مجھے سو باتیں سناؤ اسے  
 جو اسے نہ سوز تیری مجھوتا رہو  
 جو تیری طرف مجھے ہو خطاب  
 نفیسہ بکاری کہ سنایا عقیل  
 محبت سے یا سخت و زور ہے  
 مجھ کو کسے بد نام کرتی ہو خلق  
 مرا حال پوشیدہ خواہر نہیں

جو کچھ پوچھتے ہیں تو کہتی نہیں  
 مگر بالہ بن کا بھی ہو کچھ قصور  
 پری پر کسی جن کا سایہ نہ ہو  
 کسی پر ہوئی ہو نہ مائل کہیں  
 مگر دل کے جانے ہو مجبور ہے  
 سمجھنا کہ دونو کو ذلت ہوئی  
 تو رسوا ہوئی میں فضیحت ہو  
 ہٹاؤ اسے اپنی تدبیر سے  
 کرو بھی خدا سے محبت کرے  
 جھکائے صنم نہ خدا کی طرف  
 مجھے نہ پہ رکھو جتاؤ اسے  
 مجھے بات کر نیکو پہر آڑ ہو  
 تو میں صاف اس بات کا دُعا  
 مجھو خواہشوں کو کیا ہو ذلیل  
 ہماری طرف ہی مشہور ہے  
 ترا دم نکوئی ہو بہر تہی خلوت  
 مگر حکم سے تیری باہر نہیں

<p> ہٹا سکے تدبیر باہم ہوئی  کہیں لبِ آؤ تو عشق کا نام  اڑاؤں پر نیراد کو زراہ سے  سنانے کو مطلب کے حیلہ ہوا  گئی باتیں کرتی وہاں سمیر  کہا شاہزادی سو رشکِ قمر  وہ قصہ کہیں ہم کہ نہ ہو دم  جو کل رات ہو تو قصہ کہو  لگے ہونے سامانِ دیہ اور دم  غیرہ جی طرح مردمِ چشم پر  محل کے مکین سب بلا ہو گئے  تو ظاہر ہوئے ہر طرح کے کلام  سنا کی ہر اک بات کو غور سے  ہنسے سب توڑو کر اسی نے سنا  مذمتِ عقیلہ نے کی عشق کی  ادب ہے باہر تہا را سخن  جوانی سو یا کثرتِ مال سے </p>	<p> جو دوانو کی تقریر باہم ہوئی  نفسیہ ہی چاہتی تھی مذم  محبت کی باتیں کروں چاہے  نفسیہ کو جب یہ وسیلہ ہوا  مقرر تھا جن چاہے سونے کا گھر  نفسیہ نے دستِ ادبِ مذکور  سنو درد مندوں کی روداد  کہا آج کی رات چکی رہو  ہوئی رات جب دوسری جلو  پڑیں صلیبیں اس طرح دزد  قرینہ سو غم سے سجائے گئے  جو حاضر ہوئے خجائے عوام  مگر شاہزادی اسی طور سے  کینے کہا کچھ کسی نے سنا  تنا جب نفسیہ کی عشق کی  عقیلہ پکاری کہ وہ گلبد  نہیں عشق خالی بیہ حال سو </p>
---	---

محبت کے بہاتے ہیں کچھ چلے  
 جوان پر تو پیری کا عالم ہوا  
 کسے پر محبت ہے ان سے  
 عقیدہ نے اتنا سنبھل کر رکھا  
 سبھی پر ہے نفرت تیری لگا  
 کہورت تیرے دل کی جاتی نہیں  
 یوں ہی بات کہنی تو اچھی نہیں  
 کتابوں میں کیا ہٹا کاں سے  
 ہٹا کب حکیموں کی تدبیر سے  
 سخن ہر جگہ پنا سچا کیا  
 جو ہندو کوئی آگیا گہات میر  
 مسلمان پر بیچ گر جل گیا  
 کیسے تو ٹوٹ کرے ملا کر کیا  
 حقیقت بگاڑی بنی جان کر  
 یہ کہو محبت میں تاثیر ہے  
 کہیں نور ایسی ہی کئی ہو  
 کوئی جان بڑے نعمت نہیں

جوانی و زرخے ہیں سبج چلے  
 تو نگر کو افلاس کا غم ہوا  
 غصے سے رہے عشق یاران سے  
 فقید نے پر ہاتھ مل کر کہا  
 فلک پر نجات تیری بگا  
 کیسی تجھے بات بہاتی نہیں  
 تجھے عشق سے کچھ خبر ہی نہیں  
 فرشتے دے عشق کی شان سے  
 ترکا عالموں کی نہ تقریر سے  
 بہت پختہ مغر و نلو کچا کیا  
 دبا یا مسلمان کے ساتھ میر  
 تو ہندو کے ہمراہ وہ خل گیا  
 کسی کا خفا دم بگا کر کیا  
 اوڑھ لیا کیا خاک ان کی  
 جہاں خاک ہوتا ہے کسیر ہی  
 لہو آب ہے یاں تو دم ہے ہوا  
 یہاں جان کی ہی حقیقت نہیں

رہی جتلمک جان نہ ت رہی  
 ہوا فرج پاک سہ ستم پیا  
 گئی جان بیہ گفتگور گمئی  
 عقیلہ نے ہنس کر کہا سچ کہہ  
 گماں تھا ہمارا یہاں اور کچھ  
 نفسیہ پکاری کہ انے ماہر و  
 ہنسی چیخ ڈالا مری بات کو  
 کسی روز تہی میں لب بام پر  
 یہ آہ یا نظر مجھ کو زیرِ مکاں  
 مخاطب و ہاں ایک سے ایک سے  
 فنا نہ بہت کر چکے جب بیاں  
 سنی مینے جلیاں غور سے  
 فقیروں نے جو بات دیکھی کہنی  
 جو معشوق و عاشق کی مزداد  
 غلط کفر قبضوں کا اظہار ہے  
 جو تیر حجت سے دل ریش ہیں  
 سنو گی اگر میری تقریر کو

گئی جان تن ہو تو غرت رہی  
 سو اس جگہ پر تو سمجھا چیا  
 تصدق ہوا آبر و رزہ گئی  
 تمہیں نے یہ سودا خرید لیا ہو  
 تمہارے ہی دیکھو ٹپے طوطی  
 سمجھتی ہو نہیں آپ کی گفتگو  
 یہہ سمجھی کہ نالا مری بات کو  
 نگاہ تھی مری خاص اور عام پر  
 گدا پانچ کچھ کر رہے ہیں بیاں  
 اردہ اور دہر کلمہ نیک سے  
 تو کہنے لگی عشق کی داستاں  
 ہوا خوف پہر گردش دور سے  
 تو میں شوق سے اسکو سنتی رہی  
 وہ بالکل ہمیں اب ملک پد سے  
 ہمارے بیاں کا مددگار ہے  
 وہ شاہد مری پانچ درویش پر  
 تو جانو گی الفت کی تاثیر کو

عقیلہ بچاری کہ کیا دیر سے فصاحتِ بلاغت میں شہر ہو دیکھاؤ نہ اب تنظاری سنو نفیسہ بچاری یہہ پر خوش سے فیقروں کی باتیں زبانی نہیں زباں پر ہر اندم بیانِ فقیر	کہاں تیری باتوں سے دل سیر ہے سناؤ ہمیں کچھ جو منظور ہو کہو بات اپنی ہماری سنو سنو میری قصہ کو تم ہوش سے یہ قصہ ہے سچا کہانی نہیں زباں پر ہماری زبانِ فقیر
--	--

یہ ایک عاشق کی کہانی ہے اس کا نفیسہ زبانی ہے

پلا جام وہ ساقی نیک ذات ہوس ہو پری کی نہ پر خور کی کسی بت کو میں نہ نہو کے مڑو کہی دل نہ ایسی تمنا کرے نہ بہانے کئی دلتان کی طرح جو پوچھے کوئی کس طرح ہو بیلا سیراہ تھا ایک شہرِ کلاں عمارت و ماں کی عجیبِ غریب کسی روز کیا دیکھتا ہو فقیر	ہے زور کیفیتِ کائنات نظر نشہ میں ہو بہت دور کی خدا پر دل و جان صد کروں کہ مرنے پہ اپنے صنم بھی مرے مرد نہیں بت پر جواں کی طرح کہوں اس طرح اس طرح ہو بیلا زمانہ میں شہور نصفِ جہاں در شہر سے نہر گنگا قریب کہ ٹہری و ماں کے فوج کثیر
--	---



لب نہر برپا ہوئی چٹا م :	قرنیہ سے ٹہر و خواہیں عوام
کوئی شاد ہو کر نہانے لگا	کوئی جانبِ شہر جانے لگا
کوئی ہاتھ منہ اپنا دھونے لگا	کوئی جا کے بستر پہ سونے لگا
کسی نے بہت جلد شربت پیا	کس نے طلبِ جلدِ خاصہ کیا
کس نے کیا سانغونے طلب	ہو کوئی معشوقِ سولتِ لب
کوئی آپ کہا نا پکانے لگا	کسی کو کوئی کچھ کہلانے لگا
ہوئی فوجِ مصر و سکام میر	کوئی سیر میں کوئی آرام میں
بتو نگلی کسی جاگز گاہ تھی	وہی شہر سے نہر کو راہ تھی
تماشا عجب نے جانیکا تھا	وہ دن ہندوؤں نے جانیکا تھا
کوئی گہر سے آکر نہانے لگا	ہنا کر کوئی گہر کو جانے لگا
کس نے لیا دم درِ شہر پر	کوئی آ کے ٹہرا لب نہر پر
روانہ تھی خلقتِ ادب و ادب	تماشا عالم تھا پیشِ نظر
ہو راہ میں اس قدر از دحام	کہ مشکل سے چلتے تھے خاص و عوام
جہان کو اگر دیکھنے غور سے	تو ہے آمد و شدِ سیطور سے
کوئی خاک آباد ہو و بیان	کہ راہِ عدم پر ہو قائم جہاں
کبھی گہر سے راہ بستا نہیں	ٹہرنیکا یاں کوئی رستہ نہیں
دلا جانتا ہے ہر کئی حیثیت	ہمیشہ کسی کو نہیں ہو ثبات

جہاں میں تو نام بقا ہی نہیں  
 رہیں اہل دنیائے دنیا رہے  
 جو آیا ہے جانیکو وہ کیا رہو  
 ٹھہرنیکا منوق نہیں دیکھنا  
 تماشائی دار فنا دیکھہ لو  
 پہر اگر کیتِ قلم کی عنان  
 جواں شہر کی راہ کو چوڑ کر  
 سہراہ خلقت کا اک زدحام  
 کسی کو کسی سے جو کچھ چاہتی  
 جوانوں کا وہ دیکھنا غور سے  
 اشارہ کیا ایک نے ایک کو  
 کسی کو کسی کو مسکرا کر چلی  
 کسی سے کوئی منہ چپا کر چلی  
 جیسا سے کیسکی زمیں پر نظر  
 کینے عجیبانگ بنایا کیا  
 کہی منہ چپایا دکھایا کہی  
 گئیں اک ادا سو جد ہر گنبد

یہ اک روز دار فنا ہی نہیں  
 ہے وہ سدا نام ہسکار ہے  
 کوئی دم کی خاطر یہاں کیا رہے  
 قضا آن گہیرے یہیں دیکھنا  
 جو کہنا کہو دیکھنا دیکھہ لو  
 جلو و اں جہاں سیر کا ہو  
 مقابل کھڑی ہیں دہراؤ در  
 تماشائیوں کی عجب ہوم نام  
 نظر اس کی خاطر سہراہ تھی  
 حسینوں کی آمد وہ اک طور سے  
 مذکیما کینے بد و نیک کو  
 کوئی صاف رستہ بتا کر چلی  
 کوئی صاف چہرہ دکھایا کہی  
 کوئی دیکھتی تھی ادہراؤ در  
 تماشائیوں کو تماشایا کیا  
 کہی کچھ نہ پایا لایا کہی  
 پہرین نہر سے یا وہ گہر گنبد

قیامت حسینوں کی اک چال ہو  
 جوئے تار رخت زری وار سے  
 وہ دیکھا حسینوں کا جو رنگ تھا  
 کسی سو کوئی راہ میں ہمکنار  
 کسی کو محو زلف صنم کا خیال  
 کیسے جدا کوئی رخسار پر  
 تصدیق ہے نطقِ ربا پر کوئی  
 کسی شخص کو چہرے کا مرض  
 کسی شخص کو اشتیاق وصال  
 سہراہ لشکر سے آکر جواں  
 کئی عورتیں نہر سے صفِ لصف  
 مگر ایک ان میں صنم بمثال  
 اٹھائو ہوئے صاف منہ سو نقاب  
 روانہ ہے گہر کی طرف بخاطر  
 زیادہ کہیں چال کم سو کہیں  
 خیالِ بلندی و سبقت نہیں  
 ابھی تک لڑکپن کی ہوشان کچھ

خلائق سہراہ پامال تھی  
 بنی کہکشاں راہِ رفتار سے  
 مگر عاشقوں کا جدِ اُدسنگ تھا  
 کوئی انتظار ہی میں تھا بقیار  
 کوئی چال سے یار کی پامال  
 کوئی مہر چکا چشمِ بیمار پر  
 کوئی لب پہ صدقہ دہاں پر کوئی  
 کسی کو فقط دیکھنے سو مرض  
 تو ہر ایک ہے پائے بند خیال  
 لگے سیر کرنے یہاں اُوروں  
 ہنسا کر جلیں پنہ گہر کی طرف  
 قیامت کا قہر تھا تو آفت کی چال  
 الگ تہ سے جھڑجھا ہوتا  
 قدم ہیں زمیں پر فلک پر نظر  
 کہیں راستہ ہو قدم ہو کہیں  
 شروع جوانی جو سستی نہیں  
 بناوٹ کا دلو نہیں دہیان چھ

کہاں جانِ افسہ انداز سے  
 قدم لڑکھڑاتے ہیں ہر جاں میں  
 نہیں عمر تیرہ برس سو زیاد  
 کہاں جو زمانہ سے دل کو خیر  
 جہیں پر لٹیں زلف کی سرسبز  
 ہو آہ دن میں اشک رات کا  
 خیر وار اس سے نہیں نہ لقا  
 کتنی چوٹ سو آگیا ہے دُر کی ہوئی  
 لنگتا ہو جو ہر جہیں سے کہیں  
 مگر حسن کی یہ کرات ہے +  
 حسینو نکا دیکھا عجب طور کچھ  
 سر راہ آئی جو وہ گلے دار  
 کوئی ہاتھ چپائی سے ملنے لگا  
 کوئی دیکھ کر آہ کرنے لگا  
 ہر اک رستہ پر لب گور تھا  
 تماشہ تھی رستہ میں شک و  
 جو دیکھی کینے نظر سو جہیں

اُداس خبر ہے نہ کچھ ناز سے  
 مگر شاد ہو وہ اسی حال میں  
 گر زبان سے ہے دُور دستِ دراز  
 جو انہیں ہے بالہ پن کا اثر  
 پڑیں جہانیاں رو و مہتاب  
 پڑا منہ پر عکس ظلمات کا +  
 کہلا کیا بدن میں سو کیا چوچا  
 الگ سے چادر ہو سنر کی ہوئی  
 ڈپٹہ کا آنچل کہیں سے کہیں  
 کہاں سادہ پن میں بھی کچھ بات  
 بگڑنے سے بنتے ہیں پتھر کچھ  
 انہیں انگلیاں سکی جانب ہزار  
 کوئی مثل پر وانہ جلنے لگا  
 کوئی اپنے ہاتھوں مرنے لگا  
 یہ آباؤہ آیا بھی شور تھا  
 سنو پاؤں غن کر گیا ہر بشر +  
 پکڑ لی وہیں دزد ہنر سو جہیں

اٹھی آنکھ نہ بے سیہ قم پر  
 اسیری کی جند نے جو ٹرا دیا  
 طلسمات زلف گرہ گیر تھی  
 جھکے لوگ سب بڑوئیار پڑ  
 نہ تھا آنکھ کو رخ بدونیک کا  
 جو عارض کو دیکھا کہا راہ میں  
 یہہ مینی باریک کا اوج صحر  
 یہہ خلقہ ہوشہ کا کہ گردا ہے  
 یہہ ہو بحر خوبی کی جب آب بہا  
 نکلتے ہیں اہل جہاں ڈوب کر  
 جہاں کر رہا تھا نظر غور سے  
 چھپا تھا نہ غنچہ کسی جہاڑ میں  
 لب سرخ موتی سے نہاں ہوا  
 پکاری وہ کہتی تھی جو لعل کو  
 ذقن تک پسینہ کا سیلا تھا  
 نظر آئی سب کو جو گردن بلند  
 جو دست حنائی طلسمات تھا

گرے آپ مرغِ قطر دم پر  
 ہر اک شخص نے پاؤں پہلایا  
 قدم لاکھتہ ہے ایک نہیر تھی  
 گرے زخم کہا نیکو تلووار پر  
 نظر سے کیا کام ہر ایک کا  
 نہ عید قرباں ہوا سن ماہ میں  
 کہ دریا ہی خوبی کی اک موج ہے  
 گہر نہتہ کا اک قطرہ آب ہے  
 تو کیونکر نہو جان عاشق جہاں  
 نہ اچھلا کوئی پیر نہاں ڈوب کر  
 کہ دیکھیں دہن کو کٹیلور سے  
 دہن نہتہ کے موتی کی تھا آڑ  
 نہاں ایک قطرہ سحر جان ہوا  
 چھپایا ہے اک درنے دلوں کو  
 نہ چاہ زخماں ہی بو آتیا  
 ہوئی دیکھنے کو نہروتن بلند  
 تو ہر ایک ل پر وہی ماتہ تھا

دباؤ ہے آبِ رواں کا نہرا  
 اٹھائے ہو سر اس طور سے  
 کہ ٹکنا تھا موٹو کمر آنچہ میں  
 جہکی خلق پاؤں صنم دیکھ کر  
 کیسکی نہ تھی واں کسی نظر  
 دوبا لاہوئی قد و شان میں  
 سر راہ عاشق غشی سو گرے  
 صنم کو جواں فوج کے دیکھ کر  
 مگر ایک نے جست کی ایک بار کی  
 وہ سرور واں اپنے انداز سے  
 جواں کا یہاں اور ہی ڈھنگ تھا  
 لگایا اسے زور سے گال پر  
 ہوا سرخ رخسار گہیرا گئی  
 لگا گال پر زخم مضطرب ہوئی  
 کیا بخود ہی سو سخن اس قدر  
 بلا تھک کو موقع کہاں آہ کا  
 کہنے اگر بات کو پا لیا

مگر لیلیوں کا نہیں کم ابھار  
 کہ فخرم ہی دیکھیں جنہیں غور سے  
 یہی تار تھا ایک ہر آنکھ میں  
 کسی مین دم تھا قدم دیکھ کر  
 ہر اک شخص کی ہتی اسی نظر  
 بنا سر و ساقدن شان میں  
 جواں پاؤں پر سر کشی سو گرے  
 ہوئی بادہ حسن بے خبر  
 بہت جلد ہی آڑ دیوار کی  
 برابر کو نکلا جواں ناز سے  
 کہ اک ہاتھ میں ریزہ سنگ تھا  
 بچو طائر حسن کی لال پر  
 شفق بطرح ماہ پر چاگئی  
 جھپک کر کہا آہ دیا موئی  
 سمجھ کر کہا دل سو او بھنجر  
 بڑا ہے نگنا یہاں آہ کا  
 تو پر جانو تھہ کوڑ سو کیا

سو جہا گریہ دلو ہوئی پہر خوش  
 مگر بقراری میں اتنا کیا  
 چھپا یا بہت مایہ ناز نے  
 کہا کان میں زخم کیونکر لگا  
 کہا کیوں پٹری جا کے دیوار سے  
 کہا پھر یہ مرنے کا کیا طو تھا  
 کہا پھر یہ ہمارے ڈھنگ سے  
 ابھی یاد ہے نقشہ گل ہیں  
 جین میں کوئی دل سے چھو لیب  
 اٹھاتی نہیں ہاتھ جس پہول  
 پکاری یہ رشک قمر نور فنیق  
 اگر آپے بات کو پا لیا  
 بری بات کہو یہی معیوب ہے  
 وہ ہمارے بات کرتی ہوئی  
 گئی جب مکا نہیں تو روز لگی  
 کسی سے کربات کیا اچال  
 طبیعت ابھی تک تو بولاگ تھی

رما دل کے اندر ہی خوش فرو  
 فقط گال کو ہاتھ پر رکھ لیا  
 مگر پایا ایک ہمارے  
 کہا "میرا دیوار سے سر لگا  
 کہا "خوف مردان بازار سے  
 کہا "دور دہر تہا نہ کچھ اور تھا  
 کہ واقف ہیں ہم ریزہ سنگ سے  
 نہ پہولا تماشائے بلب ہیں  
 نہو بے محل شوخی عند لیب  
 لگا یا یہی پتھر تو کس پہول پر  
 جدا ہے جہاں سے تہا طریق  
 کہو چہر کر محبو پہر کیا لیا  
 چھپا نا ہر اک عیب کا خوب ہے  
 روانہ ہوئی گھر کو ڈرتی ہوئی  
 محبت کی تاثیر ہونے لگی  
 غرض ہو گیا اور ہی کچھ خیال  
 محبت نے پہونکا جو کچھ آگ تھی

سنا حال کچھ فتنہ پرواز کا  
 گیا پاس سے جیٹ سُرور وں  
 بڑی دیر تک یوہیں غن میں ہا  
 جو پہر بات کہنوں کی طاقت ہوئی  
 اسی بات کی چوٹ ایسی لگی  
 سنا خلق نے جب کلامِ حواں  
 کہا سب نے اُلفت مارا سے  
 رفیقوں نے رو کر کہا احوالِ غنیر  
 جگہ ہے سنبھلنے کی یاں ہوش کر  
 تجھے دین وایماں کا بھی بیان  
 کسی جوش سے تملو اُلفت ہوئی  
 جوانی پہ اپنے کرو کچھ نظر  
 کیا جب اس پر اثر پذیر نے  
 تو اکس سخن پر تو اسے دغا  
 نئے ڈھنگ سے بولیاں بول کر  
 کوئی دن نہو ابانغ کی کہا گئے  
 چھپے آہ جا کر وہ ایسے کہیں

سنا حال کن کشتہ ناز کا  
 گر خاک پر آہ کر کے حواں  
 کسی سے نہ کچھ بہنیدول کا کہا  
 بکارا ہی آہ دیا موی  
 لگا کہنے دیا یہ کہی لگی  
 موی پہر تو آگاہ خور و کلاں  
 کہاں بات کر نیکا یا را سے  
 تجھے چاہیے نیک و بد میں تمیز  
 گر چاہتا ہے کہاں ہوش کر  
 کہ بند و ہودہ تو مسلمان ہے  
 تمہاری اسے کن محبت موی  
 مروت نہ اب خواہش نفس پر  
 کہا اس طرح اک خردمند نے  
 بہت اس عین میں بزرگ ہر  
 اور سے اپنی اپنی زباں کہوں  
 سہی موت کے دم میں آگئے  
 زمیں پر نشاں آج انکا ہنیر



ہو اگر کوئی یاں فصیح زماں  
 لحد ہی نہ نہیات اُسکی بھی  
 خستوں نے یا نہ نہ کیا کیا  
 ہزاروں طرح دار رشک قمر  
 رہی وہ نہ تصویر گہر میں ہی  
 نہیں منحصر کچھ اسی بات پر  
 کیکانہ رنج و الم کیجئے  
 جنا ہی پکڑتی تھی جتنے قدم  
 چہرہ کب تک دم پہ اترتی تھی  
 مہینو غنیمت پہنچی اگر دُزلک  
 فلک پر تو کہتی نہ تھی پاؤں کو  
 بشر خاک یہاں پر اچھل کر چلے  
 گزرتے ہوئے یہاں دیر کچھ  
 کچی بر نظر آہ پڑتی نہیں  
 ہوئی کس جگہ آپ محو حال  
 یہ عشق و جوانی و دم کرب  
 کہانتک یہ سوداؤ زلفِ فنا

تو پھر کہا ہی کیوں اُسکی زباں  
 رہا وہ نہ وہ بات اُسکی رہی  
 نہ دیا ہی سو ہوش شکوہ رہا  
 کئے مثل سایہ ادھر سے ادھر  
 بس اک اُنکی صوتِ نظر میں ہی  
 نہ کوئی مرے یاں کسی بات پر  
 تو اپنے ہی مٹنے کا غم کیجئے  
 نرا کسے رگتا تھا سینہ میں  
 زمین سخت پر پاؤں بہرتی تھی  
 پسینہ میں ڈوبا بدن تیر تلک  
 زمین آج ہو سائباں چاہو  
 کہ راہِ عدم قدم کے تلے  
 یہ ستم ہو سید یا نہیں بہر چہ  
 کہیں یو چنی راہ پڑتی تھیں  
 نہیں آپ کو کچھ خیال مال  
 تماشاؤں حسنِ صنم کب تلک  
 کہ آخری ہر چیز کی انتہا

پہر دو پہر جمع مخلوق ہو  
 ہوا چاہتو ہیں نہاں سب لوگ  
 زمانہ ہو سب پاؤ بند اجل  
 طریق قصا سے کسے ہے خبر  
 کیونکہ نہیں ایکدم ہی قرار  
 جو ہو نہر پر دو پہر تک قیام  
 نہیں دیر گہرے نکلتے ہوئے  
 چلے جب کوئی ٹوک سکتا نہیں  
 کیسی نہود مستگیری ہو کچھ  
 جنا ہی پڑتی نہیں پہر قدم  
 کرو جان کی قدر ای مہراں  
 پہر نہ ہو غنیمت سمجھ لو اسے  
 مناسب ہی ہو بشر کے لئے  
 ابھی یا تو غرت ہوا فلاک پر  
 بنی بندگی سے نمود بشر  
 محبت میں اللہ کی دم بہر  
 متنبہں چاہیو فکر انجام کی

نہ عاشق ہوا یاں نہر معشوق  
 کہاں پہر یہ جلو کہاں پہر  
 پڑی ہو گلے میں کند اجل  
 کہ ڈالو یہ دم میں کہاں خجک  
 فلک ہی ہو گردش میں لٹل نہا  
 تو ہو دو ہی دکو گہر وغینہ تمام  
 کیا آنکھ کو بند چلتے ہوئے  
 فرشتہ ہی پرزدن سکتا نہیں  
 جوانی ہو کچھ ہو نہ پیری کچھ  
 نزاکت سے رکنا نہیں پہر دم  
 کہ جاتی ہو ہاتھوں سے عمر رواں  
 یہاں نس لہو کی تہلکے  
 سر خاک تکیہ ہوئے لئے  
 جو سجدہ میں سر ہو جبین خاک  
 نہیں جو عبادت کے سود بشر  
 ہر اک سانس میں کر اسکا کر  
 تہوں کی محبت سے کس کام کی

خود مند نے اس طرح سے کھا  
 یہ بہہ سنکر بڑباؤر ہی کچھ بول  
 اٹھاتے رہی بار سب نمیدم  
 لڑائی کو جاتا تھا شکر تمام  
 ہو جب عاشق کو مطلق خیال  
 کئی فوج متوقع پریشان سے  
 مہینے کے اندر بصد احتشام  
 جواں و محبت تھی ہر ایک کو  
 رہا یہ سنی جا پہ مثل نشان  
 نہ تھا عاشق زار کچھ ہوش میں  
 کئی روز سے تھا جو ترک طعام  
 رفیقوں نے کہا ناکیا رو برو  
 اگر وہ کہلائے تو کچھ کہا ہے  
 لٹا آہ جب یہہ کلام جواں  
 غرض ڈھونڈ کر شہر و بازار میں  
 ہوا جسکی دختر یہ عاشق جواں  
 رفیقوں نے جا کر کہا انی امیر

یہ وہی ہی خاموش سنتا رہا  
 سنا حال سب کچھ کیا ہاں ہو  
 اٹھو خاک سے خاک نقش قدم  
 کیئے پہ جواں کو لیے دو مقام  
 کیا کونج لشکر نے بہر جدال  
 لیا گوئے نصرت کو میدان سے  
 کیا فوج نے پہر یہاں پر مقام  
 رفیقوں نے کی بار کی جستجو  
 جہاں اسکو چھوڑا تھا پایا وہاں  
 بہنالا رفیقوں نے آغوش میں  
 گلا خشک تھا تھی نہ تاب کلام  
 اشارہ سوا اتنی ہی کی گفتگو  
 نہیں تو اس طور فرجایئے  
 نہ تہر رفیقوں کو کوئی وہاں  
 گھر کے سب کو مولدار میں  
 وہ تھا ہندوں میں امیر کلاں  
 امیروں کو آتے ہیں تر رفیق

جو شکل بھی ہو سالکوں کا سوال  
 سنا ہو اسی آستان کو قریب  
 نہ اب بھی دیا گر نوالہ اسے  
 فقط عرض نہ کر نہ چکی رہو  
 رفیقوں نے اتنا اشارہ کیا  
 کہا جوش میں یہ ہنوگا کہی  
 اٹھو نہ تو غصہ میں ساری جواں  
 کہا حال مشتاق کا نہ سبیر  
 ہوا فوج میں اس طرح مشورا  
 کہو پورا میر جفا کار سے  
 نہ چھڑو اسی طور یا روا سے  
 ہوئی فوج تیار جب قتل پز  
 خبر سے رہی ہوش دلو کہاں  
 کہا فوج کو کچھ نہ منہ سے کہو  
 یہ کہہ نہ تھی تاب سردار کو  
 ہوئی تھی جو کچھ فوج میں گفتگو  
 کہلا اسے جب فوج کا مشورا

وہ دیتے ہیں جس چیز کا ہونا  
 کئی دن پہلو کا ہے مرد غریب  
 تو پھر جان کر مار ڈالا اسے  
 وہ کہا نا کہلانے کی کو کہو  
 تو نگر نے پا کر کنارہ کیا  
 چلے جاؤ تم سامنے سے اپنی  
 گئے جوش میں فوج کو ذریعہ  
 تو نگر کے بھی حال سے ہی خبر  
 توقف کرو ایک ساعت ذرا  
 اگر بیش آو مودہ انکار سے  
 کرو شہر میں قتل مارو اسے  
 ملی جلد سردار کو ہی خبر  
 گیا خوف فوج کے ذریعہ  
 ابھی کام ہوتا ہے چپکے رہو  
 گیا حاکم شہر کے رو برو  
 کہی حاکم شہر سے موبو  
 تو نہ کر نہ حاکم بھی ٹہرا

سنائی امیر کلاں کو خبر  
 توقف کا متوقع نہیں ہے ڈرو  
 کہ ہوشہر و بازار کو اب مال  
 کوئی اور ہے نہ تقریر ہو  
 پکارا امیر کلاں ایجناب  
 تصدق ہو جاں پر زربشار  
 مجھے جان سپاری دولت غزنی  
 ابھی ذبح ہو نیکو تیار ہوں  
 مجھی پر جو تلو بہاں خور کچھ  
 ہی ہو مجھے آج خوف و خطر  
 ہو امیر سے سر پر جو خون جہاں  
 گنہگار سوفت مجبور ہے  
 تو نگر سے اتنا ہی سکر کلام  
 کہا فوج سے اب گہیر ایے  
 تماشا یہ کہیں سبھی خاص عام  
 یہ سکر جواں فوج جوار کے  
 وہ کیا دیکھتے ہیں کہ لیکر غذا

پکارا کہ بیہوش اب بخیط  
 کوئی بات تجو زیر امی کرو  
 نہیں تو ہو قتل خرد و کلاں  
 بچانے کی خلعت کے تدبیر ہو  
 نہیں مجھ کو مرنے سے کچھ اضطراب  
 مگر جاں ہو عزت کا اوپر نثار  
 زیادہ ہو دو نو سو عزت عزیز  
 تباہی سو خلعت کی اجار ہو  
 تو مرنے سے بہتر نہ تھا اور کچھ  
 مرنے کا تھم مرنے ہیں لا کہوں شہر  
 کہاں بہر قیامت میں مجھ کو  
 جو کچھ آپ کہتے ہیں منظور ہے  
 گیا حاکم شہر سو مٹی خیاں  
 جواں کو قریں شوق سو جاں  
 کہلائیگا عاشق کو دلبر طعام  
 گئے پاس پہر عاشق زار کے  
 کہلانے کو آتی ہو اک مہ لقا

ہزاروں مددگار ہمراہ ہیں  
 پیری پاس آکر بڑے ناز سے  
 بڑا ظلم تو نے کر کو اکیلا  
 سوا میرے کیا اور انسان تھا  
 نہیں چاہیے تھی تجھے قوم سے  
 بلا کر مجھے ہاتھ کیا آگیا  
 تو اک مشت کیا کہیں گے تجھے  
 زمانہ ہی جس منہ پائل رہا  
 رہی آہ غمت نہ یاں باپ کی  
 لگا زخم جب ریزہ سنگ سے  
 یہ ہتھ ہتھ ہی کچھ داغ سے کم تھا  
 تر کو اڑا سخت پایا تجھے  
 بلایا مجھے فوج کے زور سے  
 خدا کے لئے تو بھی انصاف کر  
 کیا ظلم تو نے وہ معشوق پر  
 وہاں ریزہ سنگ تباہیاں  
 اُسے گناہ نہ کوہِ گراں کاہ سے

کنیزیں بھی دو چار ہمراہ ہیں  
 بیکاری بھی عاشق کو آواز سے  
 مجھے ساری خلقت میں سو گیا  
 کوئی دل لگی کو مسلمان نہ تھا  
 الگ کر دیا کیوں مجھ کو قوم سے  
 گئی میری غمت تر کیا گیا  
 مری قوم ساری ہنسینگے مجھے  
 نہ وہ منہ دکھانیکے قابل رہا  
 بنی بات بگڑی ہواں پاپ کی  
 چھپاتی رہی میں ہر اک ہنسنگے  
 بدعین سی خوفِ سودم نہ تھا  
 نہ اس ظلم پر چین آیا تجھے  
 ملی جلتے جی میں تو اب گور کر  
 مجھے دیکھ لے پہر بیاں صاف کر  
 عیاں ہو تر اظلم مخلوق پر  
 پڑا ٹوٹ کر سر پہ کوہِ گراں  
 سیہ منہ چھپاؤ لگی کب لہ سے

کئی جس جگہ وہاں ہر ذلت ہے  
 جگہ میری اب گھر کا کونہ ہوا  
 یہہ تیری محبت سے تپہر پڑے  
 تمہاری تو اک خواہش دل ہوئی  
 نہ میری لیے تم پریشاں ہوئے  
 کہا ایک لونڈی فوجی بی سنو  
 خبر نیک و بد کی ہو اسکو پہلا  
 جوان پر غیب غصہ و جوش ہے  
 پڑا ہے جو رشتہ پہ خانہ خراب  
 کوئی لب بلائے سے ہلتا نہیں  
 چلے کن طرح آہ کا بدن  
 جو تھا عضو کا عضو سے ارتباط  
 نہ کچھ پوچھئے ماجر احوال بدن  
 رکا کن طرح دھم کہ آتا نہیں  
 زباں کچھ جو کہتی ہو رک کر کہیں  
 حقیقت تو ظاہر ہے آئینہ کی  
 کوئی عضو حجب یاں نہ چارہ کرے

بہانے سے چہر کی خلقت مجھے  
 ہنسی غیر کی میرا رونا ہوا  
 مجھے آج نہتے ہیں چوڑی بڑے  
 مجھے زندگی آج مشکل ہوئی  
 ہری موت کا آپ ماں ہوئے  
 مصیبت پہ پتی نہ تم سر دہنو  
 برا آپ کہتی ہیں اس کو پہلا  
 تمہیں اب کہو اسکو کچھ ہوش ہے  
 ہر اک عضو نے دیدیا ہے جواب  
 کسی بات سے بہید ہلتا نہیں  
 اٹھاتے نہیں پاؤں بار بدن  
 وہ ملنے سے کرنے لگے احتیاط  
 کئی دن سے بگڑی ہوا احوال بدن  
 دہن تک بھی اب تہہ جاتا نہیں  
 زباں کا سخن کان سننے نہیں  
 پہری آنکھ سے تیلی اب آنکھ کی  
 کہو جان کیونکر گزارہ کرے

بسی حضور کچھ نہیں اختیار  
 خبر حبلہ کو اپنے آب باز کی  
 موائیہ واک نہیں احتیاج  
 یہہ ٹہہ ہی کھڑا ہوا بھی خاک سے  
 ادھر جنبش دامن یار ہو  
 اٹھا و اسی بات میں خبر ہے  
 اسے گلشن حسن تک راہ ہے  
 بلا میں مسافر کی ٹوہا تہہ سے  
 موائیہ چاہتا ہو گہر میں جواں  
 مری جاں نہیں یہہ ستم کی جگہ  
 یہہ قربا ہے اندم جلاؤا سے  
 سنائے کو خلقت کے بھی گفتگو  
 جو کوئی کہو کچھ کہلاؤا سے  
 کہا یہہ جو لونڈی فی حلیہ ہوا  
 سہنا لا بغل میں بڑھو شوق سے  
 سناتا ہوں حسرت کے حالِ جواں  
 ہوئی آنکھ بہ جنب چار دلا رہے

پڑا ہوز میں پزیرسان غبار  
 مری جان یہہ بات راز کی  
 کرو تم تو ہی ایک سن کا علاج  
 ہو اگر لگے دامن پاک سے  
 تنگفتہ ادھر رشک گلزار ہو  
 تمہارا ہوا آب یہہ گو غیر ہے  
 یہہ تلبیل ہی بی بی ہوا خواہ ہے  
 در بے بہا ہے ندوہا تہہ سے  
 مسافر کوئی دم کا ہو یہہاں  
 جگہ ہم کی ہو کرم کی جگہ  
 اگر جی گیا کچھ کہلاؤا سے  
 یہی تہی طرحدار کی آرزو  
 نہانے سے چہاتی لگاؤا سے  
 کلام کینرکن وسیلہ ہوا  
 دیا منہ میں تقیمہ عجب بق سے  
 ہوا اس طرح سے مالِ جواں  
 نظر کی بڑی دیر تک پیار سے



نہ تیرا گمراہ دست ہوس  
 حقوق محبت آوا کر گیا  
 کیا کوچ جب عاشق زار نے  
 بڑے آپ ہم سے دغا کر گئے  
 کیا خوب تم نے بلا کر ہمیں  
 سنی کچھ نہ میری نہ کچھ کہہ گیا  
 ہوا بیاہ جس شخص و بیشتر  
 نہ وہ گرد مطلق ہمارے ہوا  
 بڑا فوج سے پہر چو بالا ہیں  
 دیار رخ سے ساتھ خوانِ طعم  
 یہ تیرے سبب ہموذلت ہو کر  
 پہرا راہ سے باپ منہ موڑ کر  
 جو پہر کچھ پہر و سہ نہا کر گیا  
 بتاؤ نہیں ہم کدہر کے ہوئے  
 قضا ہے ہماری ہی ناک تیر  
 کہاں عمر باقی کہ کہوئی یہاں  
 محبت کا اسکی مو کیا اعتبار  
 بلا کر سخن کچھ نہ منہ سو کہا

کیو طوق گرد میں سب ہوس  
 گلے سے پٹ کر قضا کر گیا  
 کہا رو کے مردہ سودا دار نے  
 کہ رستہ دامن چوڑا کر گئے  
 اڑے آپ سہ بتا کر ہیں  
 دہن ہی کیلے کا کہلا رہ گیا  
 تمہاری محبت کی پا کر خبر  
 بڑے رنج و غم سو کنار ہوا  
 غریبوں نے گہر سے نکالا تیر  
 کیا اسطرح باپے پہر کلام  
 تو ہی باعث رنج و محبت ہوئی  
 گیا اور کنبہ یہاں چوڑ کر  
 مگر اپنے ہی کنارہ کیا  
 نہ باہر سے اور نہ گہر کے ہوئے  
 ملیکا بدن پہول سا خاک میں  
 کسے میں نہیں تہی چوروی یہاں  
 کہ ہوتا بج غیر جو دل فگار  
 طلب جب کیا حکم بر جلد یا

<p> نہ کیاں اعتبار اپنے جی کا کرے  اُسی کا بہرہ اُسی پر نظر  مرے ہی تو راہ خدا پر مرے  نہ بیہودہ مردہ سو باتیں کر  کرو دہیاں غرت پاں پانی کی  جاری سنو آب نہ اپنی کہو  زباں سو نہ دل کا کہو راز تم  کہاں ہو عروج جوانی نہیں  کہ پہلو ہی ہوتی ہو گہٹ کو  یہہ جرات سن سال سو دور  ابھی آنکھ پہ کھولی یہاں اپنے  جو مردہ کو دیکھا تو دل ڈر گیا  ہزاروں ہی مرتے ہیں لیل و نہا  جدا ہو کے کوئی تصدق ہوا  کوئی صدمہ ہجر سے پامال  یہی زندگانی کا انجام ہے  مقدّر میں یوں ہی تھا لکھا ہوا </p>	<p> نہ کوئی بہرہ نہ کیسا کرے  کیا جسے پیدا بھی خشک تر  نہ کوئی کسی دلربا پر مرے  کہاں سکے لونڈی نے بی بی ڈر  کہاں بات سُنتا ہو وہ آپ کی  جہاں تھوہنتا ہو چپکی رہو  نہ چھوڑو خموشی کے انداز تم  خبر کیا ہے دنیا کی جانی تہیر  ہوا ہے مہ حسن کو کب کمال  اگر دل می حسن چور ہے  زمانہ کو دیکھا کہاں آپ نے  گلے سے لپٹ کر جواں مر گیا  یہاں ہو ہی سانگ و گلہ زار  کوئی یاں لپٹ کر گلے سے نوا  کیسا ہو فصل صنم سوصال  یہہ مرنا ہی کوئی نیا کام ہے  جواں حشر سے یہاں نہ نوا </p>
---	--

مگر آپ نے عشق جانا اسے  
 نہیں آج جس بات کا جو عجب  
 بیٹ کر مرو کین یوں غیر سے  
 کہاں گل سا چہرہ پہ گشت کہاں  
 وہ ہو کون جو آج شائق نہیں  
 نہ الفت کرو تو وہ خاک کی  
 کرو عشق اللہ کے نام سے  
 سلامت رہا شمع کا حق رنگ  
 گیا آپ گلچیں جن سے گزر  
 اڑا آہ بلبل گل تزر پا  
 نہ ٹھہرو یہاں جلد گہر کو چلو  
 زمانہ کے جھگڑے نہیں گئے  
 یہہ سنکر صنم نے کہا احو کثیر  
 نہ گہر پر نہ جاہ و حشم پر نظر  
 غلط بات منہ سے نہ کہہ بھول کر  
 محبت لوگو کو نکو عورات سے  
 مگر عورتوں کا جدا دھنگ ہے

نہ سمجھی قضا کا بہانا اسے  
 مہاری خرابی کا ہو یہ سبب  
 غنیمت جو دم جیسے خیر سے  
 جوانی کہاں پر یہ جو بن کہاں  
 مرو راہ چلتے تھے لائق نہیں  
 محبت واجب خدا پاک کی  
 بچا یا نہیں تہمت عام سے  
 خدا آپ آپ جسم تنگ  
 رہا بھول کو کین کا خوف و خطر  
 نہیں کس کے نالہ کا اب رہا  
 مواب تو یہ نام اسکا نہ لو  
 گیا یہ تو قصے بکھیرے گئے  
 مجھے جان دل کچھ نہیں ہو غم  
 مری اسے ملک عذم پر نظر  
 تو ہی اس جگہ محکوم عقول کہ  
 نہیں غیب و دُکھو پاس سے  
 انہیں نام سے عشق کو تنگ ہے

جو پہوے سو بھی نام لیں غیر کا  
 اُنیدم سبیا ہی کا ٹیکہ لگے  
 یہاں پر تو دہبہ کا کیا ذکر ہے  
 کہوں کیا جوان کی ہر ساری خطا  
 حقیقت میں تہبہ سو منہ صدا ہے  
 رہی میں گہر میں بُری خبر سے  
 زمانہ کُہرا ہے ہر عرسا سے  
 نہ غرت رہی اور نہ پردہ ریا  
 جلا گو کہ پروانہ دلِ فگار  
 مہلِ پاک گلچیں سے باغِ جنان  
 رہا گو نہ بلبل کے نالہ کا ڈر  
 وہ اپنا ہی جگر اٹھا کر گیا  
 یہہ و ناہو حشیم پر غم تلک  
 زمانہ میں ہر دم ہیں صد کے لیے  
 جہاں تو پہر کو بچ ہو اکیدن  
 قضا کا مرے ہاتھ میں ہا ہتھ  
 جو ہوتا ہی اپنا ہی قصہ تمام

کہاں ہم شینوں سے کتبِ خبر کا  
 بیاں سو بھی مردوں کے دہبہ  
 ہوا منہ یہہ کا ہی فکر ہے  
 مولا آپ یہہ کیا ہماری خطا  
 کہاں پر زمانہ میں نصاف ہے  
 لگا داغ یہہ خواہشِ غیر سے  
 نظر مجھ پہ کی خاص نے عام نے  
 کہو زندگی کا فر کیا رہا ہے  
 کہاں تک گلِ شمع کی یہہ ہمار  
 نہیں پھول سو دور با در خواں  
 نہیں کم چلانے کو سوزِ جگر  
 مجھے تو بلا میں پہنسا کر گیا  
 بکھیرے سارے اُنیدم تلک  
 گئی جان دنیا کے جگر ہو گئے  
 سفر کے لیے آج ہو نیک دن  
 مسافر ہی اک راہ میں سا تہہ ہے  
 تو لونڈی ہو تجھ سے ہی کلام

نئے عمر کو مصفا براد تو  
 کہہ دیکھو نہ کرنا کہیں اور کچھ  
 رسانی ہوں سدم کلامِ اخیر  
 جلیشیں نہیں جب مر حال کو  
 بدر سے یہ کہتو کہانی نئی  
 یہ کہہ کر فقیروں کو زیور دیا  
 اسیدم محبت کے اک جوش میں  
 فقط سنہ سے اک آہ کی مر گئی  
 ہوا کوچ جب ہمعشوق کا  
 مسلمان بکار سے دباؤ نہیں  
 بر بھی دونو جانب سے قبل قاتل  
 آٹھابا جو سرفتنہ دہرنے  
 نہیں خوبا پس جس جنگِ جدال  
 جدائی سو مشتاق کی سٹ رو  
 لٹاؤ صنم کو کہیں پیشتر  
 کسی گہر میں عاشق کو پہناؤ  
 محبت میں دونو کی ہو اک اثر

بھلایا جو مینے تور کہہ یاد تو  
 عبادت بہتر نہیں اور کچھ  
 مری ماں کہتو سلامِ خیر  
 سنا دیجو میرے سچاں کو  
 کہ وہ باعثِ رنج و ہمت گئی  
 بٹ کر کنیز کو رخصت کیا  
 لیا اپنے عاشق کو آغوش میں  
 جو مرنیکی یہ چاہ کی مر گئی  
 بنا حال کچھ اور مخلوق کا  
 کہا ہندوؤں نے جلاؤ انہیں  
 ہوئی ہر طرف صداؤِ جدال  
 کہا اس طرح حاکمِ شہر نے  
 مری عرض پڑ کیجئے کچھ خیال  
 الگ دو نو مردوں کو پہلے کرو  
 مسلمان نگہاں رہیں اب  
 وہاں ہندو لگو نگہاں کرو  
 کشش پر کرو صبح آکر نظر

اگر کہیں لے عاشق نامراد  
 صنم پہنچ لے اپنی جانب اگر  
 اسی پر ہوا فوج کا اتفاق  
 یہ زور جوانی میں ہو اختیار  
 یہ ہیں زندگانی میں جو چیلے  
 اگر بند آنکھیں ہوئیں یکبار  
 جو تہ نظر ہو وہ ساماں کریں  
 الگ دو مکان تو نہیں و نور ہے  
 بتایا جو حاکم نے وہ ہی کیا  
 یہ پہنچا خلائی نے وقت بحر  
 دکھائی کشش اپنی مخلوق کو  
 کسینے بکھیرا نہ و اں پہر کیا  
 ہو جو چوڑ کر دور سارے قریب  
 مسافر عدم کے موٹے ساتھ پہر  
 کہوں کیا یہ راہ عدم عجیب  
 مسافر کہیں جو نہ رہبر کہیں  
 چپے زندگانی کے جب حال سے

کر فتنہ دو نو کو پہر شادنا  
 جلاؤ صبح کو انہیں بھینچ  
 کہا دیکھ لو جذبہ اشتیاق  
 جہاں چاہیں نہیں ٹھہر لکھ  
 خوشی ہو تو بیٹے خوشی ہو چلے  
 تو مرد و نہ زندہ نکا ہو قتیلا  
 جلا میں نہ خاک پہاں کریں  
 سلا یا کسی نے جہاں سورہ  
 اسی طور دو نو کا پہر ادا  
 مکانیں جو عاشق کو رشک مہر  
 لیا پہنچ عاشق نے معشوق کو  
 نہ خاک دو نو کو پہاں کیا  
 نہ ٹھکے کبھی پاس بیکار قریب  
 کسی کو کیلی نہیں اب خبر  
 نہ نزدیک منزل نہ گھر جو قریب  
 چلے ساتھ کوئی عہد رشتہ نہیں  
 گویا نے منزل پہ اعمال سے

عل نیک کے ہاتھ میں ہاتھ دے وہ گلو جسے دیکھتے تھے ہزار بلی خوبی و حسنِ بخت میں	کیسے کہ نہ اس راہ میں تہہ و جو تو کا ٹھاسا اب ہیں میانِ حیا وہ پہلا سا چہرہ ہو کھجاک میں
---	--

### دوسرے سافر کی کہانی فقیر مانی کی خوش بانی

ہمیں ساقیا کیوں نہو خطر آب ہمیں پہر پہر ہیاحت میسر کہاں بتو کھی گرامت مجھے چاہ پر نظر نشہ میں ہوو افلاک پر کٹے رات دن اور ہی لاگ میں کر دے عشقِ بت کا نہ کافر ہمیں جو کوچے کوئی داستانِ غریب گد اسیر کرتا تھا شام و بگاہ ہو ایک بستی میں میرا گزر الگ شہر سے تھا مکانِ فقیر قریب مکان ایک چاہ عجیب وہی چاہ تھا شہر کی راہ پر	کوئی دھم کی خاطر نہ تبا کہاں ہم کہاں پہنچے کہاں یلا جام اللہ کی راہ پر ہوں خاک ہم تو وہ خاک پروں بت کی خاطر نہ میں گیت جلاؤ نہ مثل سافر ہمیں کہوں سطریم ہی بیانِ غریب زمانہ میں تھی نیک بد پر نگاہ نہرنا ہوا و ہاتھ مدِ نظر وہی تھا جہاں نہیں نشانِ فقیر عجب ایک پیل کنویں کے قریب گزر تھا ہر اک شخص کا چاہ
---	--

کبھی کیا غسل۔ پانی پیا پ  
 پہنچتا میں اک صورتِ چاہ  
 ہمیشہ نہ پاپا کوئی  
 غرض ایک دن کی پہچان  
 طہار نہ ہے مسافر کئی  
 جوتا ایک انہیں جوان عجیب  
 لگایا اسے عشق کی راہ پر  
 پُری آہ دُختِ برہمن نظر  
 وہ زوجہ تھی اک حصارِ مال کی  
 لبِ چاہ ہی بیخِ آفتاب  
 مسافر نہ چکا رہا دیکھ کر  
 کرے دھج کیونکر نہ یاں لُف کی  
 جونا پے کنواں زلف کو کہو کہ  
 کی کچھ نہیں قلزمِ حسن میں  
 جو قوارہ سا دھج چوٹی تلک  
 کہیں بل نہیں لُف کو بل تلک  
 گھٹا نہ تر یہ زلفِ سیاہِ م کی

کوئی آکے ٹہرا کوئی چل دیا  
 کوئی دُم کی خاطر گزر گاہ  
 گہری میں گیا کوئی آبا کوئی  
 کہ تکیہ میں آئی بہت جوان  
 مسلمان کئی انہیں کافر کئی  
 مسلمان دیندار و مردِ غیب  
 گیا سیر کرتا ہوا چاہ پر  
 تصدق کیا اُسپہ جان و گھر  
 ابھی عمر تھی پندرہ سال کی  
 جلا نیکو شعلہ تجھانیکو آب  
 محبت سے اسکو کہا دیکھ کر  
 کنوئیں پر سواکِ یسماں لُف کی  
 گرے اس پر دلو فلکِ دول  
 یہ دُوبو ہو ہیں نیمِ حسن میں  
 نیمِ حسن کی حد ہو چوٹی تلک  
 تو قوارہ سید ہا ہو باو تلک  
 تری آنکھ میں مثلِ بادام کی



نہ بے آب کچھ ابروؤں پر ہے	گھٹا تکا سی تیغ کی دھار ہے
سپیدی جو صانع ذراں صدف	تو بنی ہی تہی بنی برف کی
گل ترسے رخ کے نہ کم آب ہے	دہن حلقہ نموج گرد آب ہے
کنوئیں پر پھیر آئی ہر کنس چاہ ہے	نہ چاہِ ذوق کم ہر اس چاہ ہے
گلے تک ہم حسن کی آبِ تاب	ہی بحرِ خوبی میں پتاں چاہ ہے
گم کرنا نہ کچھ صنفِ دشوار ہے	تو یہ بھی کوئی موجد کا آب ہے
جنا سے اگر دست و بالال ہے	تو پھیر آگ پر آگ فی الحال ہے
حذا کو یہ ہبہ بولی ہے کس آب پر	جلالِ گکا آتش میں اس آب ہے
مُساو کو جب نظر وہ پڑی	سراپا کی تعریف تہی ہر گہری
کہاں دل مُساو کا آب ہے	نگہ بہت ہے آنکھ ہے چاہ ہے
طبیعت پہلا کہ پشیداموئی	جو چلنے جلانے کو پیدا ہوئی
زمین پاؤں میں چرخ ہوتا تھا	مگر گردشِ چرخ ہر ساتھ ہے
لیا آب ساغر میں جب چاہ ہے	لگے دیکھو اسکو سب چاہ ہے
حلی و قدم حشر پر پا کیا	پہری گردِ میل کے پانی دیا
کہو کیوں نہوا قحارِ شجر	کہ شعلہ ہوا ہوتا شجر
بجھاتی ہے یہ تشنگی شجر	نہیں پوچھنے کی مطلق خیر

طریق ضلالت کا یہ پہر تھا  
 جلایا ادھر عاشق زار کو  
 جو رکھتا ہنوسے عمر کام کا  
 نہ اللہ سے کی پسند کی طلب  
 بنے کام میل سے کیا عام کا  
 بشر کو ہے جن ملک پر شرف  
 جو ہوئی کمال بشر پر نظر  
 لگایا جو ابلیس نے ڈھنگ پر  
 جو خالی وہاں وہ گہر پر گئی  
 لیا پھول میل سے پا پھل لیا  
 وہ میل سے تو خاک لیکر گئی  
 مسافر تو جل کر دھواں ہو گیا  
 طرصار اپنی لگا راہ پر  
 نہیں چین دل کو کسی راہ سے  
 کنار ہوے آہ ہوش و حواس  
 کہا اپنے دل کو کہاں پر گرا  
 گراواں جہاں کوئی پرسان

کہ اس چاندنی پہ پہلہ نہر تھا  
 دیا آب یاں طعنے نادر کو  
 جہاں نہیں نہیں وہ شجر کام کا  
 ہوئی کس شجر سے شکر کی طلب  
 وہ اپنی ہی پہل کو کرے کام کا  
 زمیں پر شرف فلک پر شرف  
 نہوتی کہی چوب تر پر نظر  
 جہی تو جھکی چوب و رنگ پر  
 گئی خشک میل کو تر کر گئی  
 دیا آب بے پہل کو کیا پھل لیا  
 مگر داغ عاشق کو دیکر گئی  
 اُسے چاہ بادل کنواں ہو گیا  
 رہا کہیت عاشق اُسی چاہ سے  
 تشقی فغاں سوے یا آہ سے  
 ہو کر دو غم جان کے آس پر  
 نہ اٹھے جہاں وہاں پر گرا  
 مرض وہ ہوا جبکا دریاں نہر

کہا منہ سے اتنا ہی گہر گیا  
 بزمِ ریشاں ہوئی پہر تو سا رفتور  
 سفر میں تجھے عشق کیا زیب  
 جو دیکھو کپڑا یک اس دیو کی  
 تجھے کس بلا کا ہوا ہو خیال  
 تپ دق ہو پیار یہ لفت نہر  
 خبر ہے محبت کے انجام سے  
 محبت میں کیا کیا مصیبت نہر  
 زمانہ میں اک وصل ہی نام ہے  
 ہوا ہے زمانہ میں کس کا وصل  
 قضا ہو ترے حسن کے رُوپ میں  
 ہماری نصیحت پہ کرب عمل  
 اُسے کہہ چکے جب صغیر و کبیر  
 یہ ماہِ حبیب کا عمل کرب تلک  
 یہ بڑو وعدے جہاں کرب تلک  
 کہا تلک تا شامی چشم و نگاہ  
 یومِ نامک میں نامک سے کب تلک

دل و جاں پر اُبر الہم چہا گیا  
 اُسے اس طرح سے چکار رفیق  
 عشق نہیں ہو یہ سب سب  
 اورے خاک پہر رستم و گنہ گنہ  
 کیے جسے لاکھوں بستر با مال  
 مرضِ ہر مری جاں محبت نہر  
 زباں دہو عشق کو بھی نام ہے  
 عشق میں فلت ہو غرت نہیں  
 محبت کا وقت ہی انجام ہے  
 وہی مرگ ہی نام حکما وصال  
 پڑا رہے تو سایہ میں یاد ہو پتہ  
 سنبھلنا ہو پیار تو اب ہی بہل  
 یہ کہنے لگا پاس آ کر فقیر  
 یہاں آہ زلف و نکاح تلک  
 رہیگی جو می یہ کہاں کرب تلک  
 دکھا نیگے کب تک سفید و سیاہ  
 کششِ خاک کی خاک سے کرب تلک

گل عارض بہت کی کتب تک بھار  
 زرخیزاں پل آہ کتب تک ہلا  
 کسی دن یہ صورت فنا ہو گا  
 موی کین جگہ پر ہو کیا تہیر  
 فقط ایک دم پرے تن کی بہا  
 رخ صاف ہو گو بجا و حیر  
 ہنود کچک کر خوش فضا باغ کی  
 دو کا کل ہیں گو سنبستان تہیر  
 بہو میں توت ہیں چشم بادام میں  
 عبث آپ عارض کی ہر تاک میر  
 جو نیستہ بھی لب ہو ذوق سیت  
 ہو اپر ہے بنیاد جس چیر کی  
 جنیں کو صحر حاصل کمال قمر  
 پھر زلفیں ہیں رخسار پر اسطرح  
 بہو میں لاکہ خوبی میں صحر ٹہیر  
 یوں مہر خوبی کی ہر آب تاب  
 نہیں چھوٹہ بہکتا ہے اندم قمر

کہا تک بہن کے یہ قول توڑ  
 ڈبا نیکا یہ چاہ کتب تک ہلا  
 بگڑنے کو نقشہ بنا ہے تمام  
 دیا حسن خوبی فرود ہو کہا تہیر  
 ہو اپر ہے گویا حیر کی بہا  
 بگڑتی ہو دم میں ہو او حیر  
 نہ پہنچگی تم تک ہو باغ کی  
 کر نیکے یہ سنبل پر شاں تہیر  
 نہو جن پہ قابو تو کین کام میں  
 نہ پہنچگی ٹو پھول کی ناک میں  
 وہ ستم ہے دہن کو نہ جنب سیت  
 طبع ہی کرو پھر تو کین چیر کی  
 قمر کے ہی پیچھے زوال قمر  
 گل شمع پر ہو دھواں جطرح  
 آرنیکو میں یہ کمانیں چیر ہیں  
 نکا ہو غیں ہر آنکھہ شکل حیر  
 یہی ناک ہے آب کی اک لکیر

گل تر ہو عارض تو کیا اعتبار  
یہ صورت نہیں عالم خواب سے  
ہر اک چیز پر عالم موت ہے  
مرو خاک پر تم یہ اندہیر ہے  
اماں ہو ذوق کو نہ افلاک سے  
بت سنگ سے یہ صنم کم نہیں  
کیسے کہے کا اثر کچھ نہیں  
کہو بت کو فتنہ قیامت کہو  
ہو تو آپ مشتاق جس پہول کے  
کہ طوبی سمجھتے ہو جس سرو کو  
بے زندگانی کا کیا پہل ہے  
نہ کچھ خال و خطا ہو نہ کچھ روپ ہے  
تماشا دینا سہی بیچ سے  
کہ دنیا نہیں ہو بیچانہ خواب  
نطالب مطلوب نور ہیں  
گرے آپ صنم دیکھ کر  
جو تکیہ کیا بستر خاک پر

کہ گل آب میں سے ہوا میں ہوا  
نہ دم میں ہوا ہے نہ یہ بے  
دہن حلقہ خاتم موت ہے  
یہ لہ لہاں نہیں خاک کا ڈھیر ہے  
بہر گیا کبھی چاہ یہ خاک سے  
جسے جینے مر نہ کیا کچھ صنم نہیں  
بڑے پاؤں کوئی خبر کچھ نہیں  
کہو گلبدن سرو قیامت کہو  
خزاں ہی ہو پہلو میں سونے کے  
ہر اک سانس لڑہو اس سرو کو  
کرے قطع بس آج یا کل سے  
نہ کچھ سایہ ہے یاں نہ کچھ روپ ہے  
یہ تار نفس موت کا بیج ہے  
جو سمجھے تو ہو خواب یا یہ نہ سہا  
کسی دن تیر خاک سب رہیں  
کہڑے ہیں سینو کو ہم دیکھ کر  
یہاں آ کے بیٹھے سر خاک پر

چٹے ہم سے بونہیں چوڑے برٹے  
 نہ یوں ہی حسدوں کو نفرت ہوئی  
 کسی شے کو کچھ مال پایا نہیں  
 رہ عشق سو تم نکھر چلو پڑ  
 چلے گر جہاں سو اسی راہ تم  
 ماو چوڑ کر بت کو اللہ سے  
 اشارہ ہے کافی خود مند کو  
 نصیحت سنی آہ و نالہ کیا  
 غرض رات بھر ہم زمیں پر پڑا  
 بھی آرزو تھی کہ وقتِ سحر  
 مسافر کی پہر جب بھر نہوت ہوئی  
 مسافر کو ہر ایک فرد بشر  
 یہ کہنے لگیں عورتیں بیکھر  
 رہا کیوں نہ گھر میں سے کیا ہو  
 کوئی نشہ کی چیز کہا کر گرا  
 کہنے کہا ایک کے کان میں  
 یہ ویسی ہی گرمی میں آیا ہوا

عبت کب بیا با نہیں آ کر پڑے  
 عبت و حسیوں سے نہ الفت ہوئی  
 نظر کچھ ہی دنیا میں آیا نہیں  
 بنو تم نہ محبوں سہیل کر جلو  
 گئے دین و دنیا سے پہر آہ تم  
 کہ ڈھونڈو صنم آکھو چاہے  
 پھر دیوانہ سنتا ہے کب بند کر  
 محبت کا پہر بول بالا کیا  
 گرا تھا جہاں پر وہیں پڑا  
 جو آؤ تو مرجاؤں منہ دیکھ کر  
 ہر اک کو چہ و گھر میں شہر ہوئی  
 کیا دیکھنے کو لب چاہے بر  
 مسافر جو بتیاب کیوں ہند  
 خبر ہے سفر میں سے کیا ہو  
 نہ بول ہی یہ سہ سہ میں اگر گرا  
 یہ آبا ہے پیارے میرے دہلیا  
 کہیں گونے اسکو جلایا ہوا

کیسے کہا تو نے پہوکا نہیں  
 کیسے کہا تھا یہ رشکِ قمر  
 بچاری کوئی اس طرح نہ ملا  
 نہ بیدل چلا ہو کسی راہ میں  
 کیسے کہا ہو گیا ہے سنجار  
 بچاری کوئی تپ نہ کہانی سے  
 کوئی راہ میں آنکھ دکھلا گیا  
 نہ کہنیا کسی نے نہ جھکا دیا  
 لٹو نہیں ہے رُفونکی لٹکا ہوا  
 ٹہرنے کو یہ پاؤں ملتا نہیں  
 کیسے توڑ کا ہے چلتی ہوئے  
 گھڑی بہر ٹہرتا ہے بہاری سے  
 خلا یا فرے یہ نہ ستر پہوڑ کر  
 اثر آج کچھ آہ و نالہ کرے  
 نہ بو ہیں یہ صدیہ اٹھا کر چلے  
 کہا ایک اس طرح بار بار بڑ  
 نہ جو پاس بہائی نہ ہشیر ہے

ہوا ہے کسی جن کا سایہ نہیں  
 کسی کی اسے لگائی ہو نظر  
 مسافر ہے ناز و نعم کا پلا  
 لگی اسکو ہوا کسی راہ میں  
 گر خاک پر اس یو و لگا  
 ہوا حلقہ زلف پہانی سے  
 کہیں زلف کیچ میں آگیا  
 رُسن میں محبت نے لٹکا دیا  
 خیر ہے کہاں تم ہے اکا ہوا  
 رکا ہے کہیں تم نکلتا نہیں  
 ہوئی دیر دم کو نکلتے ہوئے  
 کیسکی تو ہے انتظاری سے  
 نہ جائے صنم کو یو ہیں چوڑ کر  
 دُعا ہے جگر بول بالا کرے  
 کیسکو یہ چاہتی لگا کر چلے  
 ہوا دل اسے دیکھ کر مقرر  
 نہ کچھ اس کے جینے کی تدبیر ہے

کہاں باب جو اپنے شفقت کرنے  
 خدا لگے آگ میں چاہ کو  
 مسافر کو پوچھیں جو گہر کی خبر  
 نہ یاد رکھتی ہے نہ سہم کوئی  
 غم بھر ہے اور غم ہی نہیں  
 سہارا ہے غم کو فقط سانس کا  
 جو پاؤں پلاؤ یہ جرات نہیں  
 یقین ہو یہیں جان کہو کر مرے  
 اٹھائو نہ کوئی گھیسے اسے  
 کیا ایک عورت نے جھٹ بیاں  
 صنم کی جلیں ج دو چار تھیں  
 وہ دخت برہمن ہی وقت بحر  
 وہ بھی تھی اس وقت زیرِ درخت  
 سوا چاہتا ہو مسافر غریب  
 یہیں کچھ نہیں ہو گزر موت کا  
 نہیں یہ کہ یاد رکھو اس کا نہیں  
 کسی سے بڑی کوئی کتب ہے

نہیں پاس وجہ جو خدمت کے  
 مسافر کی روکا کہاں راہ کو  
 نہیں ہو اسے جسم و سر کی خبر  
 نہیں پاس عاشق کو جو غم کو  
 گہری میں جو پوچھو تو دم ہی نہیں  
 گہر میں ہو مضمون غلط سانس کا  
 الگ راہ سے ہو یہ طاقت نہیں  
 سر راہ یہ خاک ہو کر مرے  
 بھر موت کے کون پٹو اسے  
 اٹھی سب سیٹھ آہ و فغاں  
 وہ اس بھید سے کچھ خبر دار نہیں  
 گراتی تھی پانی میان شجر  
 کہا ہلخینوں کو انو نیکت  
 ذرا دیکھو لے تو بھی جا کر قرب  
 سہی کے ہو سر پر سفر موت کا  
 یہاں پر تو کوئی کیکا نہیں  
 وہی دور ہے جو ابھی پاس ہے



مرض آ پے کوئی پتہاں نہیہ  
 خبر لو مصیبت میں بیمار کی  
 چلائے خداؤ تبارک اسے  
 جتایا جو بھیہ ایک غنوار نے  
 مہاری اطاعت سے باہر نہیہ  
 یہیں ہو نہیں جا کر سہی پوچھ لو  
 بتاؤ اگر ہو کیسی تلاش  
 کہا ایک نے ہے یہ مرد غریب  
 ذرا پاس جا کر اسے پوچھ لو  
 جو ممکن ہو بیماری دوا کچھ کرو  
 اگر آپکا سایہ اس پہ پڑا  
 بڑھو کچھ جو بھیہ بات مرغوب ہے  
 اُسے تو اسی بات پر تہی نظر  
 بیکاری طاعت کو موجود ہوں  
 کہا بھیہ مسافر کے پہنچی قریب  
 بتاؤ مرض اب جو بیمار ہو  
 سنا اس طرح جب کلام حبیب

اگر پوچھ لو تم تو نقصا نہیہ  
 نہیں در عیادت میں بیماری کی  
 مہارا قدم ہو مبارک اسے  
 کہا اس طرح سے طر حدار نے  
 یہاں نہیہ بھی خدمت سے باہر نہیہ  
 مسافر کے دکھ کو ابھی پوچھ لو  
 کروں چارہ جو کچھ ہو فکر مت  
 تمہیں دو گٹھری کو نبویاں طیب  
 بغل میں ٹہا کر اسے پوچھ لو  
 دوا سے نہ کچھ ہو دوا کچھ کرو  
 جو مردہ بھی ہو تو ابھی ہو کٹھرا  
 جو بھیہ بات میں جی ٹھو خوب ہے  
 اشارہ کرے کوئی پہنچوں آدھرا  
 لو حاضر ہوں خدمت کو موجود  
 بیکاری کہہ دیکھو! دھرا بھرا  
 اگر خواب میں ہو تو بیدار ہو  
 وہیں اٹھ کے بیٹھا جوان غریب

تو پہر سار کو گونیں شہر ہوا  
 سنیں اور باتیں جو مخلوق سے  
 مہتہیں نے کیا آج اچھا ہے  
 زیادہ جو کچھ ننگ ساری کرو  
 وہ عورت محبت سے اخلاق سے  
 ہوا کیسے آنا یہاں آیکا  
 بتاؤ بزرگوں کا نام و نشان  
 اگر ہو ویسیر جہاں پر نظر  
 زبان میں کچھ ہیں بیت و بلند  
 رہا ہے سدا شغل کس بات کا  
 تمہارے لہو سب گوارہ کروں  
 وطن کو ہو چھٹنے کا رنج و محن  
 اگر آپ کی بیاہ پر ہو نظر  
 بتو غیں تمہاری منادی کروں  
 اگر ایں کے رہنے سے مقصود ہے  
 نہوا ہو اگر مال کچھ بھی تلف  
 جو مفلس ہوئی تو تو نگر کروں

کہ بیمار یا تو نہیں اچھا ہوا  
 کہا ایک مہم نے معشوق سے  
 تمہارا ہی بیمار سمجھا اسے  
 تو پہر دور سب بقیراری کرو  
 لگی کہنہ آہستہ مشتاق سے  
 بتاؤ وطن ہو کہاں پکا  
 کرو ماجرا و سفر کچھ بیاں  
 حقیقت سناؤ مجھے بہتر  
 مہتہیں کو کسی چیز ہی پسند  
 کہو مجھ سے ہو عشق کس بات کا  
 کہو کچھ جو مطلب تو چارہ کرو  
 تو پہنچاؤں دم میں میانِ وطن  
 تو لاؤں طرح دار سو دھونڈ کر  
 نظر حبیبہ ہو آتے شادی کروں  
 مکان بھی میرے پاس موجود ہے  
 چلو جلد میرے مکان کی طرف  
 ابھی نذر سب نقد و یور کروں

جو بھوکے ہو کہانا کہلاؤں تمہیں  
 جو کوئی مرض ہو دواؤں تمہیں  
 سنی جیت تفریہ دلخواہ کی  
 کہا کچھ نہ پوچھو مرنی واسطے  
 مصیبت میں ہیں گردشِ دور  
 ہو جو ہم تو رسوا تمہارے لئے  
 تمہارا جو پاتے ہیں رشاؤں ہم  
 ہری بجز جرات کا پایاں نہیں  
 نہ تہی کوئی بندہ کو صنعت پسند  
 کبھی کشتی و جنگ سے کام تھا  
 ہٹا کب قدم میرا میدان سے  
 لڑا ہر جگہ منہ کو موٹا نہیں  
 ہوئی جس سے کشتی بچاؤ سے  
 نہ تھا موت بھی کنارے مجھے  
 تمہاری ہی خاطر بنے ہم فقیر  
 جو یہ حال تم دیکھتے ہو ابھی  
 ہمیں یاد اسدم نہیں ہو وطن

جو پیاسے ہو شربتِ بلاؤں تمہیں  
 مرنے پہ جہنم دباؤں تمہیں  
 توڑو کرٹاؤں کی آگ کی  
 فقیری میں کیا سلطنت کا بیلا  
 بزرگوں کا لین نام کس طور سے  
 وہ بدنام ہوں پیر سما کر لئے  
 تو کہتے ہیں کچھ اپنی رُوداد ہم  
 کروں اپنی تعریف شایاں نہیں  
 ہوئی تہی جہاں میں شجاع پسند  
 ہر اہلوانوں میں لگ نام تھا  
 لڑے تلو تو مارا انہیں جان سے  
 کہیں اپنی دشمن کو چوڑا نہیں  
 ستوں ہی بنا پیرا کہاڑا سے  
 تمہاری محبت تو مارا مجھے  
 تو اب پہاگے ہیں صغیر و کبیر  
 نہ ایسا ہی تھا یہ مسافر کبھی  
 جہاں آکے بیٹھے وہیں ہی وطن

مرے گہرین زوجہ صبا حیل  
 بہلایا اسے گردشِ دور سے  
 محبت پہرائیگی اب کو بکو  
 مکان آہ کہتو ہے رشکِ مہ  
 کہاں مال کا کوئی محتاج ہے  
 پیارِ خون اپنا کہاں پیاس ہے  
 سفر میں کس سیر پہ نظر  
 زیادہ نہ ارجاں رلاؤ ہمیں  
 بیکاری وہ عورت کہ سن انو دلیر  
 تری زندگی سو مجھے پاس ہے  
 تجھے چین ہے کن طرح آج کل  
 نہیں گوزمانہ میں نصرت ہوئی  
 کیا اُسے رسوا مسافر تجھے  
 اُسی نے کیا تنگ تجھ پر جہاں  
 بیکار مسافر کہ رشکِ قمر  
 کرو جلد آگاہِ نبات سے  
 یہ کی پہر طردار نے گفتگو

نظر میں ہی ہے اب ہلال  
 کرین خاک شادی کسی اور  
 مکاں کی ہو کین بات پر زخم  
 حصارِ بدن اب نقشِ قدم  
 درم ہے جو دغِ جگر آج ہے  
 جو ہو ہو کتنے لختِ جگر پاس ہے  
 نظرت پہ ہو دیر پہ نظر  
 دو اکچھہ کرو یا دباؤ ہمیں  
 زبردست تو نے کیو لاکھ نہیر  
 جو دشمن ہے تیرا قریب پاس ہے  
 کہ تیرا عدو ہے میانِ بغل  
 اُسی کے سبب آج دلت ہوئی  
 نہ چھوڑ گیا جیتا وہ کافر تجھے  
 اُسی کی اطاعت میں ٹھہریاں  
 بتاؤ عدو ہے ہمارا کہ ہر  
 بچا کن طرح وہ مہماتہ ہے  
 ترانفسِ تارہ ہے وہ عدو

بشر قتل و سزا میں جتنے کیے	اُسی کے سبب نوحول تو کیے
کیا دینِ ایمان سو پیارا ہے	عُدو تھا بغل میں نہ مارا ہے
کہا نئے آنے پار اچھا کہا	کہا بھی تو غمخوار اچھا کہا
بھہ کہہ کر فقیوں پر کی اکل نظر	رفیقوں کے جانا ہوا کچھ اثر
کہا یارا بتو سنا یار سے	ہوا کچھ اثر اُس کی گفتار سے
کہا بات پر یار کی کر غل:	نصیحت بچے لدار کی کر غل
کہا، آج کل جیسے ناتواں	اگر آپ دو روز ٹہریں یہاں
نفاہت مری جسم سے دُور ہو	جلوں ساتھ پر ہیں جمع منظر ہو
کہا خیر ممکن تھا اب قیام	کر نیگے تمہارے دُور مقام
مسافر تو اپنی جگہ پر رہا:	یہ لدار نے اپنے جی میں کہا
جہا نہیں مجھے اب مذہت ہوئی	ہوا میرا چرچا قیامت ہوئی
یہاں میرا کنبہ ہے گھر ہو چلا	یہاں میرا دیکر رہے یہاں
ابھی تک تو آباد ہے گھر مرا	سُنیکا جو قصہ یہہ شو ہر مرا
وہ عزیز ہے اپنی جیسے یار سے	خدا جانے میرے کیا کرے
یہی ہر گہری کر رہی تھی خیال	کہ ہر زندگی اب جہا نہیں محال
دیا جسے انسان کو پھر شرف	نہیں بھیتا پھر اُسی کی طرف
اُسی کے ہونے خفا کو رہا تھا	مگر بھول جاتا ہو عیبات میں

پہنچ لیں کرتا ہے اپنی خیال  
 حقیقت پہ اپنی نہیں غور کچھ  
 خدا کے ہے قابو میں جانِ شہر  
 ہمارا تو دلیر ہی قابو نہیں  
 جو کچھ پورٹن ہیں ہر باجان میں  
 اسی کے ہے قابو میں شانِ بدن  
 وہی اپنا مالک ہے ہم کون ہیں  
 چلی سن کے چو چا تو ڈرتی ہوئی  
 نہ شوہر پہر اسیر سے شام تک  
 ہوئی رات شوہر قضا کر گیا  
 ہوئی رات "شکر" بھی حالِ عجیب  
 دکھایا مقدر نے جیسے ملال  
 کیا سب عورت نے رو کر کلام  
 جنہیں بعد شوہر کے معیوب ہے  
 سنی جب طر حدار کی گفتگو  
 قضایِ خدا سے تو شوہر ہوا  
 طریقہ بھی تحسین کے قابل نہیں

کہ ہو گیا اس کام میں بیکار  
 کہ ہوتا ہوا دم میں ہاں تو کچھ  
 بشر کے نہیں ہاتھ شانِ شہر  
 بچہ جاتا ہے ہم میں کہیں کہیں  
 وہ اپنے خالق کے فرمان میں  
 اسی کا ہر فرماں میانِ بدن  
 جو سمجھے کہ ہم کچھ ہیں فرعون  
 مکائیں گئی خوف کرنی ہوئی  
 یہ گہر میں ہی خیر سی شام تک  
 دس راہ میں سانپ نے مر گیا  
 بہت دور سے لاش لائو قریب  
 زیادہ ہوا ہوش کو خیال  
 جلیں آتش ہجر میں کیوں دم  
 جلیں ساتھ شوہر کے تو خوب ہے  
 لگی کہنے بوں دایہ نیک  
 ہوئی خاک پر خاک تو کیا ہوا  
 کٹہری بہر کا جلنا تو مشکل نہیں

انہیں کو ہوا الفت کا حاصل نہ ہوا  
 مزا کیا جو کا نور کہا کر جلے  
 یہ غصہ میں جلنا بھی کچھ چیز ہے  
 نہیں خاک کرتی ہوا الفت تجھے  
 گیا یا نسو کوئی گلا کاٹ کر  
 کسی شخص نے بچ کے دریا  
 قسوں چپہ شیطاں کا چلگیا  
 نہیں یاں پہ چلنا کراوات ہے  
 کیا اس طرح دایہ نے جب بیا  
 طبیعت مری آج کب ہے دست  
 مجھے ہے فقط رات سے بیکلی  
 اسی کو نہیں آج دلو قرار  
 نصیحت تو سنتی رہی رات بھر  
 کینے مسافر سے آکر کہا  
 جیا آج تک جس کی تو لاگ میں  
 مسافر کو سنکر کہاں ہوش تھا  
 محبت جہاں میں بُری ہو بلا

جلائے جنہیں وز سوزِ فراق  
 دوائیں بد نہیں لگا کر جلے  
 سمجھہ یاں اگر تھک ہو تمیز ہے  
 جلاتی ہو غیروں کی غیرت تجھے  
 نسو کوئی الماس کو چاٹ کر  
 یا خلق میں حلقہ رسیاں  
 کوئی یاں پہ ڈوبا کوئی جلگیا  
 غصہ میں نہ ہلنا کراوات ہے  
 بکارا یہ دلدرا با صد فقاں  
 جو کچھ آپ کہتے ہیں سے درست  
 جو شورِ محبت سے اب تک جلی  
 کہاں تاب جلنو کی لیل و نہا  
 جلی ساتھ جلنے کو وقتِ سحر  
 تو اب تک کنوئیں پر ہی تھپا  
 جلا آج جلنے کو وہ آگ میں  
 محبت کا دلیں عجب شش تھا  
 نہ جلنے کی طاقت تھی لیکن جلا

یہ دیکھا لب نہر مخلوق ہے	یہ تیار جلنے پہ معشوق ہے
یہ کہتی ہو ماں باپ سے صاحب	جو ہو وی خطا کچھ تو کرنا معاف
نہ کرنا مجھے یاد رقت کے ساتھ	کر دشر جاتی ہوں غرت کے ساتھ
کوئی شاد دنیا میں پایا نہیں	سوار نہج کے ہاتھ آیا نہیں
رہا کون دنیا میں قائم سدا	گئے وقت پر اپنے شاہ و گدا
کہا یاب اور ماں نو اسے دی	جہا نہیں نہیں کچھ تمہارا قصو
بہت تیری خدمت سے خرسد ہیں	مری جان تم سو رضا مند ہیں
یہ کہتی ہی بتیاب ہوئی لگی	زیادہ ہوا جو سن روئی لگی
کیا پہر جلیسو نکو جھک کر سلام	کہا رنج کا کچھ نہیں ہو مقام
بگا ہو نہیں جتنے ہیں چھوڑو	بہی ہیں یہ راہ عزم پر کھڑے
خلائق کی زیر ریں ہو جگہ	تھرنے کی دنیا نہیں ہو جگہ
یہیں تک تھا راہ راستا تہہ تھا	قدم پر قدم ہاتھ پر ہاتھ تھا
گہر میں کہیں جنم ہو دم کہیں	کہیں آپ ہوونگے اور ہم کہیں
یہ نہ کر جلیسو نکو اک جوش تھا	کیونکہ دریا یہ کچھ ہوش تھا
مسافر تھکا کہ جان جہاں	ہمیں پوہیں چھوڑا میاں جہاں
سنو اب ہماری بھی فراہ کچھ	ہمیں ہی کرو آج ارشاد کچھ
صنم نے یہ عشق سو کی قبل قال	ہمیں تک ہے فرق ہیں تک صال



بہت دن ہی بی رہی چاہ پر یہی حکم ہے دیکھ کر نگاہ تنگ جو عاشق سمجھ کہہ چکی سمیر وہیں زلف کی لٹ کو روشن کیا ہوا جب سر و تن شعلہ بلند لگا جاکے آخر صنم کے گلے ہوا سوختہ پیر بدن آگ کا خدا پر نہ جو جان نصدق کرے سرایلا آج سفاک میں بجایا نہ اسی نے آگ کو	لگایا ہیں گئے راہ پر جلیں شمع سہم بنو تم تنگ لیا اپنے زانو پہ شوہر کا سر جلے آپ مر گھٹ کو روشن کیا گر آگ میں عاشق دزد من اُسی ایک شعلہ میں تینوں جلے یلا روم کو پیر بن آگ کا تو کیونکر نہ آتش میں جل کر مرے نہیں حسن کی آگ خاک میں بھلایا مقدر نے ہر راگ کو
---	--

### قصہ یک فغان کا جو آغا مشہور تھا

پلا جام وہ ساقی نامور عمل ہو ہر احکم قرآن پر رہے تیرا بر کرم موج پر محل سے گراخو نہ سنی کہیں مجھے نشہ بھنچا ہے افلاک پر	کہ لیلیٰ عفتی یہ ہوو نظر جلو غنیمت کے نہ فرمان پر کہ بھنچا ہے ہر دم مجھ آج نزدیکوں بلندی ہو جیتی کہیں نہ آغا کی صورت گرد خاک پر
---	---

نہ اپنا مُ بے کر کنارہ کروں  
 فقیرِ اس طرح ایک گویا ہوا  
 پہرا کر مقتدر مجھے دُہر میں  
 ہر اک شخص و اں پر طر حدارتا  
 عجبتے چمن و اں عجائبِ فضا  
 مکانِ ایک کوچہ میں میو لیا  
 ہو جس محلہ میں میرا قیام  
 مگر اُسے عاشقِ ہوا مردِ غویب  
 نہ تھا بار کچھ خانہ یار میں  
 اسے طور سے چار گز و برتن  
 بچھ سوچا نہ پہلے فضا کیوں  
 کروں روز معقول تقریر سے  
 جو ہو راہ پر وہ کنارہ کروں  
 غرض پہر ملاقات کی سوچ کر  
 بس اک روز گھر میں بٹھا کر اُسے  
 ذرا دیکھ دینا کو اُو دل افکار  
 قصا کی طرف کوئی بڑھتا نہیں

بیانِ حالِ غاکا سارا کروں  
 سنا تا ہوں سب حال دیکھا ہوا  
 غرض لگیا اک بڑی شہر میں  
 حسین و نسو وہ شہر گلزارِ حقا  
 گدا کو پسند آئی آب و ہوا  
 بڑی خواہشِ دل سے بٹھ گیا  
 و اں اک طر حدار کا تھا مقام  
 کہ تھا وصلِ دلدار کے نصیب  
 گزرتا تھا فقط کوئی دلدار میں  
 مجھے حال پر اُس کے آبا ترن  
 جو ملجائے دل کچھ نصیحت کروں  
 ہٹاؤں سے اپنی تدبیر سے  
 نہ سمجھو اگر کچھ تو یار کروں  
 کہ دل بلیا بات کی سوچ کر  
 کہا اس طرح سے نہا کر اُسے  
 زمانہ میں ہیں جقدر ہوا  
 کوئی موت کے منہ پہ چڑھتا نہیں

بلا کوئی خود مول لیتا نہیں  
 رنگا ہیں پہر اروسے جلا دے  
 بلا کا چین کوئے دلدار ہے  
 جو داغِ جگر ہے فضا باغ کی  
 عجب جوشِ دل سی یہاں بہرے  
 مددگار ہے چشمِ پرخمِ یہاں  
 بہت آہ دیکھی جیاں کی ہوا  
 نئے پھول ٹبل کوٹتے رہے  
 ہوا جس گہری عشقِ دلدار سے  
 کسی کو کیا قتل انداز سے  
 تعاقب اگر نہ تھانے کیا  
 پہر اسے ہی غافل نہ جتے نظر  
 کسی پر جو کی غور سے ہی نگاہ  
 نظر کی تعاقب سے یا غور سے  
 بلایا جسے پاس اک پیار سے  
 ہوا دور آنکھوں سے حجبِ غیب  
 ذرا دیکھ قافل کو تیز سے

کوئی آپ سے جان دیتا نہیں  
 ذرا خوف کر کوئی جلا دے  
 جہاں زخمِ گل ہے بدنِ خار ہے  
 دمِ سرد ہے اک ہوا باغ کی  
 جو جو چشمِ گریاں وہی نہر ہے  
 کہ ہر قطرہ اشکِ شبنم یہاں  
 جہاں سوا لگ ہے یہاں کی ہوا  
 خرا نہیں گل زخمِ کہلتے رہے  
 سچا پہر نہ غصہ سونہ پیار سے  
 کسی کو کیا فریجِ شلوار سے  
 تو پہر فیصلہ سب ادا نے کیا  
 تہو خاک جیتے ہی جی وہ بشر  
 تہو حال اسکا ذلیل و تباہ  
 وہ جیتا نہیں پہر کی طور سے  
 گیا دینِ دُنیائے وہ کار سے  
 تو تہنچا گہری میں لحد کو قریب  
 تہچے چین ہو دیگا کفنِ چہر سے

عیساں ہر شہر پر خطِ موت ہے  
 بسانِ رِناں قامتِ یار ہے  
 محبت میں اُس کی ہر مخلوق بند  
 نہ دیکھیکا پیارِ سوا کی کماں  
 نہ پہونچے تجھے کچھ خلل تیر کا  
 وہ صیبا تو صیدِ ارجواں  
 جہاں نہیں بیاباں ہر رنگ کا  
 وہ رکھتا ہر آنکھ کا اعتبار  
 گل تر ہے عارض جو خوشخوار کا  
 کیے آہِ ساماں عجب تے نے  
 پیے گا لہوِ آپ کا پیار سے  
 ذوق کا بھی کچھ حال پہنچا نہیں  
 غلط ہو جو گردن کی خوبی کہو  
 پہر ہے وہ بلبل کو اب رکے  
 اگر ہو وی پستاں کو اور نظر  
 تباہی کا ساماں ہو اول ہی  
 بچیکا کوئی اور کیا ماتہ سے

جس کا شکنِ سر خطِ موت ہے  
 زمانہ کا دل جس کو افکار ہے  
 کہ ہر زلفِ قاتل کو طوقِ کمند  
 دو ابرو ہیں قاتل کے جا کماں  
 کہ ہر ناکِ قاتل کی پہل تیر کا  
 ہر عرواں ہے تیر و کماں  
 وہ انساں ہی انساں ہر رنگ کا  
 کہ ہر شیر جن آہو و نکا شکار  
 صفائی میں پہل ہو وہ تلوار کا  
 لگائی ہیں پہل پہل سب سے  
 دہن ہی مشابہ ہو سو فارس  
 وہ سببِ اجل ہو زخماں نہیں  
 ہزاروں ہیں گردنِ قاتل کو خوں  
 گلو گیر ہیں پہل سب رکے  
 تر پتا ہے تو بھی جے دیکھ کر  
 سمجھنا کہ ہے زہر کا پہل ہی  
 پنہو ہے زنگِ خانا تہ سے

زمانہ کا دل جتے افکار سے  
ہر اک عضو نے دکہ یہ خلق کو  
کوئی زہر و نم کوئی تیرو کاں  
یہ تہ غانے پہ آہ کر کے کہا  
پڑا اب تو پا لا جفا کار سے  
میں در پہ قاتل کو سمجھیں  
جو ہو دہیان مگر پتھر کا  
اسیری کا دلو اگر شوق ہو  
ہوئی جان نیو چسکی نظر  
قتنا سب گلشن دکھایا کرے  
بہا خون جب شتی زار کا  
گل تر تو پہونچا گریباں ملک  
قیامت کو قاتل سے کہے نہا  
دکھائو سہیں ہاتھ قاتل کہیں  
ہیں مذگی کی تمنا نہیں  
کہیں دل کے اندر ہو کار کمر  
مگر سر پہ قاتل چلے پاؤں سے

جو صابون ل ہو کمر تار سے  
بنو پاؤں پامالی خلق کو  
کہو کون سے عضو سوئی اماں  
وہ ہو گا مقدر میں کچھ لکھا  
کر تو قتل غصہ سو یا پیار سے  
جنیں کا شکن ہو و خط نجات  
گلا کیا ہی پر نیرہ و تیر کا  
خلاف ادب شکوہ طوق سے  
قصا کا اُسے کیا ہو خوفِ خطر  
خونچی سوئے گل کہلایا کرے  
بلا سے ہو منہ سرخ شوفا  
برا خون پہنچا گا داماں ملک  
بھی خوں بہا اگر خوں بہا  
ٹھکانے لگو حلبہ بھل کہیں  
لگے ہاتھ وہ زہر کا پہل کہیں  
بکلیاؤ سینہ تار کمر سے  
کرے ہاتھ و خوں ملو پاؤں سے

<p>کیسے مکان پر وہ جاتا نہیں          جو لوگوں کو مرنا ہی منظور ہے          کہا یار نے پہر کہ اتو بے خبر          محبت ہوئی اس لہجہ شام سے          تہیں کیا خبر شام ہو یا نہ ہو          خیال رخ یار سے رات بھر          جسے دیکھ کر آج آرام ہو          لگاؤ نہ یاں دل طر حدار سے</p>	<p>کسی کو ٹمکڑا بلاتا نہیں          تو قاتل بھی عادت سے مجبور ہے          نہیں تیج کو معلوم اپنا ضرر          رسائی ہو زلف سیاق سے          جو سوچا ہے وہ کام ہو یا نہ ہو          خبر کیا نہو صبح منہ دیکھ کر          خبر کیا ہے اسکو کہاں شام ہو          سنو ایک تمثیل غنچوار سے</p>
---	--

### تمثیل

<p>دو ملکو نہیں شخص حکم کیے          جتایا وہاں کا ہر اک نیک بند          کہ ہوا امتحاں بنی نور اہم          ہر اکٹے ہنگ کی شیر باز سے          کہ دہو کے میں تو ہیں خور و کل          جو جو حکم ملو سجا لایو          نہ ضائع ہو پیرم سے حق اعباد</p>	<p>کسی شاہ نے امتحاں کو لیے          دیے آنکو فرماں برائے سند          کہا ابلک ہو ہو خواہ تم          مگر دیکھنا گل پتوں کا رخ          بلاؤ جہاں ہو قریب بیتاں          کیسے نہ دہو کے میں تم آئیو          بجا لائیں کہ حکم حسب مراد</p>
--	---

سمجھنا ہوئے تم بہار وزیر  
 چلے تم اگر حکم کے برخلاف  
 گئے آخرش دونوں بکر بنیں  
 چلا ایک تو سرسبز حکم پر  
 بتوں کی میسر جو صحبت ہوئی  
 ہوئی آخرش بادشہ کو خبر  
 دیا ایک کو جلد تاج و سر نیز  
 برادر تیرا دیہاں جو کس جگہ  
 نہیں آؤ عشقِ بتاں کو لیئے  
 سمجھتے ہو جبکہ قرآن ہے  
 عمل جس نے قرآن کے اوپر کیا  
 نہ کی جس نے قرآن کے اوپر نظر  
 عذابِ خدا میں گرفتار ہو  
 سنا جب یہ آغا نے بھی غور سے  
 خدا دل مرا آپ کے وعظ پر  
 ہمیشہ کو فرقت گوارا کروں  
 کہا پہرینا صبح نے آؤ مہر پہ

تمہارا حیلے پہرے تاج و سر  
 یلگی سنا حکم جو صاف صفا  
 ہوئی سواتہ دونوں کو خفیہ نو سر  
 نہ کی دوسرے نے نظر حکم پر  
 تو پر نیک کاموں سے نفرت ہوئی  
 بلایا انہیں جلد پیش نظر  
 کیا دوسرے کو غضب سے سر  
 نہیں کوئی آیا عبت اس جگہ  
 روانہ کیا امتحاں کو لیئے  
 خدا کی طرف سے پہرے بان ہے  
 اسی شخص نے خلد میں گہر کیا  
 وہ گمراہ پہنچا میاں سفر  
 ہمیشہ کو وہ قید ہی نار ہو  
 کہا پہر یہ نہ صبح کو اک طور سے  
 فقط مجھ کو مہلت ملی اس قدر  
 فقط بات کر کے کنارہ کروں  
 تیری بات کو نہیں ہیں تنویر

سوئے تم نہ اسکا اشارہ ہوا  
 کہا پہر جدائی گوارہ کروں  
 میری بات کب سکومرغوب ہے  
 کہو اپنی جانب سے جتنا کہو  
 کرشمہ جانا ز غمرہ ادا  
 انہیں میں سو گرا ڈالے کوئی  
 نہ تھا آپ مرنا گوارہ مجھے  
 کیا تو نے کب خون جانا زکا  
 انہیں سب سے اے بارا مجھے  
 رہے مجھ پر ہر دم عطا آپ کی  
 اگر ہے تو ہر یہ گلا آپ سے  
 برابر چلے مجھ پر تیر نگاہ  
 گلی میں ہمیشہ ہے فریاد کی  
 فرادیکھ کر چہرہ زرد کو  
 گئی تونے داغ جگر شہر میں  
 کہی پہر پوچھا جلا کون ہے  
 جونا کہہی مثل مبل کیا

ہوئی بات پہر کب کنار ہوا  
 جواک بات کروں کنارہ کروں  
 کریں آپ تکلیف تو خوب ہے  
 ہماری طرف سے تو اتنا کہو  
 نہیں تیری قابو میں اوستا  
 خطا آپ کی کیا نکالے کوئی  
 کرشمہ نے غمرہ نے مار مجھے  
 جفا ہے ادا کی تم ناز کا  
 غافل نے دلدار مارا مجھے  
 قصا ہے یونہی کیا خطا آپ کی  
 نہ انصاف مجھ کو ملا آپ سے  
 ہر اک وار پر تھی ہی آہ آہ  
 نکالی کوئی راہ کب دکی  
 کہی پوچھ لیتے ہر درد کو  
 الگ شہر پہنچتی ہوا دہریں  
 نہ یہ ہی کہا یہ بلا کون ہے  
 کہا۔ یہ ہے کیوسے غل کیا



حقیقت جو ہنوسائی تہدیر  
 مری آنکھ سے مینہ برستا رہا  
 ہنسے چشم پر غم کو تم دیکھ کر  
 اگر یار تیرا بھی طور ہے  
 بیاں سن لیا عاشق زار کا  
 بھ کی عرض خدشت میں لدا کی  
 ترے عشق میں کوئی بہا ہے  
 خلا سامنے تیرو شام و سحر  
 گلی میں بستم اس پہ ہوتا رہا  
 کیا رحم اُس پر نہ گلہ و کبھی  
 اگر آب کی بھ ہی صحت رہی  
 سنا آہ زندیٰ و حبیبی  
 کسی سے جو عاشق کو لفت تہوی  
 کس کا اگر خواہیں ہو خیال  
 کہا بضر صحر چاہ کس کا کہا  
 دل جاں تو قدرت سے بند ہو  
 نہ معشوق عاشق کا دم ایک ہے

ہنسی سیر رونے پہ آئی تہیں  
 فقط بانگو میں ترستا رہا  
 پسچے نہ شبنم کو تم دیکھ کر  
 تو بھر زندگی چاروں ور  
 یار ہستہ کوئے دلدار کا  
 تجھے ہو خبر یار کچھ یار کی  
 وہ اب زندگانی سولا چار  
 نہ ٹہنڈا کیا تو نے انوسیمبر  
 ہمیشہ ترموز پہ روتا رہا  
 کہ جھوٹوں بھی تو بچو نہ آنکھ  
 ہیں پروہ مٹی کی مور بھی  
 بیکاری محبت سے سن ایچواں  
 تو معشوق کو بھی محبت ہو چلا  
 دکھائے وہ ظاہر میں اپنا جا  
 زینخا کہاں تہ کھٹاں کہاں  
 بے عجب آگاہ پہلے ہوئے  
 خوشی ایک سے درد و غم ایک ہے

اے تپ چڑھو اسکو سہرا مہو  
 اے آہ جبے مجھت ہوئی  
 مجھت کا سہو آب و گل میں اثر  
 نکلتے ہیں آغاکے آنسو اگر  
 نظر سہو ادھر وہ چلا حطوف  
 لبو نیر ہنسی کا نہوا اشتباہ  
 نہیں بان کا میر سنہ میں اثر  
 نہیں جان دل سو خیال بدن  
 مجھ ظاہر میں کپڑے ہیں تن پہرے  
 یہی چاہتی ہوں ملاقات ہو  
 لگی کہنے پہر شو جگر مجھ پر  
 نہیں دُور ہوتا ہے دم بہر کہی  
 مجھے یاں کے ملنے سے کب کب  
 تشفی سے آفا رہیں آج سے  
 کئی دن میں ہو ویکا میلہ سنا  
 کہا مجھ جو مجھ عاشق زار سے  
 ہوا پہر جو میلہ عجب دُہوم سے

اے چین ہو سکو آرام ہو  
 اسی دن سو مجھ کو بھی لفت ہوئی  
 اثر جان میں سیر دلمیں اثر  
 تو آتا ہے غوطہ میں میر جگر  
 بہنا وہ ادھر دل جلا اس طرف  
 ہوئی ہیں مجھ دُور جگر سیاہ  
 اُگلتی ہوں سنینہ سو خون جگر  
 کہ پردہ کی خاطر ہو اک پر تر  
 بدن خشک لکڑی سو بھی تھکے  
 کب طور آغا سے کچھ بات ہو  
 میرا جو مشتاق اک جو ہری  
 کہی وہ سو سو جو دنو کہی  
 مگر یاں ملاقات دشوار ہے  
 کئی روز میلے کے ہیں آج سے  
 بہانہ۔ اُسکو ملو گی وہاں  
 تسلی ہوئی یار کی یار سے  
 نثر آئے ایراں سو اوڑم سے

تکلف سے رنڈی نو بہا لباس  
 چلی رتہ میں رنڈی عجبتان سے  
 جو میلہ میں دلدار داخل ہوا  
 کیا جا کے بارہ دری میں مقام  
 پری نے سہی سو چرائی نظر  
 کہا سب دیکھو مہ عید ہے  
 پکارا کوئی جلد دیکھو اُدھر  
 کہی یہ ابھی چشم تر سے چھپے  
 تعجب ہیں ہر گہری سو ہی  
 یہ خانہ نشین گہر سے باہر ہوا  
 نظر آئی میلہ میں رنڈی جسے  
 ہوا بینپ سو دور مونی تہاں  
 بڑا بخت اس دم خریدار کا  
 سہی کی ہے اس نہ تھا نظر  
 سہی کو سو اس دریا کا خیال  
 جو آغا کو دیکھا ذرا بتقرار  
 ہوا خوف رنگ قضا دیکھ کر

سجا جنم نازک پہ گہنا لباس  
 ہوا جو ہری ساتھ سامان سے  
 ہراک دیکھ کر اسکو بھل ہوا  
 دکھائی دیے سب خواص عوام  
 بزرگ قمر سب کو آئی نظر  
 تماشا ہی قابلِ دید ہے  
 پڑا ہے بیٹہ ت میں تارہ نظر  
 یہاں ہی صلوہ نظر سو چھپے  
 ہوا اسکو باہر کی کیونکر لگی  
 جو ثابت تھا تیارہ کیونکر ہوا  
 تو مونی پہ سب مثل مونی پے  
 تو زخم جگر سے اماں پہ کہاں  
 جو منہ اسنے دیکھا سو بازار کا  
 مگر ایک کی سو فنا پر نظر  
 مگر ایک کو سو قضا کا خیال  
 پکارا یہ آغا کو اسے دوست آ  
 یہ کہتا ہوں کارِ فنا دیکھ کر

ابھی رنگ ہے یہ ابھی گلخندا  
 ابھی ہو یہ روئے صنم دیکھو  
 ابھی ابرو و جبہ کا ہے خیال  
 نظر میں بھی جلوہ گر آنکھ ہے  
 اس وقت عارض کی ہو آب تاب  
 اوڑیگا یہی گل ہو ایک طرح  
 اٹھیں انگلیاں ج جتناک پر  
 ابھی پستہ لب ہے یہ نگ پر  
 ابھی تنک ہے کچھ دہن کا گل  
 زخنداں نظر میں ابھی آہ ہے  
 جو سمجھو مری بات آؤ الہوں  
 گلاصاف آج افلاک سے  
 جو ہر صاف سینہ برنگ گہر  
 سہی کہہ ہو میں ہیں ہو کمر  
 ذرا غور سے دیکھو تونیک جو  
 نہ تھک جو خبر ہے نہ اسکو خبر  
 جو چلتا ہے یہ مہم قدم راہ پر

ابھی حسن ہو یہ بھی ہو بہار  
 ابھی زلف کا بیج و خم دیکھو  
 ابھی بدر ہو یہ بھی ہو ہلال  
 نہاں پہر تو مثل نظر آنکھ ہے  
 یہہ روشن ہو مثل گل آفتاب  
 چھپے گا یہ خیم صبا کی طرح  
 یہ ہونا کف خم میں کف خاک  
 گہری میں ہی پشا ہو یہنگ  
 مٹے گا یہ شک بھی شاحبان  
 گہر میں تہ خاک یہ چاہ ہے  
 صدا ہو گلے کی مثال جو سن  
 یہ ساعت میں شیشہ بہر خاک  
 اسی پر پڑ گئی زمیں ٹوٹ کر  
 ابھی یہ کہیں گے نہیں ہے کمر  
 جو دلدار ہے یہ تر ہو رو بہر  
 عدم کے مسافر کی کن کو خبر  
 تو با تھو نہ جاں ہو قدم راہ پر

ابھی حسن خوبی کی سبب سے  
 جتایا سمجھایا بہت یار نے  
 فضا حست کتنی ہی تقریر کی  
 تصور تھا آغا کا تقریر پر  
 جو آغا ہوا سنا سننے یار کے  
 کہا جو ہری سو کہ انہو دوست  
 کہو کہ طرح مجھ کو آؤ یقین  
 کہا جو ہری نے کرو امتحان  
 ابھی آزمائش مری جان ہو  
 بیکاری یہ زندگی خبردار ہو  
 نہ اقرار سے ابو اسد م پر و  
 ہوئے پہلے تو دل پر ملا ل  
 کہ بات پر جان دیتو ہیں ہم  
 جو باں جو ہری نو کنارہ کیا  
 چلے پھر تو زندگی کے فرمان سے  
 بیکاری یہ زندگی کہ نہ خواں  
 یہ کہتو ہی آغا اگر خاک پر

گہری میں بد سے نہ جان سے  
 کیا دہیان کہ عا شق زار سے  
 نہ کچھ دلیہ مجنوں کے تاثیر کی  
 بگا ہیں تہیں نڈی کی تصویر  
 اڑو دیکھ کر ہوش دلدار کے  
 دم عشق بہر تاسے تو بار بار  
 کہ تو دل و مشتاق ہو یا نہیں  
 ابھی دیکھ لو تم ملاؤ زباں  
 یہی گیند ہو یہ ہی میدان  
 جو کی آپسے ہاں نہ انکار ہو  
 لو کہتی ہوں یاں سوز میں پر و  
 کہا پر صنم کو کہ ہو خیال  
 جو ہو زندگی تم سے لاکھوں صنم  
 تو آغا کو ثبت نے اشارہ کیا  
 گئے پاس عادل جان سے  
 زمیں پر گر آؤ کو ایک بار  
 بدن خاک پر بروم افلاک پر

<p> یہ خاک میرا شان بدن  یہ خاکی جوات وہیں کہیں  اکٹھو جہاں سفر کر گئے  گری بام سو کس کرات پر  بلین و نو مر کر یہ ممکن نہیں  حذا کو جو چھوڑا اے خاک سے  رہا کچھ نہ باقی نشان بدن  وہ رنڈی گری بام لاشن  ہم آہ دو نو ہی مر کر گئے  عبث مٹت میں جان دی بات  خدا سو جو ملتے تو ملتے کہیں  کریں خاک کے اگلے خاک سے </p>	<p> یہ خاک میرا شان بدن  یہ خاکی جوات وہیں کہیں  اکٹھو جہاں سفر کر گئے  گری بام سو کس کرات پر  بلین و نو مر کر یہ ممکن نہیں  حذا کو جو چھوڑا اے خاک سے  رہا کچھ نہ باقی نشان بدن  وہ رنڈی گری بام لاشن  ہم آہ دو نو ہی مر کر گئے  عبث مٹت میں جان دی بات  خدا سو جو ملتے تو ملتے کہیں  کریں خاک کے اگلے خاک سے </p>
---	---

### قصہ شمس الہمار معشوقہ ہاروں شہید

<p> بے ساقیا ایک جام شراب  نمائش ہوا کی اسی راہ سے  بے آب شکونہ بنیاب ہو  زباں سے نہ بجا کوئی حرف ہو  اڑیں نشہ میں اور ہی نگ  سنا سو جو ہاروں خلیفہ ہوا  تو توبہ نہ تھی نیک اعمال پر  نہ تھی نیک کاموں اُلفت سے  جو دنیا کے قصوں دل لگ گیا  کہ ذرہ کو سے خواہش آفتاب  چمکا جو یہ بھی کسی راہ سے  تر و آب سے اور صحراب ہو  بگے سنت ہو کر جو کم ظرف ہو  نہ ابن بجا کے چلیں نہنگ  تو مشتاق دنیا و حقیقہ ہوا  نظر ملک پر تھی تو دل لگ  یہ دنیا و حقیقہ تھی جنت او  بتوں کی طرف شوق ہو جہاں گیا </p>	<p> بے ساقیا ایک جام شراب  نمائش ہوا کی اسی راہ سے  بے آب شکونہ بنیاب ہو  زباں سے نہ بجا کوئی حرف ہو  اڑیں نشہ میں اور ہی نگ  سنا سو جو ہاروں خلیفہ ہوا  تو توبہ نہ تھی نیک اعمال پر  نہ تھی نیک کاموں اُلفت سے  جو دنیا کے قصوں دل لگ گیا  کہ ذرہ کو سے خواہش آفتاب  چمکا جو یہ بھی کسی راہ سے  تر و آب سے اور صحراب ہو  بگے سنت ہو کر جو کم ظرف ہو  نہ ابن بجا کے چلیں نہنگ  تو مشتاق دنیا و حقیقہ ہوا  نظر ملک پر تھی تو دل لگ  یہ دنیا و حقیقہ تھی جنت او  بتوں کی طرف شوق ہو جہاں گیا </p>
---	---

کوئی صحن میں ہو محل میں کوئی  
 خلیفہ کے ہو وقت کا یہ بیاں  
 حیس مالدار و خلیق و انیس  
 تجارت تو کرتا تھا سب لجن  
 خواہیں خلیفہ کی سب پیار  
 سمجھتے تھے اچھا صغار و کبار  
 خلیفہ کو نفرت تھی بازار سے  
 شہ وقت کو دیکھ کر مہرباں  
 دکان جو تکلف تھی بنظیر  
 جو تھا بولچس و سرانہ لقا  
 تعلق نہ تھا اسکو بازار سے  
 جو آنا کہی بولچس نامدار  
 سہی علم حاصل کیے لاگ سے  
 جو گایا کہی اپنے انداز پر  
 جو تھا خوبصورت ہر اک طور سے  
 کسی روز شہزادہ نامور  
 جو دیکھا کئی شخص اسوار ہیں

کوئی سانسوت بغل میں کوئی  
 کہ تھا بولچس ایک جو چوں  
 دکان میں ہر اک خیر تحفہ نصیر  
 پہ عطار کہتے تھے سب وزن  
 ہر اک خیر لیتی تھیں عطار سے  
 خلیفہ کو بھی اُسپہ تھا اعتبار  
 منگائی کوئی شے تو عطار سے  
 جیکے بہر تسلیم خود دکان  
 وہاں بیٹھتے تھے صغیر و کبیر  
 اُسے خلق کہتی تھی ابن بکا  
 اگر تھی محبت تو عطار سے  
 سمجھتا تھا عطار اپنا وقار  
 کہ تھی واقفیت ہر اک راگ سے  
 ہوا وجد خلقت کو آواز پر  
 جہاں دیکھتا تھا اُسے غور سے  
 دکان پر تھا منوجود و وقت سحر  
 چپاٹی ہیں منہ کو طر حد ہین

دکان تو غنیمت تہا شور ہر مار بہیم  
 ہر اک گلبدن بادیا پر سوار  
 زمیں پر نہیں ہو کوئی گلغذا  
 نقابیں پڑیں سرخ رخسار پر  
 قسط ایک بی بی خواصین کا پیش  
 دکان آئی جب باس عطار کی  
 دکان پر جو آئی کیا کچھ قیام  
 کہا جلد تشریف لے آئے  
 دیا کچھ سہارا پر نیراد کو  
 جڑا وہی کرسی میان دکان  
 اسی پر ہوا ماہر و جلوہ گر  
 وہیں شانہ رادی نو پا کر محفل  
 اسے جلد پاؤں کو نیچے دہرا  
 بہت جلد چہرہ سوا لٹی نقاب  
 ہوئی دور جذبہ نگاہی نقاب  
 کسے پہرہ حاصلہ دید کا  
 عرق سارے چہرہ پر آیا ہوا

دل و جاں کو آئے خریداری ہم  
 نہ کہہ بادیا تہو ہوا پر سوار  
 ہوا پر تو گن قلک پر بہار  
 نگہ ہر فنوں کی ہوا بازار پر  
 ستارہ ہیں مہتاب کے آس پاس  
 سواری رکی ہر طرح دار کی  
 کیا جھک کے عطار نے ہی سلام  
 کرم کفش خانہ پر فرمائے  
 دکان میں آمارا پر نیراد کو  
 کہ تہی افج پر جتے شان کا  
 خواصین ہی نہیں دہر دہر  
 جو تکیہ تھا کھواب کا بیدار  
 اُس دم دم سر دہل سو ہرا  
 کیا دور گرمی و مار کے حجاب  
 تو باہر شفق سو ہوا آفتاب  
 قیامت ہوا قرب خورشید کا  
 حور سے منہ منمایا ہوا



نظر تھی مقدر کی تائید پڑ  
 گزر رہے کفِ پاتلک آب کا  
 خواص ایک پنکھا ہلانے لگی  
 جو شبنم نے چھوڑا گلِ جہر کو  
 ہوا جب بربزاد کچھ ہوش سے  
 وہ لف دوتا تا بہ ایڑی گئی  
 ہوئی لاگ لف گرہ گیر کو  
 اشارہ یہ ہا برو کا ہر بار  
 بھی وقت ہو زخم کھائو یہاں  
 مرے کوئی گل پر نہ گلزار پر  
 قیامت سے قامت اُسودیکھ کر  
 وہ ہو کون جو آج بسمل نہیں  
 جہاں فرج ہو نیکو تیار  
 خبر لے نہ صیاد جب تیرے  
 گرور اذن چشم تر سو جواں  
 جگہ دیکھتے تھے یہی آنکھ میں  
 کرو فرج قاتل یہ دستور سے

کہ شبنم پڑو رو خورشید پڑ  
 ہزار رد بوٹا بھی کجواب کا  
 ہوا موتیوں کو اُڑانے لگی  
 کسی نے نہ توڑا گلِ جہر کو  
 گرایا وہیں لف کو دوش سے  
 غرض پاؤں تک آپ بڑھی  
 لگا ڈھونڈنے دھم بچھ کر  
 کہ یہ عید کا چاند رخسار سے  
 جسے فرج ہونا ہوا یہاں  
 تصدق کرو جان رخسار پر  
 کہ آہ جینو یہ ہو کہ نظر  
 کیسکی طرف رو قاتل نہیں  
 اگر ہو تو قاتل کو انکار سے  
 تو کیا ہو سکے آہ بچھ سے  
 چڑھانا کُترے نظر سے جواں  
 سمانہ کوئی کبھی آنکھ میں  
 مقدر کو کچھ آؤ منظور سے

تماشا دکھاؤ یہ مخلوق کو  
 ابھی ایک کا ایک قاتل بنے  
 ہوا تہانہ مجروح قاتل کہیں  
 جوان تہلک تو اسی پر فرے  
 یہ ظاہر ہو تقدیر الیا کرے  
 جو آنکھوں میں ہو برق کا پر تو  
 لب و جہنم سے حیات غمات  
 جو آنکھیں جلا نیکو تیار ہیں  
 غلظت قدم سے نہ کچھ پائے  
 کہے بات میٹھی شکر لب سے  
 لگاؤ جو بھل کو منہ بات ہو  
 یہ سبب و فن ہو جو منہ کے  
 جھکاؤ کلا گردن یار پر  
 محبت سے طوق کمر بات ہو  
 ادھر شاہزادہ ہوا بقرار  
 جو سمجھی کہ عاشق کو ہر اضطراب  
 بلا کر اشارہ ہو عطار کو

کر خوج عاشق کو معشوق کو  
 ہر اک آج بھل کا بھل بنے  
 یقین ہو کہ ہو آج بھل کہیں  
 یقین ہو کہ یہ ہی کسی پر فرے  
 مرو آج معشوق عاشق مرے  
 تو کیونکر ہو دم نظر سے ہوا  
 کہ اوپر تو ہو منوت پنج حیات  
 تو لب ہی بچھا نیکو تیار میں  
 جلے آنکھ سے اوزیچے بات سے  
 کنارہ ہو کوثر کا ہر لب سے  
 لعاب ہن آبِ ظلمات ہو  
 ادھر جان آؤ ادھر جی چلے  
 دہن سو پڑے ہاتھ آمار پر  
 قدم پر قدم بات پر بات ہو  
 ادھر دلیں روتی ہو شمس السہار  
 اٹھی جلد پہر غیرت آفتاب  
 مکی بات کچھ اپنے غمخوار کو

سبب پئے آنیکا کر کے بیاں  
 کوئی راز پنہاں نہ زہنار کر  
 کہا اسطرح جب طرہ دار نے  
 یہ بہ نسل سلاطین پارس ہے  
 نہ ہو پہلے حاکم کسی کو بزرگ  
 غلاموں سو حیدر کیسے جدا  
 سنا جب کہ عالی نسبت جواں  
 محبت آئو بہانے لگی ہ  
 گیا ہاتھ سو گوشتال خدنگ  
 جدا کشتا نہ سوانے دل گرا  
 سنا کر بھی بن دل زار سے  
 مرنے ہاتھ سے آج ہی دل گیا  
 نہ پڑوہ ہو کچھ اس گہری ہے  
 بہت آج دل پر ہے رنج و غم  
 علی سو اگر جان پہچان ہو  
 گئی خیر سے جب میان مکاں  
 مکاں سو کہیں دور مت جاؤ

کہا کون ہو یہ میان دکان  
 بہت جلد سب ل اظہار کر  
 کہا آہ کر کے یہ عطار نے  
 خبر دار آئین پارس ہو ہے  
 ہو شاہ پنہاں اسی کے بزرگ  
 علی نام بھی ہنام خدا  
 گئی پیار سو نیول غنچہ دہاں  
 یہی دلکو رو کر سنانے لگی  
 محل سو جہا ہے برنگ ننگ  
 گرا پر ٹھکانہ سوانے دل گرا  
 کہا پر صنم نے یہ عطار سے  
 گئی جان کے ساتھ شرم و جلا  
 توقع ہو مجھ کو بڑی آپ سے  
 یہی چاہتی ہوں تمہاری سبب  
 بڑا آپ کا مجھ پہ حسان ہو  
 سمجھنا کہ پہنچی کینرک یہاں  
 کینرک کے ہمراہ تم آئیو

شنا خواں ہوں عمر بہر آپ کی  
 اگر دیکھ لے آج میرا چمن بے  
 پکارا یہ عطار سنکر خطاب  
 ہوا گہر کو دلبر یہ کہہ کر دل  
 جہاں تک جگہ پائی دیکھا کیا  
 چھپے جب نگاہوں سے رشکِ قمر  
 پکارا یہ عطار کچھ خیر ہے  
 کہیں عشق نے کچھ بتایا نہ ہو  
 جہاں پر حقیقت ہوئی گریباں  
 علی نے کہا اُسے برادر اگر  
 تو اتنا نہ جھکھو فصاحت کرو  
 نہ بہر خدا اور فرما ہے بے  
 کہاں تو یہ ہی کدہر ہی مکاں  
 سنو یہ خلیفہ کی محبوبہ ہے  
 خلیفہ دل و جاں سے ہر شمار  
 قداشہ فرزندِ عباس ہے  
 کہا شہزادہ نے اچھا ہوا

علی ہی ہو سہراہ گرا آپ کی  
 شگفتہ ہو گئی کیطرح بوالحسن  
 اُسو ساتھ ناؤنگا اپنی جناب  
 علی کی کریں اب حقیقتِ بیاں  
 مکاں تک نظر آئی دیکھا کیا  
 نگاروں نے بازار میں ٹھیکر  
 تمہارا یہ خواں کیوں غیر  
 تمہیں آج مجھوں بنایا نہ ہو  
 نہیں گے تمہیں آج خور و کلان  
 مرے حال سے تمکو ہو کج خبر  
 یقین ہے نہ ہرگز نصیحت کرو  
 یہ ہے کون اتنا تو بتلائے  
 کہا ابنِ طاہر نے انو مہر ماں  
 خلیفہ ہو طالعِ مطلوبہ ہے  
 اسے خلق کہتی ہے شمسُ لہنا  
 اسی کی طرف چشمِ شمس ہے  
 یہی نام رکھا تو زیبا ہوا

جو تہی غیرت مہر رشک پری	جو زہرہ بھی کچھ تو ہوشی
غرض آن طہر با صد نیا	جٹاؤ جہاں کو نشیب و آواز
خلیفہ کا بھی عشق ظاہر کیا	ہر اک حال ہوا کے ماہر کیا
علی عشق میں زور ہا تھا دہر	کنیزک نظر آئی رشک قمر
لگی کہنو عطار سے ایجاب	بلا یا ہو بی بی نے تلو شتاب
نہ ہمراہ کوئی پیادہ چلے	جلیں آپ یا شہزادہ چلے
یہہ سنتو ہی دو نو چلے بخطر	کنیزک ہوئی راہ میں رہبر
جو دھوکا وہ درباں کو دیکر گئی	محل میں خلیفہ کے لیکر گئی
سجایا تھا جو ماہر و نئے مکالم	بٹھایا کنیزک نے لاکر دیاں
بٹھا کر کیا کچھ نہ ان کو کلام	کیا جلد موجود خوان طعام
عجیب ایک لطافت کہا چنے	محبت سے الفت کہا نے چنے
ہر اک چیز موجود بالائے خواں	معطر تھا تو باس سے سب مکالم
جو بائی کہلائی سے فرصت شتاب	بلاؤ خواصوں کو جام شراب
جو تہی ہاتھ دھونکی سیلابی	سر سر تہی سونے کی سیلابی
تکلف کے ساماں دکھائی گئے	تو پیر ہاتھ آہیں ہلاؤ گئے
ملا چنگے وہ عطر پوشاک پر	گئی جسکی تو باس فلاک پر
یہ یہ ہو چکا جب بٹھایا تہر	تو بارہوری میں بٹھایا انہیں

نہ ہتی خشت و تپہ کی بارہ دری  
 صفائی وہ قصر طرحدار پر  
 مطلقاً ہتی تحریر پر قسم کی  
 وہ بارہ دری ہتی اگر شک گل  
 بنائی گئی تھی وہ گلزار میں  
 لب لباب بیٹے چین کے طہور  
 وہ گلزار تھا فخر بغداد کا  
 روشن باغ میں ہتی ہر اک خشت  
 وہاں ذکر کیا صنعت چین کا  
 درخت ثمر دار نزدیک و دور  
 جو چہ شاہزادہ و تاج و لبر  
 توانی میں پہر ایک باد شکوہ  
 نہایت طرحدار ہر نازنین  
 تکلف سے پوشاک زیب بدن  
 عجیب سے آئین میان رکھا  
 بیڑا ہے سامان اور ساز  
 ہی چاہتی تھیں ملے حکم یاں

وہ تھی سنگ مرمر کی بارہ دری  
 کہ پہلے نظر صاف دیکھا پر  
 بنائی ہتی تصویر پر قسم کی  
 تو سامان و بیوی کے جو و گل  
 کہ تھو عکس ہے چول دیوار پر  
 پہا پر فقط حور کا تھا طور  
 بنا تھا ارم ایک شاد کا  
 ہر اک نگ کا جمیں تپہ نگا  
 روشن ایک نگرہ تھا قالین کا  
 کہ بیٹے ہو چہ نہر ارول طور  
 چین کی لب نہر کرتے تھو سیر  
 نظر آیا کچھ عورتوں کا گروہ  
 کہ ہوا ماہ و اختر مبارک میں  
 سجایا ہوا جم پر پیر بہن  
 جوئے کی تھیں کڑیاں نعل  
 انہیں پر ڈھیلے ہیں اک ناز  
 کریں ساز سے سوز دل کو بیاں

غرض مہ جیونو کو دیکھا جدہ	تو موقع سے آؤ دیکھو تو ادھر
لگا پوچھنے عاشق بے قرار	یہ ہے تخت کس کا جو ہر نگار
کہا ابن طاہر نے انو نیک تخت	تمہاری ہی دلدار کا ہو یہ تخت
سہی اُس کی خاطر یہاں ہے	خلیفہ کی اسپر فدا جان ہے
جہاں سکاجی چاہو جا کر پھرے	نہ یاں کوئی حکیم آکر پھرے
کوئی حکم اُسکا ہٹاتا نہیں	خلیفہ ہی حکم آتا نہیں
ادھر تو ہے عطار گرم سخن	ادھر ایک طرار نازک بدن
گنی چوکیوں کے قرین ناز سے	جو پھی تہیں اک اپنے انداز سے
انہیں کان میں کچھ اشارہ کیا	جو پھر تہہ چلی کچھ کنارہ کیا
وہ سب زاپے بجانے لگیں	کمال انچوب کو دکھانے لگیں
سنا یہ کچھ اتنی آواز سے	بجانے لگیں ساز اک ناز سے
نزل عاشقانہ سنی کان سے	تو پھر شاہزادہ چلا جان سے
ادھر شاہزادہ ہوا بقرار	سنا پھر کہ اتنی ہوشمس التہار
صدائیں نقیبوں کے کیں جلتی	غشی ہو اٹھا عاشق دروند
یہاں کام قسمت اچھا کیا	قیامت کے آنے سے مردہ جیا
جہاں پر یہ بیٹھو تھے دونوں	بجھایا گیا تخت انکے قریب
جو حاضر تو معشوق چھوٹے بڑے	وہ آگے ہوئے تخت کے سب کھڑے

ہوا پھر تو محل کا کچھ فرڈہنگ  
خواصیں بڑھیں اپنے انداز سے  
ادھر تو خواصیں بڑھیں دوزود  
بغل میں کوئی ہاتھ ڈالو ہو  
خواصوں کو کا ندھونپہ ڈالو ہتھ  
چڑھاسا نس جین کچھ دھن تم لیا  
نگہ ہر طرف اپنی کرتی ہوئی  
بڑھی پرتو خوبی و انداز سے  
یہہ بیٹھے تھے دونو جو بالائی باہ  
ستم اپنے اوپر گوارا کیا  
ہیں آجکل قدر ہے درد کی  
جو تہا ڈھنگ محفل کا جانا ہوا  
ہو اناج اور راگ کا جو فرا  
نہیں یہ کہ وہ شاد ہو کر اٹھا  
کہاں جوش میں ٹہیکہ سانس  
بڑی دیر تک یہہ بجا تار با  
نہ تہا شاہزادہ فقط جوش میں

لگا ہونے موقع سب و رنگ  
گئیں پیشوائی کو اک ناز سے  
ادھر وہ ہوئی اسطرح سو نو  
دھپہ کو کوئی سہا لے ہوئے  
بہت جلو میں جین تہہ ہیز  
کسی جا چلی اور کہیں تم لیا  
پری اپنے سایہ سو ڈرتی ہوئی  
ہوئی تخت پر جلوہ گراز سے  
اشارہ سے انکو کیا پھر سلام  
جو یہہ گانوں کو اشارہ کیا  
بہت جلد گاؤ غزل دزد کی  
تو ویسا ہی گانا بجانا ہوا  
تو پھر شاہزادہ نہواں سکا  
اٹھا ہی جگہ سے تو رو کر اٹھا  
بجانے لگا شوق سوانسلی  
ہر اک اپنی صفت دکھاتا رہا  
طردار کوئی نہ تہا ہوش میں



ہوئی اسکے گانے کی جو کچھ بہا  
 بڑی اک داسے بجانے لگی  
 صورت کی خوبی و گانے کا دلنگ  
 بلا و جہاں حسن اور راگ سے  
 مزاج پر بزا دئے کچھ کیا  
 بجایا کیا ساز اس طور سے  
 کہا کچھ نہ عاشق کی آواز سے  
 ہوا اس قدر راگ کا پیر اثر  
 ہلوست کو سکنہ کا عالم دیا  
 خوشی میں اور ہی کچھ ملال  
 ذرا خوف بہر خدا چاہیے  
 یہ کہتے ہی بیتاب ہو کر آئی  
 گئی وہ دوبارہ درمی کی طرف  
 جو موقع سے جاتے ہوئے لگے  
 سر راہ اگر فرما جو سن میں  
 زمیں پر نور قیاس ڈالا انہیں  
 بہت جو ہیون پایا انہیں

تو پھر بائلی لیکو شمس النہار  
 یہ بہنی ہی صفت دکھائی لگی  
 تو بگڑی نہ کیونکر زمانہ کا رنگ  
 کہ اس شمع سو نہ ہم ہی اگ سے  
 تو پھر سازا بن بجانے لیا  
 نہو غیر عاشق کو یہ اور سے  
 کہا سن لو سوزِ حکیر ساز سے  
 کیسے پوری کچھ نہ اپنی خبر  
 ہنسی لب پر سینہ میں آہ و فغا  
 کیا ایچو دل میں ہی پھر خیال  
 کہ رونی کو گھر بھی جدا چاہیے  
 ہنسی تو تو بیٹی تھی رو کر آئی  
 چلا آئیہ کے عاشق بری کھڑی  
 ہنسی میں یہ وہی کہ دل پر کھڑی  
 نہ دونوں کو ہی رہا ہوش میں  
 خوش ہوئے اگر بہنالا انہیں  
 دوبارہ درمی میں لٹایا انہیں

وہاں جا کے دونوں پہنچے کلاں  
نگہ کی ادھر اور ادھر کیا  
دونوں کا تو کچھ حال بیطور  
زمانہ کی بگڑی ہوئی چال ہو  
کہا یہ تو پہر جان کھوئی لگی  
لگی کھوئے عاشق بنیاں  
ہوئی خوش مگر غم نے مہلت  
نہ چھوٹا کی وقت غم ہجر کا  
نہیں کچھ مقدّر کے ہکو گئے  
یہ کہتے ہی سب ہوش جاتے رہے  
خبر تھی سروں کے انجام سے  
سہلا لکینروں کو آکر انہیں  
نہ آیا نظر تاج برنامدار  
یہاں بن ظاہر کا یہ تھا خیا  
خلیفہ کو ہووے اگر یہ خبر  
یہ بھی گیارہ کو نہ کچھ نیک کو  
یہاں جو اسی سوچیں تہا وہاں

جو کچھ ہوش آیا تو اٹھی شباب  
لگی کہو لو نڈی و شمس الہند  
ارادہ فلک کا مگر اوز سے  
ہر اک حال ہوا کے پامال سے  
گلے ملے عاشق کے روتے لگی  
غنیمت سے ملکر بھی روتا ہیں  
ہنسی میں بھی روتے وقت  
کیا قتل میں بھی الم ہجر کا  
جوڑ و نیکا موقع بھی لیا ہے  
غشی میں ہی کچھ بڑبڑاتے رہے  
گرا چاہتی تھی لب بام سے  
کیا ہوش میں کچھ نگہا کر انہیں  
لگی ڈھونڈتے ہو اس کو شمس الہند  
کہہ یگا اس عشق کا کیا مال  
تو بگڑ کرے جسم کے سرسبر  
نہ چھوڑے گا جیتا کہی ایک کو  
کہا شہزادی ذواتے میرا

نہ آئیں قفہ کرو زینہار  
 کہا جب علی نے پیام حبیب  
 لگی کہنے اسکو پرمی دیکھ کر  
 منہاری بذولت یہہ مان ہے  
 کہا ابن طاہر نے رشک فر  
 ہوئو کس لیے آپے اختیار  
 بکار پر نیراد اس طور سے  
 انہیں چین و نو طر حو محال  
 جو تاجر کو کچھ کہ چکی غنچہ لب  
 نہوا پر تو موجود دستار خواں  
 جو کچھ کہا چکی غیرت آفتاب  
 اسطور این جگانے کہا  
 ابھی تک نہ کچھ بھی ہوا تہا سر  
 بکاری تصدق ہوئی بی چال  
 ابھی آپ ڈیوڑھی پہ آیا سو وہ  
 یہہ سنتے ہی عطار و ابن بکا  
 پر ریر و نے لونڈی سو پر یہہ کہا

تمہیں یاد کرتی ہو شمس المنہار  
 تو پر ابن طاہر بھی ہتی قویہ  
 منہار و قدم یہہ مری آنکھ پہ  
 بڑا اچکا مجھ پہ جہان ہے  
 مراد دل ہو حیراں تمہیں دیکھ کر  
 گیا وصل میں کیوں شکیب قرار  
 سٹو حال عاشق کا تم غور سے  
 جدائی کی طاقت نہ تابصال  
 کیا پر اشارہ سو خاصہ طلب  
 تو تینوں فر کہا نے کی نوش چال  
 تو پیسے لگی ایک جام شراب  
 کہ اس نے ہی اکن جامے کا پیا  
 کہ لونڈی ہی آئی پری کو حسن  
 جو سرور ہے افسر خواجگان  
 خلیفہ کا پیغام لایا ہے وہ  
 لگے خوف سے کا بنے بڑ ملا  
 لےے ابھواتوں میں جا کر لگا

مراد دل پہلو پہی آہ مست  
 ادھر خاد مہ کو روانہ کیا  
 یہہ دروازہ بارہ دری کو بھی  
 نہ آئی نظر آنجھہ سے بوساں  
 جو ٹھوٹا جو شائہ زادہ ویاں  
 تسلی کی باتیں کہیں بیشتر  
 سناگ و لدا رکا دل بہرا  
 ادب کیا پہلے جھک سلام  
 بلند می پہ یہہ سر و قامت ہے  
 یہہ سر دور دست اجل سے ہے  
 مکان عارض گل سو گلشن ہے  
 خواص و نپہ ہو فضل اللہ کا  
 محبت خلیفہ کی دائم رہے  
 خلیفہ پہ عین عنایت رہے  
 دُعا کر چکا جب یہہ خواجہ کلام  
 بڑی کچھ توڑنے لگی دور سے  
 مرا حال اب اسے غیر ہے

اسے پہر بلاتی ہوں ہو کر دست  
 ادھر حکم یہہ ٹونڈیوں کو دیا  
 کرو بند بہر حفاظت انہی  
 ادھر چوڑو پر دہ سانبال  
 انہیں ہی چھپا یا میان مکاں  
 مکاں کا کیا بند ہر ایک در  
 وہ رُونے کو تہی آیا خواجہ  
 دُعا دی لگا کرنے پہر یہہ کلام  
 جوانی و خوبی سلامت ہے  
 یہہ کا گل سدا تپے نل سے ہے  
 لبِ لعل سے گہر یہہ روشن رہے  
 ستار و نپہ سنایہ ر سے ماہ کا  
 سدا عشق بی بی کا قائم رہے  
 رعیت پہر ست عایت رہے  
 اُٹھی تخت سے پہر وہ شیریں کلام  
 یہہ کہنے لگی ڈر کے مسرور سے  
 جو آئی ہو بوقت تم خیر ہے

ادب لگا کہنے خواجہ سرا  
 نہ یہ میری جانب سے بجا ہوا  
 جدائی تمہاری اُسو شاق ہو  
 تمہارا اگر حکم پائے حضور  
 سنا جب بھی کچھ طرح دار نے  
 لگی کہنے پہر اس طرح بہ قرا  
 کرو میری جانب سے یہ التماس  
 بڑی اس سے لونڈی کی عزت ہوئی  
 مرو پوچھنے میں عایت ہوئی  
 یہاں آئیں جو وقت مرغوب ہو  
 کہ ہو جائو ہر خیر کا انتظام  
 خواص کو پہر اس طرح سے کہا  
 یہہ کرتی ہو خواجہ کو خصت اور  
 بڑی اُسہ عطار کی جب نظر  
 لگا کہنے دلیس نہ اچھا ہوا  
 ادھر رور ہی اتنی خوشنما  
 یہہ رونے بھی پائی نہ دل کو

رہے گلشن جس ہر دم ہوا  
 خلیفہ کا آیا ہوں بیجا ہوا  
 وہ نظارہ رخ کا مشتاق ہو  
 تو پہر دیکھتے کو بھی آؤ حضور  
 کیا سجدہ شکر دلا رہے  
 جواتے ہیں حضرت زہرا افتخار  
 کہ حضرت جواتی ہیں لڑکی پا  
 بہت ہنسنو نہیں گفت ہوئی  
 بڑی بھلہ ندیم عنایت ہوئی  
 ٹہر کر جواتیں بہت خوب ہو  
 کسی چیز میں ہو جائو کلام  
 کرو فریق آراستہ جا بجا  
 جو پہنچی محل پر تو تھی چشم تر  
 ڈرا دلیس روتے ہوئے کھڑے  
 جو روتی تھے پھر راز افشا ہوا  
 ادھر شاہ زادہ ہوا بہ قرار  
 کہ انہوں میں لونڈی کی بھی خیر

اٹھیں آپ یاں مجھ کو مشورہ  
 بڑھو آئے ہیں اس طرف و جہاں  
 سنا جب طر حدار نے آہ کی  
 کہا اٹھو فلک جو مجھ تیرا گلا  
 کہا سمنے ظاہر نہ کچھ کان میں  
 جدائی کا صدمہ ہو دل پہ سخت  
 بہت جلد دو نو کو لیجا و ماں  
 اسی وقت دو نو کو پہنچا بیو  
 جو قابو ہو منت دیر دم بہر کرو  
 کیترک سے جب کر چکی بات  
 بیاں کچھ حرفِ محبت کیا  
 گئی صحرِ دُور سے پری کچھ پر  
 بتایا تھا انکے لئے جو مکاں  
 مکاں کنیزک نے بٹھلایا  
 تسلی کی باتیں گویا بول ب  
 لگے ڈھونڈنے پہ تو چلیں کی راہ  
 نظر آئے اتوں میں پہرا یکبار

چلے آئے ہیں بیش خواہ سرا  
 یقین ہو خلیفہ بھی آؤں شاہ  
 شکایت بھی کی جو نہ خواہ کی  
 کہ روئے کو بھی یاں موقع ملا  
 جدا کر دئے آن کی آن میں  
 کہا پہرے لوٹدی اوٹکیخت  
 بنا ہو جو دریا کے لب پر مکاں  
 مقفل مکاں کو بھی کراؤ  
 چھپا کر مکاں بھی باہر کرو  
 تو عاشق سے اپنی پرائی نگاہ  
 گلے سے لگاتے ہی خست کیا  
 خلیفہ کی تائشوائی کرے  
 گئے ساتھ لوٹدی کو مجھ بھی  
 جو جا لگی پہر دلاسا دیا  
 ہو دو نو دلیں بہت مضطر  
 نہ نکلی مگر کچھ نکلتے کی راہ  
 خلیفہ کے آئے ہیں سپا دہوا

<p> خلیفہ کے ہم سن ہیں خواجہ سرا  ہزاروں ہیں خواجہ سرا نوجوان  قرینہ سوز باندھو ہوئے اپنی صف  صفیں اپنی باندھو ہوئے دوسرے  ادھر پیشوائی کو شمس التہار  خواصیں پری رو ادھر اور ادھر  کوئی سرو قامت بچھینا کوئی  خزادور کچھ رشک جہاں سے  جو دیکھا حسد نکو پہر کر ادھر  خلیفہ کو بس دیکھ کر اکیبار  کہا پہر خلیفہ نے رشک قمر  کرو بات مجھ سے کوئی پیار کی  اٹھایا طر حصار نے جلد ستر  خلیفہ کے زانو سے تکیہ کیا  جو پہر راگ کا کچھ اشارہ کیا  خلیفہ نے دل سے کہا ہونہ تنگ  جو پہر راگ میں اس گہری ہوا اثر </p>	<p> لئے مشتعل و شمع سب جا بجا  زمانہ کے سب تم داستان  مسلم حفاظت کو سب ہر طرف  بڑی جلد آتے ہیں دستور سے  گئی اس طرح جیسے باد بیا  سجھا ہو تو میں یہ عمل و گہر  چنبیلی کوئی اور چیتا کوئی  الگ ہیں تار و ہی آداب سے  ہوئے پار بنیٹوں سے تیر نظر  گر سی آہ پاؤں شمس التہار  اٹھایا و ذرا میرے پاؤں سے  کہ آنکھیں ہیں شتاق و دیدار کی  گئی ساتھ شتاق کی تخت پر  پٹپٹا تھا جو کچھ دل تو بخیہ کیا  تو دل راگ نے پارہ پارہ کیا  کہ تیری ہی خاطر ہو یہ گونگ  متہاری ہی خاطر ہو سوز جگر </p>
---	--

نہ سمجھا یہاں حال بے طور ہے  
 خلیفہ سے ہے تاز میں آتنگ  
 یہ نل پر اثر راگ کا چھا گیا  
 ہوا ضبط کچھ ہی نہ دلدار سے  
 لگا چاہتی تھی زمیں پر حبیب  
 تو بارہ درمی میں سو لیگنیں  
 آدھر سے وہ شہزادہ نامدار  
 غشی سے رہا جب کچھ ہوش ہر  
 کیا ایک لونڈی نے آکر کلام  
 طر حدار کا بیطرح رنگ ہے  
 کہا ابن طاہر نے اے گلبدن  
 مگر شاہزادہ ہو غش میں ادھر  
 کہو تم تو میں پ جاؤں بھی  
 سنا جب یہ لونڈی ڈلا کرتی ہے  
 جو کی یہہ دوا آہ غمخوار نے  
 کہا ابن طاہر نے انونیاں  
 بلا کا ہوا سامنا اب بٹھو بٹھو

کہ معشوق عاشق کہیں اور ہے  
 کسی اور کے ہوئے راگ رنگ  
 وہیں اسکو زانو پہ غش آگیا  
 لگی یہہ بھی تصویر دیوار سے  
 خواصوں فریڈ کر رہنا لاؤں  
 خلیفہ کو صد مہ بڑا دگنیں  
 ہوا راگ سنکر بہت بقیرا  
 لیا ابن طاہر نے آغوش میں  
 کہ بہتر نہیں ہو یہاں مقام  
 تو بگڑا ہوا بزم کا ڈھنگ ہے  
 جو کہتو ہو سب سے یہ سخن  
 نہ تن کی خبر ہے نہ سر کی خبر  
 اسے کس طرح سے اٹھاؤں ابھی  
 وہیں منہ پہ عاشق کو چھرا گلا  
 تو پھر کھولدی آنکھ بہ بھارتے  
 ہو قید اسدم جو ہر وہاں  
 مقام ہلاکت ہے یاں سو چلو



جو احوال تہا سب سنایا ہے  
 قدم سے چلا جب کہنچا ہاتھ  
 سمجھ کر انہیں جان سو بھی غریز  
 کیا زور نوڈی فوطاح پر  
 وہیں حکم برائی کشتی قریب  
 لگانے جو کشتی سے وہ مارنے  
 یہاں سو تو ہے فاصلہ پر مکالم  
 یہی حال گر ہو تو سمجھو موئے  
 بڑے ڈھب سے رستہ پہ لایا ہے  
 وہ کشتی کے اول سہار لگے  
 ہو جو پار دریا سے دونوں شاہ  
 جو دیکھا اُسے سست وار تو  
 یہہ کی سوچ دلیں کہ کیا کیجئے  
 اُسے باد پہر آگیا ایک بار  
 اُسے ہاتھ سواٹ دیکر چلو  
 غرض ابن طاہر یہی سوچکر  
 جو پہر بارنے دیکھ پایا انہیں

بہت مٹوں سو اٹھایا ہے  
 نہ نوڈی ہوئی پہر الگ ساتھ  
 انہیں نہر پر لگینی وہ کینر  
 غرض یہ کہ آجاؤ کشتی اور  
 ہو جو اسے انوار دونوں غیب  
 کہا شاہزادہ سو عطار نے  
 بہنا لوزر اولکواتے مہر پا  
 رہے آہ جبریا وہیں کے ہوئے  
 سن آیا تھا جو کچھ سنایا ہے  
 جو اُسے بھی گزر و کنار لگے  
 نہ تھی شاہزادہ میں چلنے کی تار  
 تو گہر گیا تاجر نو جوان  
 اُسے کس طرح ہاتھ سو دینے  
 کہ یاں سو ہو نزدیک کنگار  
 مناسب ہو گہر اُسے لیکر چلو  
 محل پر اُسے لگیا بے خطر  
 تو آنکھوں کو اوپر بٹھایا انہیں

لگا پوچھنے پھرتا تو بتلائے  
 کہا ابن طاہر سنایا شفیق  
 کیا میں نے اپنی غرض کو سفر  
 مرا آج بہاگا صحرایک و صندل  
 ہوا میں تو واقعہ پہنچاں  
 نہیں اور کچھ افضل صوابات بھی  
 عنایت کا انکو نہیں کچھ بنا  
 جو ہم ڈھونڈ کر رہے سو پہرے  
 بہت سا جو بیمار پایا انہیں  
 کیا ابن طاہر جب بھی گیا  
 نہ تھا شانزادہ کو کچھ خنا  
 کہا ابن طاہر اے خیر خواہ  
 انہیں گو کہ چلنے کی طاقت نہیں  
 مکاں کوئی ایسا بتا دیجئے  
 سناجیے اہل مکاں نے بیاں  
 مکاں میں جو پہنچا تو غش ہو گیا  
 لگی آنکھیں بس میں ہی پر کیا

کہاں سو تم آئے ہو فرمایا  
 میری ساتھ میں ہو جو جہاں فتو  
 ہووے تھے یہ میرے لئے رہبر  
 نہ تھا اسکو معلوم شہر و دیار  
 پھر تھے پہلے واقعہ پہنچاں  
 بتا نیکو رستہ ہو ساتھ بھی  
 بلا پر نہ تقدیر سے کچھ نشان  
 یکایک بھی دام مرض میں  
 یہاں تک تو مشکل ہو لایا انہیں  
 تو پہر حال ستویں ہی بل مکان  
 لگا کرنے دل سو دعا و دوا  
 مرض انکو ہوتا بھی گاہ گاہ  
 دوا کی مگر کچھ بھی حاجت نہ رہی  
 کہ آرام پا کر بھی مر رہے جئے  
 تکلف کا رہو کو خفا مکاں  
 نقاہت کے مارے علی سوا گیا  
 نظر خواب میں ہی شمس الٹا

کہ آگے خلیفہ کو ہو وہ پڑی  
بدن کی خبر ہے نہ ستر کی خبر  
ہو خواب سے اور بھی کچھ ملال  
یہہ دیکھا وہ جاگا تو سوتا ہوا  
مگر ابن طاہر کبھی بیشتر  
لگا کہنے یارب سحر ہو شتاب  
ہوئی صبح جدم بڑی پیار سے  
یسا ساتھ عاشق کو ان راہ  
پہنچتی ہی اسنے کیا شکر زب  
جو تھا شاہزادہ فریبوں کے دور  
ملا شاہزادہ کا جدم سراغ  
یہہ جاتے ہوئے کہہ گیا یار سے  
خبر لے جو جلد اسے مہر ماں  
پری کی خبر مجھ کو دیتے رہو  
نظر آئی ہو جب سے وہ خواب میں  
تعلق کی باعث غشی ہو وہاں  
ادھر راہ نکلتا تھا بیمار بھی

نقاہت ترقی ہے ہر گہری  
ادھر کی خبر نے ادھر کی خبر  
سلا کر کیا عشق نے پائمال  
اٹھا ہی جگہ سے تو روتا ہوا  
رہا تھا نہ گہر سے سو اغیر گہر  
جو گہر کو چلوں رفع ہو اضطراب  
تو دو نو ہی رخصت ہو یار سے  
کیا بواکھن گہر میں سو چاہے  
کہا گہر کے لوگوں سے احوال سن  
انہیں صورت غم ہی عیش و سرور  
سے لگی شل گل باغ باغ  
کہ غافل بھی رہنا نہ بیمار سے  
کوئی روز دنیا میں ہیں مہر ماں  
وہ عین غریبوں کی لیتور ہو  
نہیں تاب کچھ جاں بتیاں پر  
وہ لونڈی بھی آتی ہو دم میں  
کیا تیرے روز عطار بھی

تو کیا دیکھتا ہو کہ عاشقِ غریب  
 جیسوں کا ہے ہر طرف اثر و دام  
 ذرا ہی دوا کا نہیں ہو اثر  
 بیکار جو عاشق کو عطار نے  
 اسے دیکھ کر سکرایا دزا  
 عبت اپنی اوقات کہوئی غرض  
 طیبوں کو جہوقتِ نصت کیا  
 نہ کوئی ہی نزدیک جدم ہوا  
 کہ ہزیتِ مشکل مری یارِ بن  
 مری دیکھتے ہیں جو حالتِ عجیب  
 نہیں کچھ قریبوں سے الفحجے  
 کہ کچھ مجھے قرب بہاتا نہیں  
 تسلی ہی ہو فقط آپ سے  
 پری کے اگر حال ہو خبر  
 بتا دو مجھے ڈھنگ دلدار کا  
 کہا اسے کچھ حال پایا نہیں  
 لگا کہنے پہر تاجرِ بامیہ

پیرِ ہر غشی میں شکلِ عجیب  
 عیادت کو آتے ہیں سب خاص عام  
 اسی اپنی حالت پہ ہے خبر  
 تو پہر کہو لدی آنکھ بہا رہے  
 ہنسی تہی یہ سوا سوا بزمِ ملا  
 طیبوں کو کچھ ہی نہ پایا مرض  
 رفیقوں نے ہی گہرا تلیا  
 تو پہر ابنِ طاہر سے رو کر کہا  
 ہر عشق بڑھنے لگا رات دن  
 تو روتے ہیں ہر دم غمِ غریب  
 نہ کچھ دوستوں کی محبت مجھے  
 مگر خلق سے میں ٹھہاتا نہیں  
 کہ ہوتا ہو سب غمِ غلط آپ سے  
 خدا کے لئے اب کہو سہ سہ  
 کہ اچھا ہی ہو حال غمخوار کا  
 کوئی اتہلکِ دواں سو آیا نہیں  
 خدا کے لئے اب روائے غم

اگر راز لوگوں میں فاش ہوا  
 کہا شاہزادہ میں کیا کروں  
 نہ کچھ بیل کے جائے چارہ نہ  
 یہ کہتو ہی بس جان کہو نہ لگا  
 دلا سے دیے پھر پھر غمخوار  
 دکان پہ گیا تا جبر نامہ  
 کیا ابن طاہر نے پہلے سلام  
 تسلی ہماری ہو فی الحال کچھ  
 پکاری ادب وہ شک قمر  
 تشفی ہو اس کی طرف اگر  
 تو پہر ابن طاہر نہ چچکارا  
 کنیز کے سنکر کہا یہ شباب  
 کہاں راگ سنکر رہی ہوش  
 تے جب تک غم میں کتہ رہا  
 خلیفہ نے ہر چند تدبیر کی  
 کہا مجھ سے دل اپنا مغموم  
 سحاب تر و دھو چایا ہوا

تو پھر جانو مجھ نہ اچھا ہوا  
 کہ آنکھوں کی حالت ناچار  
 نہ آنکھوں کا بوجھ ہمارا رہا  
 نہ کچھ خیل سکازور شوئے لگا  
 تو پہر راہ لی گہر کی عطار  
 کنیز کہ ابھی واسطہ آئی نظر  
 لگا کرنے لونا ہی سو پہر کلام  
 کہو ابی بی بی کا تم حال کچھ  
 علی کی سناؤ خبر پیشتر  
 کہوں حال بی بی کا پہر ستر  
 جو کچھ دیکھ آیا تھا بالکل کہا  
 یہی حال بی بی کا سو اجنباب  
 تنہا لا خلیفہ نے آنکھ میں  
 خلیفہ بھی خاموش تھا رہا  
 روانے مگر کچھ نہ تاثیر کی  
 سبب کچھ مرض کا بھی معلوم  
 بری پر تبا کس کا سایہ ہوا

کہا "میں نے ان کو بادشاہ عرب  
مرض سے بچا کوئی کب بچا  
وہ ہر خدائے خدا سے بچا  
اور اوراد ہر ہم توڑ دیا  
گئی آہ وزاری میں نصیب  
تراکت سے کب آنکھ کھولی ذرا  
خلیفہ نے پھر شاد ہو کر کہا  
مرحال چلتے ہیں حضور  
مجھے تاج و تخت دیا اپنے  
مرض کی طرف سے پھر نوبت ہوئی  
کروں بد نصیبی کا کیا اپنی ذکر  
خلیفہ پکارا کہ پیاری نہیں  
خبردار اب نہ پھر کار ہو  
کسی اور انہوں میں نہ جاؤ  
خلیفہ نے کہہ کر کنارہ کیا  
گئی پاس جنت میں کہا آہ سے  
کہا میں نے اچھی طرح سے گئے

زمانہ میں بیمار ہوئے ہیں سب  
مرض کا بہلا کیا سب بچا  
مگر حال لونڈی کو اخفا کیا  
غشی کے وہ عالم میں سو یا کج  
غشی سے پر پڑنے پائی نجات  
بہر خواصوں سے ٹوٹی ذرا  
بتاؤ مرض کچھ توڑ کر کھا  
ہوا ہے یہ لونڈی کی ٹبر کھو  
سزا فرازا سدم کیا اپنے  
نہ کچھ آپ کی مجھ سے خدمت ہوئی  
ہوئی میری جانب سے حضرت کو  
بڑی صحت ہمارے ہتھ پر  
ترقی پر جس کے آزار ہو  
ہیں آج آرام فرماؤ  
تو بی بی نے مجھ کو اشارہ کیا  
نکالا غریب کو کس راہ سے  
یہاں سے خوشی و فرح سے گئے

جو غش میں یہاں شاہزادہ رہا	نہ وہ حال بی بی بی بی سوا سوا کیا
جو دیوار سے سر لگی مارنے	کیئے اسطرح بین ناچار نے
نہیں شاہزادے مجھے کچھ خبر	گزرتی ہو کیا تجھ پہ شام و سحر
یہ منہ سے کہا پر غشی آگئی	سیندی سی رخسار پر جہا گئی
یکایک مری گود میں بہہ کر	سروپا سے اپنی ہوئی بخیر
ذرا ہوش آیا تو مینے کہا	نتہیں وہاں تن کا نہ کار کا
یہ ہو جس کے باعث سرج و مل	اسی شاہزادے کی تم کو قسم ہے
کرور رحم اپنی ذرا جان پر	اٹھاؤ نہ بار الخ اس قدر
سنایا تو پہرا نکہہ کہو لی ذرا	ہرے ساتھ آفت بولی ذرا
کہا مجھ پہ ظاہر ہے آفت تری	پسند آئی مجھ کو نصیحت تری
نہ ہو لو لگی تا حشر احساں ترا	کیا دل سو منظور فرمان ترا
خواص و نکو بی بی تو رخصت کیا	تو مجھ سے بیاں در وقت کیا
بیاں کر کے ہر وقت سوز جگر	اسی طور روتی رہی رات بہر
دم سرد ہر وقت بہرتی رہی	شکایت خلیفہ کی کرتی رہی
کہ آیا محل میں وہ کیوں جو محل	مر و عیش و عشرت میں الا خل
جو تھا خاص ہو کوا کے مکاں	ہوئی صبح جب لگئی میں ہاں
مریض محبت مکاں پر رہا	خلیفہ بھی موجود واں پر رہا

طبیوں نے آکر کیا کو علاج  
 دوا کی طبیوں کو کتنی غرض  
 ہوئی شب تو کچھ ہوئی آیا دوا  
 ہوئی جب سحر مجھ کو بچا دہر  
 لگا کہنے پہر تاجروں مدار  
 ابھی شاد ہے عاشق نامور  
 جو لونڈی کو تاجر فرخست کیا  
 کینرک سے جو سن چکا تھا بیاں  
 یہ بانیں ہوئیں شام تک جو تمام  
 ہوئی صبح آیا میان مکان  
 کینرک نے نامہ حوالہ کیا  
 اسے پاس عاشق کے لیجائے  
 ہوا ساتھ لونڈی تاجروں  
 لکھا تھا جو خط رو برو کر دیا  
 لیا شہزادہ نے خط جگہری  
 لکھا تھا جو خط میں پڑا وہ سہی  
 جو تھا خط میں لہر کے سوز و گداز

ہوا راستی پر نہ مطلق مزاج  
 رہا بس ترقی پہ ہر دم مرض  
 مسافر نے آرام پایا دوا  
 کہ لاشا ہزاروں کی جا کر خبر  
 رہا وہ اسی کو لیے بے قرا  
 یہہ بی بی کو دی اپنی جا کر خبر  
 تو مشتاق کے گہر کا رستہ لیا  
 کہی سب مشتاق سودا سال  
 رہا پہر وہاں تاجر نیک نام  
 کینرک کو پایا میان دکان  
 کہا "لو اسو دربانے دیا  
 مکان بھی مجھ آج دکھائیے  
 اسے لیگیا پہر میان دکان  
 کہ قاصد کو بھی ڈوبد و کر دیا  
 ہوئی دیکھ کر دکانو فرحت بڑی  
 کہی لیے آنکھوں پہ رکھا کہی  
 لکھا اسے ویسا ہی راز و نیاز



غرض شاہزادہ سے لیکر جو با  
 بہر اگر کی جانب کو عطار ہی  
 پریشان و حیراں سے دیکھ کر  
 کہ دونوں کا ہو عشق ہر دم زیاد  
 ہوئی گر خلیفہ کو اسکی خبر  
 اسی یاس میں تھامیاں دکلا  
 نہایت وہ تاجور کا نہا نگلا  
 پریشان عطار کو دیکھ کر  
 کینرک کے کچھ حال سے و خبر  
 چھپایا بھی عطار نے بشیر  
 لگا کہنے عطار اے درو  
 کہلیکھا خلیفہ پہ گر راز بھی  
 مرا غم ہے بانصرہ کی طرف  
 یہ تاجور نے جب بہری کہا  
 گیا ہو کے رخصت غرض نچو گہر  
 دکان بند پائی جو عطار کی  
 ہو تاجو بہری نچو دلیں دس

رونہ ہوئی گہر کو لوٹدی تیار  
 پہر یار کے پاس و یار بھی  
 لگا سوچنے تاجور نامور  
 خدا جانے کیا اس میں ہو کف  
 تو پہر ہو نہ عاشق نہ وہ سیر  
 ہوا تے میج بہری اک عیار  
 اکٹھے وہ ہتے تھو بیل و خا  
 کہا جو بہری ذکرا نامور  
 یہاں کیوں آتی ہو شام  
 نہ کچھ بن سکا پہر کہا سیر  
 نہیں مجھ کو رہنا یہاں نکالند  
 رہیگانہ پہر میرا غراز بہر  
 کروں کس نچو جان کو میں  
 بہت دلیں نچو وہ حیراں تا  
 وہ آیا کئی روز میں پہر ادھر  
 پریشاں ہوئی جان غمخوار کی  
 لگا اس طرح کہتے وہ حق شناس

جوان شاہزادہ کا ہوا اک رفیق  
یہ صورت ہوئی آہ عطار کی  
تجھے چاہئے اب مدگار ہو  
یہ سب شوچکر جوہری عقل  
گیا جوہری شاہزادہ کے پاس  
جو عاشق نے کی جوہری نظر  
تو پہر شاہزادے نے حسب راج  
کہا پہر کہ مطلب ماہر کرو  
کہا جوہری نے کہ بندہ نواز  
مگر آپ ہوں ہی خواہنگار  
مجھے مثل تاجر سمجھو اگر  
تو پہر عرض ہی کہہ کر واپس  
کہا شاہزادہ نے آخر نہراں  
کہا جوہری نے کہ اے نامو  
خبر ہے کہ تاجر کو کیا ہو گیا  
کیا جوہری نے یہ جہنم سخن  
کہا رہے ہو اے ہنر با

تو اسنے بھی پڑا اداک طریق  
خبر آج لے کون ہمار کی  
کہ غمخوار بھی جائے عطار ہو  
بلا شاہزادہ کی قال وقل  
پڑا تھا یہ بستر پہ انچو آداس  
تو کی اس کی تعظیم پہر بھطر  
محبت پہلے تو پوچھا مزاج  
غرض ہو جو کچھ چھپا ہر کرو  
بہت کم ہو خدمت میں مہکنا  
رہوں پاس خدمت میں نہ لگنا  
نہ کہہ دو راجہ سے خوف خط  
کہ جسے یو یا نکال با شتاب  
جو کچھ دلیس ہو وکروا یا  
وگاں سو ہی تاجر کے آیا در  
یہاں سو وہ اب نصر کو گیا  
ہو شاہزادہ کو رنج و سخن  
اسی سوتلی بہی میری یہاں

کہا اپنے نوکر سواں جانو  
 خبر جا کے لایا ملازم شباب  
 یہہ بیکر کہا کان میں اس قدر  
 اُسے عرض کرنا ہے تم کو ضرور  
 کہاں دوا ہے وہ بیمار کی  
 ابھی یاں تو جانہ کچھ دیر کر  
 کینرک غرض جلد آئی ادھر  
 وہ کچھ کان میں بات کہہ گئی  
 اڑی جب کینرک برنگ پری  
 ہنسی ہو لگا کہتے اور رشک باہ  
 یہہ سنکر علی بھی نہ چکا رہا  
 خبر ہے تمہیں کس کی ہو بہنیر  
 کہا جو ہری نے خطا ہو معاف  
 خلیفہ کی بی بی شو شمس النہار  
 جو اہر کی ہوتی ہو خواہش اگر  
 جہاں پر وہ جاتی ہو سرور دل  
 ہمیشہ یہہ لونڈی طرحدار کی

خبر جلد عطار کی لایو  
 کہا بانصرہ کو گیا وہ جناب  
 کہ آئی ہو لونڈی کسی کی ادھر  
 اگر حکم ہو وی تو لاؤں حضور  
 سمجھنا وہ لونڈی ہو دلدار کی  
 محبت سے لے آئے کچھ دیر کر  
 اٹھا جو ہری بھی اُسو دیکھ کر  
 گئی جلد دم بہر نہ رہ کر گئی  
 گیا پاس عاشق کو پہر جو ہری  
 محل کو تمہیں ہو خلیفہ کے راہ  
 کہا، تنے کس بات یہہ کہا  
 کہ کہتی ہو یونہی سخن انو غریز  
 مجھے حال معلوم صاف صاف  
 اُسی کی یہہ لونڈی بھی ہو راز  
 توانی ہو دُگانیہ رشک قمر  
 یہہ لونڈی بھی ہوتی ہو عہد دل  
 ملا کی بنے دکانہ عطار کی

<p>             تاسف بیمار نے ستر دہنا              ہر عشق کا شور مچا ہوا              خبردار ہے جوہری سہسبر              چلو آپ ہی جوہری کیٹن              جو معلوم ہے اُسے آگاہ کر              کیا جوہری نے بیاں سہسبر              کہ خدمت کروں آپ کی رونہ              بٹوں تیرا غمخوار ہے یہ نہوٹ              جیوں گرا عانت میں تیری روت              تیری راز کو پر نہ افشا کروں              ہوا شاد شہزادہ نامور              فرار آیا سُنتے ہی یہاں کو              کہا حال سب کچھ نہ پڑو کیا              اشارہ سو کہتی تھی مجھ کو کینر              دیا مشورہ اسنے عطار کو              خضر اپنے پیروئے بدگمان              گیا خوفِ غت سو وہ ذی شعور           </p>	<p>             سخن جوہری سو یہ جہنم نا              کہا دل سے اب راز افشا ہو              چھپا ہے کیا راز اُسے بخبر              یہ جاتا ہے اکثر نیکی کی طرف              کہا پہر کہ مت دیر لٹ کر              جو بیمار کا شوق آیا ادھر              کہا، سیر آنے کا ہو یہ سبب              تیرے حال پہ مجھ کو آیا ترس              مدد یار کی مثل تاجر کروں              نہ کچھ زندگانی کی پروا کروں              کیا یار نے جب بیاں بہ قدر              تسلی ہوئی جان بٹیاب کو              ہنسی میں نہ امروز فردا کیا              ہنسی میں کہا پہر کہ سن ہو غور              جو تاجر نے چوڑا ہو گہر یار کو              بے یار دلدار کا کیا نشان              کہا، جوہری نے مر کیا قصہ           </p>
---	--

کہا شاہزادہ نے انہیں کیا نام  
 تسلی ہوئی مجھ کو تقریب سے  
 کہا حال دونوں فی بین بقدر  
 جود و نوکی باتوں سو نیت ہی  
 جو قاصد ہی منزل کو نجا لگا  
 کوئی اور خط یا رکال لایو  
 گئی پاس بی بی کی لونڈی شہناز  
 کرو جلد لکھ کر مجھے خط عطا  
 صنم نے لکھا شوق سو ایک خط  
 شکایت لکھی چرخ غدار کی  
 جو وہ لکھ چکی آہ سوز جگر  
 جو نامہ گراما تہہ سو چوٹ کر  
 سر راہ کرتی تھی وہ جستجو  
 جود کیا کہ خط جو بہی ہے پاس  
 لگی کہنو صاحب اسکو پڑھو  
 بتاؤ تو سمجھو گے تم کیا اسے  
 خبر ہے مجھو خط ہو حکام کا

کینرک کا ہے آپ پر اٹھام  
 کرونا دلونڈی کو ند بیر سے  
 کیا مشورہ پر الگ بیہک  
 کیا اپنی گہر کی طرف جو سہری  
 تو عاشق پھر رو کر مٹانے لگا  
 ذرا اب توقف نہ فرما بیوٹہ  
 کہا اب اکیلا ہی عاشق جناب  
 کہ وعدہ میں ہو و نہ میری خطا  
 کہ تھا جس میں قسٹ کا شکوہ فقط  
 لکھی بیوفائی ہی عطار کی  
 چلا لیکے نامہ کو پیغام بزم  
 کیا سرخ ماتھا وہیں کوٹ کر  
 وہیں آگیا جو بہری روبرو  
 کینرک ہوئی اور بھی بڈجوا  
 مجھے خط یہم بخشو تو آگے بڑھو  
 کہ کہنے لکھا ہی یہ پہچانے  
 مگر آپ کے یہ کس کام کا

گئی ناگتھی گہر تلک ساتھ ہیں	مکا نہیں گئی جب کھی بات
وہیں خط پہنچا تیا نہیں	یہ کہنا نہ تھا کچھ نہیں
بہت جلد دی مجھ کو سکا پتا	کہا تو نے بی بی سو کیا کچھ بتا
کہ میو چڑایا ہے گہر بار کو	روانہ کیا یاں سو عطار کو
خدا پر ہوا ظاہر ہمارا خیال	سراسر غلط ہو تمہارا خیال
مجھے آج تم سے پہلے میدھے	کہ ظاہر کرو مجھ پہ کچھ ہیدھے
ٹکڑا رہوں مجھ کو سچاں لو	جگہ مجھ کو عطار کی جان لو
مجھ حاضر ہے اچان اوڑاں	خبر ابی بی بی کو کر حال سے
کہو سچ دیکھی ہو میری طرح	کہ سمجھیں مجھے وہ بھی تیری طرح
کینئرک کو پہلو ہوا کچھ خطر	کہ واقف ہو مجھ راز سو سہر
کیئے جو تہری نے مگر وہ سخن	کہ راضی ہوئی جس سو غنچہ دہن
دیا شائزادہ نے جو کچھ چوب	دکھایا و سب سے ہری کو شتاب
کہا جو تہری سو کہ اُسے با وفا	کہو گئی مجھ بی بی سو سب جو
کینئرک نے وہ جو تہری لیا	جسے اُس کو دینا تھا جا کر دیا
کینئرک وہ پہر جو تہری ملی	اُسے دیکھ کر مثل غنچہ کہلی
پکاری کہ احوال سارا کہسا	سفارش سو مطلب تمہارا کہسا
جو کرتی تھی بی بی مرانتظار	تو حق سے تہا دل بہت بقیرا

مجھے دیکھ کر شاد ہونے لگی  
 سنائی جو بندھنے پہ روت  
 تو اتنے ہی بڑھ کر بلا رک شفیق  
 خدا ہے وہ عاشق پہ گہر بارے  
 وہی شاہزاد کا ہے راز دار  
 یہ نہ سکر ہوئی شاد در شکستہ  
 نہیں ایسے دنیا میں انسان کہیں  
 اُسے لاکھوں پائسل ہوا داس  
 بیکاری یہ پہر جو بہری کو کتنی  
 ہوئی فکر پہلے تو چپکا رہا  
 کہیں مثل عطار پایا مجھے  
 رسانی تھی عطار کی دُور دو  
 خلیفہ ہی پہچانتا تھا اُسے  
 مجھے جانے دینگے پہچان کر  
 محل میں سب سے جو جانا ہے  
 نہیں پہر یہ ممکن کہ کے کوئی  
 بیکاری یہ لونڈی کہ دیکھو اور

جو خط پڑھ چکی پہر تو روز لگی  
 گیا بانصرہ تاجہ بنیک ات  
 وہی مثل عطار ہو اب فنیق  
 وفا میں زیادہ ہو عطار سے  
 نہایت ہو خواہ ہو جانِ نثار  
 کہا، میں بھی بکھوں سو اکل نظر  
 کوئی غیر پر جان دیتا نہیں  
 اُس دیکھوں آؤ ہوش و حواس  
 بلا چاہتا ہو تو چلے غنیمت  
 کہا، پہر کہ بی بی فریہ کیا کہا  
 کہ بیوہ گہر میں بلایا مجھے  
 محل میں ہی جاتا تھا وہ فیض  
 محل میں ہر اک جانتا تھا اُسے  
 وہ رُوکیں گے سب اجنبی جانکر  
 تو بندہ کو پہر اک بہانا ہے  
 جو پہچان دے پہر نہ ٹو کے کوئی  
 بلایا ہے کچھ آپ کو سوچ کر

کینز کے سب بوجہ سہریا  
 کہا جس طرح تملو لیاؤں گی  
 کہا کی بہت دیر تک سہری  
 کینز کے ویسی ہی آکر کہا  
 لگی کہنے کچھ سوچ کر وہ سہری  
 جو ہے خوف میری مکان پر اسے  
 یہ بی بی سو نہ کہہ رہی وہاں  
 کینز کے پھر خراج ہی کچھ دیا  
 کہا یہ کہ یہاں سو نہ جائیں جیسا  
 یہ کہتی ہی پہنچی ادھر اودھر  
 جو نہ دیکھ آئی وہ رشک پری  
 گئی قصر میں غیرت آفتاب  
 جو دونوں میں پہر ہو چکر کچھ سخن  
 کہ حافظ تمہارا ہے پروردگار  
 یہ کہہ کر روانہ ہوئی ماہرہ  
 ہنس پہلے عاشق اسے دیکھ کر  
 مگر آپ تجویز ایسی کریں :

ہر اک طور سے پہر دلاسا دیا  
 امانت اسی طور پہنچاؤنگی  
 نہ جانے پہ قائم ہوا جو سہری  
 نہ گبرے صنم کچھ بنا کر کہا  
 کہ یہ بت کہتا ہی تیج جو سہری  
 تو میں ہی ملونگی دکا نہراؤ  
 گئی دوڑ کر جو سہری تھا جہاں  
 ارادہ سو بی بی کو واقف کیا  
 کہ بی بی کو لاتی ہو لٹدی شباب  
 وہ لای پری کو اوڑا کر ادھر  
 بڑا پیشوای کو پہر جو سہری  
 کیا پہر نہ باتو نہیں کچھ بھی جاب  
 اٹھی اس طرح کہہ کے غنچہ دہن  
 تسلی ہوئی تم سو ای غلکار  
 گیا شامزادہ کے یہہ درو  
 کہا شکر ہے آپ کی نظر  
 کہ یوں ہی نہ ہم رنج کہا کر



دکھا وہیں جلد شکل حبیب  
 کہا جوہری فورا صبر کر  
 ترے واسطے میں جدیا کیا  
 ملاقات کر آیا اُسے ادھر  
 جو کچھ پہ گزرا تھا سب کچھ کہا  
 کہا لگتا ہوں سی گہا تیر  
 زیادہ جو جوشِ محبت ہوا  
 ہوئی صبح لونڈی نہ گہری ملی  
 کہا جوہری فورا اے گلغذا  
 کیترک پکاری کہو خیر ہے  
 سنو آج عاشق کی فواد کو  
 کیترک پکاری یہ کیا دور ہے  
 کہا جوہری نے کہ سرور مل  
 سجا ہے تکلف سارا مکمل  
 دکھایا جو اسکو مکانِ بلند  
 کہا اب میں جاتی ہوں بچوہری  
 محبت لونڈی پہری ڈنڈ

ملاقات ہو ماہر کی نصیب  
 ملیگی کی وقت رشکِ قمر  
 کہاں آہ ناجرنے ایسا کیا  
 کیترک کو لایا ادھر راہ پر  
 سوار آستی کے نہ اب کچھ کہا  
 نہ اب نیر ہوگی ملاقات میں  
 دلا سا دیا گہر کو رخصت کیا  
 الگ ساری کنبہ سے دیر ملی  
 تمہارا ہی تھا ابتک انتظار  
 کہا حال عاشق کا اب غیر ہے  
 بلاؤ کسی دن پر نیا د کو  
 بلاؤں ہی گر عہد منظور ہے  
 میری پاس ہو اور ہی اک مکمل  
 فورا دیکھو ہے تمہارا مکان  
 کیا دل سے لونڈی فورا اسکو  
 کہیں منتظر ہونہ رشکِ قمر  
 کئی اس طرف اور آئی ادھر

جو تیلی ہی اک سُرخ دینار کی  
 کہا،، کچھ نہ میرا یہہ بچاؤ  
 اگر ہو سکے کچھ شراب کباب  
 نہ پہر جوہری نے توقف کیا  
 سجا کر ہر اک چیز انداز سے  
 چلا ایسے عاشق بدل کر لباس  
 مکان میں پہنچ کر کیا انتظار  
 کہیں کیوں نہ ہم ماہِ گلغام کو  
 ادھر جان آئی خفا دم ہوا  
 لے دو نواں دستور تقدیر سے  
 حقیقت میں ماتم سرا ہو جاں  
 بکا کے سویاں نہ کچھ ہو سکے  
 جو آنسو جدا جوہری نے کیئے  
 کہا،، پہر فقاں کو محل چاہئے  
 ہوا بات جوہری کے قرار  
 آئے وہاں سو دستار خواں پر گئے  
 جنہیں خلق میں عشق کا ہو وطن

تمنا سے کی نذر غمخوار کی  
 فقط میری بی بی کا ارشاد ہے  
 تو سنگو ایسے شوق و ایجناب  
 مناسب جو جو تکلف کیا  
 چلو یہ کہا جا کے جانباز سے  
 اٹے جیسے عاشق کی ہوش و حواس  
 سنا پہر کہ آتی تھی شمس لہنہار  
 کہ آتا ہے منزل یہ پیشہم کو  
 کہ دو نو تپہ سکتہ کا عالم ہوا  
 سٹے آئینہ جیسے تصویر سے  
 ہنسی میں ہی تاہو رونا ہوا  
 توڑوئے یہاں جقد رر کو  
 دُراشک و مال میں لے لے  
 ہی اب بکا کا بدل چاہئے  
 نہ ہی شاہزادہ شمس لہنہار  
 پرانی شرابیں تہیں میوئے  
 انہیں کہانے پینے کی کیا ضرورت

کیا نوس ڈونو نے کہا نہ کہاں  
 کہا جو ہری سے ادھر آئے  
 وہ سنستے ہی لایا عجب بانلی  
 طرح دار نے وقت کو دیکھ کر  
 بہہ تڑپا جو مشتاق پیراگ پر  
 آب ہم غزل ایک تصنیف کی  
 غزل تو وہ گانے لگا راگ میر  
 یہاں خاک و کوئی تہن سے  
 اگر ٹہول دنیا میں آکر نہا  
 خزاں فی جو ساعت کو چھوڑا  
 یہاں خاک بلبل جو نعمہ سرا  
 کہی ٹہول کر ہی جو فریاد کی  
 جو پردہ پہ تھا جو ہری کا غلام  
 جو دُز پر کھڑے ہیں پیاد سوا  
 انہیں دُز پہ آیا مہو نہیں چھوڑ کر  
 سنا جو ہری نے تو گہر اگیا  
 نظر آئے دُز پر فقط تسو سوا

لگا کر فقط ہاتھ آئے یہاں  
 جو ہو و کوئی بانلی لایے  
 شکر کو بخشی غصہ بانلی  
 کہا سوز سے اپنا سوز جگر  
 کہ ٹوٹے کوئی جِ طرح آگ پر  
 طرح دار کی اُسیں تعریف کی  
 جلا آپ اپنی ہی پیراگ ہیں  
 کہ رونا بھی ملتا نہیں چین سے  
 تو سمجھو کہ دام خزاں میں بنیا  
 تو گلچیں نے آؤ ہی توڑا سے  
 کہ رونے کو مہلت نہیں خزاں  
 تو دیکھی وہیں شکل صیتا د کی  
 کیا جو ہری سو یہہ سنے کلام  
 تو تو سے زیادہ ہے اُنکا شمار  
 گہا چاہتو ہیں وہ دُز توڑ کر  
 گیا دیکھنے کو تو تہرا گیا  
 لئے ہاتھ میں خنجر آبدار

نہ کی پہر نظر اپنے گہر بار پر  
 مکان سوا دہر یہ اڑا یکبار  
 جو پہر جوہری شور سننا رہا  
 جو سو قوف شور و فغاں ہو گیا  
 کیا جوہری نے جو ذر پر قیام  
 کہا اُس نے کیونکر بردار بچا  
 کیا اُس نے پہر جوہری جو پہل  
 یہ سب لوگ قراق تہو ایجناب  
 کہا جوہری فی یہ سنکر کہ ہاں  
 تو ہو آپ کی بات کا اعتبار  
 یہ باتیں تہیں باہر خواندہ گئے  
 نہ ہوشا ہزارہ نہ شمس النہار  
 مکانیں نہ دیکھا جو انبیا کو  
 اسی سوچیں ہو گئی پہر سحر  
 غلاموں نے حاضر بھی غاصہ کیا  
 کہا، ایک خادم اگر شتاب  
 جو ڈیو رہی بہ پہنچ تو بوجہ باب

مکان سوا اچڑہ کے دیوار پر  
 مکانیں گہو اس طرف سوار  
 تو افسوس سو سر کو دہنتا رہا  
 تو گہر کی طرف یہ رواں ہو گیا  
 نظر آیا در پر اُسے اک غلام  
 کہا اُس نے گوشہ کے اندر بچا  
 نہ تہو لوگ وہ شہر کے پاس ہاں  
 انہوں نے کیے گہر ہزاروں خواب  
 جو انبیا ز ز سو ہے خالی مکان  
 کہ قراق بیشک تہو بدشعار  
 مکان صاف آیا نظر ڈر گئے  
 کہ ہر طرف گہر میں گرد غبار  
 کہا، کیا کہوں جا کے اخبار  
 ہوئی گہر کے لٹنے کی گہر گہر خبر  
 مگر فکر نے کچھ نہ کہانے دیا  
 بلاتا ہے ڈیو رہی بہ کوئی جنا  
 کہ ہو کون مجھ کو کیا کیوں طلب

کہا، آپ مجھ سے نہ آگاہ ہیں  
 مجھے آپ جانیں نہ اس حال سے  
 یہاں تک سفر تھا ہمارے لیے  
 غنیمت سمجھنا ملاقات کو  
 چلا جو ہری ساتھ غمخوار کے  
 تہکا جو ہری راہ میں دوڑ کر  
 غرض وہ مکا میں سے لگیا  
 جوں جقدر تھو میان مکاں  
 جو دستار خواں پر بٹھایا اسے  
 کہا، ایک نے یہ بتا دیا بھی  
 یہ بولا نہ پہلے ملاقات کی  
 کہا پہر کہ ہم سے نہ انکار کر  
 جو کچھ حال تھا جو ہری نے کہا  
 ہوا طرز سے جو ہری کو یقین  
 کہا یارو جو کچھ ہوا سو ہوا  
 کہ وہ خیر سے ہیں کہ پہنچا ضرر  
 کہا خیر سے ہیں نہ گہیر ایسے

یہہ سمجھو کہ ہم بھی نہ خواہ ہیں  
 کہ واقف ہو نہیں کے مال سے  
 مگر فائدہ ہے تمہارے لیے  
 چلو ساتھ سیر سنو بات کو  
 ہوئے پار کر کے وہ ہار کے  
 مگر تہی نہ غمخوار کو کچھ خبر  
 کوئی آکے پہر قفل بھی دیگیا  
 اُسے اسکی تعظیم کو سب جواں  
 تو کچھ آپ کہا یا کہلایا اسے  
 کہی گہر یہہ دیکھا ہے ہو کہی  
 ابھی گہر یہہ کیا ابھی بات کی  
 جو کچھ تجھ پہ گزرے اظہار کر  
 ہر اک ڈہنگ سے اسکو سنتا  
 یہہ قراق ہیں اور کوئی نہیں  
 مگر میں تو اس فکر و غم میں ہوا  
 نہیں یہاں انوں کی مجھ کو خبر  
 دکھائیں نہیں شوق سو ایسے

انہوں نے کہا ہو یہ حوالِ سب  
 سنا حالِ دُونو کا جب غور سے  
 بتاؤ وہ ہیں کون انو غمگ  
 کہا "اُست کہتا ہوں ایجوہری  
 وہ ہے بوالحسن شاہزادہ ضرور  
 کہا جوہری فیض کی قسم  
 جو یہ جوہری نے قسم سے کہا  
 کہ انو بوالحسن یہ وقتِ عطا  
 حقیقت میں ہزن ہو گمراہ تھے  
 کہو یہ کہیں گے نہ کچھ از ہم  
 جو تینوں سو چماں برابر لیا  
 ہو گمراہ چوروں کے تینوں چو  
 وہ دریائے نکر سے پہر گئے  
 ہوئے چرکشی کو لیکرواں  
 کنارہ کشتی سواترے غریب  
 پہنچا کر کیا محتسبے بیاں  
 کہا جوہری نے کہ انو کو تو ال

تمہارا ہی اُن سوتا حالِ سب  
 بجا لاؤ خدمتِ ہر اک طور سے  
 کہا بوالحسن وہ ڈوہ شمس الشہا  
 خلیفہ کی معشوق ہو یہ ہری  
 بیاں واقعی ہو نہیں کچھ قصور  
 وہ ہے بوالحسن شاہ کی چھرم  
 تو چوروں نے یہ یک دم سے کہا  
 خدا کے لئے عفو ہووے خطا  
 مگر آپ سے کچھ نہ آگاہ تھے  
 کرو عفو تقصیر کہا و قسم  
 تو پہر مال سارا ہٹا کر دیا  
 ہوئے چورِ اسباب لیکرواں  
 ادھر سے ادھر بار پہنچا گئے  
 نظر آیا پہر محتسب گہاں  
 تو پہر محتسب ان پہنچا قریب  
 کہ ہو کون جاتے ہو تم پہر کہاں  
 وہ کشتی پہ قراق ہیں کہ خیال

انہوں نے مرے گھر کو ٹوٹا ہی  
 لب نہر سب مال آکر لیا  
 جو ہر پیش اسباب و زیور کیا  
 کیا شاہزادہ کی جانب خطاب  
 یہ ہے کون بی بی جو ہمراہ ہے  
 نہ اظہار کچھ تو احسن کیا  
 گیا محتسب پاس انداز سے  
 سنا محتسب نے تو تعظیم کی پ  
 منگا کر وہیں کشتیاں تین چار  
 کیوساتہ تینوں کو کچھ آدمی  
 گئی ایک کشتی پر رشک بری  
 جو تہوساتہ بہ حفاظت جوں  
 انہیں بوجہ الحزن فرمایا یہ خطاب  
 وہ تہوشاہزادہ کے اوپر تھا  
 انہوں نے دیا بات کا کج جواب  
 پیاؤ نکلی انبات پر تھی نظر  
 جو ہووے سو کچھ نہ ہو گفتگو

چلا آنکے پیچھے وہ بہکے بھی  
 یہ موجود ہے جو ہٹا کر لیا  
 رہا اسکو سچا سمجھ کر کیا  
 کہ فرمائیے آپ بھی کچھ جناب  
 یہ کہ کس لئے نالہ و آہ ہے  
 اشارہ مگر گلبند فرمایا  
 کہی کان میں بات کچھ ناز سے  
 مرض ہو اسب کو تسلیم کی  
 کیا تینوں آفت زدوں کو سوا  
 کہا، ہاں خدمت میں ہے کمی  
 چلے ایک پر عاشق و جوہری  
 ہو وہ تو کشتی کو لیکر دل  
 مکان پر چلو جوہری کو شباب  
 انہیں آپہ منظور تھی کچھ خطا  
 طرف قید خانہ کو لائے شباب  
 کہ رکھیں انہیں قید میں اب  
 خلیفہ کے پہرے بچیں رو برو

<p>         پیادوں سے دیکھاؤ انہیں          جو داروغہ قید خانہ بلا          کہا جو ہری نوکرائے نیک فال          تو اسنے غریبوں پہ احسان کیے          پیادوں کو ہم نے نہیں کچھ دیا          کہا راستے ہو تم بات یہہ          حفاظت کو دو آدمی پہریئے          جو نزدیک تھا بوجھن کا مکلا          نقاحت دو دن مکان پر رہا          نہ پہنچا تھا اب تک بیان مکلا          بڑے غور سے اسکو پہچان کر          ادھر جو ہری کچھ سمجھ کر چلا          مکانیں گئی ساتھ آخر کیتر          یہہ جانا کہ گہر کی صفائی ہوئی          کہا، جو ہری نے کہ تم پیشتر          تمہاری جوتہیں ساتھ میں لونیٹیا          حقیقت کیتروں کی سن لوں       </p>	<p>         غرض قید خانہ میں لاؤ انہیں          کیا بہر پیادوں کا آتے گلا          جو ہر شہر بغداد کا کوتوال          پیادے حفاظت کی خاطر دیے          پیادوں نو زنداں میں داخل کیا          یہی بات کرتی ہیں ن رات یہہ          مکانوں کو وواں سو روانہ کیے          گئے خیر سے آسپہن و نو جوان          چلا جو ہری پہر وواں پر رہا          کیتر ک بلی راہ میں ناگہاں          نہ کی بات رستہ میں کچھ جانکر          آدمی ہر پچھے پچھے چلی دلربا          جو مجرا کیا پہر کہا اے غریب          لٹیروں کو کیونکر رہائی ہوئی          کرو حال مجھ سے بیاں سب سہر          کرو حال اُنکا ہی مجھ سے بیاں          کہوں تم کو اپنا ہی پہر چلا       </p>
---	---



کہا پھر یہ لونڈی نے خیر خواہ  
 ہمیں آہ جب یہ ہوا اشتباہ  
 خلیفہ کو پہنچی بے ساری خبر  
 ہوئی جب نظر اپنا انجام پر  
 کیا بام سے ایک گہر میں قیام  
 خلیق و سخا تھا جواہل مکاں  
 مکاں میں ہیں عین سو رات بہر  
 خوصیں محل کی پریشان تہیں  
 لگیں بوجھن سب بہن کہہ کر  
 کہا میں سب کو کرو مت قنوں  
 رنگی وہاں اور بھی دو پہر  
 ہوئی پھر تو خاموش خاص حرم  
 رہیں اس تر و دو میں آنی گزرت  
 گئی رات کچھ کچھ شہرہ کیا  
 سنایا یہ ملاح کو پہر شتاب  
 اسے پار دیا کے لے جائے  
 یہ سنتو ہی ملاح بخیطہ

ہماری طرف ہی دراکر نگاہ  
 خلیفہ کی پہنچی ہوئی ہر سپاہ  
 کرے قتل یا کر ہماری خبر  
 محل سے گیند خوف میں بام پر  
 کیا تھا نہ اب تک کسی سے کلام  
 وہ ہم پر نہایت ہوا خیراں  
 مکاں پر گئیں نچو وقت سحر  
 نہ آنے سے بی بی کو حیران تہیں  
 کہ بی بی کہاں ہیں ہیں دو خیر  
 کہ اک دوست بی بی کو گہر میں  
 ہمیں کر دیا ہے روانہ ادھر  
 ہوئی صبح غم میں مصیبت میں  
 کہ گزری ہوئی بی بی کیا واردا  
 جو دریا کی جانب تھا ڈر گیا  
 یہ کشتی جوناگڑ ہو مثل جناب  
 جو بی بی بے ڈھونڈہ کر لائے  
 ادھر یہ کہا اور پہنچا ادھر

گئی رات آدھی اسی دہیا نہیں  
جو دیکھا تو بی بی ہوشمیں آلتھا  
تقاہت سے ہلنے کی جرات نہیں  
نہ تھا کچھ اترنے کا یا اڑنے سے  
کیونکہ واقف کیا راز سے  
جو طاقت ہوئی حیم اور جان پر  
پیادہ ہیں کشتی پہ اسوار دو  
نہ دینا کہی س سے کم زینہار  
جو بی بی نے ارشاد مجھ کو کیا  
نہ اب کچھ کرو فکر اتوجاں نشا  
کنیزک کا آخر ہوا جب کلام  
کنیزک نے پہرا شرفی دونہرا  
زر سرخ لونڈی سوجھے لیا  
جو غیروں سولایا تھا انیاب کو  
ادھر سے جو کچھ مطمئن ہو گیا  
یہہ عشق کا احوال آیا نظر  
اسی طور وہ ایک کروٹ پڑی

تو آئی صدا کچھ ہرے کانیں  
مگر ہے سفینہ کے اوپر سوار  
اوترنے کی کشتی سوطاقت نہیں  
سفینہ سے سینے اُتار اُسے  
ٹٹا یا چیمپر کہٹ پہ انداز سے  
بلا کر کہا یہ ہرے کان میں  
انہیں خرچ کو سرخ دینا روم  
کہ تہلی کے اندر ہوں درہم نر  
اسی طور پر سینے گن کر دیا  
کہ ہے غیر و خوبی شمس لہنا  
کہا جو ہری نے بھی قصہ تمام  
کہ دی جو ہری کو بھی کر کے شمار  
اواشکر پہ جو ہری نے کیا  
بنا کر دیا اپنے اُجاب کو  
تو عاشق کے پہر دیکھنے کو گیا  
کہ آنکھیں تو ہیں بند اور سب خبر  
کہ جیسے پچھونے میں سلوٹ پڑی

نہ کیونکر رہیں بند آنکھیں ہلا  
 بُرا حال دیکھا جو بیمار کا  
 کہا "زندگی ہو تو سب بات ہے  
 کہا اسطرح سے یہ غمخوار نے  
 دیا ہاتھ میں ہاتھ پر پیار سے  
 مجھے دیکھو آپ سے یہاں  
 مری ہر جگہ پر رعایت ہوئی  
 کہا جو مری تو یہ کیا بات ہے  
 مجھے چٹن ہے تیرا آرام سے  
 نظر دوست پر اپنے فرمایے  
 بُری منتوں سے اٹھایا اسے  
 خوشامد سے منتِ اضرار سے  
 پہر ادل جو کہانے سے بیمار کا  
 کہا، اُسے برادر ہو بقیار  
 کئی بار چایا یہ غمخوار نے  
 بُری دیر میں پہر اجازت ملی  
 ہوئی صبح سوچی نہ کچھ کار کی

بُرا حال کیا اپنا دیکھیں ہلا  
 بُرا اور کچھہر سچ غمخوار کا  
 تماشا ہی سب جان کو ساتھ  
 وہیں کہو لدی آنکھ بیمار نے  
 یہہ کہنے لگا اپنے غمخوار سے  
 اٹھایا میرے واسطے تنویراں  
 ہوا بھپہ احساں عنایت ہوئی  
 اطاعت تری فرضِ نریت  
 شفا ہو مقدم ہر اک کام سے  
 تو انا تھو سن کچھہر تو اب کہانی  
 جو کہانا سنگا یا کہلایا اسے  
 کیا نوش کچھہر خاطر یار سے  
 لگا جو چھنے حال دلدار کا  
 کہ اچھی طرح سو ہو شمس النہار  
 اٹھی واں سومانہ بیمار نے  
 گیا جو مری گھر جو خصت ملی  
 گیا پہر عیادت کو بیمار کی

<p> جو دیکھا اسے عاشق زار نے  کہ نقصان کا جلد کچھ بدل  کہا کچھ زیاں سو جو بایا سنے  بنایا اسی زر سے انباب کو  سنائی سخاوت جو دلدار کی  کیونہ چار کی آتش تھی  گیا گھر میں شب بہر با سچو اس  کہا جو ہری نوکر سے خیر خواہ  ہوئی کس لٹیجیو اسی کہو  کیا عرض لونڈی فریحت نال  سو ہوش اب یوں ہمارے گئے  تیر کو گھر میں آؤ جو ہم سے عزیز  ہوئی ایک دن اسیہ بی بی خفا  ہو خوف و دلہ ضدیہ عجب  سننا خلیفہ نے سب ماجرا  پکڑنے کو بی بی کے آئے سہی  کیا کیا اسے پھر نہیں یہ خبر </p>	<p> ارادہ کیا پھر یہ بیمار نے  یہ سنے نہ چاہا کہ کچھ بدل  کہا، دیدیا مجھ کو دلدار نے  امانت دیا اپنے اقباب کو  زیادہ نہ عاشق فریحت رکی  مگر جو ہری کو بھی کچھ بایا تھی  ہوئی صبح لونڈی ملی پُر دہر  کہو حال اب کس لٹیجیو تباہ  یہ چہرہ ہے کیوں دہی کہو  یہ لونڈی نہیں کس سبب اس  ہو قتل تم ہم ہی مار گئے  تو تہی ساتھ بی بی کو جو اک کٹر  وہ سمجھی خفا میں کر نیکی جفا  خلیفہ سے جا کر کہا حال سب  تو بھیجے وہیں بیت خواجہ سرا  اُسے لگئے جمع ہو کر ابھی  مکتبوں وں خبر حلد آئی اور </p>
---	--

نصیحت یہی ہو ہماری تمہیں  
 نہ اس شہر میں سانس لے لو  
 سنا جو ہری نے جو احوال یہ  
 یہ سنتے ہی پہلے تو غش کر گیا  
 افاقہ ہوا پہر چو چاہنا ز کو  
 کرو گے ذرا دیر ہی آہ تم  
 خلیفہ کی ساعت میں اگر سپاہ  
 تو پہر شاہزادہ نے گھوڑے لئے  
 مصیبت زدہ پہر چلے راست بہر  
 ابھی دم شکستہ تنوں نے لیا  
 گئی ہی تو اک رنج و کمر گئے  
 کہا شاہزادہ نے اُسے جو ہری  
 ترس کہا و حال بُری دیکھ کر  
 کہا جو ہری نے کہ صابر رہو  
 خدا جانے کیا آئے گے بڑ ہو  
 غرض وہ اسیر کمند ہلا  
 چلے کوس دو کوس حبس میں

اگر جان اسد ہم پیاری تمہیں  
 اڑو شاہزادہ کو ہمراہ لو  
 کہا شاہزادہ سو جلال یہ  
 کہا جو ہری نے کہ یہ فر گیا  
 کہا اب چلو شہر انباز کو  
 نہ پاؤ گے چلنے کو پہر راہ تم  
 کر گئی مجھے بھی تمہیں ہی تباہ  
 جواہر لئے کچھ تو توڑے لئے  
 ہوئی صبح لی سانس زیر شجر  
 وہیں مال سب ہرنوں نے لیا  
 وہ کپڑے بدن بھی لیکر گئے  
 یہہ ہو گر دش چرخ نیلوفری  
 پہر ادو گئے پر چہری دیکھ کر  
 نہ دم مار دم صنی پہ شاکر ہو  
 کہیں اور جا کر غازیں پڑ ہو  
 وہیں ساتھ پہر جو ہری کے چلا  
 نظر آئی مسجد عجب راہ میں

رہی جا کے مسجد میں یہ خط  
 ادا کر چکا جب نمازِ حرام  
 کہا پھر یہہ جانا کہ ہوا جہنی پڑ  
 کہاں ہو مکاں کیوں مصیبت ہوئی  
 کہا گھر تو اے شخص بغداد سے  
 کیا پیر نے بات سنکر خطاب  
 گزارہ ہے شکل یہاں آپ کا  
 دل و جاں و خدمت تمہاری کرو  
 ستا یہہ تو دونوں سوچا وہیں  
 خلیفہ نے بھیجے ہوں یاں آتھا  
 سنی پھر ہماری نہ فریاد کو پڑ  
 یہہ سب سوچکر پھر کہا پیر سے  
 تکلف کیا آپ سے اب ہمیں  
 کہا پیر سے جب کچھ آہ بہید  
 جو پایا انہیں بہوک سے نالوں  
 گیا گھر میں لونڈی کو کہانا دیا  
 برا حال تھا عاشقِ زار کا پڑ

ہوئی صبح اک شخص آیا نظر  
 تو کی اُس نے ان کی طرف بھی نظر  
 بتا وہ یہہ پھر خدا و نبی  
 کہ غریاں ہو تم کیا حقیقت ہوئی  
 لیٹروں تو ٹوٹا یہہ رو داد سے  
 مکاں پر چلیں آپ میرے شباب  
 یہہ نزدیک گھر ہے مکاں آچکا  
 جو روگے کوئی جاں نشاری کرو  
 کہا دلیں پا نہ ہو و کہیں  
 نشان دیکھہ کر یہہ بصد فقار  
 کرے ظلم پہنچاے بغداد کو  
 نہ حضرت خفا ہو میں تقریر سے  
 یہہ غریاں نہ کہیں کہیں یہہ پھر  
 تولے آیا دو چادر میں وہ سفید  
 ہو پھر مکاں کی طرف وہ روں  
 وہ لائے تو کچھ چوسہری نے لیا  
 چلا دل نہ کہانے یہہ ہمار کا

جو کھڑوں سحر دل کے اٹھاؤ فرا  
 جو پیتے ہوں ہر وقت خونِ جگر  
 کیا ہو کہہ میں یہاں دلدار کا  
 جو پیرِ زہر میں یار پر کی نظر  
 مرضِ جب ترقی پہ پایا گیا  
 کہا جوہر ہی نے کہ انجو مزد پیر  
 بہت جلد آئینِ غافل ہیں  
 گیا اپنے گہر کو جو پیر شریف  
 کہا، تو الحسن نے کہ اے جوہر ہی  
 نہیں اور دیکھیں حجِ حالت تباہ  
 صنم کی تصویر میں ہر دم سے  
 جو کچھ عشق نے مجھ کو صد دیا  
 نہ فرنی کا غم ہے برا در مجھے  
 جو پو آہ وزاری تو اس جوش میں  
 چہا نہیں جو یہہ ہی عبت گفتگو  
 مری روح جب تک ہو رواں  
 نہ یاں قبر میں میرا لاشہ دہرو

اُسے خاک کہا نوں آعز  
 تو ہو خاک پانی پہ انکی نظر  
 ہوا اور ہی حال بیمار کا  
 دُر جوہر ہی حال کو دیکھ کر  
 عیادت کو پیر پیر آیا گیا  
 مریے دوست کا ہر تہہ قہر  
 جو کچھ اور ہو حال شامل ہیں  
 ہوئی نبض پیر ناتواں کی ضعیف  
 تری دوست کا وقتِ آخری  
 مری حال کے آپ میں گواہ  
 محبت میں ثابت قدم ہم سے  
 صحبت کو رحمت میں سمجھا کیا  
 کہ جینے سو مرنے سے بہتر مجھے  
 مٹوے ہم نہ مادر کی آغوش میں  
 ہوئی کس کی پوری یہاں رزق  
 نہ غل و کفن مجھ کو دنیا یہاں  
 حوالہ مجھے میزبان کے کرو

<p> یہہ دو میری اماں کو جا کر خبر  پتا دو پہا نکا کہ وہاں مر گیا  نہ گھر پہ ہیں آہ و فریاد میں  نہ پہر یاد آہ و بکا سے کرو  ہوا عشق میں کام اسکا تمام  ادا ہو وصیت بہتیت ہوئی  نہ پہر لاش پڑا وہ فریاد کی  یہہ ہی جوہری نے جو آ کر خبر  گئی اور لے آئی بغداد میں  کسی روز پیش مکان حج ہری  تو پہچانکر آہ اکبار کی  سکا پیر اسے جانکر لے گیا  کیا شہزادہ کا سارا بیاں  کہی یہہ حقیقت ہی بیاں کی  یہہ کہہ کر جو رونے لگا جوہری  یہہ مطلق نہ ہی جوہری کو خبر  کنیز کچاری کہ انہو جان </p>	<p> جہا آنکھ سے نیر انور نظر  یہہ آخر وصیت ہیں کر گیا  کریں فن لیا کے بغداد میں  دعا مغفرت کی خدا سے کرو  کیا جوہری نو نہ وہاں مقام  کیا ج طرح سو وصیت ہوئی  بہت جلد ہی راہ بغداد کی  جلی جلد ماں اسکی پا کر خبر  مہینوں رہی آہ و فریاد میں  ٹہلتا تھا آئی نظر اک پری  کہا وہ ہی لونڈی سو دلدار کی  غرض اسکو بچا نکر لے گیا  کہا اسکا تابوت آیا یہاں  موا ہے محبت میں دلدار کی  تو رونے لگی ساتھ شک پر  کہ گزرا ہے کیا آہ معشوق  گئی ساتھ اسکی ہی شمس النہار </p>
--	---



جو مرنا صنم کا پری نے کہا  
 بتایہ کہ کیونکر قضا کر گئی ہے  
 ہوا حال معشوق کا جب یہ  
 تامل سے پہرا شک کو بوجھ کر  
 خلیفہ کو نوڈھی نے کی جب خبر  
 صنم سے خلیفہ نے کیا کچھ کیا  
 یہ کہنے لگی وہ یہ ہے ماجرا  
 انہوں کو شٹا کچھ نہ فریاد کو  
 تڑپتی ہوئی جان کہوتی ہوئی  
 جسے ہو و مرنے پاپنے نظر  
 خلیفہ کے پہنچی جونی بی حضور  
 جو دیکھا الگ رنج سا کہوئے  
 نہ تھا نشہ عشق سے ہوش میں  
 نہ پھر رنج اسکو ڈر سا دیا ہے  
 نہیں یہ کہ ذات سے رخصت کیا  
 گرا بتا ربی بی کو خلعت دیا ہے  
 جو اگر محل میں وہ داخل ہوئی

تو رو کر اسی جوہری نے کہا  
 کہا عشق میں یار کے مر گئی  
 تو کرنے لگے بلکے آہ و فغاں  
 لگا جوہری کہنے اے سیمبر  
 یہ کہہ کیا حقیقت ہوئی شہر  
 اُسے مار ڈالا کہ جانے دیا  
 خلیفہ نے بھیجے جو خواجہ سرا  
 اوڑھ سب پا کر پر نیراد کو  
 گئی پاس شوہر کے روتی ہوئی  
 اُسے کیا کیا ہو خوف و خطر  
 کہاں پہر وہ غصہ کہاں قصور  
 کہاں سر اٹھاتے ہیں ماکر ہوئی  
 لیا اپنے دلبر کو آغوش میں  
 دیا ہی تو ہر دم دلاسا دیا  
 بڑی اسکو عزت سے رخصت کیا  
 ہوا سرنگوں تلج عزت دیا  
 تو کچھ اور کیفیت دل ہوئی

جو بیٹی نہ اٹھنے کی طاقت رہی  
 رہی اسلک تو مری رازدار  
 مسافر بہ جہاں ہر اک رت کا  
 کہا بیٹے بی بی نہ ایسا کہو  
 کوئی رنج ہو ورنہ اب پ پر  
 ہوئی رات آبا خلیفہ وہیں  
 جو محفل کا سامان سارا ہوا  
 بہت عورتیں راگ گانے لگیں  
 ادب جو بیٹی تھی شمس لہنہار  
 جو کھینچا بغل میں گئی جبر سے  
 سنا راگ ابراہیم چھا گیا  
 نہ فرقت کے ماتے محل میں ہوئی  
 الگ سر سے بارِ محراب ہو گیا  
 خلیفہ پکارا کہ پیاری گئی  
 فقط راگ سے منہ کو موڑا وہیں  
 سہی کا غم درِ رنج سے دل بہرا  
 خلیفہ ہی روتار با رات بہر

بلا کر ہی بات بچہ سے کہنی  
 بہت شاد تجربہ سے ہوں ملکا  
 صلہ کیا کہ تیری خدمات کا  
 خدا یہ کہے تم سلامت رہو  
 کینوس خدا ہو دیں سب پٹ  
 فقط مجھ سے دو تیں باتیں کہیں  
 تو پہر گانوں کو اشارہ ہوا  
 کئی انہیں باجہ سجائے لگیں  
 خلیفہ ہوا دیکھ کر بے قرار  
 نہ آغوش کم تھی اُسے قبر سے  
 بغل میں خلیفہ کے غش گیا  
 خلیفہ کی آکر بغل میں ہوئی  
 بغل میں فشا ریح ہو گیا  
 بغل سے ابھی جاں تار ہی گئی  
 ہر اک ساز گانے کا ٹورا وہیں  
 ہوئی محفل جشن ماتم سرا  
 کہ گانہوں کو دریا بہا رات بہر

ہوئی صبح کو دفن شمس النہار	وہ خورشید رو چرمان غبار
کرو بات وہ اب جو منظور ہو	کہ عاشق صنم سے نہ کچھ دور ہو
تہ خاک و نو کو باہم کریں	اسی مقبرہ میں سو جی دہریں
جو تابوت عاشق کالاول پہا	مے اسم کا نہیں سو ہی سکاں
کہا جو ہری ڈو کائے منہ حبیب	جو تابوت لاول میں شکل نہیں
وہاں لاش لیجائے مقدور ہے	خلیفہ تو و اس سے نہیں دور ہے
کہا پھر یہ لوندی ڈائے غلگا	ہمارا وہاں پر ہے سب اختیار
کہ بی بی کی تہیں لو ڈیاں حقدار	جو رہتی تھیں خدمت میں شام و صبح
انہیں مقبرہ میں مقرر کیا	تو مرنے سو پہلے وہاں گہر کیا
کیا مجھ کو سہرا ہر ایک پر	تو ڈالا مرا بار ہر ایک پر
خلیفہ کو دونوں کی ہر سب خبر	چسپا چھپے عشق کی کتب خبر
کہا جو ہری نے جو مختار ہو	تو بہتر ہی سب سے ہی کار ہو
اشارہ سے مادر مذفون کیا	اُسے پاس دلبر کے مذفون کیا
مسلمان نزدیک اور دور کے	قریب کے ہر قبر پر نور کے
تو کرنے لگے مغفرت کی دعا	بہرا پھر گل حمد سے مقبرا

ذکر شہزادہ جن کا جو قید عشق میں ہوا

دیکھا سا قیام وہ طلسمات آج  
 مراد سے جہی زعفرانی شراب  
 فقط ایک سا غم کی ہوا احتیاج  
 اگر نشہ میں شعلہ ورموز باں  
 سنا عشق لوگوں نے انسان کا  
 ہوا عشق آفت سہی جان پر  
 کسی شخص نے آنکھ سے دیکھ کر  
 نظر آیا مجھ کو عجب ماجرا  
 جو راجہ یہاں نکا ہو سدا و جناب  
 نے وہ کہاں کلمہ خیر کو  
 تعصب جتنا نہ چھوڑ میں  
 یہ جس شخص نے مجھ کو لکھا  
 جو پرستہر مجھ نے کیا  
 جو اخبار میں بات تحریر ہے  
 کسی دن کو می آفت روزگار  
 صنم تھا عجائب مگر حق شناس  
 نہ پہلے ہم ہی خیر کا کچھ کیا

لکھوں کچھ تماشا و قبات کج  
 نیا تو ہو قصہ پرانی شراب  
 بے آب بن جاؤں قش مزاج  
 جہی ہو کسی شمع روکابیاں  
 کروں ذکر عشق بنی جان کا  
 محبت سے کیسی بنی جان پر  
 لکھا مجھ کو کہ اے راہبر  
 کہ ہو قابل عرض سب جہا  
 سنا میں کسی کو کہ وہ غنا  
 کہے وہ کہ تمہیں یہ ہو دیر کو  
 وہیں مثل پہر کے توڑی ہیں  
 تو کہتے ہیں سچا اُسے رہنا  
 تو تسلیم نہر معتقد نے کیا  
 زبانِ حکم پر وہ تقریر ہے  
 گیا دیر میں مضطر و بقیر  
 مسلمان نو کافر کا بدالاباس  
 صنم نے ادب پر کا کچھ کیا

نہیں سُرخ ماتہا کسی لاگ سے  
 جبیں آگ سے جب منور ہوئی  
 بیاں کیا مقدّر کی تائید کا  
 یہہ قوسِ قزح ہیں حبیبِ آفتاب  
 عجب آتشِ حسن کا ڈھنگ ہے  
 کہاں بے سبب کلوں بچا ہوا  
 بچپن یا اگر قامتِ یار ہے  
 کہاں پائے منہ کی کوئی تہ کو  
 خضر لب کو جو دیکھ کر باغِ باغ  
 لبوں نے جلایا انہیں آگ سے  
 صراحی کہاں گردنِ یار ہے  
 نہیں ذکرِ سینہ کا کچھ لاگ سے  
 نظر کتبِ کمر پر ہے اس آگ میں  
 جبیں سے جو کچھ ناپ تک ناگ ہے  
 پڑے کیوں نہ کبکِ ری پاؤں پر  
 ہر اک عضوِ حجب تو رافشاں ہوا  
 ڈوٹ پہ جو ستر پر زریں دار ہے

بہر ہے یہہ خورشیدِ اک آگ سے  
 دُہواں لافِ شعلہ کے ستر ہوئی  
 بہتوں نگینیں عکسِ خورشید کا  
 نظرِ شعلہ رو کی ہو تیر شہاب  
 ہر اک عضو میں آگ کا رنگ ہے  
 جلانیکو شعلہ ہے ابہر اُٹھوا  
 گلِ آتشیں سینِ رخسار سے  
 یہہ غنچہ گلِ شمع ہے رات کو  
 کہ روشن ہو چاہِ ذقن پر چراغ  
 ہو خشک چاہِ ذقن لاگ سے  
 گلا شعلہ شعلِ نار ہے  
 پہنچے پڑ چو حسن کی آگ سے  
 وہ موؤ سمندرِ اس آگ میں  
 کفِ پاتلاک سی ہی ڈھنگ ہے  
 کہ کہتی ہو آتش پر ہی پاؤں پر  
 قدِ یار ستر و چراغاں ہوا  
 نہ کا کل پہ سکا کوئی بار ہے

ڈوپیٹہ میں کاکل میں کب فرق ہے  
 ڈوپیٹہ سے کرتی کو کیا لاگ ہے  
 جو انگیا میں بوٹی ہو کھواکی  
 تو اپنی ہی جالی میں انگیا پنہی  
 عجیب ہے لہنگے پہ کار زری  
 کریں مول جکا وہ لہنگا نہیں  
 کہیں کیا صنم قابل دید ہے  
 بتوں کے کوئی دشمن ہی اس ہے  
 نہوں خوش برہمن پہلا دیر میں  
 برہمن پکارے فدا جان ہو  
 بہت کی ہو سیر میں آج تک  
 برہمن نے پاؤں پکڑ کر کہا  
 بکو مت یہہ کیا کلمہ نیک ہے  
 یہہ باتیں تو جانے دو مطلب ہو  
 جو بنیاد سمار ہو دیر کی  
 دباٹی ہو اک لاش زیر مرکاں  
 خزانہ ہے منو جو دے بیچ لو

وہ کالی گٹھا ہے تو یہہ برق  
 تہ دامن برق اک آگ ہے  
 چمک جیسے کرم شتاب کی  
 دوبارو میں سونے کی چڑیا پنہی  
 پری کا جو ہر بال تار زری  
 کر کے بدل تار مہنگا نہیں  
 جسے خوب دیکھا وہ خورشید ہے  
 برہمن محبت سے شمس ہے  
 صنم اپنے پاؤں چلا دیر میں  
 بتاؤ پری ہو کر ان ہو  
 نہ دیکھے ہیں یسے خیل آج تک  
 پریرا دنے یہہ بگڑ کر کہا  
 جہا نہیں خیل یکے ایک ہے  
 ادھر آو باتیں جری سب نو  
 تو نکلے کوئی راہ پہر خبر کی  
 تہ لاش ہو ایک گنج گراں  
 بچے لاش دُغت میں گنج لو

نہ پوچھو تو نگو خدا سے ڈرو  
 برہمن میں جسکر کپاری بھی  
 جو دیوی کا ہو روپ تھو وہی  
 کریں آپ لفت گردیر سے  
 جو نزدیک ہے ناظم و کوتوال  
 کہ جاتی ہی کر لو گرفتار اب  
 کریں وزیر کا اب کہاں انتظام  
 رہی نشہ عشق سے تاک میں  
 دلوں کو سہالا کیا یہ بیاں  
 کرو غور آبادی دیر پر  
 مٹاؤ صنم جٹاں وزیر کا  
 یہاں ہو غنیمت گزر آب کا  
 بچیں سطح سے کہو جان ہم  
 کیا تو نے بھل جو بہن ہمیں  
 کہا سہر نہ کہاؤ زیادہ مرا  
 یہ بولی کر نیلے گرفتار ہم  
 جو تپہر کا اک بیل تھا سہر

الگ دیر سے تپہر و نگو کرد  
 کہ یہ بات بی بی نہ کہنا جو  
 مہاراجہ انہ مہارامکاں  
 برہمن مسلمان نہیں خیر سے  
 انہوں نے سنا جب یہ خیال  
 گنو وزیر میں حال کیا عجیب  
 کہ اپنا ہی بگڑا یہاں انتظام  
 ملے آتش جن سو خاک میں  
 مٹاتا ہو بت وزیر کا کیوں نشان  
 نہو دہیاں برادہ دیر پر  
 رہیگا کہیں کرتاں دیر کا  
 گرائیں سے آپ گہر آچکا  
 کہ راجہ ہے ہندو مسلمان ہم  
 تو ماریگا راجہ ہی گردن ہم  
 کرونگی جو کچھ ہے ارادہ مرا  
 ڈرو تم یہ کہتو ہیں سہرا ہم  
 بلایا غضب میں اسی دیکھیک

وہ آیا گئی اُس پہ پہ کو دکر  
 بہادر ہو جلتی ہوں و کو منجو  
 گر اُمختب گئی خیر سے  
 ہوئی شام تہا خوفِ تنگدل  
 کہلی آنکھ شب کو یہ نہ نظر  
 نہو پر تو بنیاد ہے دیر کی  
 جو کی غور پر چشمِ منناک سے  
 یہ دیکھا کیا صاف تن لاش کا  
 مذا دی جنازہ ہی تیار ہے  
 خدا و نبی کی اطاعت کرے  
 جماعت میں جانے کی جرات کسے  
 یہہ در تہا سلمان با کر مجھے  
 غرض میں جماعت میں شامل ہوا  
 فراغت جو پائی کیا ستر فرانہ  
 جنازہ کو لیکر ہو جو وہ رواں  
 نظر آئے مجھ کو برابر سبھی  
 جنازہ کو کا مذا جو دینے لگا

کہا مکتب وہیں دیکھ کر  
 نکالوں ہی دانت تو کو مجھے  
 جو اُٹھی تو باہر ہوئی دیر سے  
 پڑا رات کو دیر کے متصل  
 کہ اشو علیس ہیں نہزاروں شہ  
 عمارت بھی بر با جو تیر کی  
 برآمد ہوئی لاشِ اک خاک سے  
 ہوا جلد غسل و کفن لاش کا  
 وہ آتش یہاں پر جو دیندار ہے  
 ادا اب نمازِ جماعت کرے  
 جو سکر خجاوں پہ قہر کے  
 نجاؤں کریں قتل آ کر مجھے  
 خدا کی اطاعت میں شامل ہوا  
 کہ بخشی مجھے چادرِ جانناز  
 کروں ساتھ نکا یہ طاقت کہاں  
 کہ تھے قامتِ وقف میں سبھی  
 وہ تابوت با تہو نہیں لینو لگا



نہ پہنچا جنازہ تلک ہاتھ پہر  
 سہی سوچو چھپے تہا مڑ ضعیف  
 کہا یہ کہ پیچھے بٹھو ایچواں  
 کہا میں اُس پر سے رنجاب  
 کہا اب موقع نہیں بات کا  
 ہوئی صبح کرنے لگا انتظار  
 کہ اتنے میں آؤ ملاقات کو  
 تو کی عرض انو پیر والا صفت  
 چڑھ بیل پر کون دبیر کہو  
 کہو دیر سہا کیونکر ہوا  
 ہوئی لاش کس کی زمیں سویا  
 تو کی پیر نے سسکے یہ گفتگو  
 ہوئی بیل پر دیر سے جوڑوں  
 نہ تھی لاش ہی بغیر کی انو پیر  
 چھپے لاش لیکر نہ ان تھے  
 تعجب تھیں جو جوابات میں  
 غطا کی ہے جرات خدا نے پھر

جنازہ کا مشکل ہوا سات پہر  
 جو آیا برابر مرے وہ شریف  
 نہ پہنچو گے تم لاش تک مہرباں  
 یہہ کیا حال ہو کچھ تو بختو جواب  
 جودن ہو کہوں حال اس تک  
 ادھر اور ادھر تھی نظر بار بار  
 کہا آپ کہتے تھے کیا رات کو  
 بتاؤ تو کچھ فکر سے ہو بجات  
 چلا بیل تہہ سر کا کیونکر کہو  
 اسی وقت تیار کیونکر ہوا  
 وہ تھے کون لیکر ہوئے چو نہاں  
 سنو حال گریز یہی آرزو  
 ہماری پہنچی ہے وہ نو جوان  
 جو بہای تہا میرا تو اسکا پدر  
 یہہ جن ہو وہ قوم نبی جان تھے  
 کہ بگڑا بنا دیر اک رات میں  
 یہہ بختی ہے طاقت خدا نے پھر

رواں خشت پڑھوں اُڑیں نیک  
 کہا میں یہ ہی تو معلوم ہو  
 کہا پیر نے ہر بیاں مختصر  
 اُسے خبر سے چودھواں بن ہوا  
 کہا شاہزادہ نے بیٹہ سے  
 خبر وار ہر بات سے شاہ تھا  
 کہا شہ نے یہ عقد بہتر نہیں  
 سنا یہ جنوں پہ زیادہ ہوا  
 کسی نے یہ دی شاہ کو بھی خبر  
 بلایا محبت سے فرزند کو  
 کیدن اسیر کنبہ بڑا  
 وہاں سو ہمارے مکان پر گیا  
 کہا جس گھڑی یہ بیان مکان  
 انہوں نے گھٹیا اُسے جو سے  
 کیا منع بہائی نے ہر طور پر  
 نہ باتوں سو جدم صفائی ہوئی  
 رکا جب تو ٹکڑے کیا ایک کو

اٹھائیں محل کو ہر اک ٹہنگ پر  
 دیا ہاتھ کیوں دیر میں ش کو  
 وہ دختر کہ دیکھا جسے ابو بکر  
 فدا اس شہزادہ جن ہوا  
 مرا عقد ہو میرے دلخواہ سے  
 برادر سے دختر سے آگاہ تھا  
 رغبت ہو وہ اپنے مہر نہیں  
 محل سے رواں شاہزادہ ہوا  
 کہ جاتا ہوا آنکھوں سے نور نظر  
 مکان میں کیا بند و بند کو  
 الگ بٹریاں کر پادہ چلا  
 اوڑا تیر نکبر نشاں پر گیا  
 گئے چھپے چھپے ہی دو پاس  
 پکارا برادر کو وہ شور سے  
 وہ ظالم تھے قایم رہی خوب رہ  
 برادر میں اُنہیں لڑائی ہوئی  
 جو بہاگانو جانے دیا ایک کو

<p>             برادر کو میر کیا پہر طلب              یسن کو وہیں قید آکر کیا              کیا دیر میں دفن گمراہ تے              کہ نازل رہی واپہ قہر خدا              موانا نہرادہ ہی شاہ ہے              ہوا اور ہی مالک تاج و تخت              نکالا ہے لاشہ اُسو پو چہک              کیا دفن قوم بنی جان میر           </p>	<p>             سنا ایک شاہ فو حال جنب              برادر کو ٹکڑے بلا کر کیا              پھر مرنے پہ صد دیا شاہ نے              کیا ایلے دفن سب جدا              رہا آہ دنیا میں کشاہ ہے              موانقید میں عاشق نیک نخت              جو ہے آج کل خسرو ناموزد              تو پیر لیگئے ہم پرستان میں           </p>
---	---

## مُحفل دوم

بیان میں اُن عاشقانِ مجازی کو کہ جنہوں  
 نے خوفِ خدا سے عین وصال میں ترکِ ہوس  
 کی تہوں سے کنارہ کیا کوئی امرِ خلافِ حکمِ خدا

نہ گوارا کیا اللہ نے جب ن کو ثابت پایا

دُنیا ہی میں اپنے کرم سے بلایا

<p>نظر آج ہے ہر گہری اپت یقین تھا ہمیں کل گما آج کہ آخر کو وہ نرم اول کہاں ہمیں آج وہ یاد عاشق کہاں نہ وہ آج ٹہر و نظر میں کہیں نہ وہ خواب میں جہ آؤ نظر بُھلایا انہیں جلی رات میں زمانہ کا ایسا ہی معمول ہے نیا ذکر ہے دوسرے دور سے یہ محفل فقط رات کی رات ہے کہ عشق بُناں کی مذمت کرو کروں تارِ کانِ مہو کا بیلا محبت کے رتبہ جہانے تمام</p>	<p>رہا ساقیا دہیان کل بات پر طبیعتِ گل تھی کہاں آج جو ہر آج ہی رنگِ گل کہاں سنا ہم کو کل رات جنگِ بیاں جو پہرتی تھی آنکھوں میں گلِ حیر بُھول گیا لو نہیں جنگِ گزر کیا گلِ جنہیں یادِ سہرات میں طبیعت کی اپنی نہیں بُھول ہے بس بوسہ سرنی ہم کا طور ہے جو ہو طول قصہ کوئی بات ہے اگر جامِ بخت تو ہمت کروں کھیلے نشہ میں گریزِ یادہ زباں تھی نہ قصہ سناے تمام</p>
--	--

نفیسہ بنا کر ہوئی جب خموت  
 کہا شاہزادی سو پار پیٹنو  
 نفیسہ نے جو کچھ اشارہ کیا  
 کہا اسنے الفت عجب چیز ہے  
 بے عاشقوں سو امیر و فقیر  
 دوا کی دوا کی بڑے شوق سے  
 نہ سر سے بلاؤ محبت ملی ۛ  
 اثر عشق نے کچھ نہ ہونے دیا  
 نہ تلوار ماری نہ کچھ ستم دیا  
 جتا یا کہی گہات سے دمدم  
 نہ سوچی سپید و سببہ بات میر  
 کہاں ایک موقع پہ یہ بات ہو  
 جو ہو سایہ و نور کا ایک حال  
 بہر ممکن نہیں ہو میان نگاہ  
 یہ رنگ ہو یا ہر رنگ ہو  
 جگہ ایک دلیں ہے ایک کی  
 جگہ ایک دلیں ہو اک چاہ کی

کیا پھر عقیدہ نے جوش و خروش  
 نفیسہ کی سن لی ہمار پیٹنو  
 بیاں حال اپنا ہی سارا کیا  
 برابر کوئی اسکے کتب چیز ہے  
 ہو تو ان کے ناصح صغیر و کبیر  
 نہ باہر ہو عشق کے طوق سے  
 کیکی ہی یاں کچھ نہ پیری چلی  
 نہ ہنسے دیا اور رونے دیا  
 وہیں جان لی جگہ ٹری دم دیا  
 خدا کی محبت سے عشق صنم ۛ  
 کیا فرق کچھ ہی نہ دہراتیں  
 وہی نور ہو وہ ہی ظلمات ہو  
 تو کہتے ہیں کس چیز کو پیر محال  
 وہی ہو سپید اور وہ ہی سیا  
 مٹے ایک حب و سحر رنگ ہو  
 شو ایک کی دل کہے ایک کی  
 صنم کی محبت کہ اُلتہ کی

جو دنیا میں دیر و حرم ایک ہو  
 جہنم میں خیالِ خدا و جہاں  
 بدی گردِ السقا نیکی بنے  
 نہ یاں یک کارِ بد و نیک ہو  
 تفہیم کی بہ بات کس کام کی  
 نہ عشقِ خدا و صنم جمع ہو  
 ہمیشہ تو عشقِ صنم میں رہیں  
 کہیں آپ عشقِ خدا جب ہے  
 بتائے اگر عقل و تمیز ہے  
 کوئی عشق کا بھی جدا کام ہے  
 ہو اے جوانی کا یا شور ہے  
 کہ ہوتا ہے یہ کثرتِ مال سے  
 جتاؤ جو کوئی کرامات ہے  
 سنائے جو اعجاز کی بات ہو  
 کہے یہ اگر کوئی آسیہ ہے  
 ہو عشقِ دنیا میں پیارا جہنم  
 کہو پہر جلا نیگی اُلفتِ انہیں

تو عشقِ خدا و صنم ایک ہو  
 تو نکلا انہیں دہیاں ہو و کہاں  
 تو عشقِ مجازی حقیقی بنے  
 اثرِ آب و آتش کا کب ایک ہو  
 کہے کفر کو راہِ اسلام کی  
 نہ ظلمت نقابِ رخِ شمع ہو  
 اُسے پہر خدا کی محبت کہیں  
 تو کہتے ہیں بہرِ تبت پرستی کے  
 محبت کیا عشق کیا چیز ہے  
 کہ یہ خواہشِ نفس کا نام ہے  
 کہ اک نانِ گندم کا یہ زور ہے  
 کہ ہے عشقِ ابلیس کے چال سے  
 کہ مشہور دنیا میں اک بات ہے  
 بتائے اگر لازکی بات ہو  
 کہ بہرِ دین و دنیا کی اک زیت ہے  
 راکر محبت نے مارا جہنم  
 زمیں و آسمان کی اُلفتِ انہیں

جو معشوق عاشق بل گور سے  
کمال محبت بناؤ ہمیں  
کرشمہ دکھائینگے کیا حشر کو  
کہو کوئی عاشق ہی کچھ مال تھا  
و کہایا جفا و وفا میں اثر  
تر پتے تہو دو نو برائی وصال  
دلو نہیں جو دو نو کے اُلفت ہی  
مُصفا دہر اور اُدس راہ تھی  
ملاقات کس نے روکا انہیں  
جو ظاہر میں بلنوسے تکرارتی  
انہیں جینو مرنے پہ تھا بار کچھ  
نہیاں بل سکے حکم تقدیر سے  
نہیاں پر یہ دنیا ک ہو کر ملے  
ہو جو خاک حکم خدا پاک سے  
اُٹھا کر صنم عاشق زار کو  
خدا تو جلایا کما مخلوق کو  
ہوا ایہہ تو ظاہر بد و نیک پر

اُٹھینگے وہ کیا عشق کو زور سے  
بٹونکی بھی طاقت بناؤ ہمیں  
کسی کو جلائی گے کیا حشر کو  
بناؤ بٹونکا بھی کیا حال تھا  
کہ رکھتی تھی آہ و دُعا میں اثر  
اجابت نہ تھی کیا دُعا وصال  
تو کیوں اس محبت میں منت ہی  
ملاقات کی ہر طرف چاہ تھی  
کہو بات کس نے روکا انہیں  
تو پوشیدہ بلنوسے کیوں غارتی  
کہ مرنے سو نکا بڑھا کار کچھ  
بلینگے تہ خاک تدبیر سے  
زمین کے تلے خاک ہو کر ملے  
اُٹھیں گے وہ کیا آپ ہی خاک سے  
دیکھائیگا کیا اپنے دیدار کو  
کہ عاشق جلائی گے معشوق کو  
کہ دی جان یا لیکنے ایک

ذرا دیکھئے غور سے اس طرف  
 کہو کون مر نیکی اب داد دے  
 انہیں کچھ تو دنیا میں تھا اختیار  
 جہاں کچھ تو تھا اختیار حاصل  
 جو معشوق عاشق نہ یا نیر ملے  
 زمیں سو اٹھانا ہے کار خدا  
 جسے چاہے مگر جلاؤ وہی  
 ہمارا عقیدہ ہو یہ صاف صفا  
 کہو گر کوئی سلسلہ ہو جدا  
 جو قرآن میں وصف ہے عشق  
 اگر کچھ حدیثوں میں تو صیف ہو  
 خدا و نبیؐ نے کہا ہو اگر  
 نہیں منع تلمو کی طور سے  
 بنے دیکھنے کے لئے گلغذا  
 وہ ہیں شکل منہ کی کہ خورشید کی  
 کیسی ہو دختر کہ ہمیشہ ہو  
 کیسی ہو زوجہ نہ پروا کرو

صلہ جاں نثار ہی ہو کس طرف  
 کہ دعواد مجنون کہ فریاد دے  
 کہ کرتے ہو اپنے لئے کاروبار  
 ہواواں نہ انجام کار وصال  
 تو پہر آپ کتب ما نیر ملے  
 کہ ہر چیز ہے اختیار خدا  
 وہی دور کر دے ملاؤ وہی  
 کیا عاشقوں کو خدا کے خلاف  
 مرض ہو عشق کہ حکم خدا  
 تو رہتے بیان صاف ہوں عشق کے  
 زبا نیر وہی آج تعریف ہو  
 کہ دیکھو حسینو نکو آٹھوں پہر  
 بنگا ہیں بنو نیر کرو غور سے  
 گل حسن کی تم اڑاؤ بہار  
 اجازت ہے حاصل تمہیں نیک کی  
 نہیں غیب اگر اسکو تشہیر ہو  
 انہیں عشق ہو اپنے سروا کرو



کہیں یہ لکھا ہو بتاؤ ہمیں  
 کہاں جو یہ حکمِ خدائی چلا  
 کہاں جو یہ حکمِ رسولِ انام  
 کہاں جو یہ حکمِ امامِ زماں  
 جو دیکھا سنا ہے مجھے یاد ہے  
 زتاں سے کیسے نہ محرمِ نبو  
 یہہ کیا عالمِ دین کا ہوا اجتہاد  
 جو محرم ہو دیکھو اسے خیر سے  
 خدانے کیا منع جس چیز سے  
 خدا کا نہیں میں سود و زیاں  
 خدا سے پہر ساری خلقت اگر  
 خدا کی جو طاعت کرے نہ بند  
 عبادت ہے یا نیک اعمال ہے  
 یہاں پر جو معشوق و عاشق <sup>ہو</sup> <sup>ہو</sup>  
 جو عاشق <sup>ہو</sup> <sup>ہو</sup> اپنے دلدار پر  
 تو اللہ دونوں سے بنیرا ہے  
 کیا خاک گر خاک کی جاہ کی؟

جو دیکھا کہیں ہو دکھاؤ ہمیں  
 کہ تم غیرِ غورت کو دیکھو یہاں  
 کہ دیکھو حسینو کو تم صبح و شام  
 کہ دیکھو محبتِ رُوئے بتاں  
 خدائی جہان کا یہ ارشاد ہے  
 کرو عہدِ غورت ہمارم بنو  
 بلو غیرِ غورت سے حسبِ مراد  
 ملاؤ نہ آنکھیں کسی غیر سے  
 سمجھ لو اسے عقل و تمیز سے  
 کہ دونوں سے ہے پاک جہاں  
 خدائی میں اس کی نہ کو کچھ ضرر  
 خدائی کو اس کی نہ پہنچو مدد  
 یہ بند و نکو بہتر بہر حال ہے  
 وہ سب ل کی خواہش <sup>ہو</sup> <sup>ہو</sup> حد <sup>ہو</sup>  
 فرایا صنم عاشق زار پر  
 یہہ مرنا ہی دونوں کا بیکار ہے  
 گزر کی اطاعت میں اللہ کی

کسی کو کسی سے اگر چاہے  
 تسلی ہو ہر وقت دیدار سے  
 مرض ہو کہ مجھ عشق کا جوش ہے  
 کسی پر اگر طبع مائل ہوئی  
 اگر رایہ کو بات سے غار ہو  
 ادھر شوق بڑھتا ہو انکار سے  
 صنم کو جو ملنے سے انکار ہے  
 اسی سے ہو عاشق کو دلیر غبار  
 بگولا ہو اپہر کہ آندھی ہوئی  
 جسے عشق کہتی ہو خلقت غرض  
 ہو اپر انساں نقابست بڑھی  
 کہاں پہر کسی کی محبت کے  
 کیسے امام ششم سے کھا  
 ہو وحر فرزند اس طرح رہنا  
 جسے در ہم عشق حاصل ہوا  
 یہ فرماتے ہیں جعفر راہب  
 کرو غیر زن پر اگر بد خیال

وہ خوش ہو جو معشوق سوراہ  
 دل جاں پہلے ہیں گفتار سے  
 فقط اپنے مطلب کا جوش ہے  
 ملاقات پر خواہش دل ہوئی  
 ملاقات کر نیسے انکار ہو  
 ادھر غلڑ ہوتا ہے اصرار سے  
 اسی بات کا سر یہ طومار ہے  
 ہو اسی جگر سے جو اٹھا سنجار  
 ہو اشاعروں کی ہو باندھی ہوئی  
 جوانی میں ہوتا ہی یہ ہی غرض  
 گہنا دل غصا سے محبت بڑھی  
 حسینو کو دیکھے تو نفرت کے  
 کہو معنی عشق کیا ہیں شہا  
 یہ معنی عشق سے مدعا  
 تو یاد خدا سے وہ غافل ہوا  
 کسی کی نہ عورت چالو نظر  
 ہو آئے امین مہاروی خیال

<p>             ہے اسکی زوہ نہ پہر خیر سے              عمل وہ کر جس کو کچھ عقل ہے              لگا ایک عورت کرنے زنا              کئی بار آیا کیا خبر سے              کہا اسکو عورت ابہام سے              تری زوہ مشغول ہو اور              بڑی جوش سے گہریں غل ہو              یہاں تیر ہی داخل کوئی غیر              ہوا گہر سے باہر پکر کر اسے              زنا کا کہا حال سب ہو ہو              نبی کو یہی حکم نازل ہوا              تری فعل بند کی مکافات ہے              تری گہر میں بھی غیر داخل ہوا              کہ ہو عقل ہو کچھ ہدایت تجھ              ہوا خوبی و شغل پر مبتلا              جلا شمع رو پر مثال تینگ              جلا یا جگر شعلہ عشق نے           </p>	<p>             زنیایاں کرے جو کوئی غیر سے              زمانہ کی داؤد کے نقل ہے              لکھا ہے کہ اک شخص نا آشنا              نہ تھا ایک ہی فعل پر صبر سے              ہٹا تھا نہ گمراہ بند کام سے              تو کرتا ہے یا پھر زنا جور سے              اسے پہر ٹھہرنا بھی مشکل ہوا              یہ دیکھا کہ گہر میں کہاں خیر              فقط دہول و چار چوکر اسے              کیا اسکو داؤد کے رو برو              پیغمبر سزا پر جو مائل ہوا              سنا دے شکایت کہ کیا با              جو تو غیر عورت پہ مائل ہوا              سناؤں ابھی اک وایت تجھے              کہ کا کسی شخص پر دل چلا              دیکھا یا نبوس نے کمال تینگ              کیا دلیں گہر شعلہ عشق نے           </p>
--	---

زیادہ ہوا جب خیالِ حصال  
 نہ لی سانسِ تم بہرِ دربار پر  
 یہہ چاہا کہ ٹہرے نہ دیوار پر  
 ہوسِ دل کی سار نکالی کہیں  
 جو ہونا ہو کچھ آج کی رات ہو  
 کہا شمعِ عقل نے ہوش کر  
 جو سچا مذاست و لمیس گھٹا  
 جو پنچا مکائیں یہہ آیا نظر  
 نظر ہے اسی بات پر غور سے  
 کہا دلیں بندارنے سو ٹھکر  
 بدی کا اسیدم مکافات نے  
 کہا انور برادر ہیں سے مٹو  
 یہہ یا جو گہر کو وہ گہر کو گیا  
 جو دیندار دیوار پر جا چڑھا  
 جو آنے لکھا وہ دیوار پر  
 کیسے نہ تو دیکھ بٹوس کو  
 پچھوڑی اگر جادہ جبر کو

گیا گوٹو دلبر میں مثلِ خیال  
 چڑھا مثلِ سایہ کی دیوار پر  
 گر عیش و شوق سے بستر یار پر  
 اٹھائو کہیں ہاتھ ڈالو کہیں  
 لبو نہر ہو لب ہاتھ سے ہاتھ  
 نہ اتنا ہی دیگ ہوسِ عشق کہ  
 دبے پاؤں چھپی ہی گہر کو گیا  
 یہاں ہی ہو اک شخص دیوار پر  
 کہ گہر میں گئے وہ کی طور سے  
 کہ نخل بدی کا یہاں، مٹو  
 کہ اس ہاتھ دی اور اس ہاتھ  
 ہٹا میں جہاں وہیں مٹو  
 یہہ آیا ادھر وہ ادھر کو گیا  
 چڑھا وہ ادھر یہہ ادھر چڑھا  
 جتنا تھا یہہ فعل دیندار پر  
 نہ دیکھو کوئی تیر و ناموس کو  
 تو گہر میں ترے راہ ہو گہر کو

یہہ بے مطلب کے مشتاق تہو  
 جو مرنے سے پہلے ملاقات پر  
 جو دوشخص حکم بتاں جو مرے  
 کوئی حکم مرنے کا پا کر مٹوا  
 کوئی آگ میں آپ جل کر مٹوا  
 کوئی بقراری کے مارے مٹوا  
 کوئی قید میں جان دیکر گیا  
 جو عاشق نہو غیر کے مارے مٹوا  
 نہ کچھ زندگی سے اٹھایا مٹوا  
 یہہ اچھا تھا فردوس لیتے نہو  
 اگر یہہ کہو ایک مرنے کے بلا  
 عدم میں ہو کس کا گزرا آپ سے  
 یہہ کام اک مرد ہشیار کا  
 اسے عشق کی کتب پہرایا وہاں  
 کہو گر خدا نے ہجو ایسا کیا  
 کمال محبت سے یاں کیا مراد  
 خلاف خدا گر کوئی بات ہو

حقیقت میں سمجھو تو فاسق تہو  
 تو آخر کو دی جان ہی بات پر  
 تو تینوں جیائے جہاں مرنے  
 کوئی بت کو سینہ لگا کر مٹوا  
 کوئی خوف سے راہ چل کر مٹوا  
 کوئی آہ وزاری کی مار مٹوا  
 غرض داغِ فرقت کا لیکر گیا  
 یوں ہی ہفت میں آہ سارے مٹوا  
 نہ مرنے کی کچھ آہ پایا مٹوا  
 خدا کے لئے جان دے نہو  
 یہیں پر خدا جان کر کے بلا  
 نہ گرتے وہ اُٹھتے اگر آپ سے  
 ہٹا یاں اسنے تکرار کا  
 کیسے اٹھایا گرایا وہاں  
 کوئی مصلحت تہی جو دیکر کیا  
 مٹایا ہے بندوں کے اپنے فنا  
 تو کس راہ سے وہ کرات ہو

یہی ہو فقط بات اُسے ملے لقا  
 خدانے کہاں اسطرح سو کہا  
 نہ کی جب کیسے ہی حق پر نگاہ  
 صنم کو جو رام خدا پر دیا  
 کیا نرک خوف خدا سو جسے  
 جو خوف خدا سے کنار ہوؤ  
 تماشا کو قدرت دکھایا ہیں  
 کہوں داستان ہوا ثریا بت  
 بلا جام او ساقی داد رس  
 سنوں کچھ نہ میں ماجرا و صیب  
 جو ہو سیر ہی نہ رغبت کروں  
 دباؤ نہ شان امیری مجھے  
 کروں نقل ہی تجھ کو کوئی بیان  
 بیاں ہو کسی نیک اعمال کا  
 کسی خیر سے دل لگایا نہیں  
 کیا دل نہ دلدار کے ساتھ میر  
 کسی وقت دل کا ٹھکانا کرے

خدا کا جو ہو حکم لائے بجا  
 کرے اسطرح جس طرح سو کہا  
 ہوا پہر وہ فردوس میں بادشاہ  
 سمجھنا ہی پہر خدا سے لیا  
 بلا وہ ہے فضل خدا سو اسے  
 بتو نکو وہی لوگ پیار ہوؤ  
 یہیں جنکو چھوڑا تھا پایا ہیں  
 صحت سخن کی ہو ہر بات میں  
 کہ خوف خدا سو ہو ترک ہوس  
 کہیں دور جاؤں اگر ہو قریب  
 ملے ساتھ نہ سونا تو نفرت کروں  
 پسند آئے آن فقیری مجھے  
 کہ خوبی ترک ہوس ہو عیاں  
 پس رہا کوئی صاحب دل کا  
 کوئی سانگ دنیا کا بھایا نہیں  
 عنان تو سن عمر کے ساتھ میں  
 نہ وہ خواہش جس جسم و جاں پر میر

زمانہ کو دیکھا جو تمینر سے  
 پستہ کے پدر کو ہوا یہ خیال  
 جو رشتہ ہوشادہی دل بند کر  
 کہیں حسنِ غیبی سو پہا دو ہو  
 نہ سمجھا جنہیں یاں ہو تمینر کچھ  
 نہ پھولی کوئی حسنِ کشتان میں  
 گہر نہیں پہاں نظر آ گیا  
 نظر آبا دم میں ہی آہ رنگ  
 یہی شور لب پر ہو دم وہ چلا  
 قصدا تو ہوا ان کی گہات پر  
 سیر کو جو کچھ راز ظاہر ہوا  
 نہ مائل ہوا گل سو رخسار پر  
 ہو احب سیر کو خیال سفر  
 آٹھ عیش سو دل وطن چلا  
 ابھی تھا یہ لڑکا میانِ سفر  
 بکارا بہ دختر کو طفلِ امیر  
 نقاب یک بالا عیو رخسار ہے

تو نفرت ہوئی دلو ہر خیر سے  
 برادر کی دُقر ہے صاحبِ حال  
 بہتجی سے بیٹے کو پیوند کر  
 رہیں دو نو خوش خانہ آباد ہو  
 سمجھتے ہیں بت کو نہ وہ خبر کچھ  
 بگڑنا ہو ہر خوب و آن میں  
 وہ لبلب موائے وہ مہر جا گیا  
 ہوئی شمع گل وہ جلا وہ تنگ  
 وہ مشتاق گزرا صنم وہ چلا  
 کوئی دل لگائی تو کس بات پر  
 پدر کے ارادہ سو ماہر ہوا  
 توجہ ہوئی دشتِ پر خار پر  
 چہیا یا پدر سے ہی حال سفر  
 رکا پھول سو دل جہن سے چلا  
 کہ لڑکی کوئی ور پہ آئی نظر  
 کہ ہو کون بولی پہ دستِ فقیر  
 اسی سو ہی ظاہر کہ نادار ہے

نہیں پاس دُختر کے خُشتِ بَیَر	رِدا ایک شَرِ پے پو بندِ بَیَر
لگاؤ ہیں بیو تدا بس ڈنگ	لباسِ فقیرِ ہی ہو رنگ
بند نہیں ہو گو پیر بن ملگجا	پہ اچلے سو میلاد پٹہ سجا
نیا رنگ لایا پُرا نا لباس	گدا نہیں پایا شہنا لباس
نظر آئی حُوقُوتِ دُختِ فقیر	غریبِ ذلیل و فقیر و حقیر
ادھر دیکھ کر دل کو نفرت ہوئی	ادھر دیکھ لکے نٹنے سے غنبت ہوئی
جسے جی نہ چاہو تو چاہو اسے	جسے دل یہ چھوڑ کر نہ چاہو اسے
کہا گر بھی آج جوڑا بنے	پئے تو سنِ نفس کوڑا بنے
کہا پھر کہاں ہو تمہارا پد	چلوواں جہاں تمہارا پد
سنا دُخت نے یہ اشارہ کیا	وہ ٹپو ہیں کہہ کر کنارہ کیا
یہ دیکھا ملا جو نشانِ فقیر	کہ شاہوں سے بہتر ہو شانِ فقیر
نہ دل گوشہ فقر سے تنگ ہے	نہ غریانیِ جم سے تنگ ہے
مکاں سے نہ رختِ پلاسِ حیر	حصارِ تنِ صافِ نفسِ حصیر
جو دل اٹھ گیا گلشنِ دہر سے	تو جنگل میں بیٹھا الگ شہر سے
جہا نہیں غنبت کی کام سے	فقط شغلِ اللہ کے نام سے
نہیں پاس کوئی فقیر و ہیر	اگر تو خدایت کو دُختِ فقیر
کھڑی ہو کے تسلیم کی بیشتر	کہا پھر یہ داب سے بیگر



کدائے پیر خضر رہ آرزو  
 نہ اتنا جہا نہیں سبکدوش ہو  
 حفاظت کی خاطر مکاں چاہئے  
 کہا پیر نے بات سن اے پسر  
 جہا نہیں ٹھکانے کی کیا بات  
 جہاں کا کرو نہیں بیان اور کیا  
 برآیا بھلا سب ہی کہلا لیا  
 کرے طائر روح کیا آشاں  
 ہو اپر بھی کیا خاک ڈیرا کرے  
 جو اڑنے کو طائر جاں یہاں  
 یہہ بلغ فنا کی ہے اک شاخ پر  
 سنا یہہ تو چوئے قدم پیر کے  
 یہہ حاضر جو ہے دختر نیک نام  
 نہ بندہ کو آزاد اب کیجئے  
 پسر کے اشارہ کو پا کر فقیر  
 پسر ہے تو نگر کا تو اسے عزیز  
 جو دنیا میں حاصل ہو دولت کیجئے

یہی ہو مری آپ گفتگو  
 نہ ایواں ہو گر کوئی خنجر شہ  
 جو بارش ہو کچھ تو اناں چاہئے  
 نہیں خاک بارش سے مجھ کو خط  
 یہاں ل لگانے کی کیا بات  
 بجز نیک بد کے یہاں اور کیا  
 کہیں بٹہ کر دل کو بھلایا  
 اسے سایہ غل ہے سائباں  
 جو دور روز ٹہرے بے ر کرے  
 گہڑی کے لیے گہر کو بند ہو کہاں  
 نظر کس ہو میں کر خاک پر  
 کہا دل سے تاج میں ہم پیر کے  
 وہ نوٹدی ہو حضرت کی بندہ غلام  
 غلامی میں بنی بجئے لیجئے  
 لگا کہنے کچھ رحم کہا کر فقیر  
 مراتب پہ اپنے ذرا کر تمیز  
 پسر ہے لوگوں میں غرت کیجئے

اگر تو فقیروں ہو ہر گنگ ہو  
یہ نہ ختر ہے نادار تو ہے امیر  
جو فاقہ نہ ہو و فقیری کہاں  
بلا و یہاں ہو نہ قلیا یہاں  
پُرانا پٹا ہے ابھی پیرا من  
پیشے ہی جو کپڑا نہ پیوند ہو  
تجھے فقر و فاقہ کی کتب تاب ہو  
اگر تو بھی کہنا ہمارا کرے  
کہا پیر یہ لڑکے نے لے لڑا  
نہیں طالب شیر مال و پنیر  
چٹائی ہے اب فرشِ نخل مجھے  
ہے گر فقیروں میں بستر مرا  
یہ سنکر ہوا شاد و دل میں فقیر  
اُسے طالبِ کبریا جا نکر  
کیا جانیں ہر طرح دیکھ کر  
تو پیر لایا سرداب گنج پر  
خزانہ تو کیا کان پر زر ملی

تجھے عار ہو باپ کو ننگ ہو  
فقیروں کی خاطر ہو دُخت فقیر  
فقیری میں شانِ امیری کہاں  
کسی وقت ہو دال دلیا یہاں  
عبارتیں ہو کہہی پیرا من  
لنگوٹی کہہی ہو نہ تہ بند ہو  
کہاں بستر خاک پر خواب ہو  
پدر آپ کا کب گوارا کرے  
نہیں میری دنیا کے اوپر نظر  
مجھے چاہیو خشکانِ شاعر  
دو سالہ سے بہتر ہو گلِ مجھے  
فقیروں کو ہوسا تہ محشر مرا  
کہا آفریں تجھ کو طفلِ امیر  
دیا بوریا بے ریا جا نکر  
پڑا آپ دُقر سے عقدِ پیر  
خزانہ کی دیں گنجیاں بھر  
کہ زوجہ بھی بہتر سے بہتر ملی

وہ تھا آئنے اک میانِ عبا	کہ گوڈر میں تھا گوہر شاہ
عجائبے ترکِ ہوس کا جلا	کہ اُونے کو چوڑا تو اعلیٰ ملا

### قصہ دختر شاہ اور ایک عالم کا

جواک شاہزادی ہو تب میں سر	اُسے تہہ کہتے ہیں تب حبیب
لب نہر ہے ایک قصرِ لبند	اوی میں ہو شہزادی خود بند
بنا ہے عجائب مکانِ شیر کا	نہیں دخلِ اسمیں کسی غیر کا
سوئی نہرِ غرقہ ہی انداز سے	جہاں بٹہتی تھی پری ناز سے
کسی روز غرقہ سے رشکِ فر	نظر کر رہی تھی ادھر اور ادھر
کنارہ پہ آیا مہِ دلفریب	جوانوں کی زینتِ مردوں کی زیب
منج پاک خوفِ قیامت سے زرد	جواں ہو جوانوں میں مردوں میں
لب نہر ہے گلِ خوں کی بہا	زن و مرد میں خوبصورت بہا
زمین سو ہے آنکھیں لائو ہوئے	حیا سے ہے گردن جھکا ہوئے
لگا ہیں کہیں ہیں دل ہو کہیں	سوا غسل کے اور نیت نہیں
کٹہرا ہے نہانے کو زیرِ مکان	نہیں قصرِ یہی نگاہِ جوان
پُری دختر شاہ کی جب نگاہ	کئی بار دل سے کہا واہ واہ
کیا دل ادھر جب یہ تہیں کہیں	ہمیشہ نگاہیں فلک پر ہیں

نہ دیکھا فلک پر نشان ملک  
 کیا کچھ اثر شعلہ عشق نے  
 لگی ڈوبنے آپ کے متصل  
 سہارے سے تکیہ کے ستر گھیا  
 ضعیفی پہ مائل جوانی ہوئی  
 کیا یہ نراکت نے یاں چوچلا  
 غشی جب نراکت سے آنی لگی  
 ابھی ہو یہ صورت ابھی دیدار  
 یہ دل ایک ساعت خورندہ  
 خدا پہنہ ساعت دکھائی مجھے  
 مری زندگی ہی میں اب یہ ہو  
 مرا کوچ اس شان کو ساتھ ہو  
 کنارے سے جہی کنارہ کرے  
 ہے تو یہ زندہ ہزاروں برس  
 وہیں ایک تہمت و چشم کی  
 ہوئی بخودی سے تو کچھ لگی  
 کہاں اس گہری آنکھ ہلاکت

زمیں پر نظر آئی شان ملک  
 جلایا جگر شعلہ عشق نے  
 نگاہیں کنارے پہ غوطہ میں دل  
 کنارے پہ پیک نظر گھیا  
 نراکت پہ غش ناتوانی ہوئی  
 کہ غرق ہی میں دم ہوا ہوچلا  
 یہی آنکھ کو ہر بھجانے لگی  
 گہری میں کہاں پر مہ عید رہا  
 ابھی تو نہ آنکھ تو بند ہو  
 کہ یہ جائی اور ہوش آوے  
 کہلے آنکھ سدم کہ جب نہ ہو  
 کہ دم ہی روان جان ساتھ  
 جہی کوچ یہ دم ہمارا کرے  
 اٹھے تو ہی دنیا سرائی ہو اہوس  
 کنارے پہ پائی دوا چشم کی  
 جواں کو محبت سے تکتے لگی  
 کہ گھٹنے پہ سر ہے نظر خاک

<p>             کسکو نہیں سرکشی کا گماں              یہ دیکھا تو پیران کی آن میں              برشا نہ راوی کا آب طور ہے              کسی سو نہ پہلے ہی اب کچھ ہو              یہہ سنکر جلی دا یہ ہوشیا              خبر شاہزادی کو ہو یہہ کہاں              وہ غوفہ سے گردن نکالو ہو              جواں دیکھو ہیں سے آڑ میں              کہا دا یہ نے ستر ہلا کر اسے              پری پر کہو کسے افسوں کیا              ہمیشہ ہی آنکھہ فلاک پر              وہ ہے کون روتی ہو جس کے لہو              رہا ہے یہہ چہرہ میان نقاب              کیا ہو کسے ماہرونے پسند              پڑے جبہ اہل جہاں ٹوٹ کے              تیرا کس ہے ہاتھ نہر کے تلے              لہو اصناف کہنے سے ڈرتی ہیں           </p>	<p>             خواص کو ہواک غشی کا گماں              کہا ایک نے دا یہ کے کان پر              مرض تو نہیں بات کچھ اور ہے              جو تم دیکھو حال حبیب کہو              جو پہنچی ہوئی دیکھ کر مقبرار              گیا کون اور کون آیا یہاں              کہیں تک ہی سر کو ڈالے ہو              درختوں میں کوئی کوئی جہاں پر              وہ ہو کون تم یکتہ ہی ہو جسے              کہ ساعت میں لیلیٰ کو مجنوں کیا              جھکا کس کی خاطر یہہ خاک              یہہ پر وہ اٹھا آج کس کے لہو              اٹھا کس کی خاطر ابھی یہہ جہاں              ہوا آج کس کا ستارہ بلند              گرا یہہ ستارہ کہاں ٹوٹ کر              کہو کون ہوا اب نظر کے تلے              مسیحا تو ہو پاس مرنے نہیں           </p>
--	---

ذرا دیکھئے آپ زیرِ مکاں  
 جُواں جب قدر جمع ہیں شہر کے  
 جو راتوں میں پاتے ہیں ہر دم پہر  
 ہزاروں جواں کشتیوں پر سوا  
 نہیں کچھ کہو کچھ انہیں خطا  
 متہا رویئے سبھی ساماں کی  
 نہ غرقہ میں جب بچا ہو گزر  
 اگر آپسے منہ دکھائیں حضور  
 ہوئے آپ جو خلق کو سامنے  
 جو مردوں کو دیکھو یہ کی کیا تبا  
 تمہاری تو یہ آنکھیں بنی پشتیر  
 بتاؤ ہمیں یہ کسی آن میں  
 اگر ذکر مردوں کا آیا کہیں  
 جواںوں کی تقریر سے تھا حجاب  
 یہ سمجھی لیا عشق نے دل کبیر  
 جو یہ دایہ نے سخت ہمو کر کہا  
 نہیں کچھ بوا میرے دکھا قصو

عبت تو نہیں جمع خوردوں  
 محل کے ہیں عاشق نہ وہ شہر  
 جواں کوئی دریا کی مچھلی نہیں  
 ہمیشہ ہی ہوتے ہیں سب زباں  
 کہہ پرنے کا ہر روز کے ربط  
 یہ پہرے ہیں سب کھینچنے کے لیے  
 تو دیوانہ ہے کوئی دیکھو ادھر  
 تو بی بی جو انونکا ہو کیا قصو  
 کیا منہ ادھر خاص اور عام  
 منہ کو کو بھی دیکھنا عار تھا  
 جو یوسف بھی آو تو دیکھو ادھر  
 بڑا ذکر یوسف کا قرآن میں  
 کیا منع غصہ سے تمنے وہیں  
 کہ مردوں کی تصویر تھا حجاب  
 سوا عشق کے بات کوئی نہیں  
 تو پہر شاہزادی نے رو کر کہا  
 ملی ہو مجھے یہ نہرا می غور

مجھے حسنِ خوبی سو سخت ہوئی	اسی کو سببِ آج ذلت ہوئی
نہ پہلے نمایا نظریں کوئی	جبھی تو بآبِ جگر میں کوئی
جواں جب ہماری نظر سو گری	جوانو نہیں ہم آج سر سے گرنے
نہ ٹہرے جو خور و کلاں آنکھ پر	تو پرتا ہو کوئی جواں آنکھ میں
نہ جس آنکھ میں تھی نظر کی جگہ	اسی آنکھ میں ہو شہر کی جگہ
نہ تھے کان مائل کسی ساز پر	وہی آج جھکتے ہیں آواز پر
نہ بولی جو عورت سے میں کہی	لہو نہرِ بیاں مرد کا ہو جبھی
جسے ہنودیکھا چہیا کر نگاہ	وہ جاتا ہے دیکھو چرا کر نگاہ
کہی بات عید اسلئے جان لے	جو صورت کو دیکھو تو پچان لے
ترس آگیا دایہ کو دیکھ کر	بکاری نہ روؤ کر ہو اس قدر
جواں کوئی چلتا مسافر نہیں	کئی بار دیکھا ہے اسکو وہیں
رعایا ہے یہ غیر ہی یہ نہیں	وطن ہو وہیں اجنبی یہ نہیں
جواں ہو یہ شہور اس شہر میں	ہناتا ہے اکثر اسی نہر میں
اسے جو یہ دانائی و حلم ہے	یہ نہ نیندار ہے طالبِ علم ہے
کہیں مقرر رہتا نہیں یہ جواں	عیان ہو کتیزک یہ نام و نشان
گیا ہے جو زندہ جواں چلن	ابھی اسلئے ہی تملو دیکھا نہیں
اگر آنکھ سے دیکھ لیتا ابھی	دورِ جان و دل نڈر دیتا ابھی

جو تم دیکھتیں دیدہ قہر سے  
 نہ لگتا کبھی کچھ تپا آب میں  
 کلا سے تمہیں رنج دیکر گیا  
 گیا جطرح سحر لاکر تمہیں پہ  
 مجھے ہے اسی بات کا انتظار  
 دل و جاں تصدق کر رہی ہیں  
 کہا نیک و بد یوں تو سب نے  
 بکاری بوا اب زبان تمام لے  
 لڑائی ہے کس سے اگر وہ مولا  
 یہ سنکر کہا دایہ نے بی سنو  
 سنا ہے تم نے بیاں کر لیا  
 ہیں کچھ خیال نصیحت نہیں  
 کہاں چین دلو کسی بات سے  
 ترے عشق سدا یہ مجبور ہے  
 سنی کام کی بات شرمگنی  
 کہا کہا نا کہا وہ ٹھہر وہاں  
 رہو منتظر ہر گھڑی رات کی

تو پر کرنے جانا کبھی نہر سے  
 کنار عوی پہ ڈو بتا آب میں  
 سلامت تو وہ جان لیکر گیا  
 رلاؤنگی اسکو دکھا کر تمہیں  
 کہ وہ دیکھ لے آپکو ابکار  
 کہیں جائی اگر مر رہے ہیں  
 لیا نام مرنے کا جب یہ نے  
 جئے وہ نہ مر نیکا تو نام لے  
 بھی جیتے جی کو ہیں جگر بوی  
 نہ روؤ نہ حسرت سر کو دمنو  
 تمہیں عشق ہے امتحان کر لیا  
 تعشق میں فکر فضیحت نہیں  
 ٹھہرتا ہے دل کچھ ملاقات سے  
 کہو صاف مجھ سے جو منظور ہے  
 تو دایہ وہیں مدعا پا گئی  
 چلیں آپ ب قصہ کے درمیان  
 کہ ٹھہر گئی شب کو ملاقات کی



کہی بات دایہ نے جب کہ کی  
 گہری میں توجہ تہا پل میں گئی  
 ہوئی رات پہ بات کی بات میں  
 اڑی اس طرف دایہ ہوشیا  
 کہیں بھی نہ ٹہری برابر گئی  
 یہ کہہ کیا کہ حجرہ میں ماہیتا  
 کی پہرہ فرادایہ ہوشمند  
 یہ کرنے لگی دلیں رد و بدل  
 جو غصہ میں پہرہ ہستایا مجھے  
 یہ کہہ کیا سخت مجھ سے کلام  
 وہ باتیں کروں جسو مطلب سے  
 فصاحت چوئے زبان کہوں  
 کیا پہلے حجرے میں جا کر سلام  
 کرے کیا کینرک دعا کے سوا  
 کسی تبت کی تجھ پر نظر نیک ہو  
 بلندی پر اللہ بابا کرے  
 کسی تبت کا ماتہا پھر آئے

تسلی ہوئی دختر شاہ کی  
 غرض شاد ہو کر محل میں گئی  
 لگی دایہ فتنہ گر گہات میں  
 کیا اس طرف ماہر و نئے سنگا  
 غرض ایک مسجد کے اندر گئی  
 بڑے شوق سے پڑھ رہا کتاب  
 لگی سوچنے دلیں پت و بلند  
 کہا اگر جواں کو مرے ساتھ چل  
 کہ تو کون کسے بلایا مجھے  
 تو غیرت ہے ڈوبنے کا مقام  
 جو بگڑی ہوئی بات ہو سب سے  
 یوں ہی ساتھ ہو جواں وہ کہوں  
 ادب کیا اس طرح پہر کلام  
 یہی ہو خدا سے مری التجا  
 تیری نیکیوں کا غرنیک ہو  
 کوئی سرو قد تہہ سایا کرے  
 کوئی تخدیع میں پھر آئے

کسی شمعِ رُو کی لگے تو بجھے  
 بجھے آج وہ آنکھ آئے نظر  
 رہیں آپ گہر میں کہ باہر نہیں  
 رنج و زلف جب ہو میانِ نگاہ  
 رہو خوش رُخ پاک کو دیکھ کر  
 سدا پستہ لب پہ دنداں رہے  
 بے کوئی خورشیدِ رُو آپ سے  
 چڑھو تخت پر پاپہِ حسن سے  
 قدمِ سندِ یار کی زیب ہو  
 تقرُّب کسی سحرِ شب و روز ہو  
 سلیمان سے بھی اوجِ پخت ہو  
 اُسے دیکھ کر چین آئی بجھے  
 تر آئینہ رُوئی دلدار ہو  
 پلٹے کوئی زلف کی لٹ بجھے  
 یہ جانو دعا میں جری ہوا اثر  
 یہ کہتی نہیں کچھ کرامات سے  
 کفِ دست انگشتی کیا ہر چیز

نظر آئے ابرو مہ نو بجھے  
 یہ رہے آنکھ میں جو بیاںِ نظر  
 کسی بُت کی آنکھیں نظر میں ہیں  
 تو دیکھو تماشا شو شام و بگام  
 نہ غمناک ہونا ک کو دیکھ کر  
 تلے لکے سببِ رنجِ داناں رہے  
 شکر لب کرے گفتگو آپ سے  
 بنو تم غنی مایہِ حسن سے  
 گلِ حسن دستار کی زیب ہو  
 محل میں چوانِ شب فروز ہو  
 چہرہ کھٹ پری کا نہیں تخت ہو  
 تر آئینہ وہ دیکھو دکھائے بجھے  
 تجھے عید کا چاند رخسار ہو  
 بدلتے مذے کوئی کروٹ تجھے  
 دعا ہے اِدھر اور اجاں اُدھر ہو  
 یقین ہے یہ اللہ کی ذہانت سے  
 جو ہو صبح دیکھو تر آئینہ عزیز

حقیقت کیا تاج اور تخت کی  
 ہوئی آج طالب پری آپ کی  
 جسے خواب میں بکھنا ہو حال  
 سمایا نہ جس کی بشر آنکھ میں  
 جو دیکھو نہ یوسف کو ہی چاہ پر  
 سلیمان کو دیکھے نہ جواج میر  
 کہ جب کا زمانہ ہی بجا رہے  
 کتابیں ہی تنویر ہی ہیں ابھی  
 رہی روز شمس کے اوپر نظر  
 نہ ڈالیں وقت میں تکو کہیں  
 تمہیں یاد و الشمس و اللیل کی  
 اگر نقطہ خال پر ہو نظر  
 نہ پہر حرف کوئی چکر میں رہے  
 کیا طالب علم نے یہ خطاب  
 جو مہ رویاں ہیں کہ گارویاں  
 ہمیشہ کوئی کارخانہ نہیں  
 اُسے میں جو دیکھوں نہو یکہ یہی

قسم کہاے یوسف تری تجب کی  
 کہ زہرہ بنی مشتری آپ کی  
 اُسے آپ کا کچھ ہوا ہے خیال  
 اُسی کو ہوتم جلوہ گر آنکھ میں  
 وہی منظر ہے تری راہ پر  
 وہی دیکھتی نہیں تمہیں موج میں  
 اُسے تیری اُلفت کا آزار ہے  
 نہ دیکھا ہو چہرہ کتابی کہی  
 نہیں تلو شمس انس کی خبر  
 ویاں صدر آرا ہے سدرہ میں  
 کہاں جبہ زلف پر سیل کی  
 بھلاؤ کتابیں سہی سرسہر  
 وہی ایک نقطہ نظر میں رہے  
 کہ اس طول کا مختصر ہو جا  
 یہ سب صورتیں یکے نہ ہوں  
 جو طالب فنا کا ہونا نہیں  
 مے پانسے آپ چاہیں ابھی

کہا دایہ نے اپنے چپکی رہو  
 ابھی راستہ پر بھی آئی کہیں  
 جو دلیس اور ہر چکی گفتگو  
 سخن ساز کیا کان بہرتے نہیں  
 کہیں آپ جاتے نہیں آپ سے  
 بلاتے ہی دیکھا کیوں کہیں  
 صنم کوئی آوارہ پہرتا نہیں  
 ندیکھے نہ پوچھے نہ جانے تہیں  
 جو بی بی مری غیرت ماہ ہے  
 اسی نے کیا جو یہ مجھ سے بیاں  
 بہت کم ہیں دنیا میں ایسے شہر  
 بتوں جو جسے کچھ محبت نہیں  
 کہنے جو بت سے کنار کیا  
 جو عالم ہو یا طالبِ علم ہو  
 تو اتنے کسی بت کے اوصاف  
 کہ مدت صاحبِ مشاق ہے  
 یہ ہنسکر اگر ساتھ ہو دور کر

کوئی بات ایسی بنا کر کہو  
 پڑھاؤ اور لکھا سہیل کی کہیں  
 کہا عالم دیں سے اونیکھو  
 یقین بات سنتے ہی کرتے نہیں  
 تو بت ہی بلاتے نہیں آپ سے  
 کہ سنتے ہی بنات کر دیتے ہیں  
 کوئی راہ چلتے پہ گرتا نہیں  
 بلایگا پہر کن بیانے تہیں  
 ہر اک نیک بندے وہ گاہ ہے  
 کہ ہر شخص کا چاہیو امتحان  
 حسیونہ جن کی نہ ہو وہی نظر  
 تو ایسا کوئی لاکھ میں ہو کہیں  
 اسی کو کہو خاصہ کبریا  
 جسے عقل موصوف ہو علم ہو  
 جو شتاق ہو یہ بیاں صاف کر  
 اُسے جو میں زندگی شاق ہے  
 جو نفرت کرے پہر بیتہ کو کر

بلاتی ہو بی بی فقط آپ کو  
 کیا اس لیے آپکا امتحان  
 ہوئی آزمائش جو ہر طور سے  
 زیادہ نہ اب دیر فرمائیے  
 خدا کا غرض واسطہ حبیب  
 اُسے بے اڑھی دایہ نہ طور سے  
 محل میں گئی ہی تو کس راہ سے  
 صفائی مکاں کی عجب طور سے  
 صفا قصر کی اس طرح آب گل  
 یہہ قصر نقش کی تحریر سے  
 چہرہ کہٹ پڑھو لو کی چادر پڑی  
 نظر حب پڑی سقف و دیوار پر  
 یہہ جانا کہ ہر بادشہ کا محل پہ  
 قدم جم گئے جب دربار پر  
 نظر آہ نقش و نگیں بر رہی  
 مکاں سے نظر کبزیں پر پڑی  
 یہہ سمجھا کہ ہے خواب یا بیدار

کیا دکھانا سو خط آپ کے  
 بے خاصہ کبریا کا نشان  
 یہہ طلبت مطلب کہو اور سے  
 خدا کے لیے خط کو پڑہائیے  
 نہ لی سانس بھی ساتھ ہر پڑی  
 ہوئی اڑی شب کو حب طور سے  
 نہ تھا کوئی آگاہ جس راہ سے  
 کہ دیکھے جسے حور بھی غور سے  
 کہ جسے صفائی میں مومن کال  
 کہ ہر نقش یا نقش تسخیر سے  
 ادھر آئینہ ہی ادھر سے گہری  
 تو پیر چاہا گیا خوف دیندار پر  
 محل میں ہمیں کہنچ لائی اُٹل  
 نظر بھی جی نقش دیوار پر  
 پڑی جس جگہ پر وہیں پڑی  
 اُٹھی نقش سے جب نگیں پر پڑی  
 لگا کرنے دلیس ہی قیل و قال

جو زندہ ہو نہیں سچہ ہو دنیا کوڑ  
 اگر ہے یہ نہ تو کچھ زور ہے  
 جو کچھ ہوش آیا تو گہرا گیا  
 نکلنے کا جب کچھ چارہ ہوا  
 وہیں سر و قامت نے تعظیم کی  
 ادب ہاتھ سے کب یا حور نے  
 جواں نے ابھی کچھ نہ آکر کہا  
 زیارت کے قابل ہو خار بھی  
 یہ نہ کہہ جو زلف سیہ فام ہے  
 ہوئی آج تحقیق اس لام کی  
 یہ بہ لوح جیسو کہ ہوشاں جن  
 بہنوں نظر ہو سورہ نور کی  
 یہ نہ نگہیں ہی دیکھو خدا دہن  
 آلف تاک ہو ہاتے ہو زوہن  
 کروناک کی جب عداوت ہن  
 ذوق سب گلشن یار کا  
 ہماری یہاں تک تو تصدیق ہے

جو مرد و نہیں ہوں یہہ قصہ بہت  
 اگر خلد ہر مہ میں حور ہے  
 کہا دم میں شیطان کے آگیا  
 گیا پاس آفت کا مارا ہوا  
 قیامت نے مؤمن کی تکویم کی  
 بہشتی کو مجرا کیا حور نے  
 مگر دایہ نے وقت پا کر کہا  
 کہ ہے مصحفِ رودلدار بھی  
 بیاض رخ یار پر لام ہے  
 کرو دل و تصدیق اسلام کی  
 دو ابرو دو مصرع دیوان جن  
 کہ محراب بیت معمور کی  
 کہ اک مصحفِ رخ پے صدا ہیں  
 کہ ہے ختم اک آہ پر سب سخن  
 بس آگے آفت کے ہے آیت دہن  
 وہی پھول ہو خطِ گلزار کا  
 بس آگے تمہاری ہی تحقیق ہے

یہ کہتے ہی دایہ مہوی پہر روں  
 کہاں طالب علم کو تاب ہے  
 ادھر تھی جواں کی پری نظر  
 محل میں کوئی مردم غیر ہے  
 سناشہ نے جب شگوفہ نیا  
 ہوا ایسے موقع پر جا کر کھرا  
 یہی شہ نے دیکھا میانِ مرکاں  
 کیسکو نہیں کچھ بھی جوشِ خور  
 جو دقیر بہ کرتا ہے عالمِ نظر  
 اسی طرح سے دہنیم دکھ کر  
 رہا رات بہر بادشہ کو یہ نہ ہیاں  
 اسی دہیان میں ہو گئی جب  
 خجالت سے دقیر ہوئی سزنگوں  
 کہا خسرو خلق نے ایجواں  
 کیا خوف تھے نہ دلیس ذرا  
 کہ باپ جواں نے کہ سنئے حضور  
 یہاں سے خط کے بلایا مجھے

یہی سنا ہر آدمی ماں یا جواں  
 کہ آتش کے نزدیک سیما ہے  
 کیسے یہ مہی بادشہ کو خبر  
 مگر ابتلاک ہر طرح خبر ہے  
 جب پاؤں چپ کر محل میں گیا  
 نہ دیکھے کوئی اسکو چوٹا بڑا  
 کہ دقیر کے ہوا بس اک نوجواں  
 کہ ٹہی ہی حیرت سے دوزخِ خور  
 تو رکھتا ہے انگلی گلِ شمع پر  
 جلایا کیا انگلیاں رات بہر  
 جلاتا ہے کیوں انگلیاں چھ جواں  
 گیا پھر مرکاں میں شہ ناموز  
 ہوا طالب علم کو ہی جنوں  
 کہو کس نے آپ آئے یہاں  
 کہ ہے بادشہ کی ہیبت و لترا  
 نہیں یاں کو آئیں میر قصور  
 یہاں لاکے مجنوں بنایا مجھے

یہ ہے مختصر عرض ایو بادشاہ  
 کہا شہ نے پہلے کہو بات یہ  
 کہا طالب علم نے ایجناب  
 فرشتوں نے اسکو ہزاروں  
 سید ہے وہ اب شہ نامور  
 کیکار ہے پھر نہ نام و نشان  
 یتنگا ہو مشرق میں اسکا اگر  
 حواریت ہو اس کی کسلاگ ہے  
 کہا پھر یہی کہ انے بزمین  
 ادھر آتش حسن کا ہو اثر  
 یہ بسن چاہیے امتحاں کفر  
 پئے امتحاں ایو شہ نامور  
 جلانے سے انگلی کو یاں زد تھا  
 سنا تا تہا دل کو یہی بار بار  
 کوئی بات یا نہ کر اور تو  
 نہ اس تیج کی بقیہ رری گئی  
 جلا ماتہ دل کی دوا ہو گئی

نہیں ہو نہیں مجرم خدا ہو گواہ  
 جلائیں ہیں کیوں انگلیاں  
 جہنم کا ہے یاد مجھ کو عذاب  
 جلا کر کیا سُرخ ایو دادر سن  
 یتنگا بھی اسکا جو آئے ادھر  
 جلے اس کی آتش سے سارا جہاں  
 تو تیزی سے مغرب سے بسر  
 شر سے ہی کم خلق کی اک ہے  
 اگر جان تجھ کو ہی اب بنی عزیز  
 ادھر آتش شمع ہے جلوہ گر  
 کہ ہے تیج دو نو نہیں کے سوا  
 تو انگشت رکھا کیا شمع پر  
 ادھر شعلہ حسن بھی سُر د تھا  
 کہ ہے تیج سے شمع کی بقیہ  
 جہنم کی آتش پہ کر غور تو  
 تو وہ آج کس سہاری گوی  
 یہاں دیکھنے کی سہا ہو گئی



بیایں جو جوان کے ادب گیا	سنا حالِ فوج کا گہبر ا گیا
جوانمرد کو با خدا پا لیا	اُسی وقت قاضی کو بلوا لیا
صلہ نیک تبت کا اچھا دیا	وہیں صیغہ عقد پڑھوا دیا
صنم کو یوں ہی کب بخل میں لیا	کنارے پہ واجب بخل میں لیا

نقل ایک عورت اور مرد کی کہ جنہوں نے عین  
وصال میں خوفِ خدا سے کنارہ کیا خداوند  
عالم نے باعثِ ترکِ ہوس دُونو کو ملادیا

زمانہ میں مشہور بغداد ہے	حسینوں کو یہم شہر آباد ہے
یہم بغداد ہے رہنوں کی گچھ	یہم ہو شہر نازک تنوں کی گچھ
بتوں سے مکاں کوئی خالی نہیں	کسی گھر میں لیلیٰ ہو شیریں کہیں
حقیقت میں تو نام بغداد ہے	مگر کچھ حسینوں کی بیداد ہے
صفِ عاشقانِ بُتیاں ہر طرف	جوانوں کی آہ و فغاں ہر طرف
نہیں یا نہ کچھ زحمینو نکاشتا	جو مقتول دس ہیں تو بسل ہر آ
اگر مر گیا کوئی کچھ غم نہیں	جو زخمی ہوا ہی تو مر ہم نہیں
کہاں حالِ بغداد کا ہو نہاں	طرح دارِ بخی ایکِ ختر یہاں
طبعیت نہ واقع کسی خیر سے	مکرات کرتی تہی تمیز سے

ہوا جب جوانی کا آغاز کچھ  
 جوانی جو انہیں کہانے لگی  
 مگر آہ تنہا نہ آیا شباب  
 نگاہوں سے لوگوں کو شرمانگی  
 جلی جسک غیرت آفتاب  
 جلا اسطرح شعلہ رور و پے  
 پڑی آنکھ کب دولت حسن پڑ  
 جو گہر میں نہاں سر و قامت  
 جیسی زلف ثوبان میں سرسبز  
 بلایہ جو پردہ کے اندر رہی  
 دکھائی جس میں ماہرونے کسے  
 بہنوؤں کو جو محفوظ جانیں  
 جوانی میں یہ تو کتنا ہے  
 فلک پر جوانوں کی آہیں گئیں  
 جو شتاق عارض کو اب بچھو  
 جوانوں کو سوچی بہت دور کی  
 جو بنی رشک پری دیکھتے

ہونے کی کل کچھ ورا نڈاز کچھ  
 لڑکین کی ہر بات جانے لگی  
 جیسا کہ وہی اب تھ لایا شباب  
 خیالوں سے فردوں کے گہرا گئی  
 کیا آپ خوبی سے اپنے حجاب  
 جلیں جیسو گرمی میں ہم ہوئے  
 مرے لوگ سب شہرت حسن پر  
 تو کانوں میں شور قیامت ہا  
 رہی کھلی رات دن سانب پر  
 جیسی چین سے خلق باہر رہی  
 نہ جا ہا کوئی در پہ ماتھا گیسے  
 تو گوشہ میں ہی بیٹھا نہیں  
 مٹو اب لڑکین کے مار ہوئے  
 نہ اوپر کو نیچے نگاہیں گئیں  
 تو پھر دوسرا چاند کب کہتے  
 چڑھی ناک دیکھی مغرور کی  
 تو خود بینی و خود سری کہتے

نہ ہستے بہارِ چین دیکھ کر پڑ  
 لہو منہ سے جاتا جو لب بیکھتے  
 ذوقِ دیکھتے گر کسی راہ سے  
 ملاقات کر کے طر حدار سے  
 گلے کا مگر ہار مہوتے سبھی  
 اٹھائے اگر ہاتھ انصاف سے  
 بریشاں جو مہوتے نظر ڈھونڈ کر  
 اگر چوتے پاؤں پڑ کر قدم  
 نظر دیکھہ لی ایک یار کی  
 حصر صبح برہے نہ کچھ شام پر  
 تصور نہ کچھ نیک و بد کا کیا  
 ملے اُسے نہ رگس کہ سنوسن ملے  
 خوشامد کی باتیں بنا کر ملا  
 سڑپتار یا یوں ہی بل و نہار  
 مہوی جب شب قدر تقدیر سے  
 بچا کر نظر اپنی مخلوق سے  
 پڑی جب نظر روئے دلدار  
 بہت تنگ ہوتی دہن دیکھ کر  
 جگر منہ کو اتا جو لب دیکھتے  
 نکلتے نہ ہر گز ایسی چاہ سے  
 پٹے اگر گردن یار سے  
 جو گل ہے سبھی خار مہوتے سبھی  
 تو مہوتے الگ سینہ صاف سے  
 تو مٹتے نشان کمر ڈھونڈ کر  
 وہیں نقش بنتے پکر کر قدم  
 بنا خاک وہ کوئی دلداری کی  
 کہی زریہ آنکھیں کہی باجم پر  
 جو اندر گیا اسکو کچھ کہہ دیا  
 ملے دوست کوئی کہ دشمن ملے  
 بلا بست جو اُسے جا کر ملا  
 کیا رات دن یار کا انتظار  
 ملے کبک اور بدر تقدیر سے  
 بلا پہ تو عاشق ہی معشوق سے  
 یہ کہنے لگا شکل کو دیکھ کر

مٹا ہی ہر قسمت کا لکھا ہوا  
جو مرنا ہی لکھا تھا تقدیر سے  
پہنسانے ہی پر جب مقرر ہوا  
جلانا تھا تقدیر کو اس گہری  
یہ کہتو ہی بتیاب ہونے لگا  
نہ حاصل ہوا جب کمال وصال  
سخن عاشق زار سے جو سنا  
تھو اصرار دم بہر نہ دلدار سے  
مجھے شرم آئے نہ اللہ سے  
جہاں کو ہے وصلِ خدا خیر سے  
کہا پھر یہی پاتھ کو جوڑ کر  
خدا کے لئے عشقِ لیلے نہ کر  
جو فرما دے ڈر اسی بات سے  
میں ہم قیامت میں وہ بات کہ  
جسے ہجر میں دل تو پروا نہ کر  
ذرا غور سے کرا جیٹ پر نظر  
قصا ہی جگہ آئیہ کیونہ ہو

بہر اتم سے ماتھا پہلہ جہاں ہوا  
ہوؤ فرج ابرو کی شمشیر سے  
پہننے دام کا کل میں بہتہ ہوا  
تو ہوں خوش نظر سو ہی جلی پر  
ہنسی کی جگہ آہ رونے لگا  
کیا صاف بت سے سوالِ صال  
تاشف سو دلدار نے سر دینا  
کہا اسطرح عاشق زار سے  
کہا اچھ سخن تو نے کس آہ سے  
مے آنکھیاں مردم غیر سے  
ادھر آئے اللہ کو چوڑ کر  
یہ دل آئینہ سا ہی میلانہ کر  
ہو تلخ شیریں کسی بات سے  
مناسب ہے ترک ملاقات کر  
خدا جان یاں مثل پروا نہ کر  
تجھے چاہو آج کل پر نظر  
خبر ہو کہ کل میں نہوں تو نہوں

سنی جب باتیں نصرت ہوئی	ہوا کچھ اثر دلیس غیرت ہوئی
ہوئی شعلہ روتیر ٹہنڈہ ہوا	اُسے عشق کا طوق گنڈہ ہوا
صنم سے اُسی دم جدا ہو گیا	ہٹا بیٹے عشقِ خدا ہو گیا
اُٹھی دل سود و نو کو حوصلہ	عبادت کا دلیس ہوا پیرِ نیا
لگایا نہ دل پہر کسی کام سے	سحر تک عبادت میں تے شام سے
جوان کیتا کیا ہے وقتِ سحر	پدر کے ہے ہمراہ رشکِ قمر
نظر آیا یہ ماجرا و عجیب	وہ دونوی عاشق کو پہنچو قریب
کہا پہر طہار کے باپ نے	کہ مطلب ہی پایا مر آئیے
مطالب ہو آج دل کو حوصلہ	نظر خواب میں آو حضرتِ حلّ
مقدّر نے تیرے جو یار کیا	بچے اس طرح سے اشار کیا
ترے پاس خیر کو لاؤں شتاب	کروں عقد جو ہو کارِ ثواب
نہ میری طرف سے یہ ایجاد ہے	جنابِ محمد کا ارشاد ہے
یہ کہہ کر پرنے نہ وقفہ کیا	پڑا عقد دونو کا زبور دیا

نقل ایک حرمِ میر کی جو تختہ میں ایک سرگمِ سیر ہوئی

سنا ہے کہ کاہل سوا کا بدشاہ	چڑھا ہند پر ساتھ لیکر سپاہ
نیاں فوج اس کے مقابل ہوئی	اُسے ہر جگہ فتح حاصل ہوئی

کیے اُسے برباد شہر و دیا  
 جو دلیس سما یا وہی لے لیا  
 ادھر اور ادھر جب گزر کر گیا  
 ادھر تو گئی فوج در توڑ کر  
 شاہی کہ کچھ شو جگر اک اسیر  
 شاہی میں اُسے نہ کی کوئی خبر  
 چلا جب مکاں تھی یہ خبر  
 ہوئی تھی نہ انوار ماہِ منیر  
 کوئی ساتھ خسر و کے سردار نہ  
 پڑی اُس کی جبا ہر و نظر  
 نہ سردار نے حصّہ زریا  
 غرض دولت ہند جلیں تک  
 صنم سے محبت تھی سردار کو  
 یہ ظاہر ہوئی بات مخلوق  
 نہ جاتا تھا دلبر کی طور سے  
 سنو آہ کیفیتِ دلربا  
 برسی کی طالب کی مطلوب ہی

رہی لوٹ میں فوج ہیل و ہنا  
 جہاں مال پایا وہی لے لیا  
 تو پھر شاہِ دہلی کے در پر گیا  
 ادھر کچھ لڑے لوگ مہر و کر  
 جو باہر ہوا گھر سے بنکر فقیر  
 لے لیا ساتھ اپنے قریب عزیز  
 کہ پیچھے رہی دُختِ شک و تر  
 ہوئی فوج کے ہاتھ میں اسیر  
 طر حدار طر حدار تھا  
 وہیں کر گیا غش اس و دیکھ کر  
 اُسی کو غنیمت سمجھ کر لیا  
 پہر اس کو کابل شہرِ نامور  
 لیا جبر سے ساتھ سردار کو  
 کیا ظلم عاشق و معشوق پر  
 لیا ساتھ سردار نے جو رس  
 کہ تھی اُس گہری تک و کتنی  
 بڑی ایک راجہ سو مندوب تھی

محبت الفت سوتو چاہ سے  
 توقف نہ للہ فرما یو  
 تمہارے ہی آنیکا لیل نہا  
 اگر سال کے بعد پہر آؤ گے  
 پدر کو یہ دختر نے تحریر کی  
 برادر کے ہمراہ گھوڑی کیے  
 سفر کا ہر اک ڈھنگ بتلادیا  
 کسی پر نہ افشاف نہ کیا  
 برا ہے قریب و غلین اک تل کافصل  
 بے ریزا دہر وقت روتا ہوا  
 جو کابل سے لیگیا جبر سے  
 ہوئی رات پہ نفس غالب ہو  
 کہلا حبیب برو بہ حال جوان  
 کہا، مانا نہیں نو کہ سن ایچواں  
 نہیں تیری صحبت سے معر ہو  
 مجھے جان سچا ہوتا ہے اگر  
 تجھے فرض خدا سے معشوق کو

لکھا باب کو اس طرح راہ سے  
 بنے جسطرح مجھ کو لیجا یو  
 رہیگا مجھے سال تک انتظار  
 تو بڑی کو جیتا نہیں یاؤ گے  
 پدر نے آسی وقت مذہب کی  
 کئی ساتھ مردانہ جوڑی کیے  
 کہ پوشیدہ رہیو یہ سمجھا دیا  
 کہ ناجو نہا کر روانہ کیا  
 یہاں ہر تہا دونوں میں منزل کافصل  
 نہ رستہ میں سردار نو کچھ کہا  
 فقط دو پہر تک رہا ضمیر سے  
 بری رو سے شادی کی حالت  
 اشارہ سے پایا خیال جوان  
 تو اک جبر سے کہنچ لایا یہاں  
 مگر خیر سے تیرے مجبور ہوں  
 تو چلیے ہمیشہ مرنے حکم پر  
 مقدم اطاعت ہے معشوق کی

<p> بہی میرا من نہ مس کیجیو  نہ جہ طرح دلو پہلائیو  نہ چھو دنگی میں لٹکے بال تک  جو معشوق عاشق کو ہوتا تہیہ  بڑا دل جو آمد سے دلدار کی  کہا جب خدا کے یو صبر کر  کہا اس طرح جیسا کار نے  فقط اس طرح سو کہا ایکبار  جیونیں گوارہ کرو یہ اگر  صنم نے کہا یہ ہی معیوب ہے  بہی دل جوڑے تو آیا کرو  اگر دیکھنے کی ہو غبت تہیر  بجایا حکم طر حدار کو نہ  ضرورت کو عاشق کسی جا گیا  برادر تو یہ تھا اس گہات میر  زمانہ سو شکلیں چھپا کر گئے  اُسی روز راجہ کو پہنچی خبر </p>	<p> بس اک سال ترک ہو سن کیجیو  میرے پاس خلوت میں ستائیو  مجھے سوگ بہا یکا ہو سال تک  تو پہر ضل کو دیر کس بات میر  مڑکا کج خشا مد سے دلدار کی  محمد کی خاطر نہ اب جبر کر  تو رکتی غرض کچھ نہ سردار نے  جیسے گا پہلا کس طرح دلفکار  کہ دیکھوں تہیں کو شام و صبح  جو دیکھو کئی روز میں خوب ہے  بہت دور سے دیکھ جا یا کرو  تو دیکھ کر ہو اجازت تہیر  بہی دیکھ لیتا تھا رخسار کو  نکلنے کا رستہ اُسے پا گیا  وہ باہر ہوئے چاندنی رات میر  گئے ہی تو باگیں ٹہا کر گئے  کہ آئی ہو کابل سو رشک فر </p>
---	--



تو پہر پاپ کو منہ لگانے لکھا  
 جود و نوطرف تھا سہی ستظام  
 بڑی دہوم اور بڑی شان سو  
 ادھر گھر سے رخصت دلدار کی  
 کئی دہمیں سردار آباغرض  
 کہا اپنی زوجہ سو بچا ہوا  
 بتاؤ مہری جاں کہ ہر آب گئی  
 پکاری وطن کو سواری گئی  
 ستایا جو عشق جفا کار نے  
 طبیعت جو صرف فقاں ہو گئی  
 خبر ہے وہ جلوہ کہاں لگیا  
 ابھی تک محافہ تھا دربار میں  
 اسی دم بدل کر زمانہ لباس  
 گہری میں محافہ روا نہ ہوا  
 محبت کا اک مہر کی درد تھا  
 طبیعت تصور میں قربان تھی  
 کس وہ بنا دلیس پایا بنا

کہ شادی میں ہو و نہ وقفہ ذرا  
 ہوئی پہر تو شادی کی اک دہوم  
 نہ اسبابہ دلو کو کا سامان سے  
 ادھر گھر سے آمد ہے سردار کی  
 پری رو کو گھر میں پایا غرض  
 مرا غم سے باہر کلیجہ ہوا  
 گئی اور جانب کہ گہر آب گئی  
 گلستاں کو باد بہاری گئی  
 کیا کو بیخ کابل سو سردار نے  
 یہاں آہ باد غزاں ہو گئی  
 نہ افقاں ہا آب فقاں رہ گیا  
 کہ افقاں گیا کو ٹو دلدار میں  
 کٹہرا ہو گیا یہ محافہ کے پاس  
 یہہ تیرا جل کا نشانہ ہوا  
 تیغ تیغ مثل طلا زرد تھا  
 محافہ جو دل تھا پری جان  
 جلا حبیب محافہ تو سایہ بنا

نہ چوکا نہ ہی کی نظر میں گیا  
 کسی نے نہ پہر پریش حال کی  
 ہوئی رات سارا لگ ہو گئی  
 چہر کہٹکے نیچے ہی خاں رہا  
 جو راجہ مکان صنم میں آگیا  
 وہ راجہ کے آنے تک تو رہیں  
 نہ پہر چشم بلبیل میں کانٹا رہا  
 نہ راجہ نے دیکھا دہن کی طرف  
 ادا کی کوئی رسم کتب پیار کی  
 رہا دیر تک یوں ہی راجہ خموش  
 ہوئی پہر توجیراں رشک مقرر  
 ہوئی بجیا عجب کی بات ہے  
 مگر بے کہے آج بیتی نہیں  
 جو اس رات کو آغوش میں ہیں  
 جو سب کہہ چکی آہ غنچہ دہن  
 خلش ہو جگر میں نہر خار سے  
 یہ ہیں سرج دہتے جو خدیں

محاذ کے ہمراہ گہر میں گیا  
 یہ سہجے کہ نوٹ ہی ہو سنہرے  
 جو گہر میں تہو چھوٹے ہو گئے  
 کسی نے نہ جانا کوئی یاں رہا  
 وہیں ہی ملک عدم میں گیا  
 خواہیں بھی پہر سب لگتے ہیں  
 فقط دامن گل میں کانٹا رہا  
 نہ کی آنکھ نہ گلبدن کی طرف  
 نہ چہر نہ چوہا نہ گفتار کی  
 کیا کچھ نہ دیگ محبت نے جو سن  
 یہ کی عرض ستاد باندہ  
 دہن کو یہی شرم کی راست ہے  
 بناؤ تو دل ہو بدکانے کہیں  
 ہمارے سجا آج کتب ہوش ہیں  
 پکارا یہ راجہ کہ اے گلبدن  
 ہوا چاک گل نشتر خار سے  
 پڑا پھول بلبیل کی بنجار میں

بڑے پھول گلچیں کے جب تک تھیر  
 جہاں پ غنچہ گیا تو گئی :  
 کہا پھر رانی نے اُسے نامور  
 بچا پھول بلبل کی منقار سے  
 ہوا دخل گلچیں کا کرب تلک  
 بڑی چادر ماہ گو خاک پر  
 کہا پھر یہ راجہ اُسے ناز میں  
 مہتیں یان کو لائیکا تھا شتیہ  
 نہیں وصل ہر گز گوارہ مجھ  
 دہن نے کہا رو کے انو نہ ہو  
 کہا پھر یہ راجہ مٹاؤں کو  
 رہا شوق لائیکا نین با تملک  
 کہا رو کے رانی نے انو بیوفا  
 کہوں کیا کہ سردار ہی نیک تھا  
 بڑے زور و نحو سے منہ مو کر  
 چھ روشن ہو سب حال اللہ پر  
 یہ کہہ کر رہی کتب ہن ہوش میں

ملے کیوں وہ بوا دیکھ میں  
 کلی کو نہوائے سحر چھو گئی  
 خدای دو عالم کو ہر سب خبر  
 رہا ہلک دامن خار سے  
 نہ پہنچی نہوائے سحر موت ملک  
 نہ دہتہ لگا دامن پاک پر  
 کی طور میری قلی نہیں  
 رہ گیا ہمیشہ کو درد فراق  
 مناسب ہی ہر کنارہ مجھ  
 کیا شوق سی بیاہ کس بات پر  
 نہیں چوڑا کوئی منو کو  
 ہو جو آپ سے بیاہ کر کے الگ  
 بلا کر کیا مجھ پر جو رو جھنا :  
 خط و خال خوبی میں وہ ایک تھا  
 بڑے پاس پہنچی اس چوڑا کر  
 کہ چوڑا ہے اُسے خدارا پر  
 یہ کہہ واز افغان کو دی جوش میں

الہی کہاں پر وہ سردار ہے  
 سمجھتی تھی دلیس ہی وہ لہز  
 نہ تھا یہ خیال پر نیراد میں  
 صد اُن کے سردار مضطر  
 بٹکارا کہ راجہ خدا کی قسم  
 نہیں ہو یہ واقعہ کسی اور سے  
 یہ کہتو ہی موقع سے اُڑتا  
 وہیں پہنچ لی تیغ سردار نے  
 زمانہ میں مجھ کو نہ بدنام کر  
 گلے پر غرض تیغ جنب پہر گئی  
 اُسے کہو چکا جب گہری جان سے  
 ہوا جلد گھوڑے کو اوپر ہوا  
 دیا کچھ غشی میں سہارا اُسے  
 جو کچھ ہوش آیا تو گہرا لگئی  
 مستقر ہوئی تھی رات گلزار میں  
 رہی آہ میں تو اسی گشت میں  
 ہر اَدل تو صیغہ سے نیرار تھا

جسے میری غصمت کی اقرار ہے  
 کہ سردار ہے اب میان وطن  
 کہ قمری ہو پہلو خوشمشاد میں  
 چہرہ کہتے نیچے سے باہر ہوا  
 گناہوں کو ہر پاؤں نیم صغیر  
 کہ ہو معرفت اسی طور سے  
 غرض سرب راجہ جا کر چڑھا  
 کہا باندہ کر ہاتھ دلدار نے  
 جو کرنا ہے دو نوکا ایک کام کر  
 دہن خاک پر کہا کو غش کر گئی  
 نہ ٹہرا گیا واپس افغان سے  
 سنبھالا دہن کو میان کنار  
 بڑی دور جا کر اتارا اُسے  
 کہا ہاؤ جنگل میں پہر آگئی  
 پڑی اس گہری دشتِ خاتم  
 کہہی شہر میں ہوں کہی شہر  
 بچے زندہ کہنو سے کیا کار تھا

عشرت یا نہ لایا رولانے مجھے  
 مجھے ذبح کرتا جو تلوار سے  
 مجھے زندگی کا بہرہ نہ نہیں  
 محبت خدا کی جو جیسی مجھے  
 خدا ہر دل اللہ کی رائے پر  
 بتا جلد مجھ کو طریق رسول  
 پڑایا اسے کلمہ حق شتاب  
 کہا پھر صنم نے یہ سردار سے  
 محبت ہوئی مجھ کو غفار کی  
 تو مختار ہے اب جو چاہو کرے  
 ابھی خواہش نفس کو چھوڑے  
 ستارے کا یہ چہان جو جب تک  
 نہ بیچو وہ باتوں دل شاد کر  
 گہری کی ملاقات ہے دور کر  
 جو رنجِ الم سے چہالت ہوئی  
 ہو عقد دو نوا کہتے ہوئے  
 جو اک راہ پر اپنے پایا نہیں

وہیں بر گناہ کھانے مجھے  
 تجھے دیکھتی حشر میں پیار سے  
 نہ یوں ہی نکلیا آدم یہ کہیں  
 تعشق ہے دین بنی جو مجھے  
 کہ ہجرت نہیں میری آواز پر  
 کروں دین اسلام کو قبیح  
 ہوئی دین اسلام کو کامیاب  
 مجھے گل جو مطلب گلزار سے  
 نہ راجہ کی الفت نہ سردار کی  
 دعا ہے یہ لوندی قدم پر  
 جو ہورشتہ عشق ہی توڑ دے  
 رعایت بہلا نفس کی کربلا  
 جو ہووے تو اللہ کو یاد کر  
 ملیں مگر کے وہ بات منظور کر  
 زمانہ کی ظاہر حقیقت ہوئی  
 خدا کی عبادت میں آخر ہوئے  
 یہیں پر خدا نے ملایا نہیں

## قصہ شاہ محمود کا

<p>گھٹا دل کہاں ساقیا بات سے          بڑا دل یہاں ساقیا بات سے          بڑے مے تو پہر یار باتیں کریں          جواکبات ہو چار باتیں کریں          جو ہو ذکرِ الفت کا محمود کی          بیاں ہو سخاوت کا مستود کی          عدالت جو ظاہر ہو محمود کی          تو محبت عیاں ہو مستود کی          فقط سانگے سے ہر بات ہو          سخن کیا ہو گو یا کرامات ہو          کرم دیکھتے ہیں جو دنرات ہم          طوافِ حرم سے جو پایا فراغ          ہو شاہ کے ساتھ لشکر رواں          جواں تیر گہوڑ و نہ چر کہ چلے          اتھا حایوں کو قدم سو غبار          نبلا کیوں نہ جائے یہ فلاک کو          غبارِ قدم آنکھ نے جب لیا          سواری میں نہیں لگی گلغزار          مگر ایک محل پہ جب کی نظر          بہت جواں ہی سر راہ تھے</p>	<p>بڑا دل یہاں ساقیا بات سے          جواکبات ہو چار باتیں کریں          بیاں ہو سخاوت کا مستود کی          تو محبت عیاں ہو مستود کی          سخن کیا ہو گو یا کرامات ہو          سہا کہ یہ کہتے ہیں ب بات ہم          جلا گہر کو محمود عالی دماغ          چلے فوج میں بھی کئی کارواں          کئی شرط آئیں بڑ بکر چلے          فلک پر گیا ایک دم سو غبار          جگہ ہے کہاں وراں خاک کو          بلامر دم چشم کو طوطیاں          ہوئی باد پاتیر باد بہار          یہ دیکھا اسی پر سب کی نظر          سواری محفل سے آگاہ تھے</p>
---	---

جوان ایک کہنے لگا پیر سے  
 نشان صید کا ہو نہ قراک کا  
 خبردار کیا اسے گردوں نہیر  
 نہیں ہو یہ محل پہ محل سپاہ  
 یہ محل پہ عالم طلسمات کا  
 جو محل پہ محمود نے کی نگاہ  
 نہ محل کو دیکھا تھا حسبِ اد  
 ہوا ہی یہاں تیز کر چلی :  
 نگاہ ہو غین زلف و تاچا گئی  
 غشی نے یہ چاہا کہ ٹہری یہاں  
 ابھی کوچ دلدار کے ساتھ کر  
 ہنس و عشق میں کچھ کچھ لے لے  
 ہوا جس جگہ پر صنم کا مقام  
 جو دیکھی مشیروں کی حالت تباہ  
 ندوہ کر کوئی طعن ہم پر کرے  
 سفر میں ہے آپ گہر میں ہے  
 نہ پہلے کہیں تم پہنل کر پیرے

چہپا ہے یہ صیادِ نچر سے  
 یہ نہاد ہے اک صالحہ پاک کا  
 کہ محل ہے لیلیٰ ہو محبوں نہیر  
 کہ ہو جائد کے گرد بادل سیاہ  
 کہ ہو بلبہ آبِ ظلمات کا  
 کیا منہ سے میا خستہ واہ واہ  
 یہاں نہ کہلا عقدہ گرد باد  
 چلی ہی تو پردہ اٹھا کر چلی  
 اندھیری سی آنکھوں تلے آگئی  
 کہا عشقِ فو پر نہاد کہہاں  
 یہ ٹہرے جہاں اس لبرت کے  
 جو ناقہ بڑا ساتھ ہی ہوئے  
 کیا شاد نے پہر وہیں پر قیام  
 کہا، بازہ کرنا تہا ہوا دشا  
 کہ محمود اک اہ زن پر مرے  
 سدا آئینہ رُو نظر میں ہے  
 یہاں راہ چلتو ہوئے پر گرے

مہاراجو کچلہ وربایا خیال  
 مہوی وہ کنار مہیں دیکھ کر  
 تصرف میں شہ کے خطا و غن  
 جہنم میں دیکھ کر خلق مفتون بنے  
 اگر حکم ہو وہی بلائیں ہیں  
 انہیں دیکھ کر آپ کہیں ہے  
 تہیں دیکھ کر فوج ہو بغیرار  
 کرو عرض شاہ جہاں سچلے  
 اگر رات بہر شاہ ٹہرے جہاں  
 بُرا کسی کو نہ کہلائے  
 کہا، شاہ نے پیر یہ ہو کر ملو  
 طرہ دار ہووین وطن میں نہرا  
 جو دل ہی کیلکی نہ پروا کرے  
 کسی پر نہرا روغیں گردل چلا  
 مہو جو جسے طالب مطلوب ہے  
 گرا ہے جو دل کوئی دلدار میر  
 سہی کہہ ہے ہیں وطن میں چلو

صنم کو بھی پردہ کا آیا خیال  
 ہنسے اسے سار مہیں دیکھ کر  
 جہاں لاکھ نہ لارا نازک بن  
 جو لیلی ہی دیکھتے تو مجنون بنے  
 اشارہ کی ہو دیر آئیں ہیں  
 مقابل میں جاؤ سخن جو کتے  
 یہی کہہ رہے ہیں سپاہ سوار  
 کہیں ور ٹہرو یہاں سچلے  
 سب رات مہو باغ کے درمیاں  
 گلستا نہیں آرام فرمائے  
 مہاراجی بہا تیں ہیں ساری فضول  
 کہیں مہول ہر دم حمن میں  
 تو گل ہو کہ بت ہو نہیں کیا کرے  
 نہیں دیکھتا پیر ہر ایا بہلا  
 جسے دل فریاد ہو ہی خوب ہے  
 تو ڈھونڈیں سے جاکے گلزار میر  
 نہ ٹہرو یہاں حمن میں چلو



<p>             کہاں ہو یہ کالی گھٹا باغ              یہاں ایک گل میں چین کی بہار              یہیں پر فتن ہو یہیں باغ              یہہ گلدستہ گلشن حسن ہے              چنبیلی کی کیاں ہیں ندان              کہیں یاسمین ہو کہیں نشتر              گلستاں میں رکھا ہو کیا سیر کو              یہہ گل ایک بہتر ہے گلزار سے              یہیں چین، طائر روح کو              جواہر و ہوشاخ نشین سے              یہاں آشیانہ کو کا گل سے              الگ وہ نہیں پہلوؤ خار سے              گر گل وہاں پہلوؤ خار پر              جو غنچہ کرے بات واں منہ کہاں              زباں تو جو سوسن کے ہیکار سے              چین میں ہی ایسا کوئی چاہ ہے              شجر تو ہے اونچا مگر ٹہل نہیں           </p>	<p>             کہاں ہو زلف و تباغ میر              وہاں ایک شست فتن کی بہار              فراق چین کا کسے داغ ہے              جو تل دانہ خرمن حسن ہے              گل باغ ہے رو جانا یہاں              جو اچلے ہیں کپڑے تو گور بدن              یہیں ٹھول ہیں جا بجا سیر کو              شگفتہ ہے دل و دودار سے              اٹھا وہاں سونہ مجروح کو              میسر کہاں ہو یہ گلشن سے              چین میں تو سایہ کو سنبل سے              کہاں گل کو نسبت گلزار سے              نظر زہ کے یاں نہ رخسار پر              یہاں بات کر نیکو غنچہ دہاں              کسی ٹھول کی کبھی گفتار ہے              بتاؤ ذوق سے جو آگاہ ہے              قبیلا کے و افضل نہیں ہے           </p>
--	--

یہ کہتی ہے محمود نے آہ کی  
 جدا کر دیا راہ سے قونج کو  
 چلا عشق میں شاہ بنکر فقیر  
 وطن میں گیا جلد ناقہ سوار  
 وطن میں گئی اینو جب گلعدا  
 ہوا داخل قصر رشک قمر پو  
 کسی سے کہا شاہ نے پھر ہاں  
 وہ بولا کہ مہا نسر ہے جہاں  
 سراوہ جہاں ہو گزر آپ کا  
 نگہ ہوا اگر عیش و آرام پر  
 تو مسعود ہے تاجروں مدار  
 نگا ہونو کیا کیا گزرتا نہیں  
 کسی سو کوئی کام رکھتا نہیں  
 اسے ہر طرح کا تو مقدور ہے  
 مقدور سو دنیا میں ہے مالدار  
 دوکانیں ہو موجود ہر ایک شے  
 کسی طرف پر آنکھ کرتا نہیں  
 کہا شاہ نے کس طرف ہو مکان

ہوئی غیر حالت وہیں شاہ کی  
 کیا عشق میں پست سبج کو  
 لیئے ساتھ خواجہ سرا و وزیر  
 اوڑا ساتھ سلطان ہی شغل غیا  
 کہا نئے آئی چین میں بہار  
 پھر شاہ پیچھے مکان دیکھ کر  
 بتاؤ کہ مہا نسر ہے کہاں  
 اسی میں کوئی ہو نہ لینا مکان  
 جہاں آپ ٹہریں وہ گہر آیکا  
 کہ خدمت کرو کوئی آہوں پر  
 مسافر ہو جان و دل سونٹا  
 کسی بت کی صوت پہ مڑتا نہیں  
 مگر کوئی دنیا کا چکھتا نہیں  
 مگر منزل عیش سے دور ہے  
 اطاعت کو خادم ہیں لہلہ ہوا  
 نظر میں ہو سب قی و جام ہو  
 ہوا وہوس پر وہ مڑتا نہیں  
 جواں دیا ساتھ ہو گزرتا

قدم گہریں کہا جو محمود نے  
 بھر کی عرض دئے یہ غلے ہوا  
 کیا خادم خاص کو سرفراز  
 کہا شہ نے کرتے ہونا دم بخو  
 جو آتے ہو و دیکھ پایا مجھے  
 تہیں قدر مہاں کی معلوم ہے  
 کہا یہ یہ محمود فی حبیب  
 ادھر اور ادھر ہو چو کلام  
 تو خاطر ہوئی خوب محمود کی  
 تواضع کو موجود وہ نیکم د  
 ملے روز کہا فی ہی وقت پر  
 قیافہ سے جانا یہ مسعود نے  
 کیا کام کو کب یہ یا یہاں  
 مشیروں کو پا کر عقیل و سن  
 ناسف ہو محمود کے حال پر  
 ہر اک چیز متوقع پر موجود ہے  
 ہنسی ہو کسی سے نہ کچھ بات ہے

کیا سجدہ شکر مسعود نے  
 قدم سے ترے سر پہ بالا ہوا  
 یہ بندہ نوازی ہو تبندہ نواز  
 مرا فخر سمجھو جو خادم مجھے  
 محبت سے سر پہ بٹایا مجھے  
 جو شفقت کرو اس پہ مخدوم ہے  
 ہوا ایک انہماں یہ غریب  
 کیا ایک تھو مکا نہیں مقام  
 جو مانگی وہی چیز موجود کی  
 مکاں خوب تحفہ غذا آپ سر  
 نہ خوش ہو کر کہا کبھی قہر  
 کہیں چوٹ کہا ہی ہو محمود نے  
 کیا اس عشق لایا یہاں  
 کہا اُن کو مسعود ایک دن  
 یہ قائم نہیں ہو کسی چال پر  
 تواضع و خدمت کو مسعود ہے  
 یہ نہ و تر دہیں نرات ہے

یہ کہیں بات پر پھر ہلو ہے فقیر  
مدد سو مقدر پھر ہے کہیں  
مشیروں کو اتنا بنا کر کہا،  
وطن نہ اٹھا کہیں شیر کو  
جودل سو غلام علی آپ ہیں  
بتایا جو محمود کا حال یہ  
کئی دن ہوؤ شہر درمیاں  
اُسی قافلہ میں بری یک تہی  
ہوا ہے جو پردہ اٹھا اچھا  
اُسی پر یہ عاشق ہوا راہ میں  
کہا، پھر تہہ جری سنکریاں  
دیاجب مشیروں کو گہ کا بتا  
کہا، پھر زیادہ نہ گہرایے  
سنا دیجے یہ بھی محمود کو  
نہیں آپ کچھ نہانا مجھے  
ضیافتِ سجدم فراغت ہوئی  
اُسی کام کا پھر سر انجام ہے

فقیر و نلو کیاں حصیر سریر  
کسی بُت کو اوپر گرا ہے کہیں  
مشیروں نے بھی قوت پا کر کہا  
جو کعبہ سے آیا چلا دیر کو  
نہیں شبہ اس میں فی آپ ہیں  
ہوا ہے نقش سو پامال یہ  
جو کعبہ سے آیا ہے اک کاروں  
قیافہ سے کہتے ہیں ہم نیک ہی  
نظر آگئی صورت گلخندار  
یہ آیا اُسی کی غرض چاہ میں  
بتاؤ کہاں ہو صُثم کا مکان  
بلا آخرش سہنر کا بتا  
تسلی سے گہری طرف جائے  
کہ خاطر تمہاری ہو مسعود کو  
کہلانا ہے خلقت کو کہانا مجھ کو  
سمجھنا کہ بندہ کو فرصت ہوئی  
تمہاری ہی پیر کام سے کام ہے

کیا ہے ہم جسے محمود پر  
 کسی کو بھی انکار مجھ سے نہیں  
 ارادہ ہی نہیں ہو مسعود کا  
 سنا جو مشیروں نے مسعود سے  
 کسی ن شرع ضیافت ہی  
 کئی روز تک لوگ آیا کیے  
 ضیافت جسے کچھ فرغت ہوئی  
 کہا شاہ نے جلد پا کر محل  
 توقف گہری بہرہ لہو ہو  
 کہا جس طرح شاہ محمود نے  
 ہونے رشتہ و عقد و زات میں  
 مکانوں میں چہا جو پایا محل  
 مکان میں مکان سے جو آئی دہن  
 دہن کے گیا پاس جب بادشاہ  
 ہوا دلکو محمود کے یہ یقین  
 اسی غم سے رونی و رام منیر  
 دہن سے کہا پر عہد محمود نے  
 مری قوم میں ہو وہ رشک  
 صنم کو بھی نکلا رنج سے نہیں  
 اسی سے کرے عقد محمود کا  
 کہا پہر اسی طور محمود سے  
 خلائق رجوع ضیافت ہی  
 تکلف و کھانے کہلایا کیے  
 مکان و سہی خلق رخصت ہوئی  
 کہ ہو ویرا کام ہی آجکل  
 اگر آج نسبت ہو کل بہا ہو  
 کیا پہر اسی طور مسعود نے  
 بتا شاہ نوشاہ دوبات میں  
 دہن کو لئے وہ بجا یا محل  
 مکان ہو گیا غیرت انجن  
 تو دیکھا کہ حالت اسکی تباہ  
 گدا جانتی ہو مجھے مہ جبین  
 کہ قیمت سے شوہر ملا ہے فقیر  
 کیا تم بہ احسان مسعود نے

رہو گی سدا غرت و جاہ سے  
 یہہ سنتے ہی کہنوں کی پہر غروں  
 نہیں ایک صوت پہ کوئی سدا  
 نہ دنیا سے جسکو نہ روکا ہے  
 نہ ہوشا دسہرہ کو تم دیکھہ کر  
 نہیں آنسوؤں کا بند بٹا رہہ  
 ہماری طرف سے نہیں سپہ نگار  
 ہے سُرخ پوشاک پر رہیہ اس  
 جگر آہ سینہ میں بتیا ہے  
 بُہنا دل جگر شکل ہے زراغ کی  
 یہہ نگ حنا ہے بہلا ہا تہیر  
 جو زخم جگر پر دہرے ہا تہہ ہم  
 نہ کچھ آپ پوچھیں مری واردا  
 وہ ہوں چاند جو ابر میں گیا  
 وہ پروانہ جو شمع سے دور ہے  
 وہ بلبل کہ جو دور گلزار سے  
 نہیں تنگ دنیا میں اس قید پر

تمہارا ہوا عقد اک شاہ سے  
 کوئی خیر ہے سلطنت کا جلوں  
 کہہ ہی شاہ ہوا اور کہہ ہی ہے گدا  
 برابر اُسے تخت اور غار ہے  
 مریو منہ پہ آنوہیں سلک گہر  
 ہلا مردم چشم کو رہا رہہ  
 بناوٹ پہ غیور کا ہے قہیا  
 کہ ہے یہہ شہید جفا کا لباس  
 یہہ دل ہو کہ آتش پر سیا ہے  
 مہی یہہ سیاہی جو اس داغ کی  
 جلا زخم سے خوں نکلا ہا تہہ میں  
 تو اپنی حوں میں بہر ہا تہہ ہم  
 جلانے کو بیٹی ہوں نقش جفا  
 وہ غنچہ کہ کہلے ہی مڑ جا گیا  
 وہ جو شمع نوڈی جو بے نور ہے  
 وہ گل ہوں جو مجروح ہو خار سے  
 کہ جیتی ہوں مرنے کی امید پر

پھر سنکر کہا شاہ فوٹے صنم  
 زیادہ نہ کچھہ اُور تکرار کر  
 کہا، پھر صنم نے کراٹھا دشا  
 جو رکھا قدم ساٹھویں سال میں  
 طرصار لڑکے سوافت ہوئی  
 اکٹھی ہی مکتب میں پڑنے لگے  
 کہتے ہی آپس میں ہنسنے لگے  
 جو بوجھ کسی سے یہ پڑو کہے  
 خبر تھی پہنہ ونو میں حضرت کے  
 ملاقات آپس میں نبرات تھی  
 مراد کہتا منہ دکھانا مجھے  
 لکھتے حور ہتے تہی ہم رات کو  
 زیادہ ہوا بن تو ٹوکا اُسے  
 دلوں کی بگڑنے سودہشت ہوئی  
 وہ جنگل کو گھر سے روز ہوا  
 گیا جب بیا باغین وہ شہر سے  
 کرے کام میرا جو آکار ساز

تجھے ہو خدائی جہاں کی قسم  
 سبب پنور و نیر کا اظہار کر  
 نہیں جھوٹ اس میں خدایے گواہ  
 پڑا فرق لونڈی کی کچھ چال میں  
 فقط کہنے کی محبت ہوئی  
 لگا عشق پڑنے جو پڑنے لگے  
 پڑا اور پہلا لوگ کہنے لگے  
 بڑا کنس کو کہتو ہیں چہا کہے  
 کہے پیار کہتو ہیں لفت کہے  
 نہ دنیا کی ہم میں کوئی بات تھی  
 اُسے صبر آرام آتا مجھے نہ  
 تو سوتے تھے باتوں میں ہم نگو  
 فقط گھر کے آنے سو روکا آ  
 مجھے تو جنوں سکودشت ہوئی  
 مجھے اپنا گھر قید خانہ ہوا  
 ہی نذر کی خالق دہر سے  
 پڑمیں پہلو کعبہ میں جا کر

بجالاؤں ل سو طوافِ حرم  
 یہی مینو کی کبریا سے دُعا  
 طوافِ حرم پہلے جا کر کروں  
 تسلی ہوئی منتیں مان کر  
 کیا گردِ دعا شوق کے جیبا پیئے  
 جو تہا پاس کے خزانہ بڑا  
 جو ہم قوم تھی کچھ نہ تکرار تھا  
 جو آخر کو سوچے عزیز و قریب  
 بُرا کیا ہے اُن کی ملاقات میر  
 کہا سخت اُنکو نہ اخلاقِ سو  
 جو قسمت پوری ہوئی آرزو  
 گیا وہ نو کعبہ کو پچھلے برس  
 ضیافت کا گھر میں سرِ خاتم تھا  
 جو کہا نا کہلانے سے پایا فراغ  
 نصیبوں سے جو وصل کی رات تھی  
 مری واپس بیٹھامیانِ محل  
 چہرہ کھٹکے اوپر نہ رکھا قدم

تو پیر کے دیکھوں حمالِ صنم  
 کہ حاصل ہو کر گو ہر مدعا  
 قدمِ مسندِ عیش پر بہرِ دہروں  
 مرا باپ بھولا مجھے جانکر  
 تو مانا بہت جلد کب باپ نے  
 ہمارا بھی تھا کارخانہ بڑا  
 محبت کی شہرت انکار تھا  
 کہ مگر جانیگے بوں ہی نوغوب  
 کہ ہم قومِ افضل ہے ہر بات پر  
 کیا عقدِ لونڈی کا مُتاق  
 ہوئی پہر نہ دونوں میں کچھ گنگو  
 ابھی آئی کعبہ سے نیوے الہوڑ  
 جو باقی تہا منت میں اکام تھا  
 مری واپس آیا خلعِ جبِ جلال  
 تو گویا وہی فصل کی رات تھی  
 یہی تھی ملاقات پہلو پہلو  
 لبِ فرش بیٹھا اٹھا دم بم



کہا میں خوشہ فصل کی رات ہے  
 کہا، آپ پر ہم جو اہل رہے  
 ابھی ہیں یہ سب ننگ و گلاب  
 ابھی شعلہ حسن کی آگ ہے  
 ابھی گلشن حسن کی جو بہار  
 ابھی جو ہیں کچھ بہار خیال  
 ابھی عشق سو کتب ہیں زاد ہم  
 ابھی صوت گل بیخ خار ہے  
 برابر ہے روز کس کا خیال  
 ابھی آپ کو ہم سے نفرت ہوئی  
 نہ پیر اپنی حالت پاکل رہے  
 جو کچھ عشق اور حسن کو نہ توڑا  
 گہری کے لیے کیا محبت کر رہی  
 پڑیں کیا گہری کو لیے چاہ میں  
 وہ سودا ہو دنیا میں اللہ سے  
 یہاں عیش و عشرت کا اک نام ہے  
 یہاں وصل عشق کا ہو کہاں

تو اب بقراری کی کیا بات  
 وہی فکر اب ہے کہ غافل رہے  
 ابھی ہم ہیں لہا ابھی تم دہن  
 ابھی عشق اور حسن میں آگ ہے  
 ابھی ہیں سیال ابھی ہیں سنگا  
 ابھی جو تہیں کچھ بہار خیال  
 ابھی آپ شیریں ہیں فرما دہم  
 یہ بلبل ابھی عاشقِ دار ہے  
 ابھی رنگ بگڑا تو کہیں کا خیال  
 الگ بات میں سب محبت ہوئی  
 نہ بلبل رہی ہم نہ تم گل رہے  
 تو پیر زندگی کا نہیں اعتبار  
 ثقہ حسن دور روزہ پہ کیوں مرے  
 تمہیں یں خدا پاک کی راہ میں  
 کہ لیں تم کو عقیقی میں اللہ سے  
 ہمیشہ وہاں عیش و آرام ہے  
 کہ ہو جان وطن میں حُبِ اُمّی جہاں

جویاں عشق ہو پیر سائی نہو  
یہ کہتو ہی مجھ سے کہا انفرق  
کنارہ کیا مجھ سے ایک راہ سے  
کہا شاہ نے کون ہو وہ جوں  
دوہن نے کہا اوشہ نامدار  
کہا، شہ نے اللہ کی شان سے  
ہوا صبر دم بہرہ محمود سے  
بڑا آپ مجھ پہ احساں کیا  
بنے آپ خضر رہ آرزو  
کیا خوب انجام کار مراد  
خدا دل بت بے ریا پر کیا  
بڑا کام دُنیا میں آکر کیا  
کریں کیا تریج اوصاف ہم  
متہیں کو ہوا کچھ خیال حیا  
ملاحصل زندگانی متہیں  
کیئے سب بناؤ خدا کے لئے  
ہر گھر تر افش خانہ بنے

جو دواں وصل ہو پیر عبادی نہو  
اُسی وقت دی تین بار ہی طلاق  
کیا عقد لونڈی کا پیر شاہ سے  
بتا دو مجھے جلد نام و نشان  
وہ معود ہی عاشق جانِ نثار  
کہ دُنیا میں ریا ہی انسان ہے  
کہا، اس طرح آکے معود سے  
کئی روز تک مجھ کو مہاں کیا  
دکھایا جمالِ مہ آرزو  
ہوئے رہنمائے دیارِ مراد  
تصدق آسے کبریا پر کیا  
جدا جان کو دل لگا کر کیا  
عدالت کہتے ہیں مجھ صائم  
فقط آپ سوچے مالِ حیا  
مبارک ہو لطفِ جوانی متہیں  
وطن میں ہی او خدا کو لئے  
فلک پر مرادِ ستانہ بنے

یہہ کہو نکاتا جرح حق پرست  
 قضا پر ہے حکم خداؤ جہاں  
 کیا جب یہہ قرار مسعود نے  
 بہت جلد اپنی وطن میں گیا  
 کیا گھر میں مسعود کچھ قیام  
 پہرے مال و اثاثے دو جہاز  
 جہازوں کو لیکر روانہ ہوا  
 چلا جگہری آن کی آئیں  
 قضا نے کچھ ایسے دباؤ جہاز  
 ہوانے دیا ایک چکر انہیں  
 ذرا دیکھو قدرت کار ساز  
 نہ بحر فنا سے کنارے ہوئے  
 جو باقی رہا تاجر دل و کار  
 نہ خام کہیں نے سپاہی کہیں  
 بجائے لحد و دہن حوت کا  
 کئی روز دریا میں زہہ کر گیا  
 جو طوفان فی چوڑا تو آئی بلا

قضا ہے زبرست ہم زبرست  
 اگر اُسے چاہتا تو پہونچو ویاں  
 دلہن کو لیا ساتھ محمود نے  
 بیابان سو گز راجین میں گیا  
 سفر کے لئے پہر کیا انتظام  
 یو تختہ چھین رستم و حجاز  
 خدنگ بلا کا نشانہ ہوا  
 جہاز کلاں آؤ طوفان میں  
 مقابل میں لڑنے کو آؤ جہاز  
 لگی صاف دُتیا میں ٹکرائیں  
 گہری میں ہوئے پارہ پارہ جہاز  
 رفیق آشنا غرق سار ہوئے  
 چلا ایک تختہ پہ ہو کر سوار  
 لگڑے کہیں اور ماہی کہیں  
 کہ تختہ ہی تختہ ہوتا ثبوت کا  
 کنارے پہ ٹاپو کے تہہ کر گیا  
 بلا اور یہی ساتھ لائی بلا

بیاباں سے اثر در پڑھا دیکھ کر  
دو قبریں ہیں نعلش بشیر ایک ہے  
ڈرا دیکھ کر نا جہرنا مدار  
وہ آتا ہے کہا نیکو از در بجے  
بکار جو بیہ تا جہرنا موز  
لیا ہاتھ میں یسے مستود کو  
نصیبہ جو تا جہر کا بالا ہوا  
بیم غوطہ سے اٹھا مثال تنگ  
کنار پہ دونوں ٹرے شور سے  
علیٰ نے مگر واپس چھوڑا اسے  
یہ ہے گردشِ چرخ نیلوفری  
کوئی پھول ہو دامنِ جہاں میں  
یہ ہو مختصر وصفِ خسار کا  
رہی دور جس ہو اوچھین  
دو پارہ ہو شیر و نکاحے جگہ  
وہ منہ ہے کہ ہو برگِ پاشِ خوا  
خیالوں سے جس مکر کو خطر

ترائی سو کہا نے کون نکلا مگر  
دہن دو ہیں لقمہ مگر ایک ہے  
پکارا کہ اے صاحبِ فقر افقا  
بچانا بہت جلد حیدر بجے  
بلندی پہ اک شخص آیا نظر  
ہوا جیسے شعلہ سولے دود کو  
الگ دہن سو نوالا ہوا  
بہرے دونوں آپس میں مار و ہنگ  
مگر لگیا آب میں زور سے  
جہاں پر میسر ہے جوڑا اسے  
جہاں جن نہ انسان وں ہے  
کوئی سرفروقد سایہ مار میں  
بیاباں میں ہو پھول گلزار کا  
وہ ہو زلفِ دامِ غزالِ ختن  
اُسی آنکھ پر آہوونکی نظر  
پہلوئو سو دختونکے و پاشِ سن  
تو جیتیونکی ہے اُس مکر بر نظر

عجایب مستقر ہیں جلاؤ کے  
 بیابانیں دیکھا جمال پری  
 جلاؤ دل جو مسعود کا ہاتھ سے  
 دیا بیچ تو نے نہ ہوڑا میں  
 خیر دار غافل کہاں پر چلا  
 گہری کے یوزنہ کا اوج ہے  
 کوئی دم چنٹوں کی پہلے نہ  
 گہری میں کہاں بنی بنیظیر  
 جو عارض پہ ہو دڑی ہوں  
 ذوق سودا بھجراہ سے  
 جو سچے توسیف قن کچھ نہیں  
 صنم گو ہے رشک در آب دہا  
 نہیں ہے یہ موتی لڑی کو پہلے  
 صنم سے محبت سر موند کر  
 سو جا کر پہل کو بس آگہ کی  
 نہ تاجر نے بت سے ملاقات کی  
 کہو اس طرح آپ سے یہاں

کہ نہ بچیر ہیں پاس مہیاؤ کے  
 پری پر آراؤں مثال پری  
 پکارا کہ تو ہی چلا ساتھ سے  
 جو تنہا بیابانیں چوڑا میں  
 جہاں سو تو بہا گا ویا پر چلا  
 یہہ بھر فنا کی کوئی منوج ہے  
 فنا کے ہیں دریا میں بہہ جا  
 سمجھنا کہ پانی کی ہے یہہ لکیر  
 بہہ چار دن کو لہو پھول ہے  
 کنارہ پہ دریا کے یہہ چاہ ہے  
 کمر کچھ نہیں ہو دھن کچھ نہیں  
 تو اس آب پر جو میان عبا  
 یہہ لہوئی شبنم گہری کے لئے  
 جد ہر منہ کر سے یہہ دہر زور کر  
 نہ دیکھی جہیں غیر ماہ کی  
 مگر آپ سے وہ یہہ بات کی  
 بری جو جگہ یہہ میان جہاں

نہ تاجو نے کچھ سُر اُٹھا کر کہا  
 حقیقت تو اپنی سُنائی تمام  
 جو کچھ ہے حقیقت تمہاری کہو  
 یہ کہنے لگی پھر پری بچواں  
 ہوا ہوتا ہی میں اپنا جہاز  
 ہوا لکڑہ لکڑہ ہمارا جہاز  
 یہاں آئی تختہ پہ ہو کر سوار  
 مقدر سو تھا باب اپنا اسیر  
 نہ یاور کوئی ہو نہ ہدم کوئی  
 کہا سُن کے تاجو نے لے پارسا  
 ہے شادان اں اَلَم ہو جہاں  
 نہ کر فکر کچھ اور اے نیک ن  
 یہ تہمت ہے مجھ کو اللہ سے  
 پھر سے جب مہینوں دہراؤ رہا  
 کیا ایک بستی میں آخر قرار  
 فراقِ اجانے جیراں کیا  
 نئی ایک کشتی بنا کر چلے

کہا حال پر سُر چپکا کر کہا  
 کیا اسطرح پھر صنم سے کلام  
 نہ چوڑو کوئی بات ساری کہو  
 مری ہی ہو ایسی ہی کچھ ہٹا  
 دکھاؤ قصانے نشیبِ فراز  
 یہیں پر ہوا غرق سارا جہا  
 لیا اس بیابانیں آخر قرار  
 بنی اس بیابانیں بندی فقیر  
 کوئی تم ہو جنگل میں ورم کوئی  
 فقیری امیری کی ہے انتہا  
 کہ ہو رنج کے بعد راحت یہاں  
 کہ بہائی ہو نہیں اور تو ہو بہن  
 کہ ہو عقد تیرا کسی شاہ سے  
 کئی شہرِ نابو میں آئے نظر  
 رہی فکر چلنے کی بیل و ہزار  
 نکلنے کا بتی سے ساماں کیا  
 فقیرانہ بستی میں آکر چلے

ہوئی ایک تہی پونو سوار  
 جہاں انکو جانا تھا تدبیر سے  
 کنارہ پر پہا ملک محمود کا  
 وہیں سے دیا شاہ کو یہ پیام  
 جو کیفیت فضل باری لکھی  
 دکانیں تہیں مسعود کی جا بجا  
 طہر کر کیا اپنا ساماں درست  
 ادھر تو یہ پہاں بنا کر چلے  
 غرض شاہ گہوڑی اڑا کر ملے  
 ملے اسطرح شاہ توقیر سے  
 کیا اسطرح سو سخن شاہ نے  
 گیا شاہ ملنے کو سامان سے  
 نہ پہلے ہی تاجر نے آکر کہا  
 اکیلا نہ خدمت میں آیا غلام  
 یہی شکل ہے میر آرام کی  
 کہا، شاہ نے فخر ہوئے عزیز  
 مری وضع سے بات یہہ و رہہ

کنارہ پر پہونچے غرض ننگار  
 وہاں ان پہنچو یہہ تقدیر سے  
 ہوا دل بہت شاد مسعود کا  
 کہ ہوتا ہے خدمت میں جان غلام  
 حقیقت سفر کی بھی ساری لکھی  
 وہ لے آیا ہر چیز کو لکھا  
 ہوئی شاہ کے دونوں ہاں درست  
 خبر اسطرح شاہ پا کر چلے  
 وطن سے بہت دور آکر ملے  
 ملے جیسے اپنی کوئی بہر سے  
 دیکھائی ہو یہہ شکل اللہ نے  
 اُسے لایا گہر میں بڑی شان سے  
 کسی روز یہہ وقت پا کر کہا  
 کینترک ہی ہمراہ لایا غلام  
 رہی وہ کینتری میں خدام کی  
 کہ زوجہ ہو میری تمہاری کینتر  
 شرف کے لیے پر ہم منظور ہے

<p>             اشارہ کیا جب یہ مہم عود نے              جو خلوت میں آیا نظر گلغلا              گیا دل تو آنے سے دلدار کے              نصیبوں دلدار آیا ادھر              ہنسیا نہ بندہ پہ مخلوق کو              ہو پہلے ہم خانہ شمع ہم              جو پہلے گل تر لیا ماتہ میں              بیاں عشق ساز زبانی کیا              دلوں سوا الگ بقیاری ہوئی              تماشا و حسن جنم دیکھ کر              تھے حکم پر جی دیا شوق سے              ہوئی باؤ بندی بہتہ زاد سے              غرض تہی شادی سو محمود کی              ہمارا ہی کہنا اگر مان لو              تو تاجر نے سکر کہا بار بار              بیاں نہ تم ہی کنارہ کرو              کہا، سو چکرشہ نے تاخیر سے           </p>	<p>             کیا فخر سے عقد محمود نے              کہا، شکر ہے تیرا پروردگار              مٹو مٹ نہ کہانے سو دلدار کے              گیا دل ادھر یا آیا ادھر              دیا عشق سے پہلے معشوق کو              بنے پیچھے پروانہ شمع ہم              تو بلبل بنے پیچھے ہم بات میں              بڑھاپے میں کار جوانی کیا              بسر عیش میں ات ساری ہوئی              کہا، شہ نے تاجر حوشت کھر              کہا تو نے جو کچھ کیا شوق سے              نہ باہر ہوا تیرے ارشاد سے              کیا عقد خاطر سے معود کی              خدا تم سے راضی ہو یہ جان لو              رضا و خدا پر مہرجی نثار              بجا لاؤں جو کچھ اشارہ کرو              کرو عقد تم ہمیری ہمیر سے           </p>
---	--



یہہ کی عرض تاجروں نے بادشاہ  
 نہ فرمائیے منہ سوا با کلام  
 نہ پہنچائیے مجھ کو افلاک پر  
 ہوا عقد گرتیری تائید سے  
 ہو اگرچہ دونوں کو ملکر کمال  
 مصیبت پہر زوجہ و زوج پر  
 یہہ بحر فنا کی کوئی آب سے  
 چلے ساتھ گہر سے ملازم غلام  
 کہاں ایک غنیمت موجود ہے  
 طریق اجل کی یہہ آگاہ ہے  
 ازل کی جو ماتم سرا یہہ جہاں  
 ادب کہا شاہ ذوالے جناب  
 ہوس گونہیں آکھو بیاہ کی  
 نہ اتنا بھی دنیا سے آزاد ہو  
 خدا کی قسم دی جو محمود نے  
 ہر اک شہر و دیہ میں نادی ہوئی  
 غرض سلطنت وہ پایا جہیز

ترے دوستاں جو دشمن شاہ  
 کہاں شاہزادی کہاں یہ غلام  
 جگہ خاص ترہ کی ہو خاک پر  
 نہ ڈرہ ہو پو نہ خورشید سے  
 تو ہی دو پہر میں وہی پہر زوال  
 تو اوپٹے ہوں پتی کی کس طرح  
 جو ہو آب بالا کی گرداب سے  
 ہو غرق بھر فنا میں تمام  
 جو ہی ایک باقی تو مسعود ہے  
 مسافر ہے یہہ ہی سراہ ہے  
 تو اس ننگدہ میں ہی شادی کہاں  
 تمہارے سخن کا نہیں کچھ جواب  
 یہہ شادی ہو گویا خوشی شاہ کی  
 تمنا ہے گھر تیرا آباد ہو  
 کیا پہر نہ انکار مسعود نے  
 بڑی شان شوکت سے شادی ہوئی  
 جہاز و غنیمت شکل سے آیا جہیز

یہ ہے رحمتِ خالق بے نیاز  
ہو ارات کو جب وصالِ دہن  
جدا سطحِ آہِ دُولہا ہوا  
محبت کی کتبِ دہن پر نظر  
محل میں ہو سلطانِ مہرِ انشا  
نکالا مجھے پہلے تدبیر سے  
کہی بہ کہا دل سے دُولہا  
قضا کا عمل ہے بیانِ جہاں  
یہاں تو وہی لب پہ مہرِ سکوت  
تجھے جانتا ہے بہنِ شاہ کی  
ہوئی آپ پہ دہن ہے حجاب  
کہا آپ نے اتہو جانا مجھے  
کہو تو یہی مجھ سے اقرار تھا  
مجھے تو بنایا دہنِ شاہ کی  
کہا یہ نہ تھا شوقِ کچھ بیاہ کی  
نہ بندہ نے تکرارِ پیرِ آہ کی  
کہو شاہ کیونکر پیرِ احاہ سے

گئے ہاتھ سے دُستِ جہاز  
نہ دُولہا کو آیا خیالِ دہن  
الگ ہو کوئی جیسے روٹھا ہوا  
لگا کہتے دلیں لگ بیٹھ کر  
بہیگی یہی دلیں وہ پارسا  
کیا عقدِ پیرِ شہ کی ہمیشہ سے  
نہیں رہتے کچھ خیالِ فنا  
خدا جانے کل تو کہاں یہ کہاں  
دہن نے کیا عقلِ یہہ نبوت  
کوئی عجب بات کب آہ کی  
نبیِ درخ سے اُٹھائی نقاب  
ذرا شکلِ اپنی دکھانا مجھے  
متہیں ان تو شادی سوانحِ اتہا  
گرے تم سمجھ کر بہنِ شاہ کی  
دیا واسطے شہ نے اللہ کا بیڑ  
وگر نہ کسے چاہتی بیاہ کی  
کوئی بات تم نے کہی شاہ سے

<p>             دہن نے بیہ کی غرض سن لیجوا              جو پوچھا بیاں حال سارا کیا              کہا مختصر بیہ ہی تقریب ہے              تسلی کرو میری اقرار سے              جو پہر شاہ آیا میانِ وطن              یہی مختصر ہے ہری داستان              سنا ہی جو پہر استان عجیب              خدانے بیہیں پہر ملایا انہیں              سفر کے ہوئی دور رنج و محن              گئی شاد ہو کر میانِ وطن           </p>	<p>             جو دیکھا ہر شہ نے آہ و فغاں              سنا حال شہ نے کنا را کیا              کہ توج سے میری ہمیشہ رہے              ملاؤ نگا میں عاشق زار سے              جتا یا بیہ سب پر کہ ہی بیہ ہزن              بس گے کا ہی حال تم پر عیاں              ہوا حرم و شاد تا جہر غریب              بہت مال و زیور دلایا انہیں              گئی شاد ہو کر میانِ وطن           </p>
--	--

## محفل سوّم

اُن شخصوں کے بیان میں کہ جنہوں نے  
 توجہ عاشقانِ خدا سے ملکِ مال و جوتو قان  
 صاحبِ حال دنیا ہی میں پائے جو گمراہ تھے

## راہِ راست پر آئے

اگر ساقیا تیسرا دُور ہو  
 زمانہ کی ہر چال سو ڈھنگ پر  
 جو راتیں تہیں پہلی وہ راتیں گنیں  
 وہی آہِ راجا وہی راج ہے  
 ادھر خوف ہے چرخ کی چال سے  
 ادھر جنگ کو جو مقابل اجل  
 ادھر عرصہ زندگی تنگ ہے  
 یہاں تک چلے آؤ تقدیر سے  
 پہونچ جائیں گے ہی مان سے  
 یہی ہے دُعا روزِ اللہ سے  
 ہمیشہ ہے ساقی ہوسِ جام کی  
 روانہ ہوں ہاتھ ملتے ہوئے  
 رُکی اب عقیلہ تو تقریر سے  
 وہی بات ہے جکا ہو کچھ اثر  
 کہ ہوں کان جتے وہ تقریر سے

مزا تیسری بزم کا اُور ہو  
 تو ہم ہی چلیں اُور ہی رنگ  
 وہ قہقہے گئے آج باتیں گئیں  
 جو کچھ بات کل تھی تو کچھ آج ہے  
 لذتِ ادھر اپنے افعال کو  
 نہیں ہے بٹانے کو قابلِ اجل  
 ادھر راہ میں خست ہے سنگ ہے  
 رُکے زباں ہی تقریر سے  
 گزر شہر سے ہو بیابان سے  
 کہ منزلِ تلک ہو گزر راہ سے  
 تمنا ہے دُنیا میں ہوسِ جام کی  
 بلا دے کوئی جامِ حلو ہوئے  
 کہا، یہ بھید نے تدبیر سے  
 وہی رفر جتے ہو دلو کو خبر  
 لکھی جائے دل پر وہ تحریر سے

عقیدہ بھی بات کی داد ہے	کہ دُنیا سے دل رُج آزاد ہے
پہنسی تہی بہہ وارِ ظلمات میں	قبا پر نظر تہی ہر اک بات میں
جو سمجھی تہی اُفت کرامات ہے	تو جاناکہ وہ ہی نہ کچھ بات ہے
نہ کچھ چیز ہے عشق اِنسان کا	ضرر اس میں کا ہوا بیان کا
جو ہو عاشقانِ خدا سو رجوع	تو ماہِ تمنا جہی ہو طلوع ہے
ہمیشہ رہے گردِ مخلوق بھی	بے دین و دُنیا ہی معشوق بھی
جو کہنی ہو لوٹدی بہہ تحقیق ہو	مری بات کی آج تصدیق ہو
دکھایا عقیدے نازہ شجر	مری بات اُس نخل کا ہو ثمر

ذکر ایک بقال کا جس نے بہ توجہ علیٰ مرتضیٰ

اپنے معشوق کو پایا بادشاہ بنا ملک مالِ اہتہ یا

لکھا ہے کہ اک روز شیرِ خدا	لب نہر بیٹے ہو سے جدا
نظر آئی کشتی مثالِ ہلال	جواں ایک کشتی چا چال
کنارہ پہ اُسکا ہوا جب گزر	سفینہ سے اوتر ا جواں بھیلر
جواں آپ آیا حضورِ امام	اذبے کیا اُسے جہک سلام
ہوئی تہی سفر میں اُسے بیکلی	تولے آئو حنیہ میں متولا علیؑ

بتایا جو جہاں کیا احرام  
 کہا یہ علی سے میں ہر وطن  
 جو ہے ایک ہ کفر میں ایک ہے  
 جو کافر ہے اسکی ہر دھن  
 میں اس کے ہر تو ہے باغ باغ  
 نشانی وہی ہر جواں باپ کی  
 سرِ شام اک خدوہ گلِ غدار  
 قیامت سی آئی یکا یک نظر  
 سرِ راہ مجھ سے مقدر پہرا  
 ہوئی شرم اسکو مری دید  
 غشی میں جو دیکھا تو شرم گئی  
 مجھے عشق آنکھیں کھانے لگا  
 کیا تہا نہ منس دامنِ بار کو  
 غشی کا مری ہو گیا یہ اثر  
 کہا میرے دربار میں آیو  
 مجھے در پہ جانے کا حیلہ ہوا  
 دربار پر روز جانے لگا

سب کے آنے کا پوچھا تمام  
 مگر وہیں سلطانِ مہین  
 جو ہر اکے بند ہے نیک ہے  
 مناسب اسکو کہوں یہ ہیں  
 وہ کا شانہ حسن میں ہر جو  
 قصا عاشقوں کی چوٹی کی  
 ہوا دار پر آپ ہو کر سوار  
 غلام اپنی بیہا تھا دکان پر  
 جو گردش میں آ باز میں پر  
 لگی آج کچھ مجھ کو خورشید سے  
 وہی شرم اسکی مجھو کہا گئی  
 کلیجہ مر اٹھنے کو آنے لگا  
 کہ تر پا دیا پھول نے خار کو  
 جہکامیری جانب کو رشک  
 مٹھائی جوا چھی بنے لائیو  
 مٹھائی مجھے اک وسیلہ ہوا  
 مراد نہ ہر گز تھکانے لگا

سواری میں دیکھا بچہ عورت  
 قدم دمبدم بڑھ چلا عشق کا  
 سنا آہ و نالہ مرا بار بار  
 دُرسے لوگ آہ شرابار سے  
 بُرا ہووے آہ شرابار کا  
 مجھے پہر جو روکا دربار سے  
 یہاں تک تو بے اختیاری ہوئی  
 نہ دُغم بہر بھی آنکھوں تو آنسو کے  
 جواں ایک بندہ کا ہر از تھا  
 نہ تھی یہ خبر آہ کچھ شاہ کو  
 کہا، "شاہزادیکاشاق ہے  
 نہ مرنے سے اپنوا سے کچھ خطر  
 کہا یار نے جقدر کہہ سکا  
 ہوا جب محبت بے اختیار  
 رعیت تھا کی مہسری شاہ سے  
 سنا میرا پیغام تہرا گیا  
 کیا حکم چاؤش کونا کہاں

وہ بگڑو تو میرے بڑے طور سے  
 زیادہ ہوا اولولہ عشق کا  
 ہوئی پہر تو چاؤش بھی ہوشیار  
 کیا منع بندہ کو دربار سے  
 کیا بندرتہ دربار کا  
 بنا کچھ نہ آہ شرابار سے  
 نہ قابو میں پہر آہ وزاری ہوئی  
 پھر روٹو کہ اگر رنج رُکے  
 محبت پہ اس کی مچھناز تھا  
 کیا اُسے آگاہ کچھ شاہ کو  
 اُسے ہجر میں زندگی شاق ہے  
 نہ کچھ دین و دنیا کی اسکو خبر  
 نہ کہنو پہ اس کے ہی دل رہ سکا  
 گیا رو برو شاہ کے بار بار  
 ہوا خواہنگار پر ہی شاہ سے  
 یہہ غصہ ہوا جوش میں گیا  
 اسے بچلو دشت کے درمیاں

پھر دیتا ہو جان قامت یار پر  
 پھر سنتو ہی چاؤش اور اہر  
 کہوں کیا خیال قدیاریں  
 یہہ کی عرض ای خالق بحر و بر  
 نہو جب تک وصل دلدار کا  
 اٹھائی نہ سجدہ اب تک ہیں  
 اٹھایا مجھے کچھ نہ کی گفتگو  
 جو تھا بادشہ کا وزیر عقیل  
 کہا، اُسے اُو خسر و نیک خو  
 نہ پھر تجھ کو مخلوق عادل کہے  
 مجھے اتے جلد یہ منظور ہے  
 نہ جب کا ملے وہ انجام ہو  
 ادھر کہہ چکا شاہ وہ وزیر  
 کہا، مجھ سے اُو مبتلا بلا  
 تو نے، ہنر مر تفسے کاٹ کر  
 ملے سلطنت تجھ کو سلطان  
 سنا یہ تو سو سنا نہ کچھ بھی مال

نہ سید ہا ہو کھینچو اسے دار پر  
 بیابا نہیں لایا مجھے کھینچ کر  
 جھکا یا تھا سر سایہ دار میں  
 دُعا اس بیابا نہیں قبول کر  
 اٹھائے نہ ضد نہ یہ محل دار کا  
 کہ اک اور چاؤش آیا وہیں  
 غرض لیگیا شاہ کے روبرو  
 بچانے کی اسنے نکالی سبیل  
 کیا قتل گرتوں نے بقال کو  
 کہے تجھ کو ظالم کہ جا، ہل کہے  
 اُسے کر سکے کوئی مقدور ہے  
 پھر چپکا ہو خسر و نہ بدنام ہو  
 مخاطب ہوا اس طرف کو مشر  
 اگر چاہتا ہو تو اپنا بہلا  
 کہ نخل محبت بھی پائے غر  
 پیری سوتے تو سلیمان بنے  
 ہوا دل سے قتل علی کا خیال



تلاش علی میں فقط آنحضرت	بہا تک تو آیا پہنچ نہ خواب
علی کو نہیں جانتا یہ غریب	بتاؤ کہاں ہی نبی کا حبیب
امام دوعالم نے اُسے کہا	لب نہ کیوں یار چپکار ہا
لب نہ ہوتی اگر کچھ خبر	ایوقت ہوتا تیرا راہ بُر
چلو اب ہی یہ بات مشکل نہر	بہت دور کچھ پانے حل نہیں
یہ کہہ کر اُسے ساتھ لائی علیؑ	لب نہ حنیہ سے آئے علیؑ
علیؑ نے نہ کچھ اور تقریر کی	حوالہ دلاؤر کے شیر کی
کہا،، اے برادر علیؑ ہی	یہ موجود ہے سر علیؑ ہی
نکر دیر دم بہر خدا کے لیے	جرا کاٹ لے سر خدا کو لیے
بڑ ہا یہ تو تلوار کو کھینچ کر	زمیں پر جھکے سرور سحر و بر
نہ آساں ہے قتل امیر عرب	ہوا خشک اُوسچا ہوا ہاتھ ب
یہ دیکھی نبی بات ہزار میں	ہوا پر رہا ہاتھ ہر وار میں
شہ دیں کا یہ معجزہ دیکھ کر	گر آیا وہیں تیغ کو خاک پر
محبت سے حضرت کی سینہ بہر	بڑے شوق سی پاؤں پر سر بہر
کہا عاشق زار نے اسی حواں	زمانہ میں تجھ سے بہادر کہاں
نوحض کیا بت بے وفا سو جج	محبت ہے شیر خدا سے بچے
ملیں گر مجھے لاکھ محبوب اب	تصدق کروں آج سب

نہ اب غرض ناز نہیں سو مجھے  
 کیا شہ نے نہر کو قدم و جدا  
 تسلی زدا سے دل زار کو  
 بمن کی طرف جوش سو دیکھ کر  
 یمن میں جو دیندار اک شاہ تھا  
 تری باس کا فر جو تھا بادشاہ  
 چلا کر ابھی تیغ سوئی یمن  
 گیا وہ جہنم میں آنو دوستدار  
 اطاعت کرو غوث و جاہ سے  
 خزانے ہوں واں جقدرال کے  
 جو یہ لکھ چکے خاصہ کبریا  
 جواں خط کو لیکر یمن میں گیا  
 پہنچ کر وہ خط امام غیور  
 پڑ ہانہ نے جب نامہ پوڑیا  
 کہ کچھ شاہ کے حال سو خبر  
 تعجب کی ہے بات یہ سب  
 ہوئی یک ایک تیغ اک شعلہ

کہ کھویا تھا دنیا و دیں سو مجھے  
 یہ کہنو لگے اُس سے شیر خدا  
 ملائی گئے ہم تجھ سے دلدار کو  
 چلائی اشارہ تیغ دوسر  
 اُسے خط میں یہ مہر تھے لکھا  
 کیا تیغ سوہنے اسکو تباہ  
 کیا آج کافر کا کمرے ہلا  
 جو پہونچے وہاں عاشق بقیہ  
 کرو عقد پہر دخترا شاہ سے  
 حوالہ کرو جلد بقال کے  
 وہ عاشق کے پہر خط حوالہ کیا  
 ہوا تھا کہ دم میں مہین میں گیا  
 کیا پیش پہر بادشاہ کے حضور  
 کیا پہر یہ دربار پو کو خطاب  
 کہا ایک اُسے شہ نامور  
 کہ تامل وہ خود بخود تخت پر  
 کیا اُسے سلطان کانگری جگر

سنا بادشہ نے جو یہ ماجرا  
پڑ پڑا عقد و لدار سے پیشتر

سجایا حکم شہ لا قتا  
دیا مال اور ملک تھا جقد

### قصہ رعند جنگی

یہ ہے ساقی اعرض آداب سے  
بیاں ہو جو جبک زار علیؑ  
بیاں ہو اگر خشک ہو کو زباں  
سنے داستان پہ پہنیں حور بھی  
بنی کا زمانہ تھا دلدل سوار  
نہ تھا دوستوں کو کوئی ساتھ میں  
نہ خادم کوئی خدمت شاہ میں  
کوئی گو نہ رستہ میں ہمراہ ہے  
ادھر اور ادھر جب بٹھائی نظر  
اٹھائو ہوئے راہ میں غبار  
یہ جانو دیکھا نشان غبار  
بدن آپ فولاد میں غرق ہے  
رواں باد پا ہے پر اس فرسے

چمک جائے تیغ زباں سے  
زباں صاف ہو دوا الفقار علیؑ  
کوئی آب کوثر ہو کو زباں  
کہے بات پر آفریں حور بھی  
گلستا نہیں آتے تھے مثل بہار  
سپر تھی تیغ دوسرے ہاتھ میں  
اکیلے فقط راہبر راہ میں  
خضر کا مددگار اللہ ہے  
سر راہ اک گرد آئی نظر  
دوبانے کو موجودا بر بہار  
کوئی پہلواں ہو میان غبار  
گلولہ ہو آندھی ہے یا برق ہو  
چلے اژدہا بطرح شور سے

بلندی میں قامت بھی اکتاڑی  
 کیکا کوئی پیچ چلتا نہیں  
 کمر میں دو تیغیں زرہ جسم پر  
 جو ہوں لاکھ عقدہ نہیں کھینچ  
 لینے ایک گرز گراں ہاتھ میں  
 جو خود سحر سپر شپت پڑ  
 کہا، بڑہ کے حیدر ہتیار جو  
 اگر زندگی چاہتا ہے یہاں  
 اگر ساتھ چلنے کا اقرار ہو  
 علی نے کہا دور پوراہ سے  
 اڑا اس قدر دیو ہتیار پر  
 جو کم نیشتر سے نہ شمشیر ہے  
 یہ نیزہ جو اس وقت ہاتھ پر  
 نہ افسانہ گرز بھی طول ہے  
 سپر شپت پروانہ خال ہے  
 ابھی ہو پھر سب کسریٰ خود  
 کہا، پھر کہ ماؤ منی دُور کر

جو پٹے کیکو تو پہر جہاں ہے  
 پٹے جسے وہ نکلتا نہیں  
 کندر و کماں کی گرہ جنم میں  
 کہ عقدہ کشا تو ہو پیش نظر  
 کماں و شہ پر ہر سناں ہاتھ  
 نظر ہر گھڑی ہر زد و کشت پر  
 اصل آئی سحر پر خبر دار ہو  
 تو ہو لے ابھی آگے آگے روں  
 حُصْبَ اور سب سے اظہار ہو  
 نہیں خوف شیر و نکور و باہ  
 نہ سمجھا کہ تیغیں ہیں پرکار پڑ  
 تو سہا ہی کا ہو خار جو تیر ہے  
 اڑے سحر تو رہ جائے ہاتھ پر  
 اُدھر گرز ہو اور ادھر پھول  
 زرہ طاہر رُوح کو جال ہو  
 نہ آئیگا چار آئینہ میں نظر  
 دل و جاں ہو اسلام منظور

شہ دیں نے نیزہ اٹھانے دیا  
 یا چہین نیزہ کو اس گہا ہے  
 اٹھایا عدو نے جو گزر گراں  
 گر اگر زد دستہ گڑا پاؤں میں  
 ہوا ہاتھ بکجا گو ضرب سے  
 نہ کینچی گئی تیغ جب ہاتھ سے  
 کیا زیر مشہ نے نہ لڑ کر اسے  
 رہا ہاتھ قبضہ پیریں سو اٹھا  
 علی نے کہا نام انہار کر  
 زبردست کیا پست ہو نہیں  
 اگر نیزہ و تیغ کی چاہ ہے  
 پیہ اپنے ہتیار پہر جنگ کر  
 کہا، آئے آئے پہلوان لیر  
 نکاہیں تمہیں فلاک پر آجکل  
 ہے کل ملک تو زبردست ہم  
 کریں کس لیو نالہ جانگداز  
 کہی نیستی ہے تو ہستی کہی

مگر پہر بدن تک آنے دیا  
 الگ پہانس جیو کر لی تہ سے  
 کیا سست کوڑہ نو دست جوا  
 اٹھاتا نہ ستر تک پڑا پاؤں میں  
 ہشاد نہ گمراہ کا حرب سے  
 پکارا گئی جان اب ہاتھ سے  
 اٹھایا جو لنگر بکڑ کر اسے  
 کہا میں پر زماں زمیں سو اٹھا  
 خدایو دو عالم کا اقرار کر  
 بہادر لڑائی میں روفی نہیں  
 اسی کے سبب لہ و آہ ہے  
 نہ کر رنج اکبار پہر جنگ کر  
 یہاں آبا قسمت کا تھا ہیر پہر  
 زمیں آج دیکھی عید اسکا بدل  
 ہوئی آج آگے تر و پست ہم  
 یہی ہو جہانکا نشین فرار  
 بلند سی کہی ہو تو پستی کہی

جیسے آج با اور دشمن بن جائے  
 نہ پائے ہن ناٹوں جو فرصت کبھی  
 ہنسی میں کوئی دم گزرتا نہیں  
 یہ نہ توانا تو مرنے کی خاطر نہیں  
 یہ ہے غم منی اللہ مت دیر کر  
 کہے اب ٹرائی کی محو کچھ نہیں  
 نہ ساماں ٹرائی کا درکار ہے  
 جو محو دیہان ابرو و خمدار کا  
 نگاہوں میں اک دانہ خال ہو  
 دو دیدہ ہیں میں سماؤں ہوئے  
 وہ دیدہ پرانے ہیں گہر تیر کے  
 جو ہر ناک وہ تیر کی ہال ہے  
 جو اک سر و ساقد جو نیزہ مجھے  
 یہ ہتھیار اس شان کو ساتھ ہیں  
 انہیں دروہی کوئی چکتا نہیں  
 کہوں کیا دکھانے کے قابل نہیں  
 نصیب ہے گو میرا اور نہیں

تو روئینگے کس زندگی کو لئے  
 ہنسے کون سو دن جو روئے ہو  
 تو اس زندگی پر مرنے نہیں  
 دعا ہو ہی موت ہی کہیں  
 الگ ہو چھری حلق پر پہر کر  
 دم تیغ بھرتا ہے ہر دم نفس  
 مرے پاس تیرہ محو تلوار ہے  
 مرے سر پر سیاہ تلوار کا  
 یہی مردم چشم کو ڈال ہے  
 انہیں کو ہوں چھاتی لگاؤ ہو  
 تشفی کو فرگاں ہیں پریر کے  
 بہنوں کچھ ہیں لف اکبال ہو  
 تو ہتھیار پہر چاہیے کیا مجھے  
 کہ دلیں ہیں سجان کے ساتھ ہو  
 عدو ہی کوئی چپین سکتا نہیں  
 سلخا نہ جاسیے نہ ل نہیں  
 مگر کوئی تجھ سے دلاؤ نہیں

ٹرے تو تو ہتیار ک کام کے  
 ادھر لاکھ رستم ہوں تو ایک ہو  
 مقابل میں تجھ سے اگر شیر ہو  
 اگر ہو عدو سب مانہ تیرا  
 وطن کو اگر پوچھو ہیں جناب  
 حقیقت میں تو نام ناکا کام ہے  
 جری عرض ہو گو خلاف ادب  
 سنیل پ بندہ کی کچھ داستان  
 مگر نام حارث ہو اس شاہ کا  
 بجز ایک دختر کے کوئی نہیں  
 گیا ایک دن میں جو بہر شکار  
 کوئی گلبدن ہو کوئی نترن  
 عجب ہیں بتا رہے عجب ماہ  
 بڑی شاہزادی پہ میری نظر  
 پہرائی صنم نے ادھر بھی گام  
 کندیس تہیں لیں خیا کار کی  
 دو آنکھوں کو صد نرالے ہوئے

سلاح بدن ہیں فقط نام کے  
 لڑائی کا انجام کب نیک ہو  
 اگر لاکھ رستم ہوں پہریر ہو  
 تو کافی ہو اک تازیانہ ترا  
 غریب لوطن ہو بیخانہ خوب  
 غلط رعد جنگی مر نام ہے  
 تو کہتا ہوں رونیکا ہو سبیب  
 بچا ہے مرا بادشاہ کلاں  
 بیاں طول جو حشمت جاہ کا  
 نہ اب تک ہوئی نام زد ہی کہیر  
 بیا بائیں آئی نظر گلخزار  
 بنا ہو خواصوں جو گل چمن  
 طفیل قدم کہکشاں رہ ہو  
 ہو انجھہ کو سودا سے دیکھ کر  
 زیادہ ہوئی میری حالت تباہ  
 بہنوں تہیں کہانیں طر خدا کی  
 مجھے خارِ قراں کے بہاؤ ہوئے

لگا ہوں فیصد دیے بار بار  
 زمیں سو فلک پر نگاہیں گنبر  
 تو آیا کہاں زخم کہاں کریاں  
 محبت سے آیا نہ دل راہ پر  
 نہ تھا خوف کچھ حشمت جاہ سے  
 جو ہوشا نہادی سو شادی مری  
 اگر عقد سے آج انکار ہے  
 کہا، شاہ نے یہ عبت شور ہے  
 جو شادی ہو اوس کی حضرت طر  
 نہ ہو وی توقف ابھی جائے  
 خوشی سو کروں آج شادی مری  
 جو انجام ہو نہ اسکام کا  
 یہہ شتو ہی ہتیار سب باندہ کر  
 فقط پوچھنا تھا نشان علیؑ  
 یہی رنج ہے آج سارا سہیں  
 حد میں نہ منزل نہ ہوتی جگہ  
 سنے اپنے یاس کے جب کلام

بہوا شیر و آہو و نکا شکار  
 نہ اوپر کو نیچی نگاہیں گنبر  
 قضا لائی مجھ کو اٹھا کر یہاں  
 گیا زخم کہاں کر در شاہ پر  
 کہا، اسطرح جوش ہیشا ہے  
 تو زوجہ بنے شاہزادی مری  
 گلا آپکا ہے مجھ تلوار ہے  
 بتاتے ہیں خدمت اگر رو رہے  
 اگر ہوو تجھ کو نظر شر طر پر  
 علیؑ کا جو سہ لائے آئے  
 تو زوجہ بنو شاہزادی تری  
 تو بہر نام لینا نہ کلفام کا  
 روانہ ہوا ہے مجھ بندہ دہر  
 کہ تھی جستجو مسکان علیؑ  
 علیؑ نے نہ افسوس مارا سہیں  
 میرے یار کی دلیس ہوئی جگہ  
 اتر آئے گہوڑی سو اپنے اما



کہا آ پنے اٹ گھبرا یئے  
 تسلی دل زار کو دیجئے  
 بے سر سے گریار پیارا ترا  
 سر و جسم دو نو تہی کو دیئے  
 سنا رعد جنگی نے حبیبیاں  
 جہانیں ہیں گو خاصہ کرد گا  
 بہادر مہوارستم داستان  
 تو ہی ایک و شاہ مرداں کچھ  
 کسے آب گوارا جدائی تری  
 نہ سہ کی ہو خواہش نہ فکر صنم  
 علی کی وہ جرات گہراں ہوا  
 مسلمان دل سے ہوا رعد حبیب  
 اگر ہے تجھ کو کچھ خیال صنم  
 ابھی میرے گھڑی پہ پہنچو  
 پڑھا پہر تو دل دل پہ رعد لیر  
 زمین سے اوہ ہر پاؤں میں پر گئے  
 پلک ہی نہ جھپکی کہ نہ ہونچے آدھ

نہ ملے کا غم پار کے کھایئے  
 علی ہو نہیں جو چاہو کیجئے  
 خدا کے لئے سر سے حاضر مرا  
 بیٹے تو عمر میں ہم خدا کے بیٹے  
 کہا مر حیا آفریں ایچواں  
 مگر تجھ سے کاہیکو ہیں جاننا  
 کہاں تجھ سے نسبت ایچواں  
 نہ رستم نہ زال و زرمایاں کچھ  
 تو بندہ خدا کا خدائی تری  
 بہت لچاہتا ہو کہ جو موقم  
 گرا پاؤں پر اور مسلمان ہوا  
 یہ کہنے لگے پہر امیر عرب  
 تو ہو دیگا بیشک حال صنم  
 رواں سو مغرب ہوا تو ہوشیار  
 نہ دیکھا زمانہ کا کچھ ہر پہر  
 آدھ زمین سے اترے زمین پہر  
 جو پہر رعد کو شہر آنا نظر

علیؑ نے کہا رعد و بجواں  
 علیؑ نے تو ساعت میں طہ راہ کی  
 علیؑ آئے ظاہر میں مثل خیال  
 کرم یہہ کیا دختر شاہ پر  
 مشرف کیا پہلے اسلام سے  
 کہا یہہ جاتے ہیں بوترا ب  
 اُسے حال سے اپنے ماہر کرو  
 کہلی آنکھہ دختر کی جب اسے  
 جو موقع پہ پہنچی کہا پھول پھول  
 نصیبہ ترقی پہ ہے باپ کا  
 یہہ کہہ کر کہا خواب کا ماجرا  
 خبردار مجہ کو بنی نے کیا  
 ملو اس سے اسلام تازہ کرو  
 فقط ہے رضا میری سکام میر  
 نصیبوں نے اس وقت یار کیا  
 ہوئی دیں و آگاہ جب گلغذا  
 نظرائی جنگل میں فوج کثیر

کہا نے تو ساعت میں کیا کہا  
 حقیقت سنو دختر شاہ کی  
 ہوں خواب میں مصطفیٰ کا جمال  
 کہ لاؤ اسے خواب میں راہ پر  
 علیؑ کے ہی واقف کیا نام سے  
 کرو پیشوا علیؑ کی کتاب  
 پڑ ہو کلمہ سلام ظاہر کرو  
 جلی جانب دشت آداب سے  
 سلام علیک ابن عم رسول  
 ہمارے سروں پر قدم آپکا  
 لگے کہنے لے سرور دوسرا  
 کہ آنا ہے اب شرف اوصیا  
 رخ دین و ایماں پہ غازہ کرو  
 کہ داخل ہوں اس وقت سلام  
 کہ اسلام تازہ دوبارہ کیا  
 تو پیدا ہوئی ایک گرد و غبار  
 بیا بائیں تھا خسرو بے نظیر

یہہ دیکھا تو کہنے لگی منہ لقا	یہہ شکر ہے حضرت مر با یکا
گنہ مرتضیٰ فوج کے جب یب	بکارا ہی زعد بنک نقیب
ہدایت کو بھیجا خدانے اسے	نہ جانا ہو جسے وہ جانو اسے
یہہ عقدہ کشائی دل خضر ہے	یہی رہبر منزل خضر ہے
طبیعی سچا ہے افلاک پر	دواؤ مرصیاں ہو خاک پر
مددگار ادریس کا اوج میں	یہہ حامی ہوا یاس کا سنج میں
یہہ حامی انبیاء و سلف	یہہ آیا ہو یورخ و غم بر طرف
خدانے یہ بخشی ہو طاقت اسے	اٹھو وہ ہی مردہ اٹھائے جسے
اگر آپ کچھ ہی اشارہ کریں	سلاح عد و سب کنارہ کریں
رواں ہے آپ ہتیار ہوں	چلیں اس طرح جیسے جاندار ہوں
نہ باندھو سے تیغیں ہیں اب میں	اڑیں مچھلیوں کی طرح آب میں
چلیں آپ نیز و سروں سے ابھی	اڑیں تیر سارے پروں سے ابھی
اشارہ جو پا کر نہویں جدا	غضب مرتضیٰ کا ہو قہر خدا
گھٹیں آپ آپے آپ قہر جہاں	بنیں پہاڑوں و گشاں ہواں
جو ہو تیغ لکڑی کی تلوار ہو	بنے نیشتر بھی تو بہکار ہو
زرہ صاف لکڑی کا جالہ بنے	بنے خود تیل کہ چالہ بنے
بنے آبد گز انکشت پر	سپر داغ ہو و یورخ و پشت پر

بدن ہو گہٹ کر بچاؤ نظر  
 خدانے دیاسٹح اختیار  
 کہی اپنی خاطر بگڑنا نہیں  
 عُدو کا اگر وارث تو بار ہو  
 نہیں ناز زور خدا داد پر  
 کسی کو نہیں امتحاں زور کا  
 خبر نانوئل کی لیتا ہے یہ  
 ادھر رہا جنگی ثنا خواں ہوا  
 بڑ ہو جب کہا اس طرح شاہ سے  
 مقابل نہیں بسوا علیؑ  
 بڑ ہو جلد دین خدا کی طرف  
 جو دین محمدؐ سے اقرار ہے  
 کہا پر یہ حارث لکار کر  
 کیا فوج نے جگہ ہی مار مار  
 کرے صفِ دل کا کس کی محار  
 جو ہو صبح کا وہیں ہو ورجو  
 چلائیں تو ہو چال ہی اس قدر

تو جا رہا اپنے میں آئے نظر  
 ہدایت ہے کام یل و نہا  
 یہ کافر سے پہلو ہی لڑا نہیں  
 ادھر سے ہی اکبار پر وار ہو  
 محمدؐ کے چلنا ہے ارشاد پر  
 سلماں ہو پر پاسبیاں مور کا  
 خدا کے لئو جان دیتا ہے یہ  
 ادھر جو پیش میں شیر بریان  
 خبر دار ہوا بید اللہ سے  
 علیؑ کی طلب تھی تو و علیؑ  
 کہ ہو دین دنیا کا حاصل شرف  
 خدا سے خوش ہو وہ دیندار  
 گراؤ جو انوار سے مار کر  
 بڑا کہنچکر تیغ و دل سوار  
 نہ ہو پنجو قدم تک ہی پیک خال  
 کہہ رہے سایہ میں مہر وقت طلوع  
 نہ لے سایہ و نور کو پیہ پر

اشارہ ہو کا وہیں گھوڑا ہوا	اُسے سایہ تیغ کوڑا ہوا
علیٰ نے لیا تیغ میں فوج کو	کہ گھیر رہو دریائے اک موج کو
وہ کا وہیں گھوڑی کی رفتار	کہ اک فوج کے گرد دیوار ہے
نہ ہے تیغ برق شر بار ہے	بینی کا گل ہے نہ تلوار ہے
یہہ بڑی ہوا کُل چلو کوئی	یہہ ک طوق ہو شو گلوں کوئی
سروں پر جو تیغ ید اللہ تھی	نکلنے کو جانوں کو کب راہ تھی
کبھی گرز بنی وہ کبھی تیر تھی	قضا کی تھی بڑی نہ شمشیر تھی
پڑی سر پہ گرز گراں کی طرح	گھٹی ملیں تیروں کی طرح
گلوں پر جو آئی تو شمشیر تھی	گئی پاؤں تک جب زنجیر تھی
کیو چاک اپنی دکھلا گئی	کیو سر و جسم نک کہا گئی
جھکی سر پہ گاؤں میں تک گئی	جواہری تو جو رخ بریں گئی
کبھی سذرۃ المیتے تک گئی	جھکی جب تخت اسرار گئی
گلوں تک اسی تیغ کی آب تھی	جو سر لب لبہ تھے وہ گرد آب تھی
نظر ہے کسی آب و رپاٹ پر	اوترے ہیں سر تیغ کو کہاٹ پر
اسی سے تو اونچا سر موت تھا	نہ تھی تیغ وہ شہر موت تھا
اثر نعرہ جدری کر گیا	گرا کوئی ڈر کر کوئی مر گیا

کسی صف میں گھوڑوں کے سوار	کسی صف میں گھوڑوں کے سوار
ڈرے سپا سوار دم پر گرے	ڈرے سپا سوار دم پر گرے
نہ تھا چین جینے پہ مجروح کو	نہ تھا چین جینے پہ مجروح کو
گر قمار حارث کو جب کر لیا	گر قمار حارث کو جب کر لیا
کے تیر گھوڑے تو سر مار کر	کے تیر گھوڑے تو سر مار کر
کہا، ماشہ نے حارث کو سنائی	کہا، ماشہ نے حارث کو سنائی
رضا مند تجھ سے خدا آج ہو	رضا مند تجھ سے خدا آج ہو
اگر آج ہزار اسلام سے	اگر آج ہزار اسلام سے
یہ سنتو ہی حارث مسلمان ہوا	یہ سنتو ہی حارث مسلمان ہوا
رہ دین کہلا جگہ ہی شاہ پر	رہ دین کہلا جگہ ہی شاہ پر
بلا رعد پہلے جو اللہ سے	بلا رعد پہلے جو اللہ سے

## قصہ دختر شاہ چین

توقع کہاں رُوز کی ایسے	غنیست یہہ سا قیاس شبِ مجھ
کہ ہو صبح تک کیا کسو پہ خبر	مجھے ہر گز ہی موت کا ہر خط
ہر اک یں ملتے آگاہ ہو	کہا ہو کوئی چین میں شاہ تھا

رعیت و اپنی محبت اُسے  
 ولایت آباد گنج کیشہ  
 سہی کچھ ہے حاصل میان چہا  
 تراکت میں صورت میں خلاق  
 یہاں وہ سے رنگ فاق کا  
 نظر چاہو گردش دور پڑ  
 ہزاروں ہیں عاشق پری پرشار  
 در بے بہا جوہری پر خدا  
 نہ غافل ہو سرور و ان تاڑ  
 سمجھتے ہیں خوبی میں سب گل آتے  
 لکھا حال کچھ دختر شاہ کا  
 جوشہ کا وزیر خود مند ہے  
 بیاں اُس کی خوبی کا مختصر  
 پسر اور دختر بہ شام و سحر  
 پسر کو سمجھتا ہے نورِ نظر  
 پسر ہے خدا دختر شاہ پر  
 پسر کی ہے دختر بہ ہر دم گما

ہر اک عالم دیں اُلفت سے  
 کمر بستہ ہر دم امیر و وزیر  
 مگر ایک دختر ہے جانِ جہاں  
 وہ دختر ہے مشہور آفاق میں  
 کہ معشوق عاشق و مشتاق  
 کہ ہو شمع پروانہ ہی اوپر  
 یہہ ہو چاند کبک ری پرشار  
 کہ زہرہ یہہ ہے مشتری پر خدا  
 کہ عاشق ہو قمری پاک اُتر سے  
 عشق میں کہتو ہیں لبیل ہے  
 بیاں ہو کسی اور کی چاہ کا  
 اسید کا جواں ایک فرزند ہے  
 جو انویس ہو ایک ہی وہ پسر  
 محبت ہے بادشہ کی نظر  
 سمجھتا ہے دختر کو لختِ جگر  
 محبت کے دو لوہیں اک راہ پر  
 زیادہ ہو دختر کی حالت تباہ

جو پہتا ہی ہوا بالا بالا پسر  
 نگہ میں نگہ ہاتھ میں ہاتھ ہے  
 جد ہر بار ہے اس طرف وہاں ہے  
 جد ای گہری کی کو شاق ہے  
 دلو نہیں ہو دو نو کو حال عجیب  
 ہوئی آہ عاشق کی حالت تباہ  
 نہ دو نو کا قابو میں جب لہا  
 تجھے دیکھتا ہی جاں غور کر  
 ستانی ہوا ب زندگی تجھے  
 نہ ایسے وسیلہ سے دی جان تو  
 ہوئی جب گہری بادشہ کو خبر  
 زباں آہ و نالہ سے بن تھا ملے  
 بنہل بار ہر طور کی بات کر  
 محبت سے سن لے مری بات کو  
 اگر عشق ہی تجھ کو مرغوب ہو  
 کہا یار نے جب یہ شاق سے  
 بہر کان باتوں کو دلدار کی

کہ ہے چاند دختر تو مالہ پسر  
 کہ سایہ کی مانند وہ ہاتھ ہے  
 نگہ ہار کی ساتھ ہی جان ہے  
 یہاں ایک کا ایک شاق ہے  
 کوئی نیجاں ہو کوئی جان بلب  
 تو کی حال پر دوستوں نے نگاہ  
 کسی دوست نے رحم کہا کر کہا  
 ہوا ہو تو عاشق کہاں غور کر  
 گر تا ہو زور جوانی تجھے  
 کسی اور جیلہ سے دی جان تو  
 کلمہ نہریہ ہو بہر نہ سر جسم پڑ  
 نہ تو شاہزاد کا انیا ملے  
 نہ یہ ذکر کر اور کی بات کر  
 جگہ کان میں دی مری بات کو  
 نگاہوں میں پہر اور محبوب ہو  
 کہا پہر یہ عاشق و اخلاق سے  
 کہاں ہو جگہ اور گفتار کی



شکر لب کی باتیں بھی قد ہیں  
 جو آنکھوں میں زلفوں کا ڈیرا ہو  
 وہی ایک ہر جگہ کیا کروں  
 محبت جو دو نور پریشاں ہو  
 یہ معشوق عاشق کا تھا اتحاد  
 ادھر عاشق زار ہے سرکھن  
 صنم ہے یہ راہِ عدم پر روں  
 جو ابرو ہلالِ سرشام ہے  
 رخِ آتشیں جب لاگ پر  
 ادھر رخِ پیر زلفِ سیہ فام ہے  
 نشانِ اجل بر ملا ناک ہے  
 لبوں پر سے ہر دم کلامِ اجل  
 جھلکے کیا ذقن کی کوئی چاہ پر  
 گلے کی نہ خنجر کی تقصیر ہے  
 سینے ہاتھ ہیں قضا ہاتھ کو  
 رواں برفانی میں دلدار ہے  
 نہیں فاصلہ کچھ اگر دار بین

مری میٹھی باتوں و لبِ ہر  
 یہ گہر ہی ہوا پون کا گہر  
 کہوں کیا سینوں کیا لگے کیا کروں  
 مقدسے مرنیکے سماں ہو  
 کہ وہ خاک پٹہ امنِ گرد باد  
 قہم ہے صنم کا فنا کی طرف  
 چھپا اب بھیر شکستِ آسمان  
 جدیں آفتاب لبِ بام ہے  
 تو ہے مردمِ چشم ہی آگ  
 رواں ساتھ ہو صبح کو شام ہے  
 جو و آں جو رخ لفظِ لانا کہ ہے  
 کہ ہواں عقیقہ نیا نامِ اجل  
 کہ جو چاہ بھی موت کی راہ پر  
 لہو آب اپنا گلو گیر ہے  
 قدم گرم ہیں موت کے ساتھ  
 تو پیچھے ہی بس عاشق زار ہے  
 یہہ دو نو ہی دو ہاتھ میں لپیٹ

ہوئی شہرت عشق جب گہر گہر  
 سنا ایک کی بھی نہ فریاد کو  
 بہت آہ دو نو نے فریاد کی  
 چلی آہ تیغ دو دم حلق پڑ  
 محل میں رہی بے نشہ کو قریب  
 دلا ہر گہری موت کو پاؤ کر  
 جو عاقل ہو کر اس طرح زندگی  
 ہنو محو دنیا کے سامان میں  
 دور روزہ یہ حسن جہان تائب  
 حسن کو چار دن ہو کمال  
 قصداً گئی گر میان کمال  
 مقدر سو حدم بے خاک ہیں  
 نہیں جو سو پر ہی گل خاک میں  
 ذراتیخ ابرو میں پا کر کبھی نہ  
 ہر اک آنکھہ منی میں تپہ را گئی  
 نہ تھی عطر و گل کو جگہ ہناک ہیں  
 نہ ٹہری نگہ زوڈ لدار پر

تو پہر ہو گئی بادشہ کو خبر  
 دیا قتل کا حکم جلاؤ کو  
 مجھ سے کچھ بھی نہ امداد کی  
 ہوئی ذبح دو نوئی خست پور  
 ہوئی مر کے گور غریبان نصیب  
 نہ باتو نہیں یہ عمر برباد کر  
 کہ ہو نہ مرنے پہ شرمندگی  
 بکڑا ہے یہ ن کی آن میں  
 کہ شہنم کے موتی کی یہ ہے  
 زیادہ جیسے پہر تو آواز وال  
 نہ وہ حسن پہر نہ شان کمال  
 تو بٹنے ہیں سارے مچھا کر  
 نکلتے ہیں لہو کے گل خاک میں  
 نکالی زمین نے ذبا کر کبھی نہ  
 خدا جانے کس کی نظر کہا گئی  
 وہی ناک ہو اس گہری خاک میں  
 جی اس گہری گرد رخصا پر

وہ سیدِ قن ہو تلے خاک کے  
 قضائے لمحہ میں سلایا انہیر  
 لحد ایک کی ایک کے پاس ہے  
 ہنسی کی وہ اسوقت باتیں کہاں  
 کہاں ہیں آپس کے راز و نیاز  
 کیسکو کوئی یاد کرتا نہیں  
 نہیں ہو وہ لفت نہیں ہو خیال  
 یہیں تھی نظر ایک کی ایک کو  
 وہ آنکھیں جھرمٹیں تھیں فلاک میں  
 بہنوؤں کے کہ ہر راج آرے گئے  
 بتائیں بدن کا وہی طور ہے  
 جہیں اب بتائیں کر سچ یقین  
 انہیں جسے دیکھا دکھائو نہیں  
 بتائو جہیں کا زلخاں میں  
 سمجھو ہو تو بہا گے بت چین سے  
 ہوا ایک ن شاہ کو بچہ خیال  
 بہت سوچ کر کچھ لپٹیاں ہوا

پڑی آہ گل کر گلے خاک کے  
 نہ پہر عشق نے بچکایا انہیر  
 کیسکو نہ ملنے کی اب آس ہے  
 ملاقات کی بت راتیں کہاں  
 کہاں وہ دنوں کو نشیب از  
 قدم کوئی لفت میں نہر تیار  
 مٹو ہو برکیسکو کہیں ہے خیال  
 نہیں اب خبر ایک کی ایک کو  
 بتائیں وہ کچھ ہو کیا خاک میں  
 کہاں مار کا گل کے مارے گئے  
 وہی جنم ہے اب کہ کچھ اور ہے  
 لحد میں وہ مٹی ہیں ور کچھ نہیں  
 وہی ہو جو صورت بتائو نہیں  
 کہ ڈوبا ہے سورج کہاں خاک میں  
 محبت کرے آلِ چین سے  
 کہاریگو ٹھٹ دو منہ جمال  
 ہو دلیں حیران پریشاں ہوا

کیے جمع اک وز عالم تمام  
 بچے ہے ہی بات مد نظر  
 بتاؤ سبھا زمان کا نثاں  
 کہا عالموں ذبحہ آسا ہنیر  
 جناب حسن ہیں نثاں علی  
 مدنیہ سو آئیں جناب حسن  
 سناشہ نے اسم شہ نیک  
 مدنیہ کی جانب ہی ہو روں  
 جولاؤ انہیں جلد ایو نیک نام  
 جو بچہ کام تجھ سے نہ انجام ہو  
 شہ چیں نے جسکو اشارہ کیا  
 بیاباں تھا اک شہر کے جو قریب  
 وضو کی لب نہر پر پٹیہ کر  
 ملا دے علی کے پس سے بچے  
 ہوئی تھی ابھی تک پوری دعا  
 کہا پر جواں کو یہ آواز سے  
 نظر راہ میں آؤ حباب راہ بزم

ادب سے کیا اس طرح سو کلام  
 کہ زندہ ہوں و نوٹھ خلیفہ  
 تسلی ہو جس سے کرو کچھ بیاں  
 کریں انکو زندہ وہ نساں نہیں  
 بنی کے ہیں لبند جان علی  
 تو بیشک چلا میں جناب حسن  
 بلا کر کہا اس طرح ایک کو  
 حسن ہیں وہاں پر نام نہ مال  
 تو جاگیر وضعت ہو شاد کام  
 تو بہر قتل تو بر سر بام ہو  
 تو اسنے وطن سو کنارہ کیا  
 وہیں جلد پہنچا جو ان غریب  
 کہا رو کے احو خالق جو روبر  
 بلا راہ میں راہبر مجھے  
 غرض آن پہونچے وہیں سنا  
 حسن آن پہنچا ہے اعجاز سے  
 جھکا یا سر عجز کو پاؤں پر

انہیں لیکیا خانہ شاہ میں  
 بٹھایا سر تخت تعظیم کی  
 توسیال کہہ کر کیا یہاں  
 سچ زماں آپ کی ذات ہے  
 دعا کی کہ اُسے خالق دُجہاں  
 جلادے انہیں محبت کے لئے  
 کہ سینہ سے پہنچی نہ تھی تلک  
 چلے آئے قبروں سے ہو کر جدا  
 جناب حسن کے ثنا خواں ہو

مے جگہ پری راہ پیراہ میں  
 شہ چین نے حضرت کو تسلیم کی  
 ہونے مہراں جب امام زماں  
 جلا میں اگر آپ کیا بات ہے  
 سر قبر پوچھے امام زماں  
 بنی کے لئے مرتضیٰ کے لئے  
 ہوئی تھی نہ پوری عالک  
 ہوئی دو نوزندہ حکم خدا  
 یہ کہ کیا توسل گ جیراں ہو

### قصہ دختر زاہد کا

برابر نہ تھا اُسکے عابد کوئی  
 اُسی حال میں اپنے خورندہ تھا  
 تو دین محمد کیا اختیار  
 ہوا اور شہور آفاق میں  
 لعاب ہن جس کا آجبات  
 وہ عصمت میں تھی فاطمہ کی کس

سنو تہا مدینہ میں زاہد کوئی  
 وہ دین مسیحا کا پابن تھا  
 جو کی اُس نے تحقیق نسیل تھا  
 ریاضت مطلق میں اخلاق پر  
 جو تھی دختر عابد نیکات  
 ہر اک نیک بد میں تھی اُس کو نہ

عبادت میں فخر مدینہ غرض  
 ہنس کی سدا رو مخور شید پر  
 حسینوں میں نیا کو مٹ ہو تھی  
 حسینو نکو د و لپے حسن جال  
 جہنم ہوں نظر عصمت خیر پہ  
 چہا پنا جسے اپنا منظور ہے  
 جسے موت شام و سحر باد ہو  
 بہتوں سے جبین کا ہر دنا و حال  
 بہنوں کو نہ کچھ آنکھ بھی دور ہے  
 جو عارضے کا گل کی باندھی ہو  
 تارہ ہے ہر دانت اس جو رکا  
 جبین سے زخماں کی پوٹ با  
 جو ہے حسن و شرم کہا ہو  
 بکھلے کو اگلی ہوئی چشم ہے  
 جہا نہیں تھی پردہ پہ اپنے نظر  
 حیا سے نہ آتی کبھی ذرت لک  
 سمجھتی تھی طاعت کو وہ ایک

شکیلہ جمیلہ حسینہ غرض  
 رہی طعنے زن گوئے خوشید پر  
 وہ کہنے کو بت تھی مگر جو تھی  
 زن پار سا کے یو ہے وبال  
 سمجھتے ہیں وہ حسن میں لاکھ شہر  
 اسی کیا پر ہی ہو کہ وہ حور ہے  
 رخ و زلف و ابرو کیا شاؤ  
 کہ اک بدر کے پاس وہیں لال  
 جو دیکھو دو چشموں میں ہی  
 پڑا صبح کا شام پر پڑ تو  
 دہن گہر ستاروں کو جو نور کا  
 بلا جاہ سے چشمہ قتاب  
 تو اس شکل کو ہے چہا ہو  
 تو پردہ میں بھی آنکھ پر خشم ہے  
 عبادت میں ہی تھی ہوں بہر  
 نہ جاتی عزیزوں کو بھی گل  
 جو ہر سایہ تھا ایک کا عزیز

مرض ایک سکو قضا را ہوا  
 محل سے عیادت کو اٹھی شباب  
 مکاں تھا جہاں آہ بیمار کا  
 خسانہ تھو پہچن کی آڑ میں  
 تو نگر کا تھا ایک بیباں  
 گیا عشق سے جان و دل کا قوا  
 جو کی آہوں نے جھپٹ شیر کی  
 چھپی وہ نہ راہو نہیں  
 تپ عشق ہر روز رہنے لگی  
 گھٹا صبر بڑھنے لگا اضطراب  
 کیا صدمہ ہجر نے ناتواں  
 اسطو رگزر سے آچار سال  
 جیسی سب گئی آہ وزاری ہی  
 نصیحت تو کی بار و غیار نے  
 جواں نے کی کانہ کہنا سنا  
 جھکا چھ بت دلتاں کی طرف  
 جواں رخ ہو بیت لضم کی طرف

نہ پہر خبر عیادت کے چار نہ ہوا  
 نہ ہونے سیر راہ کہنچی اقباب  
 وہیں تھا محل ایک زوار کا  
 بے سرو قد کے بھی تار میں  
 اُسے سچہ نظر آگئی ناگہاں  
 ہو دیندہ پار سا پڑنشا ریشا  
 وہیں پی لیا خوں نہ کچھ دیر کی  
 گیا دل لگا ہوں میں آنکھیں ہیں  
 ہر ایک چشم چشمے سی بنے لگی  
 دیا صفا خواب خورش نے جواب  
 جواں اٹھے تو اٹھنے کی طاں کہاں  
 رہا کو چہ عشق میں پانمال  
 اڑا صبر آت بقراری رہی  
 مگر کچھ نہ مانا دل زار نے  
 رفیقوں نے افسوس ہو سنا  
 جھکا بت خداؤ جہاں کی طرف  
 تو سجدہ میں بت ہو خرم کی طرف

کہیں لیں یاں رخ ہو قامت کہنی  
 یہاں رات دن نالہ جاں گداز  
 یہاں شب کو یاد بیت بربا  
 یہاں ہر گہری زلف رخ پر نگار  
 یہاں رات دن جن بہنوئی پر نظر  
 نگاہوں میں یاں دیدہ یار میں  
 ادھر دیدہ دلربا پر نظر  
 رگڑتا ہوا تھک حسن تک پر  
 یہاں وصف لب لب یار کا  
 زبان پر یہاں ہو دہن کی ثنا  
 ادھر ملاقات کے ہیں پیام  
 ادھر سے ہوا ضرر انکار پر  
 وہ سنتی نہیں وصل کے نام کو  
 اس طور سے عاشق نیک نام  
 جلا کر کسی شخص شہیار کو  
 نہ تم دشمن دین ایمان بنو  
 ستاتی ہو اب آہ وزاری مجھے

کہیں ایں ہو تجدہ قامت کہنی  
 وہاں دنگوروزہ ہو شب نماز  
 وہاں رات بہر طاعت کربا  
 وہاں وہاں سجدہ کشام و بچا  
 وہ محراب طاعت میں خم نہ سہر  
 تو خوف خدا سے وہ خوبناز  
 وہاں رات دن ہو خدا پر نظر  
 وہی ناک تجدہ میں ہو خاک پر  
 وہاں ذکر لب سے ستار کا  
 وہاں لب سے بخت کی ثنا  
 وہ سنتے نہیں سطر کے کلام  
 صنم کو ہوا انکار انکار پر  
 سمجھتی ہے دشنام پیغام کو  
 ہر اک ماہ میں بھیجا تھا پیام  
 بڑھایا کہ کہشویہم دلدار کو  
 رہو بیت مری جاں سلمان بنو  
 دیکھا شکل پہر ایک بار ہی مجھے



اگر عرض سُکر کھارہ کیا  
 نہ دُنیاء فانی میں گم ہم ہے  
 اسے خواہش دل پر ہوا اختیار  
 اسے شرم آتی ہے پیغام سے  
 غرض ہر طرح سے ہٹایا اسے  
 ہوئی تنگ بدنامیوں سے پری  
 جو سمجھی کہ وہ باز آتا نہیں  
 بلا کر کہا یہ کسی شخص کو  
 نصیحت کی ہر اک راہ سے  
 کہا، "یہ سپہ منہ ہمارا نہ کر  
 سہی کچھ کہا تو نے مانا نہیں  
 مجھے جلد مطلب آگاہ کر  
 گیا لیکے پیغامِ حبِ پیام  
 ادب سے محبت سے تسلیم کی  
 سنا تھا جو قاصد نے آکر کہا  
 عیاں ہو گیا جب دلدار پر  
 تو باتوں میں چاقو بہنا لا وہیں

سمجھنا ہی خوں ہمارا کیا  
 مرا خون گردِ نہ ہر دم ہے  
 یہہ ہو تو سن نفس پر خود سوا  
 ہو خشک ہو وصل کے نام سے  
 اُسی راستہ پر جو پایا اسے  
 زیادہ جو شہرت ہوئی کچھ ڈری  
 جو چہر کا ہی پر دُور جانا پھیر  
 کہ عاشق کو کہتا کہ اُسے نیک  
 ڈرا تو بتی سے نہ اللہ سے  
 کنا یہ نہ کر کچھ اشارہ نہ کر  
 بچے کیا خدا کو بھی جانا نہیں  
 کہ عاشق تو جو کونسی چیز پر  
 کیا اُسکا مشتاق نے احرام  
 بٹھایا اسے سزِ تعظیم کی نہ  
 جو اسے سنا اسے جا کر کہا  
 کہ مڑا ہے وہ چشمِ بیاہ پر  
 دو آنکھوں کو اپنی نکالا وہیں

طبق میں رکھیں کیا کب قلق  
 بتایا کہ یہ بات کہنا ضرور  
 یہ نگہیں نہیں اب مری کام کی  
 جو کرتی تھی نامحرموں پر نگاہ  
 جو مشتاق کو پاس لایا طبق  
 دیا اک قلق عاشق زار کو بڑ  
 پشیمان بہت ملیں ہوتا ہوا  
 طبق آپکے روبرو جب ہرا  
 خطا کی صنم کا جو دیکھا جمال  
 وہ بولا کہ اُسے خاصہ کبریا  
 ہوا اب تو بدنام تو بہ مری  
 جواں یہہ غرض کر رہا تھا بیا  
 قدم پر گری آپکے بار بار  
 ترس آگیا آپ کو دیکھ کر  
 نظر کر خدا پر نہ گریاس تو  
 ضعیفہ گئی گہریں ای شتاب  
 قدم پر گری دختر دل فکا

کسی شخص کے ہاتھ پہنچا طبق  
 کہ آنکھوں میں مری کیا تھا  
 جو دیکھا تجھے ہیں تری کام کی  
 نکالی گئی اس لیوڑو سیاہ  
 بڑبڑایا تھا جو کچھ سنایا سبق  
 کیا اور بیماریا، بیمار کو  
 علی کے گیا پاس روتا ہوا  
 یہ کہنے لگے خسرو دوسرا  
 کیا کچھ دلیں خدا کا خیال  
 خطا کی بُرا کام میں نے کیا  
 کرونگا نہ بد کام تو بہ مری  
 ضعیفہ ہی آئی کوئی ناگہاں  
 کیا حال بیٹی کا سب شکار  
 کہا اُسے ضعیفہ نہ رواسقدا  
 کہ دختر کو لے آجسے پاس تو  
 بچ کر اُسے ساتھ لائی شتاب  
 بہری گرد صدقہ ہوئی بار بار

تو کی ایک چادر کی منہ پر نقاب	دہریں کا سہ ستر میں آنکھیں
عطا کی اسے آنکھ اللہ نے	پڑیا جلد آنکھوں پہ کچھ شاہ نے
ادھر آنکھ روشن تھی منہ اسطر	دیا اسکو دو نوچا نکا شرف
دوبارہ تصدق ہوئی آپ	ریخ پاک آنکھوں سے آیا نظر
کہا آفریں سب سے آواز سے	ہوئی لوگ آگاہ اعجاز سے
یہودی تھو جتنے مسلمان ہو	علیٰ پر سلمان تو قرباں ہو
جواں ذرا تھائے ہیں نج و مخمور	علیٰ نے کہا پھر کہ اے نیک
نہ کچھ بات پائی تری چاہ میں	مصیبت اٹھای تری چاہ میں
مناسب تو بھی سے کر قبول	ترے عشق میں رات دن ملوں
کتیرک کی بیہ عرض ہو مختصر	وہ بولی کہ ای خبہر و بخور
جسے بخند و آپ مختار ہو	کوئی اور ہو عاشق زار ہو
پڑیا عقد دو نو کو رخصت کیا	ہوا شاہ پیر اشرف الاوصیا
گھر و نکو گئے شاد ہوئے	حصوری میں آئے تھے روئے
زبان پر تھا وصف جناب علی	دلوں کی ہوئی دور سب کلی

### ذکر ایک بادشاہ کا

بہیم بن ملتا نہیں پیاس میں

سے ساقیا راندن پیاس میں

ہمارا ہی دل ایک بتیاب ہے  
 کوئی جام پی لیں اگر ایکبار  
 جو سایہ ہو ہم پر ید اللہ کا  
 کیا نظم جسے اسے پیشتر  
 بھرتی اختصار سخن سے مراد  
 بیشہ عر کا ہو فارسی میں بیاں  
 چہل روز این را کے بشنود  
 عجب کیا مرادیں جو ہوں صول  
 جو تھا مختصر طول میں نے دیا  
 کوئی شاہ یا صاحب ہوتا  
 خزانوں میں ولت خدا دہن  
 جہا نہیں بہت کی دوا و دعا  
 مذکبیا بغل میں جو فرزند کو  
 جو حاضر ہوا پھر کہا ام و زہر  
 مرض کا بہت اپن چارہ کیا  
 بنا جلد اک حجرہ بے نظیر  
 تکلف سے سب قصود و لواحق

جہاں تیری ماہوں سے سیر ہے  
 کہنے غنچہ دل میان بہار  
 کریں عرض قصہ کسی شاہ کا  
 لکھا فارسی میں مگر مختصر  
 سنیں شوقِ سوا صاحبِ عقاد  
 اسی سمجھ لیں گے خود و کلاں  
 مراد سن بدارین حاصل شود  
 عبادت ہے ذکر و صی رسول  
 کہ اردو میں پھر فارسی ہو کیا  
 بہت فوج تھی لک آ باد تھا  
 سبھی چیز تھی بر نہ اولاد تھی  
 نہ حاصل ہوا گو ہر مسدعا  
 بلایا وزیرِ خرد مند کو  
 ملا خاک میں سب پہنچا و سر  
 مقدر نے کچھ بھی نہ یار کیا  
 چڑک مشکِ صندل گلابِ عطر  
 خبر کر جو حجرہ وہ تیار ہو

نہ ٹہرا مگر حکم پا کر وزیر  
 جو حجرہ کی پائی خبر شاہ نے  
 نہ پہر سلطنت کا ذرا غم رہا  
 کسی وقت جاگا کبھی سو گیا  
 کسی رُوز آئے علی خواب میر  
 کہا اپنے کرنے آہ و فغاں  
 اُٹھا جس کٹری خواب دیکھ کر  
 جو آنکھوں میں ہوم دم کا نشان  
 اثر خواب کا دل کے اندر ہوا  
 کسی کام کی اب فرصت ہے  
 صدف میں جو گوہر نے پایا محل  
 ہوئی ایک لڑکی حسینا سقا  
 پدر دیکھ کر کیوں نہ ہو باغ  
 کہا ایک عورت نے منہ دیکھ کر  
 ہوا ہے تصدق کو حکم خدا  
 زرو مال جب حسب معمول دو  
 نہ دیکھو ہوا آہ کا گال یہ

بنایا بس اک حجرہ دل پذیر  
 کیا پہر تو حجرہ میں گھر شاہ نے  
 دُعا میں غرض محو ہر دم رہا  
 جو نہو کار بہا تاواں ہو گیا  
 مہوی دور سب بیکلی خواب میر  
 ہے تیرا دختر سے نام و نشان  
 کہا شکر ہے خالق بحر و بر  
 تو نور بنظر ہو اسی عیاں  
 یہہ پہو لاکہ حجرہ سے باہر ہوا  
 بتوں کو ہر اک وقت صحبت ہے  
 نکلنے کا بھی آج آیا محل  
 جسے دیکھ کر غش ہوں جن بشر  
 عطا کی ہی شعل جو مانگا چراغ  
 کسی کی نہ لگ جاؤ منہ کو نظر  
 کہ رُو بٹا ہو کرو زرجبدا  
 تو پہلے نمازی کو کچھ پہول دو  
 ہے آتش حُسن کے لال یہہ

نہ دندانِ لب کو بھی پہنچے  
 جو خیرات پاؤ کرے یہہ دعا  
 ذقن پر فدا نقرہ سیب ہوں  
 نہ ناحق گلے کا کوئی مار ہو  
 کرو باغِ رشکِ چمن پر نثار  
 یہہ ختر ہے آفاق میں ہم نثار  
 نہوے جدا یک بیک آنکھ سے  
 نہ آنسو نسیمِ چمنِ گال تک  
 جو ہو دامنِ دایہ سے یہہ جدا  
 جولی دایہ شمعِ آغوش میں  
 سہی عکسِ سُرخِ لبوس تھا  
 سمجھتی تھی گہر کا اُجالا اُسے  
 کروں اُسکے بڑھنے کی کیونکر ثنا  
 بلند سی پہ کچھ سُروِ قاست ہوا  
 مہوئی ہر طرفِ حسن کی دُہو دم  
 ہوا شعلہِ حسن ایک رنگ  
 ازل سے تو سر پر ہوا زلفِ دراز

تصدق کرو اپنے محل و گھر  
 ہے یہہ من موتیوں سے بہرا  
 الگ تازمانہ کے آسیبوں  
 فدا اس پہ سلکِ گہر دار ہو  
 بتِ نقرہ ہوں بدن پر نثار  
 اسے دلیس رکھو مثالِ خیال  
 الگ ہونہ یہہ مردِ مکِ نکہ سے  
 ہوا کو نہو دخل ہی بال تک  
 تو دکھلایو سب کچھ ہر خدا  
 کہا ہے رہو ذرا ہوش میر  
 اسے دامنِ دایہ فائوس تھا  
 بڑے ناز و نعمت سے پالا اسے  
 جو پہلے شر تھا وہ شعلہ بنا  
 جو آفت تھا پہلے قیامت ہوا  
 بڑے شاہزادوں کو آنسو پیا  
 گرے شاہزادِ مثالِ تنگ  
 چپکاتی ہو پاؤں پہ فرقِ نیاز

جو سر سے اوتر کر پری پاؤ نہیں  
 نہ ابرو کی جنبش ہی اک ٹال ہو  
 جواں جب گھڑی شانہزادی تھی  
 وزیروں کی ایک ن بات ہم  
 کہ نہ سوچے شانہزادی کہیں  
 جو خوبی میں دختر ہے بدر بنیر  
 ہو جو بیج حکم شہ بے نظیر  
 کوئی شانہزادہ نہ عاقل بلا  
 وزیروں نے ہر ملک میں دیکھ لیا  
 کہا جب وزیروں نے ہو کر خوش  
 تو پہر غیر حالت ہوئی شاہ کی  
 وزیروں نے کی بات آواز سے  
 گئی پہر تو آواز ہی بام تک  
 ہوا ایک لونڈی کو سنکر ہر اس  
 فقط رنج ہی میں نہو کر کہا  
 کرے کوئی کیا ایسی صوٹ عجیب  
 نہ ایسی ہی حسن جوانی ملے

ہوئی زلف بٹیری گری پاؤ نہیں  
 زمیں سے ہی بالا یہ ہو چال ہو  
 تو پہر شاہ کو فکر شادی ہوئی  
 مجھے فکر رہتی ہو دن رات یہ  
 کروں خیر سے جلد شادی کہیں  
 کوئی شانہزادہ ہی ہو بتطیر  
 ہر اک ملک کشور میں ہو چو خور  
 ملا بھی تو اسکے نہ قابل بلا  
 جو دیکھا کہا شاہ سو بسر  
 کوئی شانہزادی کے لائے نہیں  
 بڑی دیر تک سوچ کر آہ کی  
 خبر دار سارے ہوئے راز سے  
 ہوئے خاص باتیں سب عام تک  
 گئی رنج میں شانہزادی پاس  
 کہا یوں نہیں میں نہ رو کر کہا  
 سب سے نہ جکے ہو وصل جنب  
 کہ ڈھونڈ سکے جگہ نہ ثانی ملے

کہا نہ ہوئی لاگ اس حسن کو  
 کہا شاہزادی ذرا بے شعور  
 چھ کچھ میری جانب سے ایجاد  
 کہاں میں کہاں حسن بھی نشان  
 نہ کرنا کہیٰ طرح کے کلام نہ  
 اماں پائی اک شخص کی تار سے  
 گلے کا کوئی ہار ہوتا عبث  
 ہوئی شاد قسمت سے لیل و نہار  
 کہیں نہم ہووین کڑیوں کہیں  
 اسی میں سے خوش دل نہ جوڑا ملا  
 الگ خلق ہو عشق کے طوق سے  
 رہیں غش خدا پاک کی شان پر  
 زباں پر ہو ذکر جناب رسول  
 نہ ہی آئینہ سو کہی کچھ غرض  
 لیا ہاتھ میں نہ طور سے  
 وہ آئینہ اُس نے نہ اٹھ کر لیا  
 ٹری آنکھ نہ لے سیام سے

ابھی لگے آگ اس حسن کو  
 بہلا اس میں میرا بھی ہو کچھ قصور  
 جوانی و خوبی خدا داد ہے  
 پھر لونڈی بہ آقا کا احسان ہے  
 بچی قید سے شکر کا ہو مقام  
 رہا پھول ہا دل لگ جہاڑ سے  
 مرے دل پہ اک بار ہوتا عبث  
 ہمیں طرح کا ہے اب اختیار  
 کہیں جانے نہیں کٹہر ہو کہیں  
 بہلا ہے نہ کوئی نگوڑا ملا  
 جہاں جا ہیں نہیں نہیں تو سے  
 خدا پر نظر آنکھ قرآن پر  
 سنیں کان صفت علی و قبول  
 نہ تھا خود نمای کا اس کو مٹ  
 لگی شکل کو دیکھنے غور سے  
 غضب ہے اپنے اوپر کیا  
 اُلجھنے لگا آنچل دام سے



جگر مار کا کل دکھانے لگا  
 ہوا عشق ابروئے خمدار کا  
 لگا ہونہ اپنی ہی مائل ہوئے  
 ذرا آنکھ پر بھی نہ قابو ہوا  
 ہوا نوسو عارض کے دل داغ داغ  
 نہ جلنے کا دل کو ہوا کچھ خیال  
 دہن سے ہوئی تنگ غنچہ دہن  
 طبیعت پہ دانتوں سے بڑبڑاتی  
 ذوق نے کیا بڑھ کے حیراں سے  
 جو دیکھی ذرا اپنی گردن بلند  
 تسے رنج پستاں سے ٹبر بھر ہوئے  
 پڑی آہ ہاتھوں پہ جدم نظر  
 نشانِ مکر سے عجبال ہے  
 نظر کی جو باؤنہ معنوم نے  
 نظر میں بلند ہی قامت ہوئی  
 لگی کہنے مفسود حاصل ہوئے  
 لگا آئینہ رہنے پیشِ نظر

یہہ ہاتھوں کا پالا ہی کہانے لگا  
 لگا زخم اپنی ہی تلوار کا  
 غرض ہے تیروں سے گہاں ہوئے  
 اسو شیر اپنا ہی آہو ہوا  
 جلا آپ پڑی ہی گل سے چرخ  
 کیا لال لبے اسو اور لال  
 ہوئی بیکلی کچھ نہ نکلا سخن  
 ہوئی دانت ہیر کے دل پر کئی  
 ہوا چاہ چاہ زرخداں سے  
 لگا دی صراحی تو آتش دہند  
 یہہ پورے بھی چاتی پہ تہر ہوئے  
 کف دست ملتی رہی بخاطر  
 کہ آئینہ دل پہ اکبال ہے  
 لگی آپ نے قدم چوٹے  
 تو پیر اور بڑا قیامت ہوئی  
 کہ ہم آپ نے ہی قابل ہوئے  
 محبت میں اپنی ہوئی بوجہ

نگہ سے جو اپو وہ گہا ایل ہوئے  
 کسی سے نہ دنیا میں کچھ کا تھا  
 جو کی شہ نے دفتر کے اوپر نگاہ  
 کہا پھر بیہل سے نہو بقیہ  
 یہہ کھل رہا پھر نہ اندو گہیں  
 دُعا کرتے کرتے جو رونے لگا  
 نظر آئے مشککنا خواب میر  
 کہا بادشہ سے ہول ہول  
 نصیبو نہیں خیر کے ارجح بھی  
 بتایا اُسے خواب میں نشان  
 اٹھا خواب سے جب نامور  
 جو کچھ خواب میں شہ کو آ نظر  
 بیاں خواب کا جب نہ کیا  
 بتاؤ بھی مہ لقا کے نشان  
 مقدر کی تائید سے ناگہاں  
 بتائے تہو جو کچھ نشان ہیں  
 زمین و مکاں دیکھتا تھا وزیر

تو اپنے ہی کشتو نہیں شامل ہوئے  
 فقط آئینہ سے سر و کار تھا  
 ہوئی دیکھ کر شکل حالت تباہ  
 مددگار تیرا ہے پروردگار  
 ہوا جا کے حجرہ میں گوشہ نہیر  
 ہوئی بخودی سو تو سونے لگا  
 ہوا چین کچھ جان بیتاب میں  
 دُعا کی خدایو جہاں نے قبول  
 وہی مالک کشور و فوج ہے  
 کہ وہ ملک اسطرح ہے مکاں  
 سما یا نہ حجرہ میں پھر ہول کر  
 وزیروں پر ظاہر کیا سرسبز  
 کسکو وہیں سے روانہ کیا  
 زمین و مکاں کو کیئے سبیاں  
 جہاں اسکو جانا تھا پہچا وہاں  
 قرینہ سے پائے میان زمین  
 نظر آگیا ایک ماہِ مُنیر

جواں کوئی بیٹھا ہے اک تخت پہ  
وزیر خود مند نے بڑ ملا  
تعجب سے کہنے لگا شان ہے  
کہا شکر ہے نہ لقا ہے بھی  
ادب سے کیا اس طرح پر خطا  
سفر میں ہار اذن صبح و شام  
بڑ ہا پاؤں سو سر سے مجر کیا  
ہوئی مجھ کو امید سب سے  
کہا، کچھ نہ پکے زباں سے جناب  
اٹھا ٹوہن منو صغوب سفر  
عبارت سفر جگہ ہی دور ہو  
بے رومہینے کو شوق سے  
بہت جلد دو نوٹے طے راہ کی  
جواں کو کہا دیکھ کر شاہ نے  
مجھے بخت کا اب نہیں کچھ گلا  
وہیں پہر کہا شاہ اُسے فور  
یہ کہنے لگا وصف کی راہ سے

تہر تی نہیں ہو نگہ رخت پر  
کہا دیکھ کر منہ کو صل علی  
کہ دنیا میں یا بھی انسان ہے  
نشان گل مدعا ہے بھی  
مجھے عرض کرنا ہے کچھ عجب  
زیارت ہوئی شکر کا ہوتا  
کہا پہر کہ اُسے خاصہ کبریا  
کہوں حاضری کا سبب سے  
وہ ظاہر ہے پہلے سے جناب  
کوئی روز تہر میں یہاں بظہر  
چلیں پیاں سے جو منظور ہو  
اٹھا جی تو پہر چل دیے شوق سے  
میشہر حضور ہی ہوئی شاہ کی  
اثر کچھ کیا نالہ و آہ نے  
پس آج دختر سے بہتر بلا  
جو وہ بوبدل ہے تو عیمہ بنظر  
بلا مجھ کو یوسف بڑی جاہ سے

کرو آج دربار یونکو خبر  
 کیا چو بداروں فو استقام  
 بدل کر قمر و نونے اک پیر من  
 نظر رخ پہ کی شاہ غور سے  
 جو خال سید بر سر عین ہے  
 سر لام یعنی ہے اعجاز سے  
 دین تیم ہے دیکھ لاکھ بار  
 مقدس ہے لام راف سیاہ  
 عیاں نصف چہرے نام علی  
 یہی ایک ہے تہ جبیں لاکھ ہیر  
 ثنا کی محبت سے رخصت کیا  
 کہ ہو قلعہ کے بیچ میں اک مکان  
 بناؤ ہیں تھے مکان باغیں  
 گیا شاہزادہ میان چین  
 چین میں مکان صاف بلور کے  
 قرنیہ سے آباد مکان  
 جوں نے کیا باغ میں جہانم

محبت سے دیکھیں جمال سپر  
 ہو جو جمع سار خواص عوام  
 کیا بزم شاہی کور شک چین  
 کہا پھر وزیر و نکو اک طور سے  
 اسی ایک نقطہ سے وہ غین  
 الف قد زیبا ہے انداز سے  
 کہ ہو عین قدرت کے جہنم  
 بہنویں یا تو کج ہیں کہ لوگ  
 تو ثابت ہے سب غلام علی  
 جوں لاکھ میں سے چین لاکھ ہیر  
 یہہ اک خاص نوکر کو سمجھا دیا  
 وہیں پر یہہ ٹہر گیا غنچہ دہاں  
 ہے جا کے سرور و انانغ میں  
 کروں مختصر کچھ بیان چین  
 کروں بڑھ کر تعریف ہیں نوکر  
 یہ صحن چین سے کنار مکان  
 محل میں تہو جتنے خواص عوام

تو کرنے لگے چلنوں سے نگام  
 ہٹو بقیامت کا سامان ہوا  
 جو دیکھتا ہوا سے آج بچا کرو  
 گہروں کو چلو جلد اک آن سے  
 کہا ایک نے آپ چپکے رہیں  
 موت آج ہم جیسے دیکھ کر  
 جو مرنا ہے شوق اجل چاہیے  
 جو ایسے پہ ہم جان کہو کر مریں  
 کرو دیکھو میں نہ ہرگز کمی  
 پکارا یہہ دایہ ڈرو شاہ سے  
 اسے دیکھو سے تو سیری نہیں  
 سبھی کا اگر ایک ہو مشورا  
 وہ کہتی ہے دنیا میں مجھ سے نہیں  
 بہلائے وہ سب کچھ سے دیکھ کر  
 سنی جس گہری بات حسبِ د  
 سبھی نے ٹہر کر ذرا دم لیا  
 متہیں تو نہیں خوبصورت بڑی

جو دیکھا پکارے خدا کی پناہ  
 مسحا یہاں قابضِ جاں ہوا  
 نہ سینہ سے باہر کلیجہ کر و پڑ  
 جو ٹہرے گئے پھر دلِ جان سے  
 خدا کے لئے کچھ نہ منہ سے کہیں  
 جنیں گے بہلا پھر کسے دیکھ کر  
 کہ مرے کو ایسا محسوس چاہیے  
 قہری میں فریں ہم نہ رو کر فریں  
 زمانہ میں ایسے کہاں آدمی  
 ذرا خوفِ دل میں کرو شاہ سے  
 یہیں ٹکیں راؤ سیری نہیں  
 چلو شاہزادی کو چپڑ و ذرا  
 اسے ہی تو اسکو دکھاؤ کہیں  
 کہ حیراں ہوؤ تم جسے دیکھ کر  
 محل میں طلبیں گئیں شاد شاد  
 بیاں ایک نے بے تامل کیسا  
 جو دیکھا کرو آئینہ ہر گہری

ہوئی سیر اپنے ہی لہجے پر  
 غزل اُٹھاوے وہاں آپکا  
 کہلے پہر طبیعت وہاں آپکی  
 نہوشا دینا ہی منہ دیکھ کر  
 نہ سمجھو کوئی اور مجھ سے نہیں  
 یہاں ایک پر ایک کو فوق ہے  
 کسی آئینہ رو کو دیکھو ابھی  
 پڑی ہے نظر ایک انسان پر  
 اوڑھے پری کو وہ انسان ہے  
 مری بات سن کر نہ مانو ابھی  
 وہ انسان ہوائے خرد دیکھ کر  
 سرو پایہ اپنے نظر ہے تمہیں  
 دکھاؤں وہ گیسو مری جاں تمہیں  
 جسے دیکھ کر جان بیکل ہے  
 جو الجھے وہاں کب سلجھنے لگے  
 نظر آئی کا کل اگر خواب میں  
 اویسے جو لونڈی جگائے نہیں

غراؤں ہی تلبے کے جھٹ پر  
 کسی کی زباں مٹو ہاں آپکا  
 کسی کے تو جمع نہ بات آپکی  
 نظر چاہیے ابھی اور پر  
 کہ آجھوں سے اچھے ہیں حاضر ہیں  
 دکھاؤں اگر کچھ تمہیں شوق ہے  
 نہ لو ہاتھ میں آئینہ پہر کہہ  
 پری کی قسم ہے بنی جان پر  
 الگ ہے جو سینہ سے وجہ جان ہے  
 ابھی دیکھو تو تم جو جانو ابھی  
 ادھر جائے دل جان آئی اُدھر  
 کسی اور کی کتب خبر ہے تمہیں  
 کریں جہینوں پر نیاں تمہیں  
 کچی کیا نہ زلفوں میں ہی کل ہے  
 یہ سہلجا ہو دل الجھنے لگے  
 رہو بہر تو شام و سحر خواب میں  
 کہنے آنکھ حب نہ یاد نہیں

ذرا آپ کھیں اگر آنکھ کو  
 گراں ہو و ہوا اپنی نظر آنکھ میں  
 اگر آنکھ سے آنکھ وہ دور ہو  
 پھر رویا کر چشم تری قسم  
 نہ سلاکِ ریشک توڑ و کبھی  
 کہاں ہو کہ اثر و کہ تلوار ہو  
 ہے وہ ہی محراب پیش نظر  
 اگر آج ہیں آپ بدر کمال  
 کہنچی ناک سے دلپہ سید ہی کمر  
 اگر دیکھ لو آج رخسار تم  
 تراباں بند ہو لب جو آنو نظر  
 نہ پہر آج کل پیکلی سے پڑے  
 لب بام بیٹی ہو غنچہ دہن  
 کہاں تم ہو واقف ابھی جاہ  
 جو گردن کوئی دیکھ باؤ ابھی  
 نظر اس کے سینہ پہ شوار ہے  
 تبار تو ہاں ہوں کہیں طو کچھ

لگے اس نظر سے نظر آنکھ کو  
 سما وہی آنکھ ہر آنکھ میں  
 تو پھر آلبہ ہو کہ ناسور ہو  
 نہیں پاؤں تک شگ ستر کی قسم  
 گلے سے لگا کر چوڑ و کبھی  
 وہ کچھ ہو گلے کا مگر بار ہو  
 کرو سجدہ شکر شام و سحر  
 نظر میں ہیں پڑو ہی دو ہلال  
 بنو شاہزاد اوسی پر فقیر  
 جو ہو بیہول ہی پہر بنو خاتم  
 لب تر کو خوشک نہ کچھ کچھ  
 پڑے ہی تو نام علی سے پڑے  
 کہاں تم ہو دیکھا ہے چاہہ دو  
 گر و جب نکلو کبھی چاہ سے  
 خیالت سے ستر کو چھکاؤ ابھی  
 خدا جانے کیا اسمیں اسرار ہے  
 جواں کو مگر ماتہ ہیں تو کچھ

وہ بے عیب ہیں نہتِ خدا درو  
وہاں پر نشانِ کمر چاہیے  
ہنسی میں جو بیہوش کر اٹھو  
رخِ چشم و ابرو کو سب یکجہ لو  
سنو تم نہ باتیں یہیں بھیکر  
نگاہیں کرو سرفرو کی آڑ میں  
یہ جاننا کہ ہے شانِ ہزارہ جوان  
قیافہ سے جانا یہ مینے وہیں  
یہیں دیکھا آپ شرمایا گیا  
کیا بخند لبوں کے گلے حجاب  
زیادہ حقیقت میں گوشتِ ہنر  
تہا کہ ہی اب ہاتھ نہ صاف  
جو دیکھو گلِ حسن کو بھول کر  
ابھی حسنِ خوبی پہ مغرور ہو  
تو ہے شاہ کے بغد ظلِ ازلہ  
یہ صورت تو فرقان کی ہو جگہ  
یقین کر تجھے سیرِ سحر کی قسم

ابھی اسکے ہاتھوں پہ بے عیب کرو  
تہیں دیکھنے کو نظر چاہیے  
جو دیکھو قدم پاؤں پیر کر اٹھو  
قیامت کو سننے میں دیکھ لے  
اٹھو دیکھ لو اب کہیں بھیکر  
اسے کیا خبر بھول ہی جا رہا ہے  
مگر جو بہت سید یا سادہ اے  
کہیں سنے عورت کو دیکھا نہیں  
ہے ہم تو رونا آسے آگیا  
چکوروں کو پیکا ہوا مہتاب  
ہنسی میں جو رو تو وہ نہ ہنر  
کہ دیکھو تو منہ آئینہ صاف  
نہ منہ پنا دیکھو کہیں بھول کر  
مرضِ خود غامی کا سب ہو  
تیری جھوٹ کہاؤں قسم ہو گناہ  
تیرا ستر ہی قرآن کی ہو جگہ  
ہنیں جھوٹ یہ سیرِ سحر کی قسم



کہا شاہزادی نے سنکر کلام  
 جو منہ دیکھو کی گنگار ہوں  
 بہنا تو تہیں کو دبا آئینہ  
 جو ہو آئینہ کی ضرورت کبھی  
 جو کی میں نے تو نہ مجھ سے لڑو  
 کرونگا تنائے اچان سے  
 جہاں میں نہو وجہ کچھ مرض  
 نہیں جب تنائے آب بقا  
 جسے آج مطلق نہ کچھ پائس ہو  
 تو پھر کیا کرے ہی سوال طعام  
 پریشاں جو ہو تلف کو دیکھ کر  
 گراں بار سرمہ ہو جبکے میں  
 زمانہ میں معشوق و عشاق ہیں  
 کہا ہنسنیوں نے رشک مہتر  
 نظر آئینہ پر کرو تم مدام  
 سہی چیز کا دیکھنا خوب ہے  
 کنارہ حسنیوں سو کرتے نہیں

عبت چھپہ نخوت کا ہوا تھا  
 تو اس شکل سے میں ہی بزار ہوں  
 خطا کی جو میں نے لیا آئینہ  
 قسم کو جو دیکھوں صیورت کبھی  
 خدا کے لئے اب پیچھے پڑو  
 خطا ہی تو ہوئی ہوا انسان کو  
 مسیحا سے اسکو بہلا کیا غرض  
 پہریں خضر کے ساتھ کیوں جا گیا  
 لئے کیا اگر چاہ ہی پاس ہو  
 نہو ہو کہہ پھر کیا خیال طعام  
 کرے کس طرح زلف پر وہ نظر  
 سمائے کوئی اور کتبکھ میں  
 تو ہم آپ پر ہی مشتاق ہیں  
 ہمیں چہرے منظور تھی اسقدر  
 نہ اتنا کہ چر جا کر یہ خاص عام  
 بس اک چیز کا شغل معیوب ہے  
 فقط اپنی صوت پر مرتے نہیں

بیاں جبنا ہر طرصار سے  
 پلا سا قیامہر کے جامِ یلور  
 جہاں میں نشانِ خوشی ہو کہاں  
 بکاتے ہیں وہاں دہن کو قریب  
 فقط خندہ گل ہستے تھوہیاں  
 جو نزدیک آوہ روزِ سعید  
 بڑے شاہ آئے بڑی شان سے  
 ٹہرنے کو اچھے ٹہکانے ملے  
 ہوا عقد جس دم شبِ طور کو  
 کروں مختصر بیانِ جہیز  
 غرض تھی جواں کی کچھ لیجئے  
 کہی کچھ ملا اور کہی کچھ ملا  
 خدا کے لئے سب تصدق کیا  
 نہیں یہہ کوئی خیر بہتر نہ کی  
 ادھر ملک دولت و ساماں ہوا  
 ملے غیبِ خلعت و پیرہن  
 جو خلعت دہن کو روانہ ہوا

عشق ہوا دل میں گفتار سے  
 زیادہ نہ ہونشہ کچھ ہو سرور  
 بہلا ذکر شادی کا کر لیں یہاں  
 پھڑ جائینگے چاروں میں غیب  
 ہنسی میں بھی کر لیں خوشی کا  
 تو حاضر ہوئے سب بے یقینہ  
 سواروں کو قیلوں سامان  
 قونیہ کو موقع سے کہانے ملے  
 قصد کیا زیور و نور کو پٹ  
 دیا ملک را میاں جہیز  
 تمنا تھی سلطان کی سب کچھ  
 زر و نقد و زیور بھی کچھ ملا  
 دیا جس نے اُسکو اُسی کو دیا  
 مگر شرع سے بات باہر نہ کی  
 ادھر غیبِ قدرتِ ساماں ہوا  
 وہ تھوڑی جتنے ہو فخر بدن  
 تو دنیا میں اُسکا فسانہ ہوا

کہا ایک نے ہے عجب پیر بن  
 دہن کے لئے حلقہ نور ہے  
 صفائی نہ کیونکر ہو پوشاک پر  
 بگڑتے ہوئے دیریاں کیا لگے  
 کہا ایک نے کچھ نہ فرمائیے  
 لکھا ہوں سو بچنا ہو اسکا محال  
 بچانے سے بچتا ہو کپڑہ کہاں  
 نزاکت کو اوکی لکھوں کیا بچا  
 اونکر جو سر سے پڑی ہو نہیں  
 اشارہ ابرو کے اک حال ہے  
 جو دنبالہ سرمہ چشم ہے  
 نہیں چین چشم طر حدار کو  
 کسی سو کرے بات کیلپار سے  
 نہیں چین ل کو کسی بات میں  
 جو تار زری کے ہی فتر ہوئے  
 کیا پیر جو تنکوں نے گہر کان پر  
 دل نازین مضطرب آہ تھا

یہ حلقہ ہے جنت کا رشک چمن  
 وہ پہلے پری ہی تو اب حور ہے  
 کہ دھوئی گئی ہو یہ فلاک پر  
 نہ دیکھو نظر سے نہ دہتا لگے  
 دکھانے کی خیریں ہیں کہلائے  
 کہ پکڑ گیا دامن کو دست خیال  
 محافظ ہے وہ جسے ہیجا ہیاں  
 ہوئی بال سر بھی سر پر وبال  
 ہوئی زلف پٹری کڑی پاؤ نہیں  
 زمیں سو ہی بالا یہ ہو بچال  
 اسی غضب میں ہی پر خشم ہے  
 یہ گندہ ہی بہاری ہو بیمار کو  
 دہن تنگ ہوتا ہے گفتار سے  
 پڑی ہو نزاکت کے وہ ہاتھ میں  
 چہدا کر مگر کان مضطرب ہوئے  
 ہوئی بچاں آن کی آن میں  
 اُسے کو ہر دم پر گاہ تھا

دہن میں جو تیکوں سو تیک کا کیا	نہ پہر آجنگام ان کا لیا
بڑا دل نہ زیور کی تعریف سے	ہوئے کان کانوں کی تکلیف سے
ہے نور تن صاف تن ہوا لگ	ہوئیں بالیاں بالہ پن لگ
ہوا آہ بالا نہ من کان سے	رہا بالا، بالا ہی بس کان سے
خواصوں نے باہم کیا مشورہ	کہ شادی میں ہو مختلف ذرا
نہیں آجکل کچلہ دب کا مقام	پہناؤ اسے آج زیور تمام
پہنے کوجس وقت جھوم دیا	تو ماتھے پہ بس ہاتھ کور کر لیا
کہا، شاہزادی نے پہر بار بار	مجھے اچھا لگتا نہیں یہ نگار
چہا میں عبت کان میں نوک سے	گریں کیوں کرن پل کی ٹھوک سے
جو جھوم کر دیکھیں تو ہنسنہیں	خویدیں بلا در دسر میں ہنسیں
اگر بارہنوں نہیں شوق ہے	یہہ چنپا کلی ہی مجھے طوق ہے
جو غلخال سو پاؤں پھپھوڑیا	قدم پاک ہوں خاک میں جاؤڑیا
کہا سن کے لونڈی نو آواز سے	پہنائیں گے زیور پہ انداز سے
بند ہی زلف موابک جبکہ ٹہری	کہا سبے بادل پہ بجلی پڑی
فقط ایک ہی ہار پہنا دیا	جو گل تھا تو پھولوں کا گہنا دیا
ہوئی کچھ نہ زیور کے پہننے سے	قر کی ہو کیا خاک گہنوں سے
جو پہلے ہی زیور پہ پہنا نہیں	تو اب یہ پہر پہ گہنا نہیں

نہ آتا تھا پہلوں کی چادر چھاپا  
 بدن پر بیہ نشواز تھی شعلہ در  
 گلوں کے ہی زیور سو بیزار تھی  
 گراں ہو اُسے جسم پر پیرہن  
 جو ہر ایک قدرت سینہ پہ تل  
 سرِ اُم میں اب دفتر شاہ ہے  
 کئی روز رخصت کے سماں ہوئے  
 جو شادی میں ہوا بلِ لم کا بیاں  
 تراکت طرہ دار کی دیکھہ کر  
 رہیگی تراکت نہ پُرس گھڑی  
 ابھی ہو گراں چادرِ ماہتاب  
 ابھی کوہ ہے بہ غبارِ زمیں  
 ابھی ہو تراکت بھی اک روز میں  
 زمیں کو تلے جس گھڑی سوئے  
 بہت ہم تراکت کو دیکھا کئے  
 ہمیشہ جو ناز و نعم سے پئے  
 کروں آہ رخصت کا کیونکر بیاں

اُسے بار تھی چادرِ ماہتاب  
 کہ مہرات کو جسے جگنو کو پر  
 رگ گل سے نشترِ خار تھی  
 مگر ہو گیا ہے وہ جو بدن  
 اسی کو سمجھتی ہے چاتی پل  
 مسافر ہے اور برسرِ راہ ہے  
 جو تھے مینرِ باں اب مہاں ہوئے  
 ہنسی میں کریں آج ذکرِ فغاں  
 ہوئی ہو نظر سختی سوت پر  
 جو بچہ میں شیرِ اجل کی پڑی  
 کبھی نہ پُرس پُرس زمیں نقاب  
 پڑے سر پہ اک روز بارِ زمیں  
 چلے زور کب جب گئے گویں  
 نہ کیونکر تراکت کو پہرہ روئے  
 تو روتے ہیں بے نازنیں کوئے  
 وہ زندہ ہی مُردہ کی صورت چلے  
 کہ آنسو مٹی میں ہیں میرِ رواں

پدر کی بیاں بیقراری لکھوں  
 جو چھاتی لگا کر ہوا بقرار  
 کہیں اور اسکے سوا کیا تھیں  
 لیا پہر تو مادر نے آنکوش میں  
 کہا شہزادی نے رو کر ادھر  
 یہیں ایک کونہ میں ڈالو پیر  
 جہاں ہیں محل میں کینیزیں نہ  
 چڑھوں سر نہ زلف دو تا کیطچ  
 ہمیشہ تو آنکھوں میں پالا نہیں  
 کہی تھی ہماری جگر میں جگہ  
 یہی عرض ہو آج بہر خدا  
 کہا ماں نے پیاری یہ کیا بات  
 مہیا ہے گوشہ ہمارے لئے  
 کلیجہ کو کرنا ہے کوئی خدا  
 یہی سب مانہ کا دستور ہے  
 سنا یہ جلیبوں سو رو کر ملی  
 دل و جاں کو بے چین کئے لگی

کیا در کی آب و زار سی لکھوں  
 تو کہنے لگا خسرو نامدار  
 خدای دو عالم کو سونا تمہیں  
 کہاں آہ دونوں رہو ہوش میں  
 کیا اپنے سخت ہم سے جگر  
 بلا کی طح مست نکالو ہمیں  
 انہیں میں ہی لونڈی کا ہو دنگ  
 رہوں پاؤں میں نقش پاک کیطچ  
 نگاہوں کے اب دور ڈالا نہیں  
 نہیں آج افسوس گہر میں جگہ  
 کلیجہ سے آماں کرو مت خدا  
 تمہارے لئے طلب سات ہے  
 یہ سب سلطنت تمہارے لئے  
 مگر کیا کریں جو یہ حکم خدا  
 تو اس نعم سے ماں بھی مجبور ہے  
 ملی بھی تو اک جان کہو کر ملی  
 کہ شادی میں یوں بٹن کر فو لگی

سدا دل کو روئے سے نفرت ہی	ہنسی سو ہمیشہ ہی غبت رہی
گئے دن ہنسی کو ہنسی میں گزرت	ہوا اتور و ناہی مگر نظر پہ
جدائی کی ساعت سر پر کھڑی	غیمتِ رونیکو ہی یہ کھڑی
یہ موقع ملیگا کہاں دے	یہاں کی ہنسی کو یہاں روئے
نہ رونے کو آنکھوں کو کم کیجئے	تو نادہی میں بنای غم کیجئے
کہاں بیٹھا ساتھ سونا کہاں	کہاں وہ ہنسی اور یہہ و نا کہاں
جدائی میں حوز دو کلاں وینگے	یہہ ملکر ہی رونا کہاں وینگے
چلے جس جگہ واسے پلنا کہاں	کہاں میرا پیغام ملنا کہاں
ہی جا نیو تم قضا کر گئی	سمجھنا یہہ جتو ہی جی مر گئی
جداوران تو مر کر ہوئے	وہ ہم ہیں کہ مرے پہلو ہوئے
کسی کا ہوا ہو کہیں اختیار	ہمیں آہ اتنا نہیں اختیار
جو ہرے خوشامد سواں و پھر	ہنسی تو ہنیں رو میں ذرا ٹھیکر
جدائیں تو ہوتی ہوں تباہ ہے	شکایت یہہ میری ماں باپ ہے
کہاں پھر جلیوں نے ہم کیا کہیں	متھاری طرح ہم ہی مجھو رہیں
جدا کون کرتا رولا کر متھیں	جگر میں ہی کہتو چپا کر متھیں
دو آنکھوں کے اندر بٹھاتی متھیں	ان آنکھوں کی بتلی بنا متھیں
کریں کس سو فرادے جس میں	ہماری کوئی بات سنتا نہیں

الگ عورتیں آہ رو کر رہیں  
 دیا بادشاہ نے سہی ملک مال  
 سہی فوج و نوکر کینر و غلام  
 نہ رکھی غرض حشمت جاہ سے  
 کینر میں تو عہد تہیں بشمار  
 کئی روز کے بعد مردیوں  
 کہاروں کو پہرہاں رخصت کیا  
 دہن کے محاذ کو رکھا جہاں  
 بیاں ہو سکے کچھ نہ جنگی طرح  
 دکان طلائی دو گنج غریب  
 جواں دہن کو کہا اوجیب  
 خدا سے ہر اک وقت رکھو ہید  
 یہ کہہ کر کہا بند آنکھیں کرو  
 گہری میں اگر آنکھ پہرہاں کرو  
 نہ گہرا بنو اپنے دلیں کہی  
 یہ کہتو ہی دولہ روانہ ہوا  
 ہوا آپ قصر منور بلند

جلیس جہاں کہو کر نہیں  
 کیا پر نہ دولہا نے سطلق خیال  
 کیے ساتھ بہر حفاظت تمام  
 ہٹایا سہی فوج کو راہ سے  
 حفاظت کو کہیں فقط تین چار  
 جہاں اسکو آتا تھا آیا وہاں  
 دیے اسپاں و رخصت کیا  
 وہاں ہی دیکھے دو کوہ کلاں  
 پیدا و بیہ ات دن کی طرح  
 کہ دو خوان نعمت دو برج عجیب  
 پہاڑوں سے ہر خبر ہوگی نصیب  
 جو مانگو گے سختے گا کوہ سعید  
 رہو یوں ہی دم بہر نہ جی میں رو  
 جو کچھ حال دیکھو نہ پہرہاں کرو  
 تمہارے یوں ہیں سماں سہی  
 وہاں در کچھ کارخانہ ہوا  
 زمین کا ہوا چرخ سے نکلند



مکان مطلقاً کا وہ روپ ہے  
 کے فخر کیونکر نہ دنیاؤ زشت  
 زمیں کو ملے اس طرح جب محل  
 گلوں و مکا نو نہیں نقش و نگا  
 جودن میں ہیں فغانوس بلور کے  
 کہیں گل مکا نو نہیں بڑھا کہیں  
 کریں پہول دن میں محط دماغ  
 بھی کچھ ہے موجود و قصو  
 جو دوا ہنگا ہوں غائب ہوا  
 ابھی تہا دماغ پر سی عرش پر  
 طبعیت تو غوطہ میں نے لگی  
 ہوئی بچو دی کچھ جنوں ہو گیا  
 اسی عالم بچو دی میں دہن  
 بناؤ تو مجھ سے ہوا کیا گناہ  
 کیا جرم کیا میرے ماں باپ نے  
 کوئی بات مینے کہی طعن کی  
 کسی نے کہیں کچھ اشارہ کیا

جہاں چاند فی فرش کی ہو پے  
 کہ دوزخ نے پایا مکان بہشت  
 تھے چرخ کو رشک کا اب محل  
 خزاں و الگ ہے چمن کی بہار  
 وہی رات کو چھاڑ میں نور کے  
 نظر کی جہاں پر رہے پہر وہیں  
 وہی شب کو روشن بجاؤ چرخ  
 جوان بہشتی کا ہوا قصور  
 تونقشہ دہن کا عجب ہوا  
 گر چاہتی ہوا ہی فرس پڑ  
 زیادہ نزاکت ڈبانے لگی  
 جو نقشہ تہا زیبا زبوں ہو گیا  
 تو دوا سے کرنے لگی سپہ سخن  
 نہیں مجھ کو معلوم اپنا گناہ  
 کہ جس کا یہ بدلادیا آپ نے  
 کہ اس حسن پر آپ نے لعن کی  
 کہ لونڈی سو تم نے کنار کیا

نہ دیکھی تھی صورتِ ابھی آپ نے  
 جو منہ دیکھ لیتے کہی آہ تم  
 جو دل میری صورتِ سوزنا تھا  
 اگر آپ مجھ کو الفت نہ تھی  
 کہ یوں ہی وطن سے نکالو پھر  
 کہوں کس طرح آپ کا ہر قصو  
 جو آنکھوں کی پتلی بنایا ہیں  
 سہی دخترانِ امیر و وزیر  
 ہوں دور ساری سببِ بکو  
 لیا ساتھ سے چھوڑا کر ہیں  
 بناؤ تو اسکو کہاں فجر ہو  
 ہوئی ناتواں رنج میں سقد  
 یہ نہل سو تو باتیں ٹہا کر گری  
 کیتریں سرنے پر رونے لگیں  
 ہلا کر کہا سبے بولو ذرا  
 تمہیں رنج ہو آج غم ہو ہیں  
 کرو اب کیتروں کے اوپر نظر

جو کی مجھ سے نفرت ابھی آپ نے  
 تو نفرت ہی کرتے جی ہ تم  
 تو پہراں کے لانیسے کیا کرتا  
 تو ایسی ہی پساکر عداوت تھی  
 اکیلا بیاباں میں ڈالو ہیں  
 یہ سب میرا باپ کا ہر قصو  
 تو منے نظر سے گرایا ہیں  
 ہمیشہ تہیں میری جلیں مشیر  
 قدم ہی چھٹے مجھ سے آج کے  
 گئے آپ ہی یاں بٹھا کر عین  
 شبِ وصل جلی شبِ ہجر ہو  
 کہڑی تھی کہ رونے لگی بٹھکر  
 گری ہی چہرہ کھٹ پک کر گری  
 کیا غش تو بتیا ہونے لگیں  
 خدا کے لئے آنکھ کھولو ذرا  
 تمہیں غش ہے خوابِ عدم ہو  
 نہیں کوئی اپنا اور اور ادھر

مکان بھی نہیں وطن بھی نہیں  
 دعا ہے ہی حق تعالیٰ کرے  
 تجھے ہاتھ سے یاں نہ دیکھو  
 نہ جنگل میں سونا جگا کر ہیں  
 یہ غفلت میں باتیں غور سے  
 یہ ہے آرزو موت آئیاں  
 کسے دخل ہے کی تحریریں  
 خبر ہے کسے میر مقصوم کی  
 کثیرین بکار ہیں نہ ایسا کہنو  
 جو دل چاہتا ہے وہی آج ہو  
 کثیر و نہ بی بی کا سایہ رہے  
 وہ گلے بی بی ترا گھر بے  
 خدا یہہ کرے تو بھی آباد ہو  
 کوئی صحن میں ہو محل میں کوئی  
 گلوں کو ترا قصر گلشن رہے  
 نہ کوئی ایسی چلے خلق میں  
 کثیروں باتیں کہیں پیارے

موجود کج غل و کفن ہی نہیں  
 ہمیں ہی قصا اب نوالا کرے  
 کثیرین بلا تیری لیکر خریں  
 کرو بند آنکھیں سلا کر ہیں  
 کہا کہو لکر آنکھہ اس طور سے  
 بلانے سے پر موت آنکھیاں  
 ابھی دیکھئے کیا ہے تقدیر  
 کہ ہوں ہند کی خاک لایہ دم کی  
 خدا یہہ کرے تم سلامت ہو  
 تھے سر پہ قائم ترا تاج ہو  
 ترا تخت ہو اپنا پایہ رہے  
 عرق سو تو مثل گل تر بے  
 دعا ہے یہ کثرت سوا اولاد ہو  
 کوئی دُش پر ہو غل میں کوئی  
 چو اخوں سو گہر تیرا روشن رہے  
 ترا باغ پھولے پہلے خلق میں  
 بے اشک کچھ دیدہ زار سے

کہا کوہ سے لاؤ خوانِ طعام  
 کیئے خوانِ لونڈی نو جا کر طلب  
 دو خوانو نہیں ہر ایک نعمت ملی  
 طلب بھگو پیرہن جب کیا  
 ہوئی جب عنایت پہلہ اللہ کی  
 کہا دایہ سے مادرِ مہرباں  
 ہوا دُور جس سے ملالِ پدر  
 مجھے ہے علی ولی سے یقین  
 علی پر خدا ہے جہاں مہرباں  
 کہ ہیں جان و جسم پیہر ہوئی  
 اُسی کو خیالِ دل زار ہوئے  
 سنا جس گہری حکمِ مجب را کیا  
 وہ حجرہ میں بیٹھی بصدِ شتیا  
 دل و جاں سو محورِ عبادت ہوئی  
 علی سے کہا اے امامِ جہاں  
 اسی وقت لونڈی کی امداد ہو  
 ادھر یہ پہنچو چلے میں نہ ات ہی

وہ سو مخ ان حسینِ حسن کہا تمام  
 دیے کوہ نے خوانِ نعمت عجب  
 وہ کہانے بے جہیں لذت ملی  
 تو سب خست کوہِ سیہ نے دیا  
 ثلثی ہوئی دُور شاہ کی  
 بنے ایک حجرہ میانِ مکاں  
 وہی چلے کہنچوں مثالِ پدر  
 وہ ہیں بادشاہِ زمان و زمیں  
 علی ہوئیں مجھ پر یہاں مہرباں  
 وہی قبلہ دیں ہیں رہبرِ وہی  
 وہ حکمِ خدا سے مددگار ہوئے  
 بنا دایہ نے ایک حجرہ کیا  
 ہوا آپ سے میانِ محاق  
 مبارک نصیبوں غزل ہوئی  
 ترے دُور سو قائم ہے نامِ جہاں  
 یہ بندہ ہی تر دوسے آزاد ہوئے  
 ہر اک وقت محورِ مناجات ہی

کسی روز صحرا میں اک خارکش  
 اُسی غش میں جب پر کی نگاہ  
 انہیں ہے مشت سے حامل غم  
 رہا پہر نہ قاقہ سے بیہوش بھی  
 جو اک چنو بیٹوں کا سزا رہا  
 کہا اُس نے رُو کر بہہ غمار سے  
 اماں و خداؤ جہاں سے ہیں  
 خداؤ جہاں نے سُنا شور کو  
 کیا مَور نے یہ نصیحت اُسے  
 کہا پہر جو میوہ ہی درکار ہے  
 بہیں پاس ہو وہ نہ گہرا یو  
 اگر ہو جو اُس میں تجھو شب نصیب  
 ہو اُشا د سنتے ہی مردِ جوان  
 پہر کبھا کہ مثل ارقم باغ ہے  
 جہن دیکھ کر نوسن میو کی کئے  
 ہوئی رات دہشت آبانہ خوب  
 کہیں آپ آپ جارو ہے

جو قاقہ کے مار گرا کہا کے غش  
 تو تہی راہ مَوروں سے مارِ سیاہ  
 کراتے ہیں سب کٹھنیں کنچ پر  
 سمجھا چاہوڑا کر کرے نوش بھی  
 ارادہ سے وہ کچھ خبر دار تھا  
 چھوڑا دی وہیں مردِ نادار سے  
 الگ کر لے یا زباں دی وہیں  
 جو فریاد کی دی زباں مَور کو  
 بُرا کہہ چکا کی نصیحت اُسے  
 وہ رستہ وہ باغ مَور دار ہے  
 وہاں جاؤ جو چاہو کہا یو  
 تو دیکھو تماشے عجیبِ غریب  
 گیا باغ میں مثلِ یلِ رواں  
 کہ ٹبل ہو اُس میں گزراغ ہے  
 وہ میوے فوٹتے ہی دیکھو جئے  
 ترقی بہ تھا دہندہ اضطراب  
 کہیں آپ چہر کاوِ سر دُوب ہے

کہیں آپ سے فرش پیدا ہوا  
 کہیں آپ سے سرو چراغاں ہوئے  
 وہیں تخت شاہی پہ آیا جواں  
 نہ خود ہاتھ میں آفتاب لیا  
 چلا آپ بہت الخلا کو جواں  
 طہارتِ جسم فراغت ہوئی  
 خدا سے کیا اپنے راز و نیاز  
 ہوا پھر تو موجود خوانِ طعام  
 ادب سے ہوئی شمع پہر و بُرو  
 بناؤ دہن کا جو کچھ حال ہے  
 جو باقی ہیں چلہ میں بے بین دن  
 ہوئی رات سب گفتگو میں تمام  
 ہوئی صبح دن کی خبر کب ہی  
 لیا میوہ خشک و تر باغ سے  
 گیا جب قریبِ حضورِ عروس  
 ہوا نوحین کا اثر ہو گیا  
 خواصوں نے دیکھا جوانِ نیر

کہیں تخت شاہی ہویدا ہوا  
 عجب ایک عت میں سماں ہوئے  
 جو دیکھا تو ایسا نہ پایا جواں  
 کہ آ اس طرف بچہ اشارہ کیا  
 ہوا آفتاب پہی سچے رواں  
 طبعیت رُجوعِ عبادت ہوئی  
 پڑ ہا دل سو قرآنِ ادا کی نماز  
 کئے نوش کہانے پئے سُر جام  
 جواں سو بہہ کی شمع نے گفتگو  
 کہا وہ تو گوشہ میں فی الحال  
 اُسے ہجر میں ہیں غضبِ تین دن  
 بچہ ستارہ رات بہر سب کلام  
 نگاہوں میں کیفیتِ شب ہی  
 چلا گہر کو وقتِ سحر باغ سے  
 وہاں کا بھی دیکھا عجائبِ حیر  
 جو اُٹھنے کو بیٹھا وہیں سو گیا  
 تو آہستہ آہستہ پہنچیں قریب

انہی میں ہی کشتہ کشی دہائیے  
 ہر اک پھول پہل رہنروں نے لیا  
 اسے لوٹ کر پھر کیا قاہ قاہ  
 کہا مفت سر پر نہ یہ بار لوٹ  
 اگر لوٹ میوہ کی منظور ہے  
 عجب پہل عجب ہے ہر انجو عجیب  
 خواصوں نے شکر کہا ایجو  
 کہیں حال بی بی سے اکبار ہم  
 کہا ایک نے سب یہیں پر رہو  
 اور سی پیر تو لوٹدی شال ضبا  
 خبر سن کے جاں گئی جان میں  
 سراپا جو اں کا جو ان سو منا  
 سنا حال جس م عجیب غیب  
 کہا پیر تاراہ گلزار کی  
 جو چاہے تجھے اور یہی بار دیں  
 لیا مر دو کیا تہہ اک راہ سے  
 گئے دونو گلزار میں بخاطر

انہی میں ہی کپڑے پر لے لے  
 سہی بار نازک تنوں کو لیا  
 جواں چوک اٹھا اُدھر کی نگاہ  
 کہ لو باغ میوہ کا انبار لو  
 یہیں باغ ہے کچھ نہیں دوسرے  
 رہو شب کو دیکھو تماشو عجیب  
 ہمارے بی بی میان مکان  
 غنی تملو کروں یہیں بار ہم  
 کوئی خال بی بی سو جا کر کہو  
 گئی پاس بی بی کے ہو کر نہوا  
 غرض آن پہو سخی بس آن میں  
 جو آنکھوں سو دیکھا زباں سنا  
 کہا لونڈیوں سو وہی جو صیب  
 نظر آئے صوٹ طہدار کی  
 ابھی درہم زر کا انبار دیں  
 چلا سرو قد باغ کو چاہ سے  
 سنارت کا حال ہی سر سبز

ہوئی شب ہی تخت اور تاج پہ  
 مخاطب ہوا وہ جواں شمع سو  
 کہا شمع نے ہو دلہن باغ میں  
 سنا جب لہن نے ہوئی روبرو  
 بڑا رنج مجھ کو دیا آپ نے  
 کسی اور پر آپ مائل ہوئے  
 کسی اور سے کبھی فریاد ہے  
 مقدر کا شکوہ ہے یا باپ کا  
 کہا کچھ نہیں رنج مقسوم کا  
 مرا کہیںچہ دامن نہ تو چاہ میں  
 جدائی کا میری کر دست خیال  
 اسی دم بحکم خدا ہو جاں  
 کہلی آنکھ پہ دو لہانہ آیا نظر پہ  
 محبت دل جاں کو اندر ہوئی  
 بگاڑا نرکت نے انداز کو  
 ہوئی لاگ زلف گرہ گیر کو  
 نہیں ہونشانہ جو پیش نظر

ہوا کل جو سماں ہی آج ہے  
 کیا پہر دلہن کا بیاں شمع سو  
 وہ سنتی ہی سارے سخن باغ میں  
 جواں یہہ کرنے لگی گفتگو  
 بڑا ساتھ میر کیا آپ نے  
 جو بیطور لونڈی سے غافل  
 تمہیں سو مری داد بیدا ہے  
 نہیں میں کچھ ہی گلہ آپ کا  
 یہہ خادم ہو یا بند مخدوم کا  
 کہ جاتا ہو عین خدمت میں  
 کہ آیا ہو نزدیکِ قوت وصال  
 ہوئی بند آنکھیں اڑا وہ جواں  
 لگی دیکھنے وہ ادھر اور ادھر  
 تصویر میں تصویر شوہر ہوئی  
 بہنا لے بدن کو کہ شہوار کو  
 لگا ڈھونڈنے دامِ مخیر کو  
 لگے تیر جانے ادھر اور ادھر



بہوؤں ہو بجائے خدا خلق کو  
 نہیں ہو جو بُوئے صنم ناک میں  
 چین سے صبا تو ہی لاڈاک کو  
 کہ عارض ہوا چین سو کہلے  
 ابھی منہ کو چومے جو آنو صبا  
 بہو نکو ہر شوہر کے داغوں کی نو  
 ذقن ڈھونڈتا ہر کسی ماہ کو  
 عیاں تنگ ہے ہر چھ شوق گلو  
 دوا مار سینہ پر پکنے لگے  
 پہلے ہر ہے دستِ حنا کی شوق  
 سہی نگ جن دم نمایاں ہو  
 کمر کی دُعا ہے پھر ہر حال میں  
 چلے جلد بھیکوئے دلدار کو  
 پھر کہتا ہے پہلوؤں سرور وں  
 یہی پہلے شہنا دہی گل ہی  
 پہری اس طرح باغ میں جا بجا  
 چین میں جو ٹہری آدھ جوت ہی

یہ تہ تیغیں لگیں ہوئے خلق کو  
 تو کرنے لگی ناک م ناک میں  
 کہ ہو خواہش ہو بُوئے گل ناک کو  
 بھید گل ہی تو آب ہن سو کہلے  
 کہ غنچہ کو ہوا آب ہوا سے صبا  
 چوانو نکو آب ہے چواغوں کی بو  
 ہوئی چاہ یوسف کی اس چاہ کو  
 کہ ہوں ہاتھ شوہر کے طوق گلو  
 غریب ہی ہاتھ نکو تکنے لگے  
 کہ ہاتھ نکو ہوا ہاتھ پانی کا شوق  
 تو پنچے ہی دہن کو خواہاں ہو  
 گرہ ہاتھ کی ہو اس بال میں  
 قدم ڈھونڈتے ہیں ہر بار کو  
 کہ قمری کو خالی ہو دہن یہاں  
 یہی آج قمری ہو نبل ہی  
 چین میں سپر جس طرح سو صبا  
 گلستاں میں نبل کو دشت ہو

پہری دشت میں حبیب دہر اور	عجائب چین میں سیدہ آبا نظر
وہاں نخل دیکھے بہت دور کے	شجر نور کے ہیں شرنور کے
روش کی شناختم اس بات پر	کہ پاؤں کو چرخواں ہات پر
تر و تازہ پہل ہیں نہ سکو گلے	فرشتہ کا بھی دیکھ کر دل چلے
گلناں میں حجرہ وہ آبا نظر	خدا جیہ ہومردم چشم تر
وہ حجرہ عجب جس کی دیوار ہے	کہ آئینہ روئے دلدار ہے
نظر اس میں آبا جوان گہاں	کہا ہے حضور امام جہاں
کیا جب دلہن نے اسے سلام	جواں سو کیا یہ علی نے کلام
بستر تیجے حشمت و جاہ ہو	رواں شاہزادی کو ہمراہ ہو
ابھی ساتھ ہوئے نہ کچھ دیر کر	نکاح نعمت حسن سے سیر کر
اجازت ملی جب ید اللہ سے	مرض ہو اخذت شاہ سے
مکان میں گیا سب انتظام	لئے ساتھ فوج و کثیر و غلام
نہ واں سو کسی مملکت میں گیا	فقط شاہ کی سلطنت میں گیا
کسی نے جو دی شہ کو اگر خبر	کہا پہر وزیروں سو پاکر خبر
کہ لاتا ہو اک شاہ فوج کثیر	تر و دین سب ہیں صغیر و کبیر
توجا و ابھی فوج میں ست در	جواں کھوں سو دیکھو بیان ہر در
گئے فوج عجب منیر و وزیر	توجا نا وہی ہے مہ بنیظیر

<p>         کہا شہ سے پہر سب جانا کر          نہیں غیر حضرت کا دانا ہے          گیارہ تے روتے ہی نورِ نظر          سبے گزشاں کچھ نہ اس کا          جو چلے و نکلتے تو حیرت کرے          تو پایا ہی چلے میں نورِ نظر          گیا دیدہ تر سے ضعفِ بصر          خدا کے کرم سے ہو شاد وہ          غم و درد و کلفت آزاد کہہ          ہو نورِ نورِ نظر آنکھ سے          ہمیشہ زباں پر تراز کر ہو       </p>	<p>         کیا پہلے آداب پہچان کر          چمن کی طرف روئے شاد ہے          جو چلے میں تہا خسرو نامور          ارادہ ہوتا ہی شاہ کا          نہ بہر ملک دولت سے رغبت کے          ہوا تھا جو چلے میں ضعفِ بصر          جو آنکھوں سے دیکھا وہ نورِ نظر          ہوئے سچ و غم سے جو برباد وہ          مجھے ہی ابھی تو دشا در کہہ          الگ ہو وضعِ بصر آنکھ سے          نہ دنیا میں کوئی مجھے فکر ہو       </p>
---	---

## محل چہارم

اُن عاشقانِ خدا کے بیان میں کہ جنہوں  
 نے ملکِ مال نہ جاہ و جلال نہ معشوقان

## خوش جمال پر نظر کی خدا کے عشق میں عمر بسر کی

پہرے فقط ساقیارت میں	ہوئی بزمِ چوتھی پہلی بات میں
ندیاں پر کوئی بات مشکل رہی	رہی بھی تو دوا ایک محفل بھی
اگر موت نے کچھ نہ ڈالا خلل نہ	تو ابھکا بھی ہو خاتمہ آجکل
سنے کل جو قصہ پڑانے ہوئے	سنے آج لبِ پرسانے ہوئے
جو کل بات تھی آج ہو وہ کہاں	نیا آج دقِ رتنی دستاں
یہ نہ نگہاں سو ہوا آشکار	بدلتی ہو ہر بات لیلِ ہمار
جو ہو اب طلسمات کل پہر کہاں	جو ہو آج یہ بات کل پہر کہاں
اجلِ سر پہ سے دیر اک پل نہ کر	بلا نا ہے گرجا م کل کل نہ کر
گئے لوگ پی کر مرے ساتھ سے	مجھے بھی بلا جامِ ابٹاتھ سے
نشے میں جو کھل جاؤ میری ہاں	کروں عاشقانِ خدا کا بیاں
عقیدہ پکاری سنو اب نہ بن	بکے اپنے دُور رنج و محن
کیا بزم میں اپنے جو بیاں	کروں شکر اُسکا کہاں سے زبان
جو دنیا میں ہیں عاشقانِ خدا	نہیں حکم سوائے تبت ہی خدا
جد ہر کار میں حکم گہر سے طلیں	جو پکڑے خا پائوں سے طلیں
جو پتھر ہی تبت ہوں طلیں پاؤں سے	اگر حکم ہو ستر طلیں پاؤں سے

خدا کا جو عاشق ید اللہ ہے  
 کرے وہ جدا جوارادہ کریں  
 جو وہ رہبرِ دین و اسلام ہیں  
 کرم کا نہ اگر م بازار ہے  
 سخی ہو کوئی یا بخیل و لیئم  
 ہر اک شے کا چھوٹے سو ڈزیاں  
 بہاؤ میں و دنیا کی ہر چیز ہے  
 ٹھکانہ یہ پہونچو تو جو عجب غضب  
 پہنچ جائے جدم در پاک پر  
 جدا پر قدم سے نہ دم بہر رہے  
 جنابِ علیؑ کے قدم دیکھ کر  
 جو ہو عاشقانِ خدا پر نثار  
 کرے فرض جنگی محبتِ خدا  
 خدا ایسے بندوں کو کہ جدا  
 وہ ہیں کون سن اُو کثیرِ قول  
 شرفِ دوستی کا کون بیاں  
 یہ کہتی نہیں مجھ کو امداد دو

بڑی ایک جگہ کی درگاہ ہے  
 نہ کہنے و ثبت کم زیادہ کریں  
 تو نقشِ قدم سے صنم رام ہیں  
 نہ کچھ دست دشمن و انکار ہے  
 جو سائل ہو دیتا ہے اسکو کریم  
 کیا سب پہ حکمِ خدا سے عیاں  
 تو مانگے سمجھ کر جو تمیز ہے  
 کرے خسر و دیں سو دنیا طلب  
 تو سمجھے کہ آیا ہوں فلاک پر  
 تو دنیا ہی ہو کہ یاں مر رہے  
 نہ ہوتا درو و صنم دیکھ کر  
 بڑا انکار تہہ ہواے غلغار  
 تو ہو دوستی سے نہ انکی جدا  
 محبت کے او کی ہی عشقِ خدا  
 بنی و علیؑ ہیں کہ آلِ رسولؐ  
 کہو مجھ کو سچا صنو حبيبِ بیان  
 مگر ہاں مری بات کی داد دو

نفل ایک غلام ذوی الاحترام محض بابام

علی علیہ السلام کی

<p>کہ ظاہر ہوئی لاش کی شخص کی تو مشکلت کا کی طرف ہیں وہاں ہر دوست تھا یہ جو اس یا نبی کہ چلنا تھا مشکل سواہ پر اچھل کر مریا پس آتا غریب پہنچتا وہیں بھیر زمین پانڈ کر کہ جتنی تھی مجھ سے فحشت سے دیا اسکو غسل و کفن اپنے تو اصحاب کی بھی جماعت چلی تو آہستہ چلتے ہو شاہِ زمان چلے جبے کوئی بجا کر قدم کہ آندھی چلے جلع زور سے لحد میں تارائی نے کتاب تو منہ پھیرتے وہیں راہِ بڑ</p>	<p>ایکٹے تھے دو نو بنی و وصی جنازہ لئے چار زنگی جواں بنی نے جو پوچھا پکار ہو وصی ہر اک پاؤں میں لنگ تھی عقد اگر دور سے دیکھ پاتا غریب جو آقا ہی رکھتا ہے باندہ کر نہ اتنی کمی سو تھی آفت سے سنا جب صی سو سخن اپنے چلے ساتھ جدم نبی و علی جنازہ کو لیکر ہوئے جواں بنی ایسے رکھو اٹھا کر قدم سدا نبی کانوں میں ک شور سے اُسے لینگے قبر پر جب جناب کوئی خشت رکھتے اگر لحد پر</p>
---	---

لحد میں نہاں ہو چکا جب غلام  
 نہ تھا پاس کوئی اور اور اُدھر  
 تو بوجھا اُسی نے لبِ گور یہہ  
 کہا اپنے اس طرفِ نظر  
 محبتِ علی کے ہیں سب پر حقوق  
 بہنیل کر تو رکھتے ہجومِ یوں قدیم  
 بڑی ہو ملک نے بڑھ کر نماز  
 نہوا کا کہ اندھی کا کب شور تھا  
 کہا اُسے پہرے رسولِ عرب  
 یہہ فرمایا رکھی لحد پر جو خشت  
 زیادہ ہی لوگوں میں غیرت ہے  
 پہرے اتنا نہ دیکھ کر دُور سے  
 کہا دو خبر آج اس بات سے  
 کہا پہرے نے کہ اسے ذی شعور  
 کیا جب محبتِ علی کا بیاں  
 کریں جان اُس دُستی میں تلخ  
 نہ آتے کہ جو عشق گر حور ہو

کیا ایک نے آپ یہہ کلام  
 اُٹھاتے تھو کیوں پاؤں سنہ دیکھ  
 کہ کیا تھا افلاک پر شور یہہ  
 جو دیکھا ہے تو نے تعجب نہ کر  
 جنازہ پہ آئے ملکِ جوق جوق  
 کہ رکھا نہ جائے قدم پر قدم  
 گئے آسمانوں پہ پڑھ کر نماز  
 بڑوں کا فرشتوں کو شجب تھا  
 کہ سنہ پہرے کا کیا ہو سبب  
 تو آتی تھیں لمنو کو جو رہشیت  
 مری دیدگ ہو نہ حیرت اسے  
 کہ خوش ہو کے باتیں کر جو ہے  
 کہ رتبہ بلا جو یہہ کس بات سے  
 یہہ ہے دوستیِ علی کا ظہور  
 نصیب سے بولی کہ دیکھو یہاں  
 کہ مرکزِ موعظی میں کائنات  
 جو نہ دیکھ ہو آج کل دُور ہو

کیا تم نے جن عاشقوں کا بیاں  
 صفائی جو ان سو لڑائی نہیں  
 جو مرتے یاد اللہ کے پاؤں پر  
 جو بیاں کہتے چار دن کو جمال  
 مٹی کی کو چوڑا الگ دار پر  
 نظر کی ہو کانٹو نہ گلگشت میں  
 زباں پر خدا میں ثبت ہو جہاں  
 کہاں ہو گزر کو چہ خیر میں  
 خدا کو نہ دھوڈا صنم سے بے  
 ہے ایک دل کوئی بات ہے  
 جدا ہی کہاں کی ہو کس کا وصل  
 یہ بے شک ہیں سنگ مر مر نہیں  
 کسی روز ہے خاک مونا نہیں  
 یہہ طاقت یاد اللہ کی دیکھ کر  
 نہ سمجھی کہ ایسی ہو طاقت جنہر  
 جو دانا کوئی گردنِ دور سے  
 پہنتا ہو غرض ہو کر کر وہیں

بُرا انکو کہتے نہیں ہم یہاں  
 بے گرتوں سو ایسی نہیں  
 تو بت جان دیتو سہی چہاؤں  
 تو عقبی میں ہوتا ہمیشہ وصال  
 مٹے ہی تو یہ چشم بیاں پر  
 خضر گہریں آوارہ ہیں دستِ دیر  
 تو ان وحشیوں کا ٹھکانا کہاں  
 مکان میں تو قبلہ پہرینِ زیر میں  
 کہ آقا سے بہا گے حرم سے بے  
 محبت ہی یہ بات کی رہے  
 تماشے ہیں دنیا کو خوابِ خیال  
 کوئی دن جو ٹہرے تہہ نہیں  
 تو مٹی کا جانا کہلونا نہیں  
 نہ کی پہر ہی انجام پر کچھ نظر  
 تو کیوں ہو حینوں سے نفرت انہر  
 بتوں پر گر ہو دیکھ کر غور سے  
 ہٹکانے پاتا ہے پہر کر وہیں



کہوں بات ایسی سی ات میں | کہ بچا سمجھ لو مجھے بات میں

قصہ سیر خاکنش کہ جسے میا کی عا و معشوقہ و  
سلطنت کو پایا اور محبت خدا میں سب ہاتھ اٹھایا

میان سفر عیسے راہ بڑ	ہدایت میں تہو محو شام و سحر
گئے پاس اک شہر کے جناب	خزانہ ملا آپ کو بے حساب
مصاحب میا کے زردیکہ کر	یہہ بولے اجازت ہمیں ہوا گر
ملا ہے خزانہ جو بے رنج بھی	حفاظت کرتا ہے گنج بھی
کہا بچ ہے ساتھ اس گنج کے	غریب نہ اسکا سوار بچ کے
عجاب ہے اک گنج اس شہر بڑ	وہ جو گنج بے رنج اس شہر بڑ
جو جنتی میں پہنچوں سی راہ سے	کروں اسکو واپس کسی راہ سے
رہو تم یہیں گر ہو خرم یہیں	کہ لاتے ہیں اس گنج کو ہم یہیں
وہ بولے وہاں گو ہی گنج عجیب	پہنچا ہے اس شہر میں عجیب
مسافر پہ کچھ رحم کرتے نہیں	اُسے فوج کرنے سے ڈر تو نہیں
یہ بولے میٹھا مجھے کیا خطر	نظر میری یاں کے نہیں ملے
اگر کوئی رکھے غرض مل سے	اُسے قتل کرتے ہیں چال سے
میٹھا کا دشوار اس بات ہے	انہیں کیا قدم مال پر ہاتھ ہے

خزانہ پہ حبس مر رہے یا رخسار  
 ہوئی پہر تو دیوار و در پر نظر  
 نظر ایک اجڑا سا آیا مکاں  
 کہ وہاں نہ ہوتا ہے ظاہر جہاں  
 جو ملنے کے قابل کہیں ہو بشر  
 میخانے دی در پہ دستک ادھر  
 وہ بولی کہ نو کون ہو احو صیب  
 ہوا روز آخر یہاں پر بچھے  
 جو تیری اجازت ہو ٹھہروں میں  
 ہمیں شاہ کا ہوجھ حکم عجیب  
 جو ہیں تیرے ملے تھے پہ نوار کچھ  
 دم تھی زوجہ خارش پر زن  
 جہاں سو ہوا خارش کا گزر  
 جو گہر کو مشرف قدم سے کیا  
 بہرے ایسے دیوار و در سے  
 جو کچھ خارش نے کیا کاروبار  
 بیاباں سو لایا جو کچھ خشک تر

گئے شہر میں عیسے نامدار  
 جو کی آہ ہر ایک گہر پر نظر  
 یہ کہنے لگے پہر بیچ زباں  
 خزانہ ہی ہوتا ہے واپس نہ لیا  
 نوسب شہر میں وہیں ہو بشر  
 تو اک پیر زن آئی آواز پر  
 یہہ بولے کہ میں بھی ہوں غریب  
 ٹھہرا جو شب بہر مکاں پر بچھے  
 ضعیفہ چکاری کہ سنایا جواں  
 کسی گہر میں ٹھہرے نہ مرد و عورت  
 اسی سو نہیں مجھ کو انکار کچھ  
 گئے جکے گہر میں سول زن  
 تو باقی رہے پیر زن یا پسر  
 زیادہ متور از دم سے کیا  
 کہ جیسے بنایا ہو گہر ٹور سے  
 پسر نے ہی وہ ہی کیا اختیار  
 کہا اس کی مانے کہ سنایا پسر

مری گہر میں مہاں ہو مرد خوب	لے دیکھ کر دل سے کہو قریب
جو لایا ہے کچھ وبرو کر ابھی	ہو اسکی خدمت باہر کبھی
وہیں نذر کی خشک وٹی نشا	یہی پاس کہتا تھا وہ لکھا
اسی خشک وٹی سے کچھ کہا یا	پس کو ہر اک بات پا لیا
جسے ڈھونڈتے تھے رسولِ کریم	ملا اس جگہ پر وہ درِ یتیم
یہہ جانا کسی غم سے بیتاب ہے	بدن خشک ہے چشمِ پُربا ہے
یسحانے اسکو کہا بار بار :-	کہ کیا رنج تجھ کو ہوائے دلفگاہ
جواں حال اپنا چھپا یا کیا	بناوے باتیں بنا یا کیا
اٹھاواں ماں سے کیا یہ بیاں	ہمارے جو گہر میں ہو یہ میماں
مے رنج کا پوچھتا ہو سبب	خدا جانے ہمیں ہی کیا سبب
کہ وعدہ بھی کرتا ہو یہ نیک مرد	کر دنگا دو اکچھ کہو رنج و درد
جو مرضی تمہاری ہو قصہ کہوں	وگر نہ بناوے چپکا رہوں
ضعیفہ بکا رہی کہ سن انگو بہتر	کہ لا بقی تیرا بت کے یہہ بشر
نظر آیا یہہ اہل دین سے مجھے	یہہ وشن ہے نور جہیں سے مجھے
زمانہ کی یہہ حل مشکل کرے	جو چاہے تجھے ہی چھپے شکرے
کرو اتے راز نہاں اسکا	اسے حل مشکل کا ہے اختیار
سنی اپنی ماں سے جو یہہ گفتگو	کیا پھر سبھی کے یہہ وبرو

یہہ کی عرض آنحضرت و نامدا  
 چٹھا مجھ سے چھپن میرا پیر  
 ہمارا جو شاہ لے راہ بُز  
 نہایت حسینہ جہیلہ ہے وہ  
 اُسے شاہ ہو دیکھہ کرباغ باغ  
 ہر شاہ طالب ہے ہوا  
 اسی شاہزادی کا ہوا کحل  
 جواک و قسمت سے زیرِ مکاں  
 نظر آگئی مجھ کو وہ سبب  
 اسی دن ہو بتیا ہوں تلک  
 سہی ہو چپایا ہے دردِ نہاں  
 عیاں پ پر حال ہے حضور  
 کہا اپنے چاہتا ہے اگر  
 یہہ بولا کہ اے رہبرِ نیکال  
 حقیقت پہ اپنی مجھے ہے نگاہ  
 یہہ یوانہ الفت میں مجھوں ہوا  
 ہو واجب یہہ دیوانہ و بیقرار

پیر خارش کا ہو یہہ دل و کار  
 تو کار پیر پیر ہوا یہہ پیر  
 وہ کہتا ہو دخترِ مثالِ ممر  
 مے دزد و غم و سبیلہ ہو وہ  
 گلِ شمع ہے وہ بجائی چراغ  
 مگر شہ کو ایکا رہے ہوا  
 اسی میں ہی تھی ہو وہ آج کل  
 مرا ہی گز ہو گیا ناگہاں  
 کیا عشق نے پارہ پارہ جگر  
 نہیں چین متی نہیں جتک  
 فقط اپنی ماں ہو کیا ہو بیاں  
 مگر رنج کا یہہ سبب ہے حضور  
 تو لوں تیری خاطر اُسے اپنہ  
 بے دختر شاہ ہو یہہ محال  
 کجا میں کہاں دخترِ بادشاہ  
 محبت کا کچھ سپہ فوں ہوا  
 تو مجھوں کی باتوں کا کیا غبا

یہاں تنگ دامن ہوا تیر کا  
 زمانہ ملے گو تہ خاک سے  
 نہ ذلت کو رتبہ ہے تو قیر پر  
 مگر آپ سا عالم وہوشمند  
 تو ہیر کا کچا بھی ادھر ہو خیال  
 یہہ دیوانہ ہے لقمہ شیر و گرگ  
 کہا سن کے عیشے نے اے بقیہ  
 جو قدرت نہوتی مجھے اس قدر  
 کروں وہ اگر تو کہے چاہ سے  
 یہہ سنتے ہی وہ عاشق نیاخ  
 نہ عیضہ نے سنکر کہا راہ سے  
 میسما تھو غشا کی یاد میں  
 تر تار بار اسد بہر اس قدر  
 بیٹھانے لڑکے کو وقت سحر  
 در شاہ پر ہیں امیر و وزیر  
 کہ ہے ایک جت بچے شاہ  
 نہ شاق ہوں محنت و جاہ کا

کہاں قرب ذرہ کو غور تیر کا  
 ملیگی زمیں پر نہ افلاک سے  
 کہاں خاک کو فوق اکسیر پر  
 کہ حکمی ہوں باتیں خدا کو پسند  
 کہ انجام جس چیز کا جو محال  
 ہنسی اس سو کیا چاہو عزیز  
 ہنسی جو یہاں جاہلوں کا شعاع  
 تو کہتا نہ تجھ سے کہی ہی او فیر  
 کہ بل جاؤ کل دختر شاہ سے  
 گیا جب عیضہ سے کی گفتگو  
 کہے جس طرح کرے چاہ سے  
 کئی شب اسی بار کی یاد میں  
 نہ جب کی پاک فریض پر مات ہیر  
 ہلا پا کہا جادو شاہ پر  
 یہہ کہنا جو ملجائے کوئی شیر  
 جو پوچھے ہی کہ یہہ کہو راہ سے  
 کہ طالع بنیں میں دختر شاہ کا

تری شاہ سے جہاں قات ہو  
 غرض آئے جا کر در شاہ پر  
 وزیر و لشکر تعجب کیا  
 گئے شہ کے دریا میں حبشیر  
 نہا شاہ سُنکر بجا و غضب  
 گیا شاہ کے روبرو جب پر  
 نشان شرافت و عیاں ذات سے  
 تعجب ہوا شاہ کو دیکھ کر  
 جو ہو مہر دینے کی قدرت تجھ  
 بنا کر کہا وزن بیغم نہ ہو  
 یہہ ہو ایک یا قوت جس قسم کا  
 اگر اس طرح سے ادا مہر ہو  
 کہا ہو جو مہلت کسی راہ سے  
 جو پیر شاہ سے کچھ غارہ ہوا  
 کہا جا کے عیسے سوا حال سب  
 بیاباں میں پہنچو جناب رسول  
 بنے پیر تو یا قوت سا کھنڈن

مجھے نے خبر جلد جو بات ہو  
 وزیروں سے مطلب کہا پیر  
 کسی نے نہ پہر ساتہہ اُس کو دیا  
 مہی میں سنا تے تھو مطلب پر  
 پیر کو کیا پاس اپنے طلب  
 جو دیکھا پیر کو بہہ آیا نظر  
 جنوں ہی نہ ظاہر کسی بات سے  
 کہا امتحاں سے کہ سُن احو پیر  
 میسر ہو دفتر سے صحبت تجھے  
 کہ یا قوت ہو اس قدر کم نہ ہو  
 بہر ہو دے اک خواں قسم کا  
 ملے تجھ کو ہی دفتر نیک خو  
 تو آ کر کروں عرض پیر شاہ سے  
 تھر تھکا دم بہر نہ پارا ہوا  
 بنی نے کیا خواں اس سے طلب  
 ادھر تھی دعا سُن تھی قبول  
 جو اہر بہ دنیا کے جنکو نہ صرف

کہا آپ لو اٹھاؤ سہی  
 گیا وہاں سو اک خوان لیکر پہ  
 جو کپڑا کنارہ کیا خوان سے  
 کہ خبر ہوئی آنکھ بہر طور سے  
 سہی کو تعجب ہوا دیکھ کر  
 یہ چاہا زیادہ کرے امتحاں  
 ہر اک خوان میں ہوں جو انہی  
 کیا اس طرح شاہ نے خطاب  
 بیاں مطالب پر نے کیے  
 دیے خوان حضرت نے پر کر دیے  
 نہ دیکھے تھی ایسے کبھی آنکھ نے  
 گئے خوان جب شاہ کے روبرو  
 کیا نہ نے خلوت میں اس کا طلب  
 کہ تو خود بخود ایسی جواں کرے  
 کرے تو جواب یہ دشوار ہے  
 یہ بولا کہ اے بادشاہ جہاں  
 جہرے گہر میں ٹہرا ہوا مرد ضعیف

کہ لے جاؤ اک خوان بہر کر ہی  
 ہو محل شاہ میں جب گزر  
 جو بہر نظر آئے اس شان سے  
 جو بہر نہ دیکھے گئے غور سے  
 جو تھی شاہ کی اور ہی کچھ نظر  
 کہا کم ہے یہ لاؤ دس دو خوان  
 کہ ہوں صف قیمت سے باہر سہی  
 یہ عیسیٰ کی خدمت میں آ یا شتاب  
 طلب ان دس راہبر نے کیے  
 حوالے وہ الماس در کر دیے  
 جو دنیا میں کچھ وہی آنکھ نے  
 زیادہ تعجب ہوا خلق کو  
 کہا بہر تری ذہن ہے عجب  
 یہ ہاں کرے اور یہ تہمت ہے  
 بتا کون تیرا مددگار ہے  
 جو کچھ عرض ہو رہا ہے ہمیں سناں  
 کہوں کہا کوئی آدمی ہو شریف

خدا کی عبادت میں ن رہا ہے  
 کہا جلد نے اُسے انو پسر  
 یہ لے آیا عیئے کو جا کرتاب  
 یہی ایک دختر تہی نام و نساں  
 سجا یا اُسے شہ فرسا مان سے  
 ہوارات کو عقد خلوت ہوئی  
 ولعہد اپنا کیا شاہ نے  
 حوالے کیا اسکے تاج و سریر  
 ہوئی رات شہ کو ہوا کچھ مرض  
 پسر ہر طرح سے ہوا بادشاہ  
 ادھر یہ تواک کشکش میں رہا  
 ہو روز چوتھا بعد آت تاب  
 سر تخت بیٹھا ہوا تھا پسر  
 یہ طلب سے پسر ہوں خصلت جناب  
 نظر آئے جب عیئے راہبڑ  
 لیا دامن پاک کو ہاتھ میں  
 یہ کی عرض و کبرا کی صلیب

کوئی نصل بل کرات ہے  
 پڑ ہے عقد تیرا وہی راہ بڑ  
 پڑ ما عقد عیئے نے اگر کتاب  
 بجائی لیر ہو یہ جواں  
 محل میں ہی بیجا بڑی شان سے  
 ہوئی صبح کچھ اور نوبت ہوئی  
 جو کچھ پاس تھا سیب شاہ نے  
 کئے اسکے تاج امیر و وزیر  
 اُسی رات کو مر گیا وہ غرض  
 ہوا ہاتھ میں ملک مال و سپاہ  
 بی خانہ خارش میں رہا  
 اٹھے خانہ خارش سو جناب  
 گئے تخت کے پاس جب راہبڑ  
 چلے اپنی منزل کو پیر آفتاب  
 تو اوڑا وہی تخت سے وہ پسر  
 کہ قطرہ ہوا بحر کے ساتھ میں  
 اگر عمر دنیا کی پائے غریب



کرے رات نیر مٹی مست  
 جو ہوشہ بندہ کو اک بات سے  
 بنا کر چاہا باب عیش و نشاط  
 جتیا ہوئی ہیں وہ انباب  
 بعد دل جو اسی شبہ میں مبتلا  
 فراکٹ ہٹایا کسی کار سے  
 نہ عقدہ کہلے گا اگر سخت سے  
 یہ بوجے پریشاں ہو کس بات سے  
 پیر نے بہہ کی عوضِ خوارہ ہر  
 جو قادر ہو ایسا بفضل الہ  
 تو پہنچے ہو ہو کیوں ہو کہنتہ لبا کر  
 نہ یاور کوئی ہے نہ محبوب ہے  
 میٹھا بہنے لے کہ اے خوش نژاد  
 زیادہ ہو س کے ملا جبت تجھے  
 یہ نہ بولا کہ اے حامی ہر بشر  
 سمجھنا کہ مجھ پر نہ احساں کیا  
 دیا ہے جو کچھ اپنے اب مجھے

براحتی مست نہ کچھ ادا  
 اسی میں نشانِ گلِ راسخ  
 ابھی تک نہیں جھٹ اہتمام  
 کروں جیسے ہر روز عیش و طرا  
 پری بھی نظر آ رہی ہے بلا  
 نرض الماکت ہے نہ دلا رے  
 نہ پہرے جے مطلب کچھ سخت سے  
 تباؤ کہ حیراں ہو کس بات سے  
 مجھے اب سی بات پر ہے نظر  
 کرے تین دن میں مجھے شاہ  
 نہ ہدم نہ خادم کوئی آس پاس  
 نہ طالب کوئی جو نہ مطلوب ہے  
 ملا تجھ کو خواہش ہے ہی کچھ یاد  
 مرے حال ہو کیا ہو مطلب تجھے  
 نہ کی آج عقدہ کشائی اگر  
 کیا ہی تو مجھ کو پریشاں کیا  
 نہیں پہر کسی شو سے مطلب مجھے

پہنچنے لے سبھا کہ اسے نیکیاں  
 ہوں ذاتِ فانی پر کون نظر  
 تعلق ہو دارِ فنا سے کسے  
 نہ کچھ روز گزرے میانِ نگاہ  
 کسی روز مغرور تھا تخت پر  
 جہاں کی یہ عہد ہے ذلت یہ ہے  
 نہ کیونکر ہو دنیا سے دانا جدا  
 وہ غرت جو ذلت سے تبدیل ہو  
 نہ آفریں ہو شکلِ آرام کی  
 میٹھانے دی اس طرح جیشِ لال  
 الگ ہے شبہ دوسرا شک ہوا  
 کہا اپنے شوق سولے پسر  
 کہا آپ ایسے نہیں آدمی  
 نصیحت پر جب آپ معمور ہو  
 جو بندہ پہ یا تک ہوئی نہ رہا  
 تو لایق نہ تھی بات چہ آپ کو  
 کہ بخشیں تو دارِ فنا کو مجھے

یہہ راہِ فنا پر ہو سب کائنات  
 جو لذاتِ باقی سے ہو کچھ  
 غرض ہو نہ ملکِ بقا سے جسے  
 اسی تخت پر اور تھا بادشاہ  
 پڑا ہے وہ نازک گلِ سخت پر  
 جو سمجھے کوئی جاؤ عبرت یہہ کا  
 جو چوڑی سولے ہو قریبِ خدا  
 جو لذتِ مصیبت سے تبدیل ہو  
 بناو یہہ دو نو ہیں کس کام کی  
 تو بولا کہ سمجھا یہہ قبلِ قال  
 ہٹا ایک شک دوسرا شک ہوا  
 جو ہو شبہ مجھ سے بیان صاف کر  
 کسی کے کریں پند میں کچھ کمی  
 توحق نصیحت کہاں دور ہو  
 کہ گہر میں ہو آپ سے یہاں  
 عطا وہ کریں جو نہ کچھ خیر ہو  
 دکھائیں نہ ملکِ بقا کو مجھے

کہا پھر عیسیٰ نے سُن بچوں  
 کہ دیتا ہوں جاں زمین کے لیے  
 جو چوڑی گیارہ دنیا کی لذات کو  
 بچے ہو گا حاصل ثواب عظیم  
 یہ سن کر کنا سے کیا تاج تخت  
 رکا ملک سے دل نہ ولدا سے  
 جو وہ راہبر ساتھ لایا سے  
 کہا جسکو سمجھا تھا گنج عظیم  
 کہا تین دن میں خدا ہو گواہ  
 کیا بات میں کچھ سمجھ کر الگ  
 غرض سلطنت چوڑ کر بھڑچوں  
 ہے مدتوں تم میری ساتھ میں  
 کیا دیں جو دنیا کی خاطر قبول  
 یہ میرے دم میں پہر گنج پر  
 یہ لکھا ہے جدم جواں بھڑ  
 تو لکھا ہے یہ ہی ہزاروں  
 کہوں اور قصہ اسی ڈھنگ پر

کیا ہے بچے ترا استہاں  
 کہ دنیا کو چوڑی گیارہ دنیا کے لیے  
 تو پانچ عقیقی کی لذات کو  
 کہ ہو گیا دیں میں ہمارا نیم  
 ہو ساتھ عیسیٰ کے وہ نیک نیت  
 ہو پھول سادل الگ خار سے  
 رفیقوں سے اپنے بلایا سے  
 وہ گنج گراں تھا یہ درہم  
 کیا خارش سوا سے بادشاہ  
 قدم تخت سوا تاج ہر الگ  
 ہماری اطاعت میں پہنچا پہا  
 ہو خود دور آیا جو زراعت میں  
 کر س کیا وہ پہر پروئی رسول  
 بنی کو تو چوڑا کرے گنج پر  
 دُعا سو مسیحا کی زندہ ہوا  
 ہدایت سوا اس کی ہو خراج  
 چہرے رنگ کچھ اور اس رنگ

ذکر برادرزادہ شاہ حبش کہ جو ملک و مال و معشوقہ  
صاحب حبل کو چوڑ کر علی کا غلام ہو چلا  
نام قتاج تھا پھر قنبر ہوا

جش میں جو اک شاہ تھا انگبو	تو تہی سلطنت اسکی شاربوس
بہتیا تھا قتاج اُسکا جری	کہ جس کی نہو گیسو ہمیری
چچا اور بیٹے میں تھا کچھ نفاق	لڑائی سودو نوٹکو تھا اشتیاق
چچا کو ہوا سوچ اس بات پر	بہتیا یہ لڑتا ہو کس بات پر
کہا شہ نے اک وزن ہو پسر	بڑی جنگ مجھ سے ہو آہون پر
بتایہ لڑائی کا ہو کیا سبب	ہمیشہ ہو کیوں مجھ پر ظلم و تعیب
کہا ہو مری جنگ سے دو مرا	جو ہو جائیں و نو نہو کچھ فساد
مری اپنی بیٹی ہو شادی کرو	مے باپ کا مال آگے دہرو
تو ہو سلطنت ہی ہر نام پر	پدر کی جگہ آپ ور میں پسر
یہ سنکر کہا شاہ فریچواں	جو دو مہر شادی ہو تم سے یہاں
کہا پھر یہ قتاج فریچا	جو دوں آپ کو ہو مہر ما پس کیا
جو کچھ مال اور ملک ہے باپ کا	مقدّر ہو ٹہرا ہے وہ آپ کا
کہا کس طرح یہ بہلا آپ نے	مے پاس چوڑا ہو کیا آپ نے

کہا شہ نے غالب نہیں مال کا  
 نہیں مال سے کچھ مراد عا  
 اگر یہ کرو مال لو باپ کا  
 یہ ہشتاق تھا دختر شاہ کا  
 جو تھا فضل فرزند اک شاہ کا  
 کہا بہر چھ فتاح نے شاہ سے  
 کہ کچھ فوج ہو فضل ہو ساتھ ہیر  
 غرض شہ نے اسکو روانہ کیا  
 ہے ایک مدت ملک راہ میں  
 جو خیمو لگائے تو اس ٹہنگ پر  
 بیا دم جو منزل میں فتاح نے  
 کہ دیکھو مدینہ میں جا کر ثواب  
 غرض فضل و فتح و نو نوجواں  
 مکاں مدینہ کے دہر پر گئے  
 تو باب مدینہ ہی دہر پر ملے  
 گل گلشن قدرت کروگار  
 نہ تھی ذوالفقار دوسرے ہاتھ ہیر

کیا ذکر رہنے کہیں مال کا  
 مجھے کات کر دو سرِ مرتضیٰ  
 کروں عقد دختر سے ہی آپکا  
 عذوبگیا پہرید اللہ کا  
 کہ تھا فضل پر فضل اللہ کا  
 کہ سر ہاتھ آتا ہے دُور راہ سے  
 تو لے آؤں سر کٹ کر ہاتھ میں  
 کیا فضل کو ساتھ لے کر دیا  
 گئے پہر مدینہ کو دوماہ میں  
 مدینہ جہاں ہو تھا فرنگ پر  
 کہا پہر ہی دلمیں فتاح نے  
 کہ ہو کس طرح کا بشر بو تراب  
 ہو سکے لیکے بارہ بشر کورواں  
 جو اں ساتھ بارہ برابر گئے  
 جو گمراہ تھے یہ تو رہرے  
 جو آتا تھا گلشن کو مثل بہار  
 فقط پہر تھا گمراہ تھے میں و

کہا پہ تو فتح نے فضل کو  
 کہ پوچھیں جواں سوزِ شانِ علیؑ  
 کہا فضل نے دُور سے اچھاں  
 یہہ سنتو ہی پہونچے وہاں اہر  
 وضیٰ نبیؐ نے کیا چہ کلام  
 یہہ فتح نے عرض کی مہرباں  
 کہا جانتا ہے اُسے ہر گوی  
 کہا یہہ تو مطلب بتاؤ ہمیں  
 یہہ فتح بولا کہ اُسے مہرباں  
 یہہ مطلب ملجائے تدبیر سے  
 جو بیجاؤں سُر و کہہ کر وہ جیے  
 یہہ سنکر کپارے کہ اُسے دُشمن  
 یہہ فرما چکے جب شبہ لا فتا  
 کہا پہل ہے بات اک کار کر  
 زباں پر جو کلمہ کو جاری کرے  
 یہہ بولا کہ فرماؤ اُسے مہرباں  
 کہا آپ نے یار کرنا یقین ہے

بلا جلد اس شخص کو روبرو  
 جو دیکھیں نظر آئے شانِ علیؑ  
 کہ کچھ پوچھتا ہے جو آؤ یہاں  
 مقابل میں فتح کو دیکھ کر  
 ہوا رست قول رسولِ نام  
 علیؑ کو ہی تم جانتے ہو یہاں  
 نہیں جانتا مجھ سے بہتر کوئی  
 غرض کیا ہے اُسے ناؤ ہمیں  
 جو آیا ہوں میں دُور سے یہاں  
 گلا کاٹ لوں اُسکا شمشیر سے  
 وہ مخفہ ہو شاہِ صدف کے لیے  
 کیا ہے علیؑ نے تر کیا قصو  
 تو فتح نے اپنا قصہ کہا  
 ابھی بُت پرستی سوا نکار کر  
 علیؑ آپ سے جاں نثاری کرے  
 کہ قد کیا ہو کس شکل کا ہو چاہ  
 کہ مجھ میں علیؑ میں تفاوت نہ ہو

یہی اُس کی صوت پہ شان ہو  
 جو اُن سے میں مجھ کو زبردست ہو  
 یہہ بولا کہ اراں نکالوں ہی  
 اگر آپ کچھ مقابل ہو اُن  
 یہہ کہتو ہی فتاح نے جیظ  
 علیؑ نے وہیں بیلچہ مار کر  
 لیا گز فتاح نے ہاتھ میں  
 کہا آپ نے کر چکا وار تو  
 علیؑ نے وہیں بیلچہ کو ذرا  
 جو چاہا بچائے بدن بہاگ  
 کہا رحم آتا ہے تجھ پر ذرا  
 جو کی دُور چہرہ سے اُس کے نقاب  
 یہہ کہنے لگے پہر وصی رسولؐ  
 تو فتاح سمجھا علیؑ ہی  
 کہا تین شرطوں سے منظور ہے  
 کہا کچھ تامل نہ اے یار کر  
 کہا شرط پہلی ہو یہہ یا امام

یہی قد ہی تن پہی عبات سے  
 تو اُسے علیؑ جنگ میں پٹ  
 اُروں سے آزمالوں ہی  
 جو ٹہرا تو اُن کے قابل ہوا  
 لگائی جو تلوار اکثرت پر  
 کیا ٹکڑے تلوار کو سر بہر  
 لیا جہین و د بات کی بات  
 مرے وار سے ہو خبر دار تو  
 جو آہستہ اُس کی کمر پر دہرا  
 اُٹھایا علیؑ نے پکڑ کر کمر  
 اُسو پہر اُٹھا کر زمیں پر دہرا  
 تو دیکھا جواں کا ہو عین شباب  
 کہ فتاح اسلام کو کر قبول  
 جہانیں خدا کا ولی ہو ہی  
 یہہ بندہ ہو کب حکم سو دور ہے  
 وہ شرطیں ہیں کیا کیا خبر دار  
 کہ بندہ کو اپنا بناؤ غلام

یہہ ہے دوسری شرط شاہچیش  
جو حلقہ علامی کا ہو کان میں  
یہہ ہے تیسری شرط شیر خدا  
ہر اک شرط منظور کی آپ نے  
مسلمان ہو ایتب خاص سے  
ہوا لڑکے قحاح جب راہ پر  
وہ خوش خلعت دیں پہنکر ہوا  
وہ حکم شہ لافا سے جہی  
جو قبہر پیچہ کو آئے نظر  
کہا فضل نے انوشہ انبیا  
پدر کو بھی اپنو مسلمان کروں  
نبیؐ نے اُسے جلد خلعت یا  
نبیؐ سے اجازت ملی فضل کو  
گئی فضل کے ساتھ فوج کثیر  
چلا جب علیؑ نے یہہ کی گفتگو  
وصی محمدؐ کے اعجاز سے  
خبر فضل کی جلد پا کر وزیر

ملے حلقہ بندگی کا شرف  
وہ حلقہ ہو گوش دل و جانیں  
کہ کرانہ خدمت آپنی جدا  
ضلالت جوتہی دور کی آپ نے  
پڑ پا کلمہ پاک خلاص سے  
ہو عوٹ کر و فضل سب پر  
جو قحاح تھا نام قبہر ہوا  
بے اشرف الانبیا سو بھی  
ہو عوٹ دیکھ کر شاہخبر  
یہہ بندہ نے اسدم ارادہ کیا  
اگر مہو کے اہل ایماں کروں  
بڑی ایک غرت سو خصت کیا  
وصی سو بھی رخصت ملی فضل کو  
ہے پاس قبہر کہ فخر و بصیر  
کہ مشکل میں کرنا مجھے یاد تو  
کیا صبحا کو شہر میں ناز سے  
اُسے لیکیا ساتھ آ کر وزیر



جو بیجا تھا کچھ فضل کو شاہ نے  
 کہا ہاتھ میرا کروست نجین  
 سنایا وہاں فضل دیندار نے  
 کیا دور اُس نے ترا پیر میں  
 جو بُت تھا گلے میں نکالا اُسے  
 سنا حال جب فضل دیندار کا  
 وہ کچھ سوچتا تھا دل زار میں  
 کیا زور سے اس طرح کلام  
 جو سمجھے کہ رُتبِ اعلیٰ ایک ہے  
 کہے یہ محمد ہے اُسکا بی بی  
 کہا شاہ نے فضل سولے پندر  
 کہا اے پدر اب بتاؤں تجھے  
 اُسی نے زین و زماں کو کیا  
 اُسی کو بقاء ہے اُسی کو ثبات  
 سمجھ کر کہا شاہ نے ابجواں  
 کہا وہ بھی دل ہو مسلمان ہوا  
 میسر علی کی ہے خدمت سے

لیا کتب علی کے ہوا خواہ نے  
 کہ ہوت پرستوں کا خلعتِ بھر  
 کہا شاہ سے یہ خبر دار نے  
 محمد کا خلعتِ زیب بدن  
 نکالا تو کیا توڑ ڈالا اُسے  
 اوڑانگ چہرہ سے ہٹا کر  
 کیا فضل شکر سے دربار میں  
 کہ ہے میرا مجلس میں سکوسلام  
 خدائی میں جانے خدا ایک ہے  
 علی کو بھی جانے نبی کا وصی  
 یہ ہے کس خدا کا بیان سقا  
 حقیقت ہی اُسکی سناؤں تجھے  
 اُسی نے ہی دُونو جہان کو کیا  
 قنار ہے سب فقر کائنات  
 جو قلع ہمارا تھا جو کہاں  
 ہوا اہل دین اہل ایمان ہوا  
 ملی دو جہاں کی سعادت سے

مسلمان بنو تم ہی تو قہر سے  
 شاہ نے دی یہ کفار کو  
 نظر مفضل نے کی سوئے آسمان  
 تصور جو میرے فضل پر  
 نہ دوں جان میں جنگ لڑ کر  
 نگاہوں سے دیکھوں علی کا حال  
 کہا یہ ہوا جوش دیندار کو  
 جو دیکھا یہاں ورہی رنگ کو  
 دیا شاہ کا ساتھ جبے ج نے  
 بلا کر کہا جلد بسلا د کو  
 جو تھے فضل کے ساتھ سامان  
 انہوں نے کہا اے شہ نامو  
 کہا شہ نے گر چاہتے ہو یہی  
 کرو بند انکھوں کو بابک دگر  
 جو سب بند آنکھیں کر اوکیا  
 نظر بند کی ہر ہو خواہ نے  
 نہ شہ نے تم سے کنار کیا

نہیں قتل کرتا ہوں تمہیں سے  
 کر قتل تم فضل دیندار کو  
 کہا اے خدایو زمین و زماں  
 کہ جو فضل تیرا ترے فضل پر  
 رہوں شاد کفار کو مار کر  
 نظر آئے تیرے وصی کا جمال  
 کیا قتل پہر بنیں کفار کو  
 کٹر ہو گیا شاہ بھی جنگ کو  
 کیا فضل کو قید سب فوج نے  
 ابھی قتل کر فضل نا شاد کو  
 مسلمان ہوئے تھے دل جان  
 نہیں قتل کر کے اسے قتل کر  
 نہو فضل ہاتھوں سے مگرے ابھی  
 کسی کی ہتیلی کسی کی نظر  
 نہ پر فضل ہی قتل ہو زینہار  
 کیا اور ہی ڈھنگ پر شاہ نے  
 یہ ہمارا سو نکو اشار کیا

کہ مشکیں بند ہیں ہر فادار کی  
 کہا پھر یہ ایک شخص جہاں سے  
 اگر فضل کو مار لو پیشتر  
 کہا اس طرح جیسا کارنے  
 کیا منہ مدینہ کی جانب شباب  
 مدد کو بہت جلد آؤ جناب  
 سنی فضل کی جیسا آپ نے  
 مدینہ میں اللہ اکبر کہا  
 فدا جان حیدر کے اعجاز پر  
 ذرا آیا اہل حبش کو جو ہوش  
 کہ آتا ہے دربار سے وہ دہر  
 جو پایا سر ہانے مددگار کو  
 علی کے کرم کی یہ تاثیر تھی  
 یہ کہہ کیا تو بوسہ یا پاؤں کو  
 علی سے کیا پیار میں یہ کلام  
 دلاسا دیا اپنے فضل کو  
 کہا فضل سے شاہ نے اسی سیر

ہو اوہ جو مرضی تھی غدار کی  
 کہ فضل کو قتل تلوار سے  
 تو لو جلد ہر ایٹوں کی خبر  
 یہ سنو ہی پر فضل دیندار کے  
 کہا لو خبر جلد یا بوترا ب  
 مہو چاہتا ہوں بچاؤ جناب  
 کیا بہرہ وقفہ ذرا آپ نے  
 حبش میں کسی میں کچھ دم رہا  
 حبش میں گنواپ آواز پر  
 نظر آیا اسوار پشیمین پوش  
 کھڑا ہو گیا فضل کو دیکھ کر  
 خوشی نہ تھا ہوش دیندار کو  
 نہ تھا طوق تن میں زنجیر تھی  
 محبت سے چوما کیا پاؤں کو  
 بچاؤ جو مولا بچے یہ غلام  
 وہیں خوش کیا اپنے فضل کو  
 بتا تو مجھے کون ہو یہ بشر

ینہ لا علی ہیں یہ میدان میں  
 کیا شہ نے پہرے تھے سو خطاب  
 یہ فرمائے کہ کب کب سے چلے  
 تو بولے علی دافع ہر بلا  
 مدد کو چلا فضل کی یاں تلک  
 بچ گیا جہی جب سماں ہوا  
 کیا معجزہ اک طلب شاہ نے  
 کروں ل سو منظور تیرا طریق  
 جو دو چشمے جاری ہوں سنگ سے  
 وہیں مار کر رنگ پر ذوالفقار  
 جوش کے ملازم نے پانی پیا  
 جو ہمراہیوں کو پیا فضل کے  
 کہا پہر کہ بتلائیے صاف صفا  
 کہا اپنے کیا ہے اسکا عجب  
 جو یہ بہ شیریں ہو دیندار کو  
 یہ سنگ پر کارا غصے عیس  
 نہ کلمہ یہ حضرت کو آیا پسند

مدینہ سے آئے ہیں اک انیس  
 کہ یہ عرض میں صاف اسکا جواب  
 تو کہے یاں کہ کب ہاں سے چلے  
 بند ہو فضل کے ہاتھ جب میں چلا  
 مدینہ سے آیا نہ جہی کی پلک سے  
 وگرنہ سمجھنا کہ بے جاں ہوا  
 ادب سے یہہ کی عرض گمراہ نے  
 مری سامنے ہو جنگ عقیق  
 بتوں پہر سماں ہر اک ڈھنگ سے  
 دو چشمے کیے صوت آہشار  
 فراز ہر قاتل کا اسکو دیا  
 زیادہ تھا میٹھا انہیں شہ سے  
 کہ کیوں ذائقہ میں ہوا اختلاف  
 یہہ کفر و اسلام کا اک سبب  
 تو ہے زہر سے تلخ کفار کو  
 کہ تجھ سے زمانہ میں ساجر نہیں  
 پکار کر کیا اسکو سر سے بلند

نہیں پر جو غصہ میں پڑکا اُسے  
 کہا فضل نے صاحبِ الفقار  
 مسلمان اگر شاہ ہو خوب ہے  
 کہا شاہ کو اپنے بار بار  
 نہ سمجھا تو وقفہ نہ دم ہر کیا  
 مٹوا شاہ جدم تو حیراں ہوئے  
 جو ترغیب دیتا تھا شہ کو وزیر  
 حبش کا کیا فضل کو بادشاہ  
 کہا فضل نے اوشہ دو جہاں  
 اُسے عشق ہے میری ہمیشہ سے  
 اُسے دُور رنج و مہن سہو کروں  
 علیٰ سے سنا جب بیاں فضل کا  
 ادب سے کہا ہاتھ کو جوڑ کر  
 نہیں جب ہوں عینِ آرام کی  
 ہوں ہی نہ تھا عشق اور ہر  
 نہ بت پر نظر ہے نہ دل دیر پر  
 قدم آپ کے ہیں مگر ہاتھ ہیں

گر کر دیا اور جٹھکا اُسے  
 مسلمان بخیر کہو ایک بار  
 وگرنہ وہ کرنا جو مرغوب ہے  
 مسلمان ہو اپنے وہ زینہا  
 جد فضل نے باپ کا ستر کیا  
 ہوا حبش تے مسلمان ہوئے  
 ہوا ساتھ ہی قتل شہ کے شیر  
 بنیں مسجدیں دیر ہو کرتباہ  
 کہ رکھتا ہے قبر جو درونہاں  
 نہ چارہ ہوا جس کا تدبیر سے  
 ابھی عقد اُس کا بہن سہو کروں  
 کیا اُسے کہتا کہاں فضل کا  
 کر ونگا اُسے کیا نہیں چوڑ کر  
 نہیں فضل کی پیر ہو کس کام کی  
 اسی کو پشیاں ہوں آٹھوں پر  
 قدم آج ہیں جادہ خیر پڑ  
 تو دنیا و عقبیٰ میں ہم ساتھ ہیں

مدینہ کا حضرت کے رستہ لیا یہ قبر سے پوچھا کہ کیا ہو تو پیدل چلا کس طرح اس جوں چلا آیا اون کو جلو میں غلام جو کچھ کہہ چکی کنتا راکیا بچے یعنی دنیا میں کیسے مو گئے راہ پر پید چلے راہ سے نہ حسن دور وزہ نہ بھولویا شہ عالم جاودانی ہوئے جو دونوں کو چوڑا بنے بادشاہ بیان بکروں اور ہی طور	شاجب پید اور نو کو نصیب کیا یہودی نے دیکھا جو کار عجب جاش سے علی دم میں تو بیا یہہ بولا کہ شیر خدا ہیں امام عقیدہ نے پیراں لٹا رکیا کہا جو زمانہ میں ایسے ہوئے نہ موقع پہ اپنے ملے راہ سے گل سلطنت سے نہ بھولویا نہ یہ شہنشاہ ملک فانی ہوئے نظر ملک پر کی نہ بت پر نگاہ پید بی بی نے قصے سونو غور سے
--	--

ذکر اس شخص کا کہ جو پہلے ایک شاہنشاہ تھی  
عاشق ہوا پھر عشق مجاز سے عشق حقیقی  
میں اگر عشق خدا میں مٹا

بڑاؤں تو ہو طول پہنتاں | کروں مختصر یاد آئے جواں

گئی شاہزادی کوئی سیر کو  
 محافہ پہ تھی اک جواں کی نظر  
 نہ دیکھا ابھی صاف چشم و دہن  
 رہی اُسکے جڑ و بدن کی خبر  
 لب نہر تھا گلبدن کا مکان  
 پہنسا تھا محبت کے گرد اب ہیں  
 کسی روز آئی پری بام پر  
 سرِ شام آفرودہ جانِ جہاں  
 مقابل ہوئی چار آنکھیں جوئیں  
 ہوئی پار سینہ سے تیر نظر  
 یہ نہ کہا کیا جوش آیا اُسے  
 نہ ٹھہری نہ لی سانس بھی بام پر  
 گٹھری میں جو جاتی تو پل میں گئی  
 گئی دختر شاہ حبیبام سے  
 چھپے زلف و رخسار جب کجا  
 دنوں نے دکھایا شبِ رکو  
 قدم ضعف سے تہر تہر نے لگے

پہر سیر کر کے صنم دیر کو  
 نہوا سے جو پردا بٹے بسیر  
 نظر آگیا کوئی جڑ و بدن  
 نہ سر کی خبر تھی نہ تن کی خبر  
 کہ دیکھے تماشا و آبِ واں  
 بہانہ سے بہنے لگا آب میں  
 لگی پہر نے کبک درمی بام پر  
 جواں کو نظر آگئی ناگہاں  
 نگاہوں میں بجایا آنکھیں جوئیں  
 بہا اشک کے ساتھ خونِ جگر  
 یہ بہہ بخود ہوا ہوش آیا اُسے  
 نہ جانا کسی نے کہ تھی بام پر  
 ہوا کی طرح سے محل میں گئی  
 رہا پہر نہ مشتاق آرام سے  
 تو دیکھا تماشا و لیل و نہار  
 پکڑنے لگے ہاتھ دیوار کو  
 زمین تک پہنچا ہاتھ جانی

کئی روز کے بعد وقت سحر  
 تو دیکھا کہ اُٹھنے کی طاقت نہیں  
 کہا دایہ سے مادرِ مہرباں  
 ہو ہے مجھے دیکھ کر بغیر  
 اگر شاہ پر راز ہو کچھ عیاں  
 جو انکو اٹھادے کی طور سے  
 جو مرنے سے پہلے موات ہو جو  
 نہ لشد پہ سخت کرنا کلام  
 یہ کہنا کہ حاصل سعادت کرو  
 ہو جو حبیبِ ذات میں شہو عالم  
 گئے جب یارت کو فرمان روا  
 اگر آپے خود بدولت ملے  
 زیارت سے جو آپ کی ہو فراغ  
 کرے پہلے اظہار کچھ پاپ سے  
 توقع رہے وہ بہانہ کرو  
 نہ ایسی کہو بات رو کر اُٹھے  
 اشارہ میں دایہ کو سمجھا دیا

جو کی شانِ ادا کی چھپکر نظر  
 گرا تھا جہاں پر پڑ ہے وہیں  
 جو زیرِ محل وہ پڑا ہو جو  
 نظر ہے لبِ بام پر بار بار  
 تو پہرِ مفت میں قتل ہو جیہاں  
 یہ کہنا کہ راز یہاں ور سے  
 لبِ گورِ بیبا ہو جو جو  
 جو مرنے کو ہو رحم کا ہو مقام  
 بیبا بنیں جا کر عبادت کرو  
 زیارت کو آئے خلا بق تمام  
 اجازت سے پہونچگی اں بقا  
 تو دختر ہی لیکر اجازت ملے  
 تو غنچہ دہن ہی پہرِ باغِ غام  
 تو پہرِ آپ شادی کر جو آپ سے  
 ہنسا کر یہاں سو روانہ کرو  
 ہنسی سے چلے شاد ہو کر آؤ  
 جو مضمون چاہا تھا بتلا دیا



غرض شاہزادی کا لیکر پیام  
 کہا یہہ جواں سو کہ سن اے غویز  
 نہو خوش فلک کی طرف دیکھو  
 حقیقت پاپنی ذرا کر نگاہ  
 نہ بگڑے کہیں نہ لڑی بات  
 جو شہرت ترا عشق پاو اہی  
 جو سو دہے زلف گرہ گیر کا  
 الگ ہو جو ابرو خمدار سے  
 نہ دل لاف بیچاں سے بہلائیے  
 نہ دیوانہ بن اپنی تقریر سے  
 بہنویں زنج کرنے کو شمشیر ہیں  
 لگا ہیں ہیں برق بلا خوف کر  
 اماں ہو کسے دامن برق سے  
 جلایں گا اک روز بالکل تجھے  
 تجھے چاہئے کتب دہن پر نظر  
 فتن کی جگہ دلیں بے زریب سے  
 پیاکس نے دنیا میں جام وصال

گئی نہر پردا یہ نیک نام  
 کہ ہوں دختر شاہ کی میں کس نام  
 تجھے چاہئے اب میں پر نظر  
 کجا تو کجا دختر بادشاہ  
 ترا منہ ہے چو باٹری بات  
 تو توقید ہو مارا جائے اہی  
 تو دیوانہ محبوں ہو زنجیر کا  
 تو پھر چین آتا ہے تلوار سے  
 پھر بٹری ہو پاؤں نہ پہنکائیے  
 الگ پاؤں کر جلد زنجیر سے  
 وہ آہو ہو چشم صنم شیر ہیں  
 تو سایہ میں ن کے نہ جا خوف  
 بلا مال اپنے تن و فرق سے  
 وہ عارض ہی ہو شمع کا گل تجھے  
 کہ لیلی گانہ غنچہ کو تو دیکھ کر  
 کہ وہ زہر آلودہ اک سیب سے  
 یوں ہی سنتو آتے ہیں مہ صا

جو اس نے کہا مادرنیک نام  
 سخن میں تھاوت سر مو نہیں  
 زیادہ کروں اور کیا التماس  
 ہو جی خاک اس دُغم جوانی مری  
 کہا دایہ نے تم نہ یوں ہی مرو  
 جو سیکھی تھیں باتیں سکھا ہی ہے  
 ادھر دایہ سے کچھ نہایت ہوئی  
 دل مجاں کا عاشق کیا دشت میں  
 ادھر کچھ خیالِ یاضت ہوا  
 ہوئی معتقرب نسبت خواص عوام  
 نہ کی عابد یا خدا نے نگاہ  
 ملا جس سے عابد کی تعریف کی  
 سُنے وصف جب حشر شاہ نے  
 نہ ہے بخت عابد حضرت نے  
 اُسے شاہ سے جب جائز ملی  
 گئی پاس عابد کے ارکاناز سے  
 جہاں آپ بیچو ہمارے بیے

نصیحت میں کہے محلِ کلام  
 کروں کیا مردل پہ قابو نہیں  
 نہیں ہیں بجا میری ہوشِ محو  
 تو عمر نے میں پر زندگانی مری  
 کہوں جس طرح سے بہتیں مرو  
 عبادت کے رستہ پہ لائی اُسے  
 ادھر غریب کچھ عایت ہوئی  
 کہلایا شکوفہ نیا دشت میں  
 ادھر سبز باغِ عبادت ہوا  
 زیارت کو آباشبہ نیک نام  
 قدم بوس ہو کر پہر بادشاہ  
 گیا گہر میں زاہد کی تعریف کی  
 کہا باپ سے غیرت ماہ نے  
 بیٹے پہر بھی لونڈی جو رخصت ہے  
 تو سمجھی کہ دنیا کی دولت ملی  
 بھڑکی عرض آہستہ انداز سے  
 وہیں ہم بھی آئے تمہارے بیے

بہر سانگ تم نے یہاں جان نثار  
 تجھے دیکھ کر جسم آیا میں  
 سنا کہ حقیقت تیری باپ سے  
 غرض اب کے تخت اور تاج سے  
 کہاٹکے کا بدن لے لے پارسا  
 ہو جو خاک اُلفت میں سو اہو  
 قدم سے ہر اسر مقابل نہ تھا  
 نہ رستہ میں بوجھا کر کرہیں  
 صنم نے بیابا نہیں ڈالا میں  
 درجی پہ آکر نہ کچا ہوا  
 جو تھا غار پہلے گل تر بنا  
 سر تخت تھے آپ ہم فروش یہ  
 ہوئی جستجو اور ہی راہ کی  
 بیابا نہیں بیٹھے ہیں کیا بیاہ کو  
 نہیں خوش تمہاری ملاقات یہ  
 یہ کہتو ہی بت سے کنار کیا  
 پری ہو تو ہو جاؤ مجھ کو پرے

یہیں پکے ہیں ہمارے سنگار  
 بگڑنے نے تیرے بنایا میں  
 کروٹلی ابھی عقد میں آپ سے  
 تمہارے ہی عاشق ہو جو آج سے  
 سنیں آپ میری حقیقت ذرا  
 سر راہ نقش کف پا ہوسے  
 تو رستہ بھی رکنو کے قابل نہ تھا  
 بیابا نہیں پہنیکا اٹھا کر ہیں  
 خدانے ہمارے سب نہالا میں  
 یہی تھی تھا جو ٹاپہ سچا ہوا  
 کیا تم نے گمراہ رہ نہ بنا  
 بس ب فروش پر تم ہو ہم خوش  
 کسے ہو ہوساں جکل بیاہ کی  
 چلو یاد کرنے دوا اللہ کو  
 نہ ڈالو خلل سیر اوقات میں  
 اٹھو ہاتھ سے پہلہ اشارہ کیا  
 تمہیں راہ پر میرا خالق کرے

جسے ہو خداؤ جہاں کا خیال ہو خداؤ جہاں پر نثار نہیں جسکو عشق خداؤ جلیل صنم پہر تو پاؤں ہو کر چلا جو گل تھا کبھی آنکھ میں خار جسے کیا ہو غنچہ دہاں کا خیال اُسی پر خدا بُت ہیں لیلِ نہا اُسی کو سمجھتے ہیں بُت ہی لیل جلا ہی تو مایوس ہو کر چلا ٹھہرنا ہی زاہد کو اب بار ہے
--

ذکر حنظلہ کا جس نے بڑے شوق سے  
بیاہ کیا جب دلہن کو گھر پر لایا منادی  
جہاد کی سنی شوقِ شہادت میں  
میدان کار استے لیا

پلا جام اے ساقی حق پرست ہمارا ہی دل ایک بتیا ہے نظر آسا تو نے میں غمِ شب اُٹوں جس گہری عالمِ خواب میں جٹ بقات ہو حور سے نہ کر میری جانب سے کوتاہ دست جہاں تیرے ہاتھوں سے سیر ہے ملی جا گئے پر شرابِ بہشت فرشتے بچے غل میں بے غرض یہ کوئی بات ہو حور سے
---

لکھوں مختصر حنظلہ کا بیاں  
 گلن میں کسی کی گزر ہو گیا  
 جواں ہو جو اغرد گولا کہہ میں  
 فسانے سے عشق کے دور سے  
 نہ دیکھی بلائے محبت کہہی  
 زن خوبصورت پل آ گیا  
 وہ ہر چند آفت کا پابند تھا  
 زیادہ ہوا جب خیال صال  
 صنم نے جیسا سے نہ گفتار کی  
 سر راہ ہوتا رہا پالماں  
 نہ کچھ ہیساں رشک قمر نے کیا  
 رضا مند جب مہ لقا ہو گئی  
 دلہن کو بیا ساتھ ہیساں سے  
 گیا حنظلہ دزد ملک شاد شاد  
 ہوا خوش نہ پھولا سما جواں  
 محافہ کو باہر سے اندر کیا  
 کسی سے نہ گہر میں ملاقات کی

گیا گہر سے اک ذرا باہر جواں  
 مقابل کوئی سبہر ہو گیا  
 وہ زن راہزن لاکھ لاکھ تہیں  
 نہ واقف محبت کے دستور سے  
 لگی کب ہو اوی محبت کہہی  
 ہوا غلبہ عشق گہر ا گیا  
 مگر دل شریعت کا پابند تھا  
 کیا عقد کا ماہر سے سوال  
 مگر اپنے اس کے انکار کی  
 دربار کا پر نہ چوڑا خیال  
 اثر کچھ دعائے جگر نے کیا  
 نو پہر شادی حنظلہ ہو گئی  
 پہر حنظلہ گہر کو اک شان سے  
 منادی نئی در پہر جہاد  
 بہہ ہو لاکھ گہر میں آ جواں  
 قدم اپنا ڈوڑھی سے باہر کیا  
 دلہن سے ٹہر کر نہ کچھ بات کی

غزیروں نے کتنا اشارا کیا	نہ نہ دیکھنا ہی گوارا کیا
نگہہ حسن پر ہے نہ دل چاہ	قدم آج ہیں اور ہی راہ پر
جواں کو ہے اب جتوؤں رسول	کیا شوق سو رہو بر و رسول
جو دیکھا بتی بر سر راہ ہیں	سنا ہے ہیں غازی نبی ماہ ہیں
قدم پر گرا جلد بوسہ دیا	پھر کہنے لگے خاصہ کبریا
مناسب نہیں اب سفر میں جلو	سفر سے تو آئے ہو گھر میں جلو
ملاقات ہو زوجہ و زوج میں	سحر ہو تو آجائیو فوج میں
اُسے تنہا حشر اب ہو محل	محل میں پھر جائے یہ کہے محل
کے اب تمناے دلدار ہے	پیہر کا ہے حکم ناچار ہے
کیا گھر میں حکم نبی سے جوں	نہ زوجہ سے ملکر ہوا شادیاں
کوئی کام کہنے پیچی سے کیا	کیا کچھ تو حکم نبی سے کیا
کہاں آنکھ بہر و خمار پر	نگہہ جنگ پر ہاتھ تلووار پر
پہنسا دل لڑائی کے سامان تر	بدن گھر میں ہو جان میدان تر
کیا رات بہر صبح کا انتظار	مکان سے گیا صحن میں لڑا
ریاض شہادت پہ ہر دم نظر	حصول سعادت پہ ہر دم نظر
اُسے خار روئے گلِ ندام ہے	اگر ہے تو اب صبح سے کام ہے
مکان میں رہا حنظلہ دُور پر	تو شکر میں پہنچا ہوئی صبح

یسا پہلے احمد سے حکم جہاد  
 گہسا اس طرح حنظلہ فوج میں  
 نہ پیچھے ہٹا مرد لکار کر  
 جو تہی آنکھ دشتِ وفا کی طرف  
 لگی تیغ جب حنظلہ پہنوا  
 گیا تلخ کو جس گہری نوجوں  
 کہ دہوتے ہیں سکا ملائیکان  
 نظر جس پہ کی روز و شب دور سے  
 پہرے فتح پاکر رسالت تہا  
 یہ پہر حنظلہ کی دہن ہو کہا  
 دہن نے کہا امو خدا کی حبیب  
 حصولِ سعادت میں تڑپا کیا  
 کبھی گہر کے اندر تو باہر کبھی  
 نہ منہ ہاتھ دھوئے نہ شانہ کیا  
 بنی نے کہا رہا ہے امو دہن  
 دیادل کسی نے صنم کے لئے  
 کوئی خیر جاں کو مقابل نہ تھی

گیا جلد میدان کو سپردِ نثار  
 پہر بلبلیہ جس طرح سوچ میر  
 رُکے ہی جو کافر ٹرہا مار کر  
 قدم بڑھ رہے تھے قضا کی طرف  
 جو ثابت قدم تھا تو شکر ہو  
 تو کیا دیکھتے ہیں سولِ نماں  
 فرشتے اُسے دیو رہے ہیں کھنڈ  
 ملا جان دیکر اُسی حور سے  
 دہن کو گئے پاس پہر حجاب  
 کہو حنظلہ گہر میں کیونکر رہا  
 گہری بہر رہا پاس میرِ غریب  
 خیالِ شہادت میں تڑپا کیا  
 کبھی صحن میں تھا تو دُریز کبھی  
 یوں ہی بس تھانے روا کیا  
 ملائیکانے اُس کو دیا ہے کفن  
 مولا کوئی جاہ و ختم کے لئے  
 یوں ہی جان کھونے کے قابل تھی

جو دنیا میں آئے ہوئے ہیں شان سے	تو لے کام عقبیٰ کا اس جان سے
نہ دنیا میں نیا کے اوپر مرے	خدا کے لیے جان صد کرے
سنا اپنے حنظلہ کا بیاں	جو غم دیکھو ہیں یسے کہاں
نہ کہو یا عبث دین و ایمان کو	ٹھکانے لگایا دل جان کو
گل زندگانی سے پایا مٹر	نہال جوانی سے پایا مٹر
نہار و نہیں کہتے ہیں ایمان کی	اسی نے ہی کی قدر اس جان کی
سنو اور بھی کچھ ہمارا بیاں	کہ جو قابلِ داد سارا بیاں

ذکر ایک شاہزادہ کا کہ جس نے سوتے  
 ہوئے اپنی عروس کو چھوڑا دوسری شاہزادی  
 راہ میں دیکھ کر عاشق ہوئی اوس سے بھی  
 سلسلہ محبت توڑا دنیا میں سوای ہدایت  
 خلق اور یاد خدا کے کچھ نہ کیا اسی کی یاد او  
 ذکر میں رہا جب تک کہ حیا

جو آخر ہوئی ساقیارات بچہ	تو باقی بھی تھوڑی ہی بات ہے
--------------------------	-----------------------------



مری بات میں خلق مشغول ہے  
 پلا دے اگرے ترا نام ہو  
 رہی ہو ہمیشہ عنایت تری  
 فقط ایک قصہ ہے اس نام میں  
 کسی شاہ کے تہانہ نورِ نظر  
 بہت کی جہانیں واؤ دعا  
 جواں سے ہوا پر حیا و شہ  
 طردار لرکاؤہ پیدا ہوا  
 چلا جب میں پر وہ پہلے پہل  
 زمیں پر چلا جب نہ چیکار ہا  
 پہر گجا کبھی سوئے روزِ عباد  
 اُٹھا کر کہا دوسرا پہر قدم  
 کہا پہر اُٹھا کر قدم تیسرا  
 یہ باتیں کہیں نے جب کی  
 بدرنے جو دیکھا یہہ حال سب  
 کہے اُنے سب راز و لہند کے  
 نجومی و عالم تھے جتنے وہا

انہیں مختصر ہے مجھے طول ہو  
 نیچے قطرہ نے مجھے جام ہو  
 یہاں ہی ہو مجھے یہ عایت تری  
 وہی ہے جو حصہ ہواں نام  
 ہمیشہ ہی آرزوئے پسند  
 نہ حاصل ہوا گو ہر مدعا  
 خدانے دیا اُس کو نورِ نگاہ  
 اُسے دیکھ کر باپ شیدا ہوا  
 کیا ہر قدم پر خیالِ اجل  
 اُٹھایا قدم ایک در یہہ کہا  
 جھا اُسہ کرتا ہے اوی نامراد  
 یہی انتہا ہے کہ ہوں پر ہم  
 کہ ہے بعد پیری کو آخرِ فنا  
 لگا کھیلنے مثلِ طفل کی  
 نجومی و عالم کئے طلب  
 کہ دیکھو تو طالع کو فرزند کے  
 نہ کچھ کر سکے حال اُسکا بیاں

جو عاجز و نحوی ہو تو سر سبز  
 کیا اک نجوی نے اتنا بیاں  
 کئی منتخب نے انساں کئے  
 یہ تھا پاس بانوں کو حکم پر  
 غرض رفتہ رفتہ بڑا وہ پس  
 کسی روز لڑکا گیا سیر کو  
 نہ ویسی ہی گھر سے وہ اگر گیا  
 جلا ہو کے بازار میں جو گیا  
 پکارا بھی لوگوں کو لڑکا ذرا  
 بتانے میں ہرگز کر و مت کی  
 ہوئی سن کے لڑکے کو حیرت عجیب  
 کہا سب نے یہ شخص بوڑھا ہوا  
 یہ پوچھا کہ پہلے تھا یہ ندرت  
 کہ تھی چلتی پہرے کی طاقت کہیں  
 بڑا پہر جو آگے پس سو چکر  
 کسی سے پس لے کیا بھی بیاں  
 کہا اٹے گیس یہ تقریر ہے

حوالہ کیا دایہ کے وہ پس  
 کہ ہو ویکامیہ پیشوا ہے جہاں  
 پس کے وہی سب نگہاں کئے  
 نہ آگاہ ہو موت سے یہ پس  
 ہوئے شاد چوٹے بڑی دیکھ کر  
 نہ دیکھا تھا پہلے کسی غیر کو  
 نگہاں سوا نگلی چہرہ اگر گیا  
 جنازہ کوئی رو برو ہو گیا  
 یہ کیا چیز ہے کچھ کہو ماجرا  
 کہا سب نے مردہ ہو یہ آدمی  
 کہا اسکا ہی کچھ تاؤ سبب  
 ہوئی عمر آخر یہ آخر مٹوا  
 تو انا ہی تھا کچھ کہ تھا یوں ہی  
 کہا سب نے سب کچھ تباہ کچھ نہیں  
 پڑی ایک بوڑھی بوڑھی اسکی نظر  
 یہ کیا چیز ہے کچھ تاؤ و نساں  
 تو واقف نہیں ہے کہ یہ پیر ہے

پکارا وہ لڑکا کہ سُن ابو حسیب  
 کہا اُسے لڑکا یہ تھا بشیر  
 بڑی پیر نظر ایک بیمار پر  
 کہا اُسے پہلے یہ تھا تندرست  
 کہا شاہزادے اُن کو مہرباں  
 تواناں ہیں دیوانہ و بجزد  
 ادھر کر رہا تھا پسر بہ بیاں  
 غلام و نگہبان تہو جقدر  
 گیا خواگاہ میں پسر جگہری  
 کیتروں سو کہنے لگا وہ پسر  
 اسی ڈھنگ سے ہو یہ چو بکاں  
 کہا اُسے نے مالکِ لاج تخت  
 اُسے کا لنگر پہر چلا اُو یہاں  
 بہہ باتیں تھیں اک خادم شہزاد  
 بتا شاہزادہ کا اُٹال تو  
 کہا اُسے ججا ٹھہرا ہے وہ  
 نگہبیاں بانیں شنیں جقدر

کہ طفلی سو ایسا ہی ہو بہہ ریب  
 بڑا پہ سے پنچا ہو اس حال پر  
 لگا پوچھنے حال اُسکا پسر  
 مرض نے کیا اس قدر آج شست  
 مہارا اگر راست سمجھ بیاں  
 نہیں سوچتے اپنا کچھ نیک و بد  
 ادھر جستجو میں ہو تو پاساں  
 مکا بنیں اُسو لیگئے ڈھونڈ کر  
 نظر اُس کی سقفِ مکاں پر ہی  
 حقیقت کہو چوب کی بسر  
 کہ تھی پہلے کچھ اور کیجے بیاں  
 زمیں سو کا پھر ہوا بعد وخت  
 بنائی ہو پُر اُسے سقفِ مکاں  
 نگہبیاں بولا کہ اُسے ہوشیار  
 یہ لوگوں کو کرتا ہو کچھ گفتگو  
 سخن مثل دیوانہ کرتا ہے وہ  
 وہ خادمِ شہ سے کہیں بسر

بلا کر بخومی ورتال کو  
 کہا سب نے اسے بادشاہ میر  
 تو کہنے لگا اک خود مندیوں  
 بسند آیا یہ بادشہ کو سخن  
 جو کی جستجوئے شام و سحر  
 کمی تھی کسی خبر کی یاں وں  
 رہی شاہزادہ سورت و بدل  
 بڑی دہوم سو شادمانہ ہوئے  
 پکارا یہ شہزادہ ناموز  
 یہہ سنکر پکارا کوئی نہیں  
 خوشی ہو تہا کچھ ماں باپ کی  
 نہ کی شاہزادہ فہر گفتگو  
 کیا شاہ نے عقد فرزند کا  
 شب وصل کو محفل جشن کی  
 جو تھا شاہزادہ جہانگیر خین  
 و لہن پہ جو کی عورتوں نے نظر  
 کہا سب نے گہراں کا آباد ہو

کہا شاہزادہ پہر حال کو  
 سمجھ میں کوئی بات آتی تہر  
 کہ شادی کرو نہ ہوتا جنوں  
 پس کے لیے ڈھونڈئے اب لہن  
 ملی دختر شاہ مثل قمر  
 پہ درکار تھی شاہزادہ کی پل  
 نصیبوں کی جوت آ یا محل  
 ہوئے ناچ شب کو ترانہ ہوئے  
 ہوا شور یہہ کس سے اس قدر  
 تہاری ہی خاطر و سب جہن  
 کہا جشن شادی میں عہہ آئی  
 تھیرے تکتار ہا خلق کو  
 ہوا بت سے پیوند و لبند کا  
 تو ہر اک پری شامل جشن کی  
 و لہن ہی نصیبوں سے نہی جہن  
 ہوئیں شاد و سب زمین دیکھ کر  
 یہی آرزوں سے دل شاد ہو

کوئی ماہر کوئی گلبند  
ہمیشہ سلامت یہ جوڑا ہے  
ہوئی رات آیا جو فرماں روا  
کروں بات تم سونہ تہا یہ محل  
مگر دل نہیں مانتا کیا کہوں  
نہیں یہ خبر کیا ہو اسکو مرمن  
مرے گہر ہیں اتھو ذخیرہ سمنبر  
ہمیشہ ہے دنیا سے نفرت اسے  
الگ ہے صینوں و زان ہے  
جو دنیا میں ہمیشہ پایا ہے  
کے ہی جو غصہ ہے کھپکھپ  
جو وحشت ہو کچھ اسکو منظور آج  
تغافل کو مت کام فرمایو  
کیا ہر طرح شاہ نے خطاب  
ہوئی رات قسمت سے خلوت ہوئی  
دلہن اس طرف شرم کہا ہو  
دلہن ہے جہاد ادا سے خموش

یہ صیاحیہ دولہا ویسی دلہن  
خوشی تا قیامت یہ جوڑا ہے  
دلہن کو پکارا کہے پارسا  
بس اک شرم کا آجکل ہو محل  
مناسب نہیں ہو کہ چپکے رہوں  
مگر آپ سے نہیں بے غرض  
سو اس کے کوئی نہیں ہو پسند  
کسی کو نہیں کچھ محبت اسے  
کسی کو بھی کرتا نہیں بات یہ  
بڑی آرزوں کو لایا ہے  
ترے حُسن پر ہونہ مارل اگر  
ادا سے نہ کرنا اسے دُور آج  
اسے ہر طرح راہ نہ لایو  
دلہن نے دیا شرم کو حجاب  
کہوں کیا جو کچھ پُران کی نوبت ہوئی  
اُدھر سر کو دولہا جھپکای ہو  
تو نو شاہ خوف قضا کو خموش

اسی طور گہریوں ہی چکے رہے  
 یہ کہتی رہی اپنے دلیں لہن  
 خموشی کا یہ کونسا ہو محل  
 نہ کی ہتی ابھی تک داسے نظر  
 اٹھا کر دوپٹہ کو اک طور سے  
 مگر جب لہن کو میان نقاب  
 وہیں دیکھ کر شکل حیران ہوئی  
 لگی ٹھونکنے لپے بلبوس میں  
 کہا بخت کا کچھ نہیں ہے گلا  
 نہ یاں داسن خاترن سو جلا  
 بہت دیکھ کر اسکو حیرت ہوئی  
 کہا دل سونا داں جیا کر تلک  
 یہ کہتی ہی چہرہ سے الٹی نقاب  
 کرواٹن ہی تو پیکر نظر  
 ہوئی شرم نگوہاری جگہہ  
 نہ تہا بات کرنا گوارا یہاں  
 کہا پھر یہہ دوہانے ایواندیر

نہ وہ کچھ کہے اور نہ یہ کچھ کہے  
 کہ کرتا نہیں کیوں یہہ لہا سخن  
 کوئی دشمنو نگوہو کے خلل  
 کئے ہتی وہ نیچے جیاسے نظر  
 نظر شاہزادہ پہ کی غور سے  
 نظر آیا دولہا کا حسن شباب  
 جو ہتی نیم بل وہ بجاں ہوئی  
 سمائی نہ پھر شمع فانوس میں  
 کہ شوہر مقدر سے اچھا ملا  
 جو ہتی پھول پہلوئی بل ملا  
 مگر کچھ خموشی سے غیرت ہوئی  
 چلی جسم سوجاں جیا کر تلک  
 کہا اس طرح جب ہی بوجاں  
 ذرا حال پر ہو ہمارے نظر  
 ہمیں تم سے بولے تمہاری حکم  
 کیا کام ہے تمہارا یہاں  
 تجھے شاد رکھے خدا عزیز میں

ہے دایما صحبت و اخلاط  
توقف فرادلیں فرمایے  
ادھر آپ کہا تیسے پائین فراغ  
یہہ سکر دہن فراداسے شتاب  
کئی جام دم میں کیونوش پیر  
فرانچودی سی جو کچھ ہو گئی  
کیا نوش دولہ نے ہی کچھ پیام  
جو دولہ نے کی پیر دہن پر نظر  
نظر آئی جیٹ ندسی وہ جہیں  
رہیگانہ یہ چاندراک حال پر  
کیا زلف کو دیکھ کر بھی خیال  
ہو میں ہونے یہ افلاک پر  
نظر کی جو کچھ آنکھ پر رو دیا  
کن آنکھوں کو آنکھوں کو کتنا  
کہا دلیں ہر آج یہ جلوہ گر  
شری اتے ہر چشم کلفام کو  
کہا ناک سے ہی نہو بخیر

مبارک ہے تمکو عیش و نشاط  
جو کہا ناہی موجود کچھ کہا یخ  
ادھر ہوں گل حسن ہوا غیاغ  
لکایا وہیں منہ جام شراب  
جو باقی نہو جانے رہی ہوش پر  
رکھا سر کو تکیہ پہ ورٹو گئی  
پیا ایک حسرت پانی کا جام  
تعجب کیا حسن کو دیکھ کر  
کہا کوٹ کر اپنا ماتھا وہیں  
کر کی قصا شق اسو سر سبز  
یہہ ہے آج دنیا میں آفت کا جال  
بچھیکا ہی ایک ن خاک  
دور صبر کو ہاتھ سے کہو دیا  
میں کو ہی یا نہ سکنا رہا  
کر گئی کسی وقت مٹی میں گہر  
کر گئی زمیں خشک بادام کو  
قصا کی ہو آگشت ہر دم ادھر

بہہ بینی و چشم بری پہر کہاں  
 جو عارض کو دیکھا کیا یہ بیاں  
 رہ گیا نہ بھر رنگ س پہول میر  
 جو کی آہ و زان لب پر نگاہ  
 جو تہا درج لعل و گہر کا دہن  
 ترو تازہ ہو آج سبب ذوق  
 رہیگی کہاں تک یہ گردن بلند  
 و لو نکو یہ کہ آج ٹھنڈا کرے  
 کہا دیکھ کر پہر مکر کو و ہاں  
 بچھلی کہاں موت کے ہاتھ سے  
 قضا چوڑتی ہو کہاں بال کو  
 گراں آج رنگِ خاں ہو یاں  
 کیا قبر میں ہاتھ نے جب ورا  
 یہہ صورت جسے دیکھتا ہو قبر  
 جسے بارے جسم پر پہر ہن  
 یہی حال دو لہا کا ہوئی یہاں  
 گہری کو ہو یہ صحبت و اختلاط

پہرہ دینی و خود سری پہر کہاں  
 نہیں پہول سو دور باد خراب  
 ملا لگی اسکو اجل پہول میں  
 لگا دل سو کرتے وہیں ادوہ  
 یہاں لب پہ تہی آہ جا سخن  
 قضا پہ کہو ہوئے دہن  
 قضا کو بلندی نہیں بھید  
 صراحی یہ کل خاکِ خونیں پہر  
 تری آنکھ سے گو ہوسد ہم نہاں  
 قضا اسکو دہو ڈگی سو گہاں سے  
 نکالگی یہہ بال کی کہاں کو  
 تراکت یہ مرنے پہ حاصل کہاں  
 پڑی لاکھ من انہ گرد و غبار  
 رہیگی اندھیر میں شام و سحر  
 دے گا میں کرتے و بدین  
 تو شادی سو کیا خاک ہو ناں  
 گہری کی جو خاطر یہہ عشق و نشاط



گہری کے لئے جو پہرہ لٹکا  
 گہری کے لئے شاد دل کیا کر  
 کیا خلق نے اتنا باہم یہاں  
 کر گئی بہتہ و نو کو دم میں جدا  
 یقین ہے کہ قبروں میں سوچیں  
 وہیں سے اُسی وقت منہ موڑ کر  
 وہیں جگہ گہری آئی کچھ پیش میں  
 کیا پہرہ تو شور و فغاں استعد  
 جو دی پا بانوں نے نہ کو خیر  
 مکاں میں سلطان با صبر سے  
 نہ پیری میں سمجھ وہ ہم گفتگو  
 چھٹی ہم سے پیری میں کس سلطنت  
 یہ کہہ کر مہینوں ہی ماتم کیا  
 جو دریاں غافل نہر نہر ہوا  
 پہرہ شہر میں جا بجا دل خوں  
 جو پہرہ ایک لڑکا یا شہر سے  
 جو کپڑے تھے اپنے وہ پارہ

گہری کی جو خاطر یہ باغ بہا  
 مناسب ہر نے سو پہلے مرے  
 قضا سے نہیں کوئی محرم یہاں  
 وہیں روئگی اپنے غم میں جدا  
 جدائی سو پہلے ہی ہو دیں جدا  
 گیا اسکو نونے ہو غو ہو چکر  
 تو شوہر کو پا بانہ آغوش میں  
 کہ روئیں سے عورتیں بیکہ کر  
 کہ ملتا نہیں فخر میں وہ پسر  
 تو رونے لگا اس طبع نہیں سے  
 جو طفلی میں سمجھا ہے تو نیک  
 جوانی میں ہی تو نے سلطنت  
 پسر کا بہشتا ہ نے غم کیا  
 تو لڑکا پہلہ نذر سے باہر ہوا  
 کہ ہم بن ملے کوئی لڑکا کہیں  
 سفر پہرہ اسی دم کیا شہر سے  
 جوار کے کے کپڑے ہو وہ لے لئے

ہو عجب فقیروں کو وہ ہیں میں  
 چہ پاتے تھے اپنی ہر اک بات کو  
 نہ وہ ملک میں خوف کہا کر رہے  
 وہاں اور تھا خسرو نامور  
 نہ تھا اور دختر سے بہتر کوئی  
 عطا کی جو دختر یہی اللہ نے  
 کہ جس سے یہی دختر رضا مند ہو  
 سر راہ پہلے بنایا محل  
 قرنیہ سے غرقے بنائے گئے  
 کیا شانہ راوی نے اسیں مقام  
 نظر خلق پر شانہ راوی کرے  
 سنے کون بیل کی فریاد کو  
 بنارہ پر راہن کا مکان  
 گزر تھا جوانوں کا بیل نہار  
 نہ آنکھوں میں پہلو سا با کوئی  
 ہمیشہ نظر ہی ادھر اور ادھر  
 طبیعت اسی وقت مال ہوئی

چلے دیس اپنے پر دیں میں  
 کہیں دن کو تھوڑے چلے رات کو  
 کسی اور کشور میں جا کر رہے  
 جو کہتا تھا دختر مثال فر  
 نہ کہتی تھی دنیا میں ہمسر کوئی  
 تو پہر یہی راوہ کیا شاہ نے  
 تو اسکو ہی دامن سے چوند ہو  
 بنا جگہ نری پہر سجایا محل  
 تکلف سے حلین لگائے گئے  
 کہ دیکھے جمال خواص عوام  
 یہ نہ آئے جو آتے شادی کر  
 کیا شہ نے مختار جلا کو  
 مسافر کو ہو کس جگہ پہریاں  
 بہت سے شہزادہ تلمدار  
 ہزاروں میں ل کو نہ بہا یا کوئی  
 پڑی شانہ راوہ پہ آخر نظر  
 جو کرتی تھی بیل وہ گہاں ہوئی

کیا ہفتینوں سو حب مشورا  
 زبانی ہماری کہو باپ سے  
 جو اس ایک یا ہے مجھ کو نظر  
 اُسے پاس پنے بلایں حضور  
 گئی شاہ کے پاس لک جیہیں  
 ہوئی بانو شاہ خوش دیکھہ کر  
 محل پر گیا خسر و نامور  
 ابھی تک نہ دو لہا روا نہ ہوا  
 نہ جانے کوئی وہ بدل کر لیا  
 ادب سے کہا شاہ نے ایجو اس  
 ہو کس یو اس رکاں پر گزر  
 کہا شاہزادہ نے اُسے مہر پا  
 وہی کہا لیا جو تیسر ہوا  
 کہا شہ نے تم بن رہی ہو فقیر  
 کہا پر تعلق نہیں جب تہیں  
 بہت شاہ احوال ٹوچا کیا  
 ہوا بادشاہ تو محل کو رواں

کہا ایک ہدم کو اٹھو ذرا  
 کہ عرض لہندی کی جھ آہ  
 کہ جو حسن و خوبی میں شک مگر  
 اس وقت دیکھیں تو آئیں حضور  
 مگر اپنی ماں کو دکھایا وہیں  
 چہی ہو گئی شاہ کو بھی خبر  
 ہوا شاہ و فرزند کو دیکھہ کر  
 نہ آنکھوں سو غائب نشان ہوا  
 گیا بادشاہ شاہزادہ کے پاس  
 کہو نام کیا ہو کہاں ہو رکاں  
 بتاؤ پریشاں ہو کیوں سحر  
 فقیری میں کس کا ہوا نام و نشان  
 جہاں ان ٹہرے وہی گھر ہوا  
 کوئی شاہزادہ ہو یا ہوا میر  
 گد اہوں کہ ہوں شاہ مطلب تہیں  
 نہ لڑکے نے اپنا پتا کچھ دیا  
 دیا پاسا ہونکو اس کا نشان

کہا بات اس سونہ تم کچھ کہو  
 گیا جب محل میں کی قال قبول  
 ہراٹ ہنگ پکڑا پس اس ملک کا  
 جو دیکھا پس کو بہت غور سے  
 جو ہم چاہتے ہیں ہرگز کرے  
 کہا سب نے ایا نہ فرما یے  
 ملک بھی جھکے بت کا وہ طور  
 کہا شاہ نے خادموں کو کہنا  
 گئے خادم شاہ پیش جواں  
 کہا اس نے مجھ کو غرض شاہ کو  
 جوار کے نے کی پہلے تکرار کچھ  
 اُسے لینگے روبرو شاہ کی  
 جو عورت کتنے نے بلایا اُسے  
 زن شاہ اور دختر نیک خو  
 جواں سے کہا نہ ذراے نیکی  
 ترا ایچواں ہے تارہ بلند  
 نہیں مجھ کو تکلیف دی شاہ نے

یہ بے جہاں کے سچے ہو  
 کہا اس قدر ہو جواں وہ عقل  
 وہ ہو شاہزادہ کسی ملک کا  
 تو ظاہر ہوا یہ ہر اک طور سے  
 پری رو کو دیکھو تو ہو ویرے  
 اُسے جلد خدمت میں بلوایے  
 وہ ناں جو صبا نہیں ورے  
 اُسے ڈھونڈ کر جلد لاؤ یہاں  
 کہا یاد کرتا ہے شاہ زماں  
 مسافروں مطلب مجھے راہ سے  
 چلا پیش آخر نہ انکار کچھ  
 بہت شاہ نے عزت و جاہ کی  
 تو کرسی کے اوپر بٹھایا اُسے  
 پس پردہ بٹھیں بھند آرزو  
 تھے واسطے ہو سہی تاج و تخت  
 کیا نہ کی دختر نے مجھ کو پسند  
 کہ کہنی چاہے یاں کبک کو ماہ نے

جواں نے کہا ہے کرم آپ کا	غنیمت کے دنیا میں م آپ کا
مجھے یاد آئی ہواں لکٹاں	جوار شاد پاؤں کروں جس حال
کہا شہ نے پیاسے نہ چکے رہو	اجازت ہے تم کو جو چاہو کہو

### تمثیل اول

جواں نے کہا ہے شہ امور	کوئی تھا کسی بادشہ کے ہنر
امیروں کی بیٹے تہا کے شیر	بہی دوست کے تہا تہو وزیر
یہہ بچا ہوں تو کہ جب واج	ضیافت کریں شاہزادہ کی آج
ہیٹا ضیافت کا ساماں کیا	تو پیر شاہزادہ کو مہاں کیا
ضیافت میں تہا آدمی جقد	ہوئے کے بنوے سے بکے خبر
وہاں جقد شخص نو نوش تھے	بہی نشہ سے سو بیہوش تھے
کئی نصف شب شاہزادہ ہٹا	کیا اپنے گہر کا ارادہ اٹھا
جگایا نہ پیر دوست کو وہاں	ہوا آپ ہی گہر کی جانب دل
اسی نشہ میں جب بے سو	ہوا ایک مرقہ پہ اسکا گزر
مکاں نشہ میں اپنا بیچا نکر	گیا قبر میں گہر اسے جانکر
جو بد بو سے مرده کو شوگہا کیا	اسی نشہ میں عطر سمجھا کیا
نظر آنی بوسیدہ صلیب سخاں	تو سمجھا تکلف کا ہر قرین یاں

نظر آیا جب آہِ مُردہ اُسے  
 بڑا نشہ میں ہر گہری اختلاط  
 ہوا نشہ جب دور وقتِ سحر  
 جو پیرِ ریم اور خوئیں پایا بدن  
 مکاں میں گیا اپنے بدلا لباس  
 جوان نے کہی جیتِ نقلِ جواں  
 کہ جس شخص پر ہو ویہ روت  
 کہا شاہ نے ایچوانِ عقیل  
 کہا پھر شائستہ حالِ جواں  
 جو باتیں سبھی سن چکا بادشاہ  
 کہا میں تم سے کہا تھا ابھی  
 کیا شد سے بانوِ نشہ نے خطاب  
 خبر کیا جواں کو کہ کیسی ہو وہ  
 محبت میں دختر نہ برباد ہو  
 یہہ سنکر کہا شاہ نے ایچوان  
 رہی آج تک قصر میں خیر سے  
 نہ پوشیدہ تم سے رہی بات کچھ

تو سمجھا جواں اپنی زوجہ اُسے  
 کیا رات بہرے عیش و نشاط  
 ہوا شغفِ اس نے کردارِ پُر  
 خلایق سے اپنا چہا یا بدن  
 یہی حال اپنا ہو اُحقِ شناس  
 لگا کہنے اُنے بادشاہِ زماں  
 وہ شو و گیا پھر ایسے مردِ کھنہ  
 نہوگا کہی اُن وہ جا کر ذلیل  
 مری نقل ہی جو مثالِ جواں  
 تو کی اپنی زوجہ کی جانب نگاہ  
 جو انکو نہ منظور ہوگا کہی  
 کیے وصفِ دختر کے کب بخیاب  
 کہا کہی نے کہ ایسی ہو وہ  
 کروں وصف میں کہ چوہاِ شہاد  
 اجازت بانو کرے کچھ بیاں  
 نہ کی بات اُنے کہی غیر سے  
 یہی چاہتی ہو کچھ بات کچھ

جواں نے کہا اے شہزادہ  
 کہا بانو شاہ نے اے پسر  
 ہر اک عیش و آرام موجود ہے  
 یہ نعمت ہے اس کو اگر زد کرے  
 کئے گہر کو روشن یہ وہ شمع ہے  
 الگ ہے خار وہ پھول ہے  
 نہوا آنکھ خیرہ وہ خورشید ہے  
 جسے جہر دیکھے وہ دلخواہ ہے  
 کبھی زلف چہرے پر لٹ کبھی  
 جفاقی ہو سنہ پر ہی بار بار  
 فرادیکھ اپنی طرف ایجواں  
 پڑنا خاک ہو کر تو افلاک پر  
 نظر چاہیے اس گہری پھول پر  
 جو مجنوں کی لیلیٰ نہ دیوانہ ہو  
 اگر دیکھ لے گلبدن کی طرف  
 مکاغیں تجھے سیر کا غم نہیں  
 زیادہ ہو سبیل سے کا کل یہاں

وہ فرامیں جو کچھ خرچہم پر  
 یہ دختر ہے نعمت ادا شکر  
 جو سمجھے تو حلوائی بندو ہے  
 مذمت تری نیک و بد کرے  
 جلائی نہ دامن بہ وہ شمع ہو  
 بساے جو گہر بارہ پھول ہے  
 تماشہ جو اک قابل دید ہے  
 جو دہیہ سے ہو صائدہ ماہ ہے  
 کبھی ایمان لے جو نٹ کبھی  
 کہ دیکھو تماشہ لیل و نہار  
 زمیں ہو کہاں سماں ہو کہاں  
 گری اوج سو چاندنی خاک  
 ہوائے جگر سے گراؤ پھول پز  
 تری شمع کو نو ہے پروانہ ہو  
 نہوا آنکھ تیری جن کی طرف  
 یہ دختر مری باغ سے کم نہیں  
 رخ صاف صورت گل یہاں

<p>نہ ابرو جو چشم گل اندام پر وہ عارض ہیں یسے کہ بچو گر زنخداں کی لب پر عجب یہ ہے وہ جو راستی پر کہیں بل نہیں جواں نے کہا پہر یہ اک راہ ہے کہوں کچھ کہاشہ نے سب کچھ مرے دلیس گہر ٹوں ہو رہا جگا</p>	<p>یہ شہبوت چباں ہیں با دام پر تو پہل کی جگہ انتہا بن ہوا کہ اوپر ہے پتہ تلے سب سے اگر سو ساقہ ہو بے پہل نہیں ملے اب جازت اگر شاہ سے محل ہو ہی تم نہ چکے رہو اثر جیسے دل میں کرامات کا</p>
---	--

## تمثیل دوم

<p>جواں نے کہا اوشہ نامہ ر خزانہ میں شہ کے لگایا نقب خزانہ میں بائے متاع گرہا بڑا دلیس چوروں کے اشتیاق خزانہ میں پہونچے محل چوڑ کر خزانہ میں شہ کے گئے بے خط سب جوچہ طلائی دیاں اک بلا بڑی دیر تک اس پہ کی غور کچھ</p>	<p>کئی چور باہم ہوئے ایک بار گئے اُس مکان میں غرض چور مذکھے تھے ایسے میان جہاں تو چوروں نے باہم کیا اتفاق گئے اُس میں دیوار کو توڑ کر متاع گراں اُنکو آئے نظر کہ تہی محل کو ہر سے حکو جلا کہا اسے بہتر نہیں اور کچھ</p>
--	---



لیاواں جو جسے سبوتاہیں  
 بیاباں میں کھولا سبوتاکیار  
 تو سانپوں نے کہا یاہر اگر چوکر  
 جو ہے شانہزادی کی زلف سیاہ  
 جو واقف ہیں چوروں کے احوال  
 کر گھاؤہ ایسے مشہور نظر  
 جواں نے کہا بادل اشکبار  
 یہہ سنکر بھی گریہ و آہ سے  
 اگر حکم ہو آپ کا اسے جناب  
 اسے لاکھ دینا میں تمیر ہے  
 کہا ماں نے جو کچھ مانے ابھی  
 جواں کو کہا شاہ نے اسے پس  
 رہا کی ہے پردہ میں اس کور  
 بہت شانہزاد جو حسین جواں  
 گئے سامنے سے مثال مگر  
 نہیں آج دیکھا ہر جس انکھ سے  
 نہیں جھوٹ پہنچتے ہیں بھی

اسی کے ہو چور سب میں  
 سب سے براہ بہرے پندار  
 نہ اک استخوان تک ملا کر کو  
 نہیں سانپ سے کم جو کیجے مکار  
 سب کو کے ہی آگاہ ہیں حال سے  
 کہا شہ نے رُو کر نہیں اوس پر  
 ہر حال کیا ہی ہے شہر بار  
 کہا دختر شہ نے یہ شاہ سے  
 جواں کو دکھاؤں میں جن شب  
 خبر کیا ہے پردہ میں کیا چیز ہے  
 جواںکھوں کو دیکھے تو بجا ہی  
 جو دختر جاری ہو رشک مگر  
 نہاں دل ہر سینہ میں جطور سے  
 بہت صاحب علم جادو ویاں  
 نہ کی دختر ہر وئے نظر  
 کہ یکو دیکھا ہے اس انکھ سے  
 نہ کی غیر سے اتانے کہی

یہ نہ ختر کی ہے عرض ایسی شعو	کربیات اگر نہاے حضور
جواں نے کہا انیں یہی کہیں	محل ہے سخن کا نہ چپکی رہیں
سنا جب طعین اٹھائی شباب	برآمد ہوا ابر سے آفتاب
ادب کے جواں کی طرف جب پہری	کہا سبے غنچہ پہ بجلی گرمی
جواں سے کہا دختر شاہ سے	وہ ثبت ہوں بنایا جوالہ نے
جسے تم بہلاؤ وہ صورت نہیں	جو بیکار سمجھو وہ صورت نہیں
زباں ہی بول ہی ہو تقریر ہی	جڑاؤ نہی سونے کی تصویر ہی
وہ ہوں سرفراز پہول یا جسے	وہ غنچہ نہ تم نے کہلایا جسے
پہر گئے زمانہ میں جان جہاں	نہ پاؤ گے مجھ سے میان جہاں
نیا رنگ لایا ہمارا بدن	دکھتا ہے کندن ساسا بدن
یہ نہ رقیں یہی مقتیش کی تابیر	کہ اک بال کے تو خرید رہیں
کہو عورت اس پر جو انصاف ہے	کہ لوح طلائی جہیں صاف ہے
یہ نہ بویہی اک نکبہ کے پاس ہے	جو تم جوہری ہو یہ لہ لہ لباس ہے
یہ نہ دیدہ ندیدہ ہے دیکھو اور	کہ آنکھوں میں موتی بہر کوٹ کر
کروں مدد کیا اور ناک کی	مجھے ناک سمجھو بت خاک کی
فرامیرے عارض کو دیکھو یہاں	کہ گل ہی مفسر ہے ہر حرفاں
کریں آپ ندان و لب پر نظر	دہن میں ہو قدرت کے عمل و گہر

دفعہ صاف سوئے کی ہوا کٹ لی  
 کمر کے نہونے کا اقرار ہے  
 و باؤ نہ افس کے گرداب میں  
 جواں ہوتویں ہی نکھوٹا بچے  
 کہا شاہزادہ شاہ جہاں  
 دکھاتا ہے نقشہ نیا دوز کچھ  
 کہا ہاں کوئی بات پیار کہو

کہ سانچہ میں قدرت کے ہے پھر ملی  
 اگر ہے تو سونے کا اک تار ہے  
 ندیکہ ہو گے سونے کا بیت خواب  
 جوار کے ہو سمجھو کہلو نا بچے  
 مجھے بات کرنیکی فرصت کہاں  
 جو فرماؤ اب بھی کہوں دُر کچھ  
 کہ ہوں کان جسے ہمارو کہو

## تمثیل سوم

کہا اُس نے ہے نقل انوار شاہ  
 لڑا شاہ آخر کسی شاہ سے  
 مہینوں ہی رات دن دارگو  
 کیا قید جس نے اسے جنگ میں  
 و با حکم یہ شاہ نے عام کو  
 کرے وہ نہ تکلیف کا کچھ خط  
 رہا ایک مدت تلک حال بھی  
 جو سچ کر گیا گہر وہ حیراں ہوا

کہ تھے ایک شہ کے دُونور نگاہ  
 شروع دغا تھا کئی ماہ سے  
 لڑائی میں لڑکا ہوا اک سیر  
 مقید کیا خانہ تنگ میں  
 جو جائے وہاں بھگاوشام کو  
 چلے سنگ نیزہ اسے مار کر  
 ہوا راہگیروں سو پال یہہ  
 برادر کی خاطر پریشاں ہوا

پدر سے کہا آپ خدیت کس  
 جو جیتے ہیں بہائی کو لائی ہیں  
 شانشا خیرادہ کا جب یہ کلام  
 طوٹے سے گہور بھی صدیوں  
 ہر اک مال و اسباب چن کر دیا  
 خزانہ سے لیکر متاع کثیر  
 یہ غل ہوا شہر میں جب گہری  
 لیا شہر سے ایک باہر رکاں  
 سجاے مکا نہیں دُر بے بہا  
 کہ دُوال سستا خریدار کو  
 دُکاں پر خریدار مل ہوئے  
 دُکاں سو نکھر رہے پھنچا وہاں  
 نہ تھی یہ خبر کیا ہوا قید میں  
 برادر کے کچھ حال سو ہو خبر  
 لگا سنگریزہ وہ اس زور سے  
 خبر لیکے آیا یہ دُکان پر  
 پڑے لاکھ تہہ نہ کچھ آف کیا

مقدر ہے آگے جنیں امیریں  
 سمجھنا سو محوِ جنت آئے یہاں  
 سفر کا کیا شاہ نے انتقام  
 کھلی ساتھ رقصِ مطرب کی  
 ہر اک تحفہ نایاب چن کر دیا  
 گیا وہاں جہاں تھا برادر اسیر  
 تو کی شاہ نے وال کس عت بڑی  
 وہاں سے کہوئے متاعِ گرل  
 غلاموں کو آہستہ اتنا کہا  
 کرو گرم سود سے بازار کو  
 جو سمجھا کہ سب لوگ غافل ہوئے  
 کہ تھا قید خانہ میں بہائی جہاں  
 کہ جیتا ہوا بیا سوا قید میں  
 جو اک سنگریزہ کو پہنیکا ادھر  
 جو تھا قید رُونے لگا شور سے  
 نگہبیاں پکارے کہ سن ایو پتر  
 ابھی یک ہی سنگ میں دودیا

بکار اوہ اسے دوستو چپ ہو  
 نہ وہ مارتے تھے مجھے جانکر  
 دکان پر وہ آیا جو لیکر خبر  
 کہ آئیں دکان پر امیر و غریب  
 دکان پر بجائیں جو چہر میں تمام  
 جو دیکھا وہاں عام اور خاص کو  
 بجانے لگے ہیں چنگے رباب  
 تماشے پہ جب لگے مائل ہوئے  
 کیا قینڈ خانہ میں تدبیر سے  
 جو بٹیری تھی پاؤں میں توڑا سے  
 دوا تھی برادر کی منظور کچھ  
 جواحت کو مرہم کی تھی احتیاج  
 مرض سے ہوئی کچھ جو فرصت سے  
 اسے لاکے رستہ پہ سمجھا دیا  
 کہا اس طرف سے اُدھر کو چلو  
 کنارہ پہ کشتی تھی دریا قریب  
 خوش سے طالع کی تہا نے خبر

نہ اس آہ و نالہ پہ تم کچھ کہو  
 تو مارا ہے یہہ ننگ پہچان کر  
 منادی کرائی یہہ قبت سحر  
 دکھاؤ ننگا چہر میں غریب عجیب  
 تو حاضر دکان پر ہوئے خاص عام  
 اشارہ کیا پہ نور قاص کو  
 ہو ہو رقص سے وجد میں شمع و شبا  
 یہہ سمجھا کہ انسان غافل ہوئے  
 کیا سلسلہ پنا زنجیر سے  
 ہو غش برادر نہ چھوڑا سے  
 لئے لیگیا شہر سے دور کچھ  
 بیاباں میں جا کر کیا کچھ علاج  
 وہیں سے کیا گہر کو رخصت سے  
 سفر کا ہر اک ڈھنگ تباہ دیا  
 نہ شہر وہاں جلد گہر کو چاو  
 جلا پہر اسی راہ سے یہہ غریب  
 جہاں نہر نہ جانا تھا پہونچا اُدھر

کنواں تھا جو تلخ شاک راہ میں	گرا اپنی شام سے اس چاہ میں
کنوئیں میں کبہا تھا درنگاں	شجر کے تلے اُردر جو بچکاں
جو دیکھا شجر کو ہوا بہ عیاں	کہ ہے بارہ غولوں کا اس بزرگ
لنگتے ہیں پہل بارہ تلوار کے	غریب درخت فردار کے
نکلنے کا رستہ جوان دیکھ کر	کیا تلخ سے دوسری تلخ بڑ
مگر شاہزادے کی تھی کچھ حیا	چلا چال ایسی کہ باہی نجات
وہ غولوں سے اُردر و شمشیر سے	بچا اپنی قسمت مذہب سے
مصیبت اپنی ہوا ہوشیار	چلاواں سو کشتی پھر سوار
بہرے کیا اس طرح پہر خطاب	کہ سے خسرو ملک ایجناب
اگر دیکھ پائیگا ایسی جگہ نہ	جو واقف ہی جایگا ایسی جگہ
کہا تہ نے ہر گز نہ جائی کوئی	جو ایسی جگہ دیکھ پائے کوئی
جواں نے کہا ہو جو حال جو	ہر حال ہی ہے مثال جو
اُسے شاہزادی کے سکر جواں	کظاہر میں خاموش ملیں ہر

## تمثیل چہارم

سنائی جواں نے جو پہتاں	جواں سے پکارا رفیق جو
کیا شاہزادی کو تو نے فراق	مجھے ہے ملاقات کا اشتیاق

کہاں یہ ہمارے سبب ملے	ملے جب تمہارے سبب ملے
کہاں پہر جواں نے کہے بادشاہ	جواں ہو جو چہ سا تمہ کیجے گنا
تب عشق سے ہو گیا بقرار	ہو شاہزادی کا یہ خوشنگا
سناتا ہو نہیں شاہ کو اور نقل	مطابق ہو اس کی بہر طور نقل
کہی سلطانیت کوئی کارواں	ہوا ایک گشتی کے اوپر روں
پڑی جب گرداب میں چھوٹ کر	تو کشتی وہ مکرے ہوئی ٹوٹ کر
بچا ایک ور غرق سا رہوئے	نہ بچر فنا سے کنارے ہوئے
کہاں پہر تقدّر سواناں ملے	کنارہ پہ غول بیاباں ملے
تو اک دختر غول آکر قریب	پکاری کہ جاگے تمہارے نصیب
جو لونڈی کو انفت تمہاری ہوئی	اسی کو سبب بیقراری ہوئی
پڑا عقد صحبت رہی رات بہر	کیا نکرہ شوہر کو وقت سحر
کیا اس طرح شاداب قوم کو	کئے نکر و تقیم سب قوم کو
کئی روز کے بعد پہر ناگہاں	اسی طور اک شخص آیا وہاں
جو غولوں کا تھا ایک فرمانروا	اسی کی تھی بیٹی کوئی مہ لقا
ہوئی اس عاشق و غلام خوب	اُسے نیکی اپنی گھر میں شتاب
یہاں پہر جو بار گیا تھا جواں	اسے حال اُس کا تھا سارا عیاں
ہوا خانہ غول میں جب گزر	تو جاگا کیا خوف و رات بہر

خبر دختر غول لبتی رہی :  
 ہوئی صبح کہانیکو اٹھی شتاب  
 کنار کے دریا کے پہونچا جوان  
 ہوئی صبح جب آل کو تمام  
 ہمارا ہی حصہ لاؤ ہمیں  
 کہا دختر شاہ نے وہ جوان  
 وہ ایسا خبردار تھا کہات سے  
 تو غولوں نے جوٹا بنایا اسے  
 بتاؤ تو اسکا نشان ہو کہاں  
 یہ سنو ہی دل پر ہوا اک خط  
 جو گہر سے تلاش جو انیں گئی  
 جو انکو ملی وہ عجیب ہنگ سے  
 کہا آپ فرما میں حال سفر  
 کرو مختصر قصہ طول سے  
 جوان نے حقیقت کہی بسر  
 جو بہاگے قضا سے ٹھکانا نہیں  
 جوان بات سنو ہی گہرا گیا

کہ تکلیف محبت کی دیتی رہی  
 تو بہا گا وہاں سو جوان بشتاب  
 جو کشتی پہ بیٹھا ہوا بہر رواں  
 کیا دختر شاہ سے یہ کلام  
 جو کہا یا ہے تمنے کہلاؤ ہمیں  
 سلامت ہوا بچو گہر کورواں  
 گیا زندہ گہر کو مرے ہات سے  
 کہا تمنے پوشیدہ کہا یا اسے  
 وگرنہ تجھے کہاٹنگے ہم یہاں  
 کیا دختر غول نے پھر سفر  
 گئی جب طن میں مکا نہیں گئی  
 نہ بچا نا چشم و رخ و رنگ سے  
 ہوا کس طرح سے آل سفر  
 بچے کس طرح دختر غول سے  
 کہا دختر غول نے لے بشر  
 وہی ہو نہیں کیا تمنے جانا نہیں  
 بدن میں عرق خوں سے آگیا



بیکار بہت سوچ کر اپنے صتم  
 بچے چھوڑ لاکھوں میسر تھے  
 جواں پر جو ابرالم چھا گیا  
 کہا چھوڑتی ہوں نہوایں بل  
 زن و مرد جب مطمئن ہو گئے  
 کہا شاہ سے زندگی شاق ہے  
 ہوا میرے شوہر کو منظور یہ  
 نظر میری الفت پہ لٹ کر  
 پڑی دختر غول حب نگاہ  
 بلایا اشارہ سے جب د کو  
 کہا تو تو ہوتا ہے اسے جدا  
 جواں نے کہا مجھ کو منظور ہے  
 طبیعت جواں لہو شاہ کی  
 جواں سے اسے شاہ نے لیا  
 ترقی پہ ہر دم رہا اختلاط  
 جو دم ہر شب نامور سو گیا  
 جو نکرے کہے ہاتھ میں لیے

تھے خدائے جہاں کی نعم  
 بتانا ہوں بہتر سے بہتر تھے  
 وہ رویا تو اسکو ترس آ گیا  
 جوئے تو تصدق وہ ہے قبول  
 تو پہر شاہ کے پاس دو نو گئے  
 جو شوہر کی لونڈی بنتا ہے  
 کرے اب مجھ پاس سے دور یہ  
 مناسب ہو حکم اے شاہ کر  
 دل جاں کو عاشق ہو بادشاہ  
 جتا یا دل جاں کے سب کو  
 ہمیں ہی اسے بخش بہر خدا  
 یہ بندہ طاعت کے کب ورتا  
 یہہ بی بی ہی قابل ہوا شاہ کی  
 اسدم محل میں ہی اخل کیا  
 کیا رات بہرے عیش و نشاط  
 تو پہر نکرے نکرے وہیں گیا  
 گئی گہر کو غول کو حصہ دے

<p>             چکارا پھر شہزادہ ہوشمند              زیادہ کسے تاب گفتار کی              سنی یار نے نقل حین یار کی              طرح دار کو دل غ دیکر گیا              نہ تھا کام کوئی میان سفر              کیا اُس کی باتوں نے دل پر اثر              کیا باپ کے پاس قاصد رواں              کہا آئیں دینِ خدا میں خواب              خدائی دو عالم کی تصدیق ہو              سنی بات گمراہ نے راہ کی              دیا اُس نے دینِ خدا کو رواج              عقیدہ نے جب ستان کہی           </p>	<p>             کہے شاہ تیرا ہور تہ بلند              یہی نقل ہو اس مہربان کی              تو پھر شاہزادی ہوا نکار کی              تو ساتھ ہی کو بھی ساتھ لیکر گیا              ہدایت سے مطلب تھا شام و صبح              ہو ٹو بندگانِ خدا راہ پر              لکھا حال بنادیئے نشان              ہے یاد ہر وقت و در حساب              جو ہوا اسے رستہ کی تحقیق ہو              تو کی دل سے تصدیق اللہ کی              نہ رکھی کسی چیز کی احتیاج              تو حور النساء بھی چپکلی ہی           </p>
---	---

## محفلِ پنجم

<p>             رعایت کا ہر وقت ساقی ہی              بہہ محفل ہی اک رات کی ہے           </p>	<p>             رہی ہو فقط بزم باقی ہی              نہ قصہ جو کچھ بات کی ہے           </p>
--	--

ضعیفی میں مجھے جگ ہے  
 کرے موت جیتک نوالہ نہیں  
 کہوں نشہ میں استاں حور کی  
 بہر وسہ پئے ہیں مختل تلک  
 یہہ غم ہے غلامویشاں نہیں  
 بخش لاکہ یہہ ذرہ خاک ہے  
 گنہگار موصاف اک نام ہو  
 پلائے سے پاک دل پاک ہو  
 زیادہ نشہ ہو تو بڑ بکر ہے  
 چٹھے یاں تو او تر و نشہ خلد میں  
 گیار روز باقی رہی رات کچھ  
 سنی جس گٹھری داستاں حور نے  
 سخن تو نے دلدار اچھا کہا  
 جو نگے زباں سو وہی آج دُور  
 کہا پھر عقیلہ نے اے نیک بخت  
 بدن پر نور کہتے ہیں سر آج ہم  
 جو پاؤں لٹکتے ہوں غار میں

نشانہ ہیں عصہ بہت تنگ ہے  
 پلا پہلے بہر کر تو پالہ نہیں  
 کہ ہوں کان پائیں خوں حور کی  
 نشہ ہو پہنچ جائیں منزل تلک  
 سخن ہیں کہ مختل میں خل نہر  
 کرم ہو تو قطرہ سو ہی پاک ہے  
 کہ دریائے رحمت جام ہو  
 بنے نور دم میں اگر خاک ہو  
 زمیں کیا فلک ہی چڑ بکر ہے  
 بند ہے اور ہی کچھ ہوا خلد میں  
 تجھے رحم لے کہوں ات کچھ  
 کیا شوق سو یہہ بہاں حور نے  
 کہا ہی تو غمخوار اچھا کہا  
 تجھ کو لکٹوں تخت میں تاج دُور  
 مبارک ہو تجھ کو تاج و تخت  
 ہمیشہ ہے سر تو لیں تاج ہم  
 تو لیں تخت دنیا و خدار میں

مئے جسے یوں نہ ملج و ستر  
 نہ لیجا بیگے ملک ہم ہاتھ میں  
 میرں جب کہیں اور قصہ نہ ہو  
 وہ بختو کہ عقیقے میں پائیں جسے  
 نہیں آج مطلب سی بات سے  
 کینروں نے بی بی سو کچھ کہا  
 کسی چیز کی آج پروا نہیں  
 مہیا ہوں باب آرام کے  
 عذو ہی نہیں آج کل گہات پر  
 کہا گو کسی شے کی پروا نہیں  
 یہاں رنج کے ڈہنگ کیا کیا نہیں  
 ہنسی ہی اُسے شاد پا کر ہے  
 رکھا دل کہی گہر سے باہر گئی  
 کوئی رور ہا ہے پدر کے لئے  
 دہن کے انم میں کوئی بدحواس  
 برادر کے غم میں کوئی بقیار  
 مرض میں کوئی شخص جو مبتلا

کالیں بنا کر ہیں سب فقیر  
 توہ پراؤں پہلایں کس بات پر  
 کہ دو گز میں میں ہی تھنہ ہو  
 اُسے کیا کریں چوڑ جائیں جسے  
 غرض ہے ہماری اسی بات سے  
 جو روئیں شتمنے سب کچھ کہا  
 کوئی دکہ نہیں کوئی سودا نہیں  
 تو عاشق ہی دو چار میں نام کے  
 توہ پر رنج ہو کوئی بات پر  
 ہنسی کی جگہ پر بھدو دنیا نہیں  
 جو پوچھو جہنم ہے دنیا نہیں  
 جو ناداں جہنم میں اگر ہے  
 بھدو دیکھا تو بستی کے اندر گئی  
 کوئی پیتا ہے پسر کے لئے  
 دہن کوئی دواہا کے غم میں  
 کوئی غم میں شوہر ہے سو گوا  
 یہی کہہ رہا ہے کہ اب میں جلا

کسی کو تیسرے ہیں کہانے تمام  
 کسی وقت منہ تاج آئے طعام  
 کسی کو ہمیشہ ہی ہے گلا  
 کوئی سلطنت میں ہی نانا دا  
 کسی کے ہیں کثرت دخت پور  
 بھ کہتا ہی میری دُعا لے کوئی  
 کسی کے جو فرزند ہوا مال سے  
 گدا کو تو دنیا میں فکرِ معاش  
 کہیں ماں میں بیٹی میں کچھ ہوا فقر  
 بہن سے بہن کوئی ناراض ہے  
 کہیں زوج زوجہ میں تکرار ہے  
 نکاح میں لڑیں خصل و رعام سے  
 ہوئی گویا تک گل ترجیات  
 بند ہی ہے ہوا جم کی سانس سے  
 پہنچا جگہ کہ ہے آرام کی  
 سنا یہ کسی نے کلامِ امام  
 جو آخر پہنچ لے کیا مشورا

مگر سوئی مضمی کا خطرہ دم  
 شکایت ہو کتب پر سجاؤ طعام  
 کہی پیٹ بہر کر نہ کہانا ملا  
 اگر ملک و زر ہے نہ اولاد سے  
 مگر تنگ عسرت ہے اس قدر  
 کینزی غلامی میں پالے کوئی  
 مرض وہ ہو جسے بُرا حال ہو  
 تو ہوا و کثرت کی شہ کو ملاسن  
 کہیں باپ بیٹی میں جو جھگڑا  
 کہیں بہائی کا بہائی غماض ہے  
 غرض ایک سے ایک بیزار ہو  
 کسی کو بھی پایا نہ آرام سے  
 نہیں پہر ہی خارِ الم و سجات  
 بدن میں نہیں بیہ ہی کم ہوا  
 جو دیکھو تو راحت یاں نام کی  
 کہ راحت کا دنیا نہیں ہو مقام  
 کہ دیکھو تو دنیا کو پہر کر ذرا

کہ نہ پہی ہیں دنیا میں مرنیک ہی  
 ہوا پہر تو مصروف وہ سیر میں  
 نہ دیکھا کسی کو کہیں چین سے  
 جو یہ سیر کرتا تھا شام و سحر  
 نہ کوئی مرض ہر طرح تندرست  
 کہ ظاہر میں ہے آج خوشحال ہی  
 کہا دلیس سیاح نے غور سے  
 کوئی درد و غم سے نہ آزاد ہے  
 کہا پہر یہ سیاح نے ایجوں  
 وگرنہ یہاں کوئی شے نہیں  
 سہمی رنج سے پائے آفاق میں  
 کہا مینر بال نے کہ اسے یہاں  
 سناو گے اگر میری کچھ داستان  
 کہا یہاں نے کہ ہوا حال کچھ  
 کہا مینر بال نے کہ ہوں جو صیب  
 ہوئی مجھ کو زوجہ اُفت کمال  
 فقط رات دن ہی اُسی پر نظر

تو دنیا میں کیا خوش نہیں کیا ہی  
 پہر آخر سن کعبہ و دینر میں  
 یہہ پایا کہ ان میں چین سے  
 جواں یک بتی میں آیا نظر  
 حین و عقیل تو ناوا حُسن  
 کہ اولاد ہی پاس ہواں ہی  
 اماں ہے اسے گردشِ دور سے  
 اگر ہے تو دنیا میں بھ شاد ہے  
 تجھے پایا آفاق میں شاداں  
 نہیں ہو تو آرام اک سے نہیں  
 تمہیں خوش نظر آو آفاق میں  
 نظر تم نے ظاہر پہ کی ہے یہاں  
 تو ہو لو گے سب غمزدگانِ بیاں  
 سناو محبت سے احوال کچھ  
 مری داستان ہو عجیبِ غریب  
 اُسی کارِ بادل کو ہر دم خیال  
 توجیتا تھا ہر دم اُسے دیکھ کر

غرض وہ ہوتی مبتلا و مرض  
 کبھی کچھ کیا اور کبھی کچھ کیا  
 گنہگار چوکانہ تدبیر سے  
 جو روتا کشتی میں شور سے  
 دکھانے کو اپ جاں کہو تو  
 فقط میر مرنے کی اب رہے  
 مجھے ظلمتِ قبر میں راہ ہو  
 کہا تینے ایسا نہو گا کبھی :-  
 بڑایوں کو دن رات کہتی مجھو  
 لیا ستر پہ دنیا و دیں کا عذاب  
 کہا میں نے زوجہ کو پہچا جو  
 نہ دی داؤد منہ سے نہ فریادگی  
 ہری بقراری سے پایا قرار  
 مے زخم کے ساتھ آمی شفا :-  
 ہوئی جب تو انا وہ ہر طور سے  
 اشارہ سے پہلے بتا با مکان  
 مکائیں وہ غرق ہو دیکھو اُدھر

ہوئی ہر طرح سے دوا و مرض  
 دعا کی دوا کی سبھی کچھ کیا  
 شفا پر ہوئی کچھ نہ تقدیر سے  
 تو کہتی وہ غصہ میں یہہ زور سے  
 یہہ دنا ہے جوڑا جوڑنا ہے تو  
 تمہیں چاند ناچھہ کو اندر پہرے  
 تمہاری بغل میں کوئی ماہ ہو  
 کہا خلق سب یکجہہ لیگی ابھی  
 جوڑنا وہی بات کہتی مجھے  
 کیا قطع عضو تناسل شباب  
 یہہ سُکر ہوئی پہر وہ ساکت ذرا  
 کہوں داد کیا آہ بے داد کی  
 مٹا کچھ صفائی سودل کا قرار  
 ہوا میں جو بجایا پائی شفا :-  
 کیا آخرش عقد پہر اور سے  
 بتا کر مکان پہر کیا یہہ بیاں  
 وہیں بیٹتی ہو وہ شام و سحر

سوا دیکھنے کے گزارہ نہیں  
 اگر سامنے دیکھ پائے مجھے  
 کہاں صبر ہو قہنہ پر داز سے  
 وہ آیا تو چہاتی لگائے اُسے  
 پتلی ہے اُس کو دکھا کر مجھے  
 پلٹنے کا غم میں کیا ہو محل  
 نہ پہلے سے میرا یہی طور تھا  
 نہ اب وہ بدن ہو نہ خوراک ہے  
 بڑے پائے بڑے کھرجوانی ہوئی  
 جوان ہوا آپ پتے ہیں ہم  
 بیانِ جواں سن کے آیا یقتیں  
 سہی کو زرد غرض کچھ نہ کچھ  
 جواں وز وحشت نے حیراں کیا  
 نہ رستہ میں کوئی گلستاں ملا  
 وہیں پاس بیٹھے وہیں پا پیر  
 برابر پڑے ہیں امیر و فقیر  
 نہ واں تخت ہے تاجور کے لیے

اُسے دیکھنا ہی گوارہ نہیں  
 جو کہتے نہیں وہ سناؤ مجھے  
 بلاتی ہے شوہر کو آواز سے  
 رُلائے مجھ کو اور ہنسائے  
 کرے دل کو ٹھنڈا جلا کر مجھے  
 مے فل بد کا یہی ہو بدل  
 نہ ایسا ہی تھا میں کہی اور تھا  
 نہ وہ دل نہ وہ جسم و پوشاک ہے  
 مجھے موت اب زندگانی ہوئی  
 تو مرنے کی خاطر ہی جیتو ہیں ہم  
 یہہ سمجھو جہانیں کوئی خوش نہیں  
 بشر کے لیو ہے مرض کچھ نہ کچھ  
 محل سے بیا باں کا رستہ لیا  
 بیا بائیں شہرِ خموشاں ملا  
 نہ آپس میں باتیں ہیں چٹاپیں  
 کہیں شش قالیں نہ فرشِ حصیر  
 نہ تاجِ مرضع ہے سر کے لیے



نہ کچھ بادشاہوں کی عزت وہاں  
 گدہ لوگ دشاہ محتاج سے  
 وہیں آج مطلوبِ لبّ ہیں  
 نہ ظالم کو مطلب ہے مطلوب سے  
 حسد کو صورت پہ نخوت نہیں  
 کسی کا لٹی نہیں ہے کُل کفن  
 نہ کُل نے اندھیر ڈالا کہیں :  
 بے غار میں سرکشوں کے بدن  
 بھی شمع رُو شرم کہاے ہوئے  
 نہ خورشید رُو بونکی کچھ بات ہے  
 جو دیکھا تو قبر و تین اندھیر ہے  
 پڑے ہیں سہی ایک ہی حال سے  
 جو کچھ پاس رکھتے تھے چھوڑا نہیں  
 حد میں کسی روز سونا ہمیں :  
 نہ دولت نہ پیارا کوئی ساتھ ہو  
 چلینگے سہی کچھ سہی چھوڑ کر  
 جو یہ حال دُنیا کا ظاہر ہوا

فقیروں کی خاطر نہ ذلت مہاں  
 نہ کچھ کول سُر پر ہے نہ تاج ہے  
 وہیں آج مغلوبِ غالب ہیں  
 نہ غالب کو حجت ہے مغلوب سے  
 جو عاشق ہیں انکو محبت نہیں  
 کسی کا ہے تنزیہِ مِل کفن  
 نہ او جملے کفن سے اُجالا کہیں  
 اندھیرے میں ہیں منہوشوں کو بدن  
 اندھیرے میں ہیں منہ چھپاے ہوئے  
 جو دن ہے انہیں قبر میں بات ہے  
 نہ مردہ ہے اک خاک کا دھیر ہے  
 پُئید و شیعہ وہیں غماں سے  
 وہاں غیر حسرت کے کچھ بھی نہیں  
 کہ آخر تو ہے خاک ہونا ہمیں  
 جلیں جب خالی ہر اک ماں ہو  
 یہ کہ کیا الگ ہوں ہی چھوڑ کر  
 تو روتی ہوں جا کر محل پر بُوا

کہاں کوئی روئیکہ ایسا مجھے	میری آنکھ نہ ہوتی ہے جیسا مجھے
جو یہ شہزادی کا مضمون بنا	عقیدہ نفیسہ نے سر کو ڈھنسا
کہا تھا وہ طالبی کام سے	مگر خوف آتا ہے کچھ عام سے
تو دونوں نے آپس کی مشورت	کہ سمجھاؤ اسکو یہ ہے مصلحت
اگر بات پر اپنی ثابت ہے	زیادہ یہہ گر کوئی اسے کہے
نہ کچھہ ورقم ہی بکھر کر دے	الگ بھر فانی سے بڑا کر دے
ادھر سے ادھر جاؤ دو باتیں	کنارے لگو بات کی باتیں
جو آپس میں کچھ ہو چکی گفتگو	کہا بہر نفیسہ نے لے ماہر و

### قصہ یک بادشاہ کا

تھے شاہ کی اک نئی نقل ہے	اسے خوب سوچیں اگر عقل ہے
بڑا شہر تھا ایک بی بی کہیں	سوا کے لگتا نہ تھا جی کہیں
مکان خوب سعت میں اندازے	بشر و اپنے ہتے تھے اغاز سے
ہوا جو کہ اس شہر کا بادشاہ	رہا یہہ گماں سکوشام و بگاہ
یہہ جا بگی مجھ سے کہاں سلطنت	ریگی ہمیشہ یہاں سلطنت
نہ ہوتی خبر اس کے دستور سے	کہ آتے ہیں سلطان یہاں دور سے
کہ رہتا تھا وہاں سال تک بادشاہ	نہ پہر سلطنت تھی نہ تخت کلاہ

برس روز کے بعد صُ عوام  
 وہ عیش و حکومت وہ لطف و  
 بلا کر کسی اور کو دُور سے  
 گیا شاہ جب شہر کی سیر کو  
 کسی کی طرف شہ نہ رغبت کی  
 جہاں پر تھا اُس بادشہ کا رکال  
 کہا شہ نے اُس شخص سے اور فریق  
 نہ کوئی یہاں مردم غیر ہے  
 یہ تہقف تھاواں کی ہر کچال  
 کہا پھر پھر رو کر کرانے بادشاہ  
 گزارینگے اک سال غرت کے ساتھ  
 مہیں ایک جنگل میں لجا بیٹنگے  
 کہا ننگے سلطان نوئے رفیق  
 کیا مینے جب عیش ہر دم یہاں  
 یہاں پر تو رہتا ہوں گلگشت میر  
 کہا اُس نے پہلے شہ نامور  
 تو پہر مال و زر کر روانہ وہاں

کہیں چوڑا آتے تھے بہر قیام  
 خوابی تھی سلطان کی جان کی  
 کیا شاہ خلق نے دستور سے  
 نہ دیکھا وہاں مردم غیر کو  
 کہیں شہر والوں سے لغت کی  
 وہاں کسی کو بلایا یہاں  
 بتا مجھ کو اس شہر کا کچھ طریق  
 یہاں پر کوئی شر ہے یا خیر ہے  
 کیا شہ کو آگاہ سہی حال سے  
 برس و زنگے ہے بہت سخت و کلام  
 نکالینگے بہر تہکو دولت کے ساتھ  
 غرض ہر طرح واپس نہنچا بیٹنگے  
 برا شہر والوں کا ہے یہ طریق  
 مصیبت اُٹھاؤنگا کیونکر وہاں  
 رہو نگا وہاں کس طرح دشت میر  
 اگر تہو سکے جمع کر مال و زر  
 کوئی دہیں نہنچا بیٹنگے یہ جہاں

وہاں تیر جو جانے پہلے دینی شعور  
 مجھ سے سلطنت چند روزہ پہل  
 اسی طور سے بادشاہ نے کیا  
 جو کچھ جمع یاں پر کیا مال نور  
 جو اک سال کے اُس شہر سے  
 پہنچ کر مکاں پر ہوا اپنے شاد  
 سمجھنا وہ ہے شہر دارِ فنا  
 مکاں خاص جو گوشہ آخرت  
 بیاباں ہو جنت کہ میدان ہے  
 نہ یوں ہی وہاں ہاتھ آئے مکاں  
 نہ یوں ہی ہو واں پر ہو جو چین  
 نہ کچھ فرج سے ہو نہ عمال سے  
 نہ ایسی جگہ دخل ہو ایک کا  
 وہاں کا کرے کام یاں ٹھیکر  
 یہاں کا نہ واں کام جب کچھ ہوا  
 یہاں ہو نہ جیسے کیے کام کچھ  
 وہاں نیک و بد کی مکافات ہے

مہیا ہوا سباب عیش و سرور  
 وہاں عیش و عشرت ہے جابِ دہ  
 نہ اُس سلطنت پر ذرا دل دیا  
 روانہ کیا اُس جگہ بے خطر  
 نکالا اُسے ذلت و قہر سے  
 تعیش لگا کرنے حسبِ مراد  
 مکاں دوسرے و ملک بقا  
 وہاں بھیجے توشہ آخرت  
 بشر سے ہی فردوس کی شان ہے  
 بنے واں مکاں جتنا جو مکاں  
 بنے واں چین جب بنا جو چین  
 سہی کچھ بنے نیک اعمال سے  
 مگر بار ہے واں عمل نیک کا  
 کرے کچھ سر انجام یاں بیٹھ کر  
 تو واں آپ ہے آپ کب کچھ ہوا  
 تو واں خود بخود کتبِ سر انجام کچھ  
 یہاں نیک و بد کے ہاتھ ہے

جو دنیا میں تو نے بنائے مکان	وہاں کتبے کام آئے مکان
جو دنیا میں تو نے بنایا صحن	وہاں کتبے کام آئے جہن
نہ کچھ کام دنیا کی خاطر کرنے	ہر اک کام عقیقی کی خاطر کرے
نفیسے کی یاں تلک گفتگو	عقیدہ یہ بولی کہ اے نیک
دنوں کا تو کچھ طور بطور ہے	مگر نقل یہہ قابلِ غور ہے

### بیانِ عقیلہ

سنا ہے کوئی بادشاہِ کلاں	رعیت پہ تھا ہر گہری مہرباں
سہی علم و دانش میں مشہور تھا	عدالت کا شہرہ بہت دور تھا
رعیت کی اصلاح سے کام تھا	جہا نہیں سی کام سے نام تھا
بڑا کام کوئی نہ شہ نے کیا	ربا خیر و خوبی سے جت تک جیا
قضا کر گیا جس گہری بادشاہ	رعیت نے کی اپنی حالت تباہ
نہ چھوڑا کوئی وارثِ تاج و تخت	یہہ تھا ایک صدہ رعیت پہ سخت
محل میں تھی عورت کوئی باردا	نظر تھی اسی بُت پہ میل مہار
بنجومی و کاہن پکارے سہی	کہ لڑکا شکم میں ہی ٹھہرا وہی
کوئی روز ٹھہر کر و انتظار	ہنوی غیر کوئی ابھی تا جدار
رعیت رہی منتظر روز و شب	وزیروں نے اپنا کیا کام ب

گئے جب ہمیں کئی بہر گزر  
 رعیت ہوئی شادمان سقد  
 کیا راتوں نے فسق و فجور  
 بہت عالموں نے ڈرایا اُسے  
 کیا ہے پسر یہ خدا نے عطا  
 رضا مند ابلیس بدخواہ ہو  
 اگر تم نے ایسا تصور کیا  
 تمہارا اگر وہ مددگار ہو  
 کہا پھر رعیت نے ایسا نہیں  
 بیاں اس طرح عالموں نے کیا  
 گناہوں اسکو نہ راضی کرو  
 دیا پھر رعیت نے سنکر جواب  
 کہا عالموں نے یہی بات ہو  
 کیا شکر ابلیس بدخواہ کا  
 کیا جقد رشاد شیطان کو  
 یہ کہنے لگے عالموں سے بھی  
 ہمارے بہت جہم ہیں ناتواں

تو پیدا ہوا بادشہ کے پسر  
 کیا سال بہر حشیں آہوں پہر  
 گناہوں میں اپنے نہ رکھا قصو  
 جو دانائے بہہ ہی بنایا اُسے  
 نہ اسکا کرو شکر تم ہی خطا  
 غضب سے غضبناک اللہ ہو  
 کہ لڑکا کسی اور نے بہہ یا  
 تو اسکا کرو شکر مختار ہو  
 پسر ہے عطاے خدا نوز میں  
 جو ابلیس ہے دشمن کبریا  
 غضب میں آئے خاتمِ دُر  
 جو فرما میں عالم کریں مہتاب  
 کہ تو بہ گناہوں سے دن رات  
 بجا الاواب شکر اللہ کا  
 کرو شاد مانتا ہی رحمان کو  
 مشقت نہو گی یہہ سے کہی  
 اُنہ کی طرح ہم سے بارگراں

کہا عالموں نے نہ غافل بنو	جو کچھ عقل رکھتے ہو عاقل بنو
اطاعت کو شیطان کی چوزوں	خدا کی عبادت کو ہونا تو اس
غرض عالموں نو ڈرایا اٹھیں	جو زیبا تہا سب کچھ نہایا اٹھیں
نصیحت سے خلقت ہوئی راہ پر	عبادت میں تہو محو شام و صبح
جو کی سال بہ طاعت کبریا	نور و زہرے ہی رکھو تصدق دیا
کہا عالموں نو یہ سب بیکہ کر	کرے رفیق پہل پہل بھلا پسند
بدی کے یہ پہرہ تزدیک	بخونی پکارے کہ ہو ٹھیک
یہہ بولے بخومی کہو مہرباں	کیا کس طرح تمنے ایسا بیاں
کہا عالموں نے سنو بات	کہ پیدا ہوا طفل جس رات
رعیت نے اُس کی اُسی رات سے	مقدم کیا رقص ہر بات سے
کیا منع مانا نہ مخلوق نے	خدا کو ہی جانا نہ مخلوق نے
بیس روز کے بعد انساں ہو	ڈرے کچھ خدا سے پشیاں ہو
برا ہو و اول تو حال پسند	کہ جو نیک آخر مال پسند
بخومی پکارے سنو غور سے	کیا ہننے تصدیق اس طور سے
ہوا خلق میں جب تو لگد پسر	تو تھے زہرہ و مشتری زور پر
تعلق ہے زہرہ و مشتری طرب	عبادت کا ہی مشتری سلب
کیا تہا جو کچھ عالموں نے بیاں	کیا اُن سے سب کچھ ہو چچاں

نہ تھا عالم دیں سے کچھ رہتا  
 ہر اک شاہ پر اُسکو نصرت ہوئی  
 غرض کام اچھا کبھی کب کیا  
 جو معشوق حسبِ تمنا ملے  
 جو دنیا میں چاہا وہ حاصل ہوا  
 کیا ہر طرح اُسے فاق و فجور  
 ہوئے اُسکو پور جو بتیں سال  
 بنایا مکاں ایک شک رہم  
 بنائے طلائی تو دیوار و دُر  
 بنائو مکاں اسیں چھوٹے بڑے  
 زمیں پر بھی فرشِ طلائی بنا  
 بنائو مکاں بہرِ خاصِ عوام  
 مکاں جب یہ تیار سارا ہوا  
 کہ اے بھی فوجِ اسل و ج سے  
 جواں فوج کے اس طرح سے چلے  
 محل میں سنا یا گیا ایک بار  
 طر حدار طر انا زک بدن

بتوں کی ہمیشہ تھا عیش و نشاط  
 بہت ماہر و بول سے صحبت ہوئی  
 جو شیطان دُعا ہوا ہی سب کیا  
 ہو موعِ رُفیعِ سلطان و دل کے گلے  
 وہ بُت بھی بلا جس پہ نال ہوا  
 ہوا اپنے سامان پہ اُسکو غور  
 کیا اور ہی دلمیں اپنی خیال  
 کہ شداد بھی چکی کہا موشم  
 جھٹے اُس پہ موقع سے لعل و گہر  
 قرینہ سے لعل و زمر و جڑے  
 جواہر سے دی فرش کو بھی حلا  
 یہ بہت کروی فوج جہیں مقام  
 تو پہر فوج کو یہ لہ شارا ہوا  
 سمٹ کر چلے بحر جس موج سے  
 قدم سے ہوئی خاک و پرتلے  
 کہ سب میں اپنا بنا کر سنگا  
 فریبِ جنابِ غیرتِ انجمن



محل سے جو آئے بلکہ لباس  
 ہوئی جمع فوجیں ادھر اور ادھر  
 جواہر کہیں ہے خزانہ کہیں  
 کیے ایسے جمع انساں بھی  
 گیا جس گہری تخت پر بادشاہ  
 ادبے ہوئی فوج جب سامنے  
 پہلے پاں جو دیکھا ہوا باغ باغ  
 کہا پھر پہلے پاں ہو کر کونصیب  
 جو آئینہ رُویوں کے دیکھے جمال  
 غلاموں کو اپنے کیا یہ خطاب  
 غلاموں نے سنتی یہ گفتگو  
 نظر آٹا ڈھری میں مومی سفید  
 ہوا موت جان و دل پر ہر اس  
 پہلے ہی جو غم سے مبتدل ہوئی  
 کہ افکارِ شہ نے ہوا یہ خیال  
 جتنا فی بے اُنے دل پہ بی بی ہی  
 خنجر سے رہا ہے ہی بار بار

گہرے ہو گئے تخت کے آس پاس  
 بجائے گئے پہلے اس پتھر  
 کہیں خیمہ ہے شامیانہ کہیں  
 نظریں کریں اپنے سامانِ سحر  
 ہوئے حاصلِ وِرعام پیش نگاہ  
 تو سجدہ کیا حاصلِ وِرعام نے  
 فلک پر گیا بادشاہ کا دماغ پڑ  
 یہ گلشن پہلے پاں ہو کر کونصیب  
 ہوا خود نمائی کا اپنی خیال  
 کہ حاضر کریں آئینہ کو شباب  
 کیا شاہ کے آئینہ رُویوں کو  
 ہوا خوفِ سحر در در سے سفید  
 جو بتیاں سن تہا ہو گیا کچھ دس  
 فلک قند پر داز کو کل ہوئی  
 کہ آتا ہے اب سلطنت کو زوال  
 کہ ہے قاصدِ نایابی ہی  
 نہیں تبتی سلطنت کو قرار

خبر موت سے آج کر دی تجھے  
 نگاہوں میں سائے نگہبان رہے  
 کسی نے نہ افسوس رُوکا اُسے  
 کہا اُسے آخر کہ آگاہ ہو :  
 تمہاری جگہ پر کبھی اور ہو  
 ادھر تو قضا کا نشانہ بنے  
 تجھے غل دیکر نکالے کوئی  
 کوئی اس لیے بیل و اشتہر کوئی  
 تھے روبرو ہے یہ سماں ابھی  
 لمحہ کی طرف جب روانہ کریں  
 ہوئے آپ جبٹ تہہ خالی رول  
 تراجم ڈھانپیں کہ غریاں کریں  
 سچا کر یہ ہل کو ہوا بقرار  
 کیا ناتوانی نے مجبور کچھ  
 پکارا کہ آئیں مرے پاس سب  
 ہوا گرد جب شہ کے اژدہا م  
 مرا حال دیکھا جو تم نے یہاں

کہ مرنے سے پہلے خبر دی تجھے  
 محل پر ہمیشہ ہی درباں رہے  
 جو درباں تھے دیکھا نہ لوکا اُسو  
 یہیں تو ہے بند ہر راہ ہو  
 نیا شاہ ہوا دریا دُور ہو  
 عدو مالک کا رخا نہ بنے  
 کوئی تلج چہنہ دُشالہ کوئی  
 کوئی گنج لے نعل و گوہر کوئی  
 کوئی اور ہوا سکا مالک کبھی  
 الگ تجھ سے سب کا رخا نہ کریں  
 سہا لے کوئی اور سخت مکان  
 جو چاہیں ہی دشمن جاں کریں  
 اُٹھا سخت سے خسر و نامدار  
 کھڑا ہو گیا سخت سے دُور کچھ  
 کہئے ہوں دیکھ جب سب  
 یہہ کہنے لگا خسر و نیک نام  
 کہیں صاف مجھ سے یہہ دُور

کہا سب نے اے شاہِ فخرِ ملوک	کہ تھا شاہ کیسا کیا، کیا سلوک
نہ طوقِ رعایت سے آزاد ہیں	تری نیک عادت سے ہم شاد ہیں
یہ ہے جاں نثاری کو حاضرِ سہا	تیرے ہمچہ احساں ہیں و بادشا
فقط جاں نثاری ہو مقصود	ہر اک جانِ دنیو کو موجود ہے
کریں دل ہو منظور ارشاد کر	بتا کوئی خدمت ہیں شاد کر
مرے گہر میں اخل ہو جو عہد	یہہ سنکر کہا شاہ نے دُوبد
نیاں منع اُسکو کہنی نے کیا	بڑا رنجِ مجہ کو عہدِ وئے دیا
وہ غالب ہوا کی نہ تمنے مدد	تمہیں جانتا تھا بڑا معتد
یہہ فرمایا ہے وہ شیون کہاں	کہا سب نے اے بادشاہِ جہاں
کہا شہ نے دشمن نہاں سے یہیں	اُسے دیکھہ سکتے ہیں ہم یا نہیں
نظرِ مہکوا آیا ہے آنا ر سے	ندیکھو کوئی چشمِ خوبنا ر سے
کرم ہے ترا ہم پر شام و بگاہ	کہا ہر رعیت نے اے بادشاہ
بتا کوئی خدمت کہ دیں جان ہم	نہ ہوئے کوئی تیرا احسان ہم
تو دانا کریں دفعِ تدبیر سے	جوناواں کیں جنگِ شمشیر سے
کریں دُور شر کو تری ذات سے	بتا دے عہد کو کسی گہات سے
تمہاری حمایت نے غافل کیا	کہا شاہ نے رنجِ تم نے دیا
اگر اسی ہری خاک حسبِ مراد	ہوا خواہ تم تھے کہ تھی گرد باد

بُرا تھا بہرِ وسہ تمہارا مجھے  
 بناؤ بہت سے جو شہر و حصار  
 غرض ہر طرح تم کو اپنا کیا  
 تمہارا کیا رات دن اعتبار  
 مجھے تم سے امید تھی بہت سی  
 کسی سے نہ پہونچیکا مجھ کو گزند  
 تمہاری ہی ہو ہوئی آجکل  
 عدو نے مرے مجھ پہ پنی ظفر  
 سائیں کہا تک تمہیں حال ہم  
 کہا کچھ عیت سے کچھ شاہ نے  
 یہہ کی آخوش شاہ نے گفتگو  
 کیا آج جس نے مجھے نا امید  
 یہہ کہتا ہے لو اصفائی ہوئی  
 کیا حج جو کچھ پریشاں کروں  
 ترے نظم فاسد فقط میں کروں  
 پڑے رنج میں تو تو ای نہ نصیب  
 دلو میں ہو جنگے عداوت تری

کہ تم سے نہ تھا کوئی پیارا مجھو  
 تمہاری لئے کئے کار و بار  
 بدن کی سپہر تم کو سمجھا کیا  
 دیے خلعت و زر تمہیں بیتار  
 عدو سے بچا بیٹنگے مجھ کو سہی  
 نہو گا کہہی دل مراد درمند  
 مرے کشور و ملیں آ یا خلن  
 شکستوں سو دشمن نے توڑی کم  
 یہہ سمجھو ہو ہو جلد پال ہم  
 جو چاہا کہا ہر نہو خواہ نے  
 اگر چاہتے ہوں شانِ عدو  
 کہ یک اجل ہے یہ ہو ہو سیند  
 بڑی سلطنت یہہ پر ای ہوئی  
 بساؤ ہیں گہر تو نے ویراں کروں  
 جو اصلاح دی ہو غلط میں کروں  
 کہ ہوں شاد دشمن تری و غمغریب  
 وہ ہوں شاد و شکر مصیبت تری

یقین ہو کہ یہی پستی اوج ہو  
 کہ یہی تیرے فرزند ہو میں یتیم  
 بے تیرے گہ میں عدو کو جگہ  
 لحد میں نہ تیرا نشان ہو کہیں  
 یہ نہ خر عیستے سنکر بیاں  
 حفاظت کریں تیری ہر گہاں  
 اجل کو ہٹائے یہ کس کی مجال  
 قضا ہے نہ تن سے نہ دم الگ  
 جوئے قضا پر مد کیا کریں ؟  
 کہا شاہ نے ہر نہ خواہ سے  
 کہا سب کچھ پیچ چلتا نہیں  
 کہا اور چوٹے ہیں شمن کئی  
 انہیں دفع کرنیکا ہے طور کچھ  
 کہا سب ہیں کون چوٹے عدو  
 وہ رنج و بلا ہے غم و درد ہے  
 پیکاری رعیت یہ ہو کر ملول  
 کریں دور آنکو ہر طاقت نہیں

الگ تخت ہو تاج ہو فوج ہو  
 نئے رنج و ماتم میں وین یتیم  
 تہجہ کچھ نہ ہو گفتگو کو جگہ  
 کہیں جسم و سر ہو تو جاں ہو کہیں  
 کہا پھر یہ رو کر کہ شاہ جہاں  
 درندوں و انساناں کے حشر اسے  
 نہیں بس جو ہو سلطنت کو زول  
 نہ تم سے الگ ہے نہ ہمسے الگ  
 یقین ہے کہ اک وزیر ہم ہی نہیں  
 ٹلے ہی وہ دشمن کسی راہ سے  
 یہ نہ یو قضا سر سے ٹلتا نہیں  
 خرابی کو حاضر ہیں رہنر کئی  
 بلا سر پہ لائینگے وہ اور کچھ  
 تو کی شاہ نے اس طرح گفتگو  
 انہیں سے مر آج منہ زرد ہے  
 خدا کی طرف سے اٹکا نزول  
 مقابل ہی ہوویں تو جرات نہیں

جو دنیا چلائے تو چلتے نہیں  
 نگہباز سے وہ دُور جاتو نہیں  
 یہ کہنے لگا خسرو حق پسند  
 جو آئینکا کچھ حکم تقدیر سے  
 کہا سب نے اُسے خسرو نامور  
 جو آئے بلا کوئی تقدیر سے  
 جو کہتے ہوئے خسرو نکینام  
 ہے فضل حضرت پہ اللہ کا  
 کہا ہے ارادہ نہ یوں ہی مروں  
 رہیں پاس ہر دم نہ حیراں کریں  
 جو پکڑیں سچوٹیں کہی ہاتھ وہ  
 ہوئے تم تو عاجز ہر اک بات میں  
 ہر اک بات سے تم تو مجبور ہو  
 جو ہوگا سر ہانے گز مروت کا  
 کہا بہر رعیت نے آداب سے  
 سنے وہ یہاں بہر اصحاب میں  
 کہا، ہیں وہ سچے عمل مہراں

جو قدرت آتے ہیں ملتو نہیں  
 جو ہو پاسبان سچ کہاتے نہیں  
 بتائیں مجھو بات یہہ ہوشمند  
 ہٹا سکتے ہو اُسکو تدبیر سے  
 سروں پر ہے حکم قضا و قدر  
 ٹیگی کسی کی نہ تدبیر سے  
 بجاہے ہوئی تیری حجت تمام  
 کہیں یہہ ارادہ ہے کیا شا کا  
 تمہارے عوض کچھ مصاحبوں  
 کریں سکو جو عہد و پیمان کریں  
 جئیں یا مریں پر رہیں ہاتھ وہ  
 وہ حامی ہوں تلوار و نراتیں  
 بلا میری اُسے ہر اک دُور ہو  
 ہٹاینگے مجھ سے ضرورت کا  
 خبر دو ہیں اپنے اصحاب سے  
 وہ ہیں کون ایسے جو اجانب ہیں  
 تمہارے لیے جسے بگڑے بہاں

یہہ سنکر رعیت نے کی التماس  
 نہ احساں سوا اپنے سبکدوش کہ  
 ہے خوش سدا تیرا خلاق سے  
 کہا اس طرح ہر ہوا خواہ نے  
 کہ ہر زہر صحبت منہاری بیٹھے  
 زبا کو کرے لال لے ہوش کو  
 کہا ہے ایسا ہو کیوں بجناب  
 کہا تم مصاحب تھے ہر حال میں  
 کیا تم نے دنیا پہ مال مجھے  
 دیا زیب دنیا کو جب نکمہ ہیں  
 جو تم لوگ ہوتے مری خیر خواہ  
 دلاتے مجھے موت کو بادلِ غم  
 جو کرتے بقا و فنا کا بیاں  
 فنا کی طرف سے پہرانا نظر  
 جو دنیا کے کی فائدہ پر نظر  
 کیا جس جگہ ہستی کا لگاں  
 جو تحصیل بندہ کی خاطر کیا

کہ ہو خیر خواہ ہوں کا تو حق شناس  
 نہ انکو نہ ہو کو فراموش کر  
 نہ کہہ دو را اطاقِ اشفاق سے  
 تو سنکر بھ کی گفتگو شاہ نے  
 بلا ہے محبت منہاری مجھے  
 کرے چشم کو کور کر گوش کو  
 تو کہنے لگا شاہ والا خطاب  
 موافق ہے ملک مال میں  
 کہ رکھا ہو عقبتی سے غافل مجھے  
 سنا ہو پیر اور کب نکمہ ہیں  
 مگر تے مجھے اس طرح رُوسیاہ  
 مگر تے مری عمر برباد تم  
 نہ رہتی کوئی بات مجھ سے نہاں  
 بقا کے سوا کچھ نہ آتا نظر  
 جسے نفع سمجھے وہی تھا ضرر  
 وہی ہو مری آدمی کا نشان  
 وہ نچا تمہیں کو تمہیں کو دیا

کرو فکر تم اپنے آرام کی  
 کہا پہر رعیت نے یہہ ہمارے  
 جو فرمائیں حضرت وہ ہم ہی کرے  
 تری گفتگوں چکے غلام  
 تری بات سچی ہوائے بادشاہ  
 کہا شہ نے جو کچھ ہو کہنا یہاں  
 کہی تہا نصیب جیت مجھے  
 کہی دونو باتوں کا مغلو تیا  
 جو ان پر ہی غالب آج سے  
 تمہارا ہمارا آجک بادشاہ  
 ہو بندگی سے جو آزاداب  
 مری بات رکھو سہی یا دم  
 کہا پہر یہ سبے بتاؤ شتاب  
 کیا یہ رعیت کے شہ نے کلام  
 جو نفس جھاجو زبردست تہا  
 کسی سے نہیں آج مجبور ہم  
 الگ ہوں خدا کی اطاعت کر

نہیں خیر کوئی ہر کام کی  
 وہ سمجھے جو دلیں ہو سرکار کے  
 جو ہوش چوڑیں قسم ہی کریں  
 نہ اب تجھ سے حجت اور نیک نام  
 کریں عرض کچھ اور ہم روبا  
 خوشی و کہو تم سنوں میں یہاں  
 ابھی کچھ ہوئی آدمیت مجھے  
 جو کہتے ہو تم وہ ہی مرغوب تیا  
 نہ مطلب ہا تاج و تاج سے  
 یہ بندہ کسی کا تہا بہہ و سیاہ  
 تو کرتا ہے تلمو ہی دشا داب  
 ہو میری بوج سے آزاد تم  
 کہ شاہی میں بندہ تہو کس کتاب  
 کہ تہا خواہش نفس کا میں غلام  
 تو نادانی و جہل سے پست تہا  
 ہوئے خواہش نفس سے دور ہم  
 بے رزق کچھ بہی قناعت کریں



کریں ترکِ دنیا سے غدار کو  
 رہی دیر تکیں ہی رو و بدل  
 جو ہوں تیرے جانیسے بیکار ہم  
 خلافت کی اصلاحِ شام و پگاہ  
 کہ باتیں تو کیں پہلی ساری قبول  
 ہماری ہی اب خیر خواہی کرو  
 زیادہ رعیت نے کی التجا  
 کہا جب ملک تم ہو اقرار پر  
 تو ہم ساتھ رہ کر گزارہ کریں  
 رعیت کے شامل بادشاہ  
 ہوئی ساتھ مخلوقِ شاہ کے  
 خدانے دیا مال اُس ملک کو  
 ہوئے شاہ کے سارے دشمن تباہ  
 جیسا جب بنایا مکانِ بہشت  
 رعیت نے جیسا کہا شاہ کے  
 مناسب بیاں آپ نے عور سے  
 کہا شاہزادی نے اتنا فقط

گر انہیں پسِ پشت ہر بار کو  
 کہا پہر رعیت نے پا کر محل  
 تو ہوں آغا علی گنہگار ہم  
 عبادت سے بہتر ہے اسے بادشاہ  
 کرو کج تو یہ ہماری قبول :-  
 عدالت سے اب بادشاہی کرو  
 ہوا مہرباں پہر تو فرماں روا  
 نظر ہے نکوی سے ہر کار پر  
 خلافت اسکے پائیں کنارہ کریں  
 رہی نیک کامونہ سب کی نگاہ  
 چلے سب یقہ یہ اللہ کے  
 کیا سبے خوش حال اُس ملک کو  
 رہا خلق میں چین سے بادشاہ  
 مواجب تو پہنچا میاں بہشت  
 کیا اُس طرح شہ نے ہر اسے  
 کریں آپ بی بی اسی طور سے  
 کہا تم نے جو کچھ نہیں ہے غلط

ہٹاتی تمھاری نہیں بات کو یہ آیا ہے ہکو نظر جا بجا سنا ہے یہ حکم خداوندی نہ یونہی کسی کے لئے ہے بہشت یہ ہے مصرعہ سعدی نامدار سبھی کچھ ہو کیا سلطنت میں کروں خوبی اتفاق بھی بیاں	جو دیکھا ہے قرآن میں آیات کو کہ ہر جگہ متقی کی ثنا کہ جنت کا حقدار ہے متقی فقط متقی کے لئے ہے بہشت کہ جنت بود جائے پر ہیزگار مگر اتفاقا سلطنت میں نہیں کہ جبکا جلا ہے یہاں درویش
--	--

ذکر ایک متقی کا کہ جس نے ایک سیب کے بخشوانے کے  
واسطے سینکڑوں کو سرفراز کیا بنجر بخشوانے کے کچھ چارہ

بخارا میں اک شخص پر ہیزگار اُسے موج میں پھر یہ آیا نظر بڑھا اسکے لینے کو یہ سوچ کر ذرا دل کو اپنے نہ سمجھا لیا ثمر کھا چکا جب یہ آیا خیال جو ہے فعل یہ اتفاق کے خلاف جلا اس طرف کو یہی سوچ کر کنائے کنائے ہو واجب اں	کنارہ پہ تھا موج سی ہوشیار کہ آتا ہے اک سیب بکرادہم کہ ضائع نہ وقت میں یہ غم تو دریا سے لیکر اُسے کھا لیا کہ شاید نہوے پال حلال تو مالک اسکے کرانیں معاف جدھر سے وہ آیا تھا نہ کرادہم تو ظاہر ہوا سامنے بوستاں
---	---

لب نہراک باغ آیا نظر  
 طلا نہر پر سبب کا اک شجر  
 بلا باغیاں سے کہا صاف  
 پکارا وہ نوکر ہوں ای ہوشیا  
 سہوا اسکے اک اور گلزار ہے  
 جو کچھ فاصلہ پر ہے جاؤ وہاں  
 نہ ٹھہرا چلا مار کے باغ میں  
 کہی سبب کی بات دیندار نے  
 محافظ ہوں نوکر ہوں باغ کا  
 جو نوکر ہیں کہتے ہیں ہم صاف  
 نبھانے لگا دلکو یہ بار بار  
 بلج کا تو جانا ہے آساں تجھے  
 ہوا باغ سے پھر بلج کو روں  
 جو مالک کو پاکر یہ مطلب کہا  
 کہامول لینے کو تیار ہوں  
 جو مالک ہر گز میں موجود ہے  
 بلج سے بھی کوفہ گیا نیک جو

کہ میں سبب سے یک میں شجر  
 تو سمجھا اسی نخل کا بے ثمر  
 کہ لہذاک سبب کرنے معاف  
 مجھے بخشنے کا نہیں اختیار  
 جو داروغہ والے ہو وہ مختار  
 وہ بخش گیا تم بخشو او وہاں  
 گیا پاس مختار کے باغ میں  
 کہا بات مستکبر یہ مختار نے  
 بلج میں ہے مالک مگر باغ کا  
 جو مالک کرے عفو ہو و معاف  
 کہ دوزخ کے جانیسے ای دلفگار  
 جہنم کر گیا پریشاں تجھے  
 جو پہنچا تو مالک کو ڈھونڈا وہاں  
 جواب سخن اس نے تب یہ دیا  
 کہ مالک نہیں میں خیار ہوں  
 ملوواں جو ملنے سے مقصود ہے  
 ملا ڈھونڈ کر مالک باغ کہ

جو مالک تھا بزاز مشہور تھا  
 کہا اس کے احوال سب بھو  
 کہا دلیں ہو متقی یہ بشر  
 نے لیکیا گھر میں تکریم سے  
 تکلف سے کھانا کیا روبرو  
 نہ جب تک مجھے سیب سے معاف  
 تو بزاز بولا کہ اے متقی  
 نہوگا مری بات میں اختلاف  
 جو کچھ فتوں سے کھلایا ہے  
 کہا اپنی زوجہ سے لے غلگسار  
 بڑا متقی ہے بڑا نیک ہے  
 کہا حال گزرا ہوا بسر  
 یہی عہد تھا میرا نیل و نہار  
 حوالہ کروں دختر نیک کو  
 ارادہ ہے شادی اسی ہو کر  
 کہا اسکی زوجہ نے آخر غلگسار  
 نہ ایسی بھی دختر ہے اس شہر میں  
 یہی دینگے طعن و کبیر

جہاں میں سبھی آسکو مقدر تھا  
 تعجب ہوا سنکے بزاز کو  
 کہ اک سیب پر یہ اٹھایا سفر  
 بہت پیش آیا وہ تعظیم سے  
 تو پھر متقی نے یہ کی گفتگو  
 کروں نوش کچھ عقل کے برخلاف  
 کہ مالک سے بڑی مری باغ کی  
 کر اوں گنا یہ سیب سے معاف  
 تو بزاز پھر گھر میں لایا ہے  
 کہ اک شخص آیا ہے پہنرگا  
 ہزاروں میں یہ آدمی ایک ہے  
 کہ اک سیب پر یہ اٹھایا سفر  
 ملے جب کوئی شخص پر نہرگا  
 تو نگر جو تلو ہوں نہ دوں یک کو  
 نہ اسکے سوا اب کسی ہو کروں  
 نہ متا ہے اس شہر میں لدا  
 کہ جبکانہ ہمسر ہے اس شہر میں  
 کیا عقد اس سے جو تھا اک فقیر

یہ بولا جو چاہیں کہیں یاں سہی  
 بلا ہے یہ دیندار جیسا مجھے  
 یہ کہتے ہی باہر گیا وہ عزیز  
 یہ دختر نے مجھ سے کہا خاصا  
 کر گیا نہ مجھ سے اگر وہ نکاح  
 شہو عیب بھی کچھ نہ سمجھو مرض  
 کمی کی بُرائی میں کتب باپ نے  
 کہا عیب کے ہنر ہوں سبھی  
 یہ سنتے ہی لایا میان مکاں  
 مکاں میں جو دو نو ہوئے ایک جا  
 ہر اک عضو موقع پہ اپنو درست  
 ادھر سے ادھر منہ پھر کر ہوئے  
 کہا ماں نے دختر کی دیکھ کر  
 کہا ہے گلامچہ کو تراز سے  
 ہوئی فکر تراز کی بات پر  
 بیاں یا نہ تراز کا ہے غلط  
 جو دیکھا تو اچھوں کے اچھی ہوتی

نہ میں عہد چھوڑ دنگا اپنا کبھی  
 لیگا نہ انسان ایسا مجھے  
 کہا تھی سے کہ ترسے حبیب  
 جو مجھ سے کہے عقد کروں مٹا  
 اُسے سب ہرگز نہ ہوگا مباح  
 وہ ٹولی ہو بہری ہو اندھی جز  
 کہے تین یہ عیب جُب باپ نے  
 اگر سب کو بخند دے وہ ابھی  
 پڑھا وخت صیغہ نو جوان  
 کھلا حال سارا جو پردہ اٹھا  
 ہوا سست پایا جو چالاک دست  
 تر و دو میں سر کو جھکا کر ہوئے  
 بتاؤ تو کیا فکر ہے اے پسر  
 کہ واقف تھا وہ میر انداز سے  
 تعجب ہے ہمز کی بات پر  
 ہنسی میں کہا جھوٹ مجھ فقط  
 نہ بہری نہ ٹولی نہ اندھی ہوتی

<p> یہ کلامی عورت کہ سن ایجواں  یہ مذہبی ہو اس واسطے اے پسر  یہ بیشک ہو بہری تمھاری وطن  یہ ٹوٹی ہے اس واسطے کہ لقیں  سنا جب یہ حال زنِ پارسا  وہیں غیب سے پھر یہ آئی نذا  اٹھانی جو محنت میراں جہاں  دیا ہے یہ اس سلطنت میں تجھے  کیا حور نے بزم میں یہ بیاں  سبھی کچھ ہے کیا سلطنت میں  کسی دن چلیں گے سبھی چھوڑ کر </p>	<p> کیا تمے تاج نے سچا بیاں  نہ کرتی ہو نامحرموں پر نظر  کیسا نہیں نفوسنتی سُخن  کوئی ناروا چیز چھوٹی نہیں  کیا سجدہ شکر دل سے آدا  ہماری خوشی کے لئے اے گدا  صلہ کا بچا ہے تجھ کو بیاں  لیگا بہت آخرت میں تجھے  ہوا حال اب متقی کا عیاں  مگر اتنا سلطنت میں نہیں  یہ کیا۔ الگ ہوں ابھی چھوڑ کر </p>
--	--

ترک دنیا کا حرف حور کی زبان پر آنا اور عقیدہ کا دو

نقلیں بیان کر کے سمجھانا

<p> کہا یہ عقیدہ نے اے ہوشمند  خدا جلد پورا را را دہ کرے  دعا ہے فقط آخرت کے لئے </p>	<p> وہی خوب تمنے کیا جو پسند  ارادہ سے بھی کچھ زیادہ کئے  گزارش کچھ سلطنت کے لحو </p>
---	---

نہیں کچھ طمع سلطنت دیکھ کر  
 نہیں رنج اب تک کسی بات کا  
 کہیں گے مجھے دیکھ کر یہ امیر  
 سنا تی رہی بات ہر راہ سے  
 نہ پیچھے ہٹی ساتھ کر کے یہی  
 رعیت کی خاطر فقط عرض ہے  
 بے کام سلطنت میں نہیں  
 کہیں نخل ہو اور کریم بے کہیں  
 جو ہے خیر و شر اختیار بشر  
 ہر شاہ ہو سلطنت کیا کرے  
 عدالت کہتی ہوں ہے گھنڈا  
 دو باتیں ہیں اس سلطنت میں عجیب  
 زمانہ میں افضل ہو عذل و سخا  
 جو ہوشاہ سب کی رعایت کے  
 جو قرآن میں ہر متقی کی ثنا  
 کہے گر گنہ منقی وہ نہیں  
 سخی لاکھ دن میں کرے بدل

فقط عرض ہو نصیحت کچھ کر  
 فقط ہے نرد و اسی بات کا  
 کیا شاہزادی کو اس نے فقیر  
 کیا دور دنیا سے جانکاہ سے  
 غرض لگیٹی ہاتھ کر کے یہی  
 کہوں کیوں نہ یہ بھی مر فرض ہوا  
 کہیں خیر و خوبی ہو شر ہے کہیں  
 کہیں عدل ہے اور ستم ہو کہیں  
 تو سب نیک بد ہر شعار بشر  
 جو گمراہ ہو سلطنت کیا کرے  
 بے کام ہوں سلطنت میں نہ ہوا  
 جسے ہوں میسر یا سکے نصیب  
 ہوں وہ کہیں سلطنت کے ہوا  
 گدا کیا کسی کو عنایت کرے  
 احادیث میں ہے سخی کی ثنا  
 جو گمراہ گنہ سے سخی وہ نہیں  
 سخاوت میں اسکی نہیں کچھ خلل

سخی سے بہ خوش فائق بجز دُور  
 وہ ہو سخی سزا لے فحور  
 سخاوت کسے کون شہ کے سوا  
 کروں شوق سزا ب بیان سخی  
 سخی ایک آیا حضور نبی +  
 نبی سے کیا سخت اس نے کلام  
 نبی نے یہ چاہا سزا دیں اسے  
 وہیں آئے روح الامینا گماں  
 کروں وہ جو کچھ تو کہے یا نبی  
 یہ کافر ہے ہر چند پر ہے سخی  
 جو حکم خدا سن یا آپ نے  
 نبی نے ادھر قدر غصہ کیا  
 کہا کیا سبب ہے رسولِ زماں  
 پچھلے یہ سنکر شہ بجز دُور  
 کہ ہے تو سخی ایچوانِ عقیل  
 کہا اس نے اے سرورِ پلند  
 نبی نے یہ سنکر کہا ایچواں

کسے گر سخی عیب بھی ہو ہنر  
 مگر دوست الہ کا ہے ضرور  
 سخاوت کا ہے سلطنت میں مزا  
 کہ ظاہر ہو بی بی پر شان سخی  
 کہ تھا دشمن اہل میں وہ سخی  
 ہوئے سنکے غصے رسولِ نام  
 کہ نفوس کریں بد دعا دیں آ  
 کہا ہی یہ حکم خدائے جہاں  
 مگر قابلِ رحم ہے ہر سخی  
 یہ گستاخ بھی ہے مگر جو سخی  
 جیسی در غصہ کیا آپ نے  
 سخی نے وہیں باسے یا لیا  
 ابھی آپ غصے ابھی مہرباں  
 کہ دی مجھ کو جبریل نے یہ ضمیر  
 کروں بد دعا سے نہ پتہ کو ذلیل  
 خدا کو ہے میری سخاوت پسند  
 سخی پر خدا ہے مرا مہرباں



تو ایسے خدا سے نہیں میں جدا کہ جہاں کی حد سے ہوں شاہدا تو کچھ نہیں بھی اُس روز کھاتا نہیں کیا دین اسلام دل سے قبول سخاوت جو کی دولت دیں ملی کہ تھوڑی سخاوت میں کبھی ملا	یہ بولا سخی سے جو خوش ہے خدا توں مختصر حال اپنا بیاں کسی روز جہاں جو آتا نہیں یہ کہہ کر بنا وہ غلام رسول پیغمبر سے پھر نعمت دیں ملی لکھو حال اک بار سا کا ولا
--	--

### قصہ مرد بخیل و دختر سخیہ

بخیلوں میں تھا بخیل سے بعد مل تو کہتی تھی خلقت اُسے خارجی نہ اچھا سمجھتے تھے حیدر اُسے کسی آؤد شیعہ کی اولاد تھی اُسے ساتھ مارنے اُسکے لیا تو دیتا تھا دختر کو دو قرصاں کہ تھا وہ محبت جناب امیر کہ بے کچھ بنام نبی و علیؑ ہوئی تین دن ہو نہ مان و بنیر توقف نہ دختر نے دم بھر کیا	لکھا ہے کہ موصل میں تھا اک بخیل جو تھا دشمن اہلبیت نبیؑ بُرا جانے تھے پیغمبر اُسے مگر دختر زوجہ خارجی + غرض عقد حبس خارجی نے کیا جو تھا قحط سالی سے غلہ گرا کسی روز آیا ماکاں پر فقیر کہا کوئی ایسا ہے گھر میں لی جو فاقہ سے ہیں سیر طفل مغیر جو نام نبی و علیؑ مشن لیا
---	--

کہا اگر خدا جان بخشے ہزار روٹیاں  
 جو تھیں اُسکے حصّہ کی تو روٹیاں  
 چلا روٹیاں لیکے دے فقیر  
 جو دور روٹیاں تھیں برا بخیل  
 لگی بھوک جب دختر نیک کو  
 ابھی کھا چکی تھی یہ روٹی کہاں  
 غرض نصرت روٹی کو پہچان کر  
 کہا میرا حصّہ جو تو نے لیا  
 یہ کہنے لگی دختر نیک سخت  
 ابھی ذرہ آیا ہوا تھا فقیر  
 ہوا ہے انھیں تیسرا روز آب  
 عیاں نور تھا چہرہ زرد سے  
 کہ دو دوستی نبی کے لئے  
 ہوا اُسکی باتوں سے دل پر اثر  
 جو پایا اسے دوستانہ علیؑ  
 ہوا پھر تو برہم عدوئے علیؑ  
 نہ زہار اُسکی خبر تھی مجھے

کروں اہل بیت نبیؐ پر نثار  
 وہ سائل کو دیکر ہوئی شاد ہاں  
 گیا گھر کو بتا شرف سے فقیر  
 نتھا اُسیں حصّہ دے بخیل  
 تو دور روٹیوں سے لیا ایک کو  
 کہ آیا بخیل سید روٹیاں  
 لے اپنا حصّہ فقط جانکر  
 جو تیرا تھا حصّہ اُسے کیا کیا  
 کہ اے باپا تے نہوں سخت  
 وہ بولا کہ بچے ہیں میرے صغیر  
 پٹے ہیں وہ فاتحہ میں بیہوش سب  
 کہا اس طرح کلمہ ورد سے  
 ملے کچھ محبت وصی کے لئے  
 اُسی کو وہ دیں روٹیاں اے پیر  
 یہ سمجھا کہ ہے جاں نثار علیؑ  
 یہ غصّہ میں کہنے لگا وہ للی  
 کہ کچھ ہے علیؑ کی محبت تجھے

وہ بولی کہ دل ہے دہی پر فدا  
 یہ سنتے ہی پھر بل اٹھا خاری  
 کہا روٹیاں میں ہیں کس ہاتھ سے  
 وہ بولا جو ہی دوستدار علی  
 تو نے ہاتھ کاٹوں اسے جبر سے  
 کہا کیا کہا تو نے اسے جبر سے  
 مری جان نام علی پر نشان  
 تو مختار ہے میری عزت نہ کر  
 تو ہر چند دختر نے کی التجا  
 کہا دخت نے اے کریم الحسیم  
 ارادہ سے ظالم کے آگاہ ہے  
 سمجھنا عدالت سے جلاؤ کو  
 مگر رحم آیا نہ بد ذات کو  
 اور ہاتھ کو کاٹ ڈالا نشان  
 کہا رافضیہ کو کھانا دیا  
 گئی داں سے صحر کو وہ دھکا

مری جان آل نبی پر فدا  
 جو جانا کہ ہے دوستدار دہی  
 بڑھا کر کہا اس نے اس ہاتھ سے  
 دل و جاں سے جانِ نشان علی  
 ملاؤں تجھ کو دامن قبر سے  
 مریے دست دیا بھی میں کچھ خیر  
 یہ گھر بار سب مس ملی پر نشان  
 مگر مجھ کو محتاجِ خلقت نہ کر  
 ہٹا کب ارادہ سے وہ پرخفا  
 عیاں تجھ پہ حالِ شقی و لیم  
 عیاں تجھ پہ حالِ ہوا خواہ ہے  
 پہنچنا مری داد فریاد کو  
 کیا قطع پہنچے سے پھر ہاتھ کو  
 اُدھر گھر سے اُسکد نکالا نشان  
 کرے رحمِ مجھ پر نہ اب کبریا  
 گری جا کے زیرِ شجر ایکبار

بہا ماتھ سے خون مضطرب ہوئی  
 غشی نے دبایا اسے بار بار  
 غرض شہر موصول کا اک شہر پا  
 جو آیا تھا گھر سے برائے شکار  
 بیاہاں میں گھوڑا اڑاے ہوئے  
 ہوا پیچھے آہو کے جیبا دشا  
 نگاہوں سے غائب ہرن ہو گیا  
 شجر دور سے ایک آیا نظر  
 عیاں سایہ نخل سے فور کچھ  
 جو جلوہ یہ شہ کو نظر آ گیا  
 یہ دیکھا شجر پر ہیں طائر نرا  
 فغاں کر رہے ہیں ادھر اور ادھر  
 چڑھا ہے مہ حسن افلاک پر  
 نہ جنگل میں لانا کوئی ساتھ  
 جگر سرد ہوتا ہے دیدار سے  
 نظر آئی جب صورت مہ جبین  
 انا ر غرض سر دستار کو  
 لہو ہو گیا بند تدبیر سے

گیا ہوش مہوش دھڑ ہوئی  
 رہی سایہ نخل میں دلفگار  
 محبت علی تھا وہ پر ہیزگار  
 نہ تھا شغل اسکو سوائے شکار  
 جو آیا ہرن کو دباے ہوئے  
 تو پیچھے رہی شاہ کی سب پاہ  
 اسے سیر کا دشت بن ہو گیا  
 مثال نند گلر خاں بسر  
 ہوا تاک سیر نخل سے دور کچھ  
 بڑھا پھر تو زیر شجر آ گیا  
 زمیں پر ہے نو دھڑ کی قطا  
 مگر ایک دھڑ ہے زیر شجر  
 پڑی ہو نصیبوں سے یہ خاک پر  
 الگ دست ہیں سب ہاتھ  
 جھپکتی ہے ہر آنکھ رخسار سے  
 تو پھر شاہ گھوڑے سوا تراد میں  
 بیٹا جو زخم طر حدار کو  
 افاقہ ہوا اسکو تقدیر سے

وہیں کھولدی آنکھ اک ناز سے  
 جھٹکی بہر تسلیم جب کی نگاہ  
 جو ہشیار کچھ پالیا طور سے  
 سنی دختر پاک کی گفتگو  
 اسے عاشق مر تھے جانکر  
 محبت ہوئی دخت کا شاہ کو  
 کہا ولس یہ شاہ نے بیشتر  
 اگر زخم اچھا ہو بیمار کا  
 یہ کہہ چلا خسرو نامدار  
 چلا تھا ابھی تو قدم بادشاہ  
 کہا دخت کا حال سب بجبا  
 جو گھر لیکیا صاحب تاج  
 کئی دن میں چھی ہوئی گلبدن  
 وزیروں سوشہ نے یہ کئی قیل  
 مے پاس لاؤ اسے ڈھونڈ کر  
 مے سامنے آئے سبدم رعیں

نظر آیا اک شخص انداز سے  
 مہر عقل ہو اسکے خوش بادشاہ  
 تو بھر حال پوچھا کیا غور سے  
 محبت علی تھا شہ نیکو  
 دل دجاں سے ہر بات کو نکھر  
 کیا شاہ نے خوش ید اللہ کو  
 بہاں میں مرا ایک ہی بے پیر  
 پسر سے کروں عقد دلدار کا  
 کیا پٹھہ پر اپنی اسکو سوار  
 کہتے میں سب ان پہنچ پیا  
 کیا بھر عماری میں اسکو ہوا  
 محل میں جو پہنچی ہو سب علاج  
 ہوئی اور ہی کچھ بہار خچن  
 کرو شہر میں سب جوئے بخیل  
 گھروں میں بھی جاؤ اسے ڈھونڈ کر  
 تو لوں اس سے بدلا کرو تم یقیں

وزیروں نے نام و نشان پوچھ کر  
 محل میں محلہ میں بازار میں  
 کہا شہ نے اُس سے یہ دربار  
 ارادہ کیا ہے یہ لے خارجی  
 تو زندہ ہی ڈالوں ضعیف چاہے  
 کیا ہے کسی نے یہ مجھ سے بیاں  
 وہ ہے رافضیہ بے راک بڑا  
 کہا اپنے وہ میرے گھر میں  
 یہ سنگ پکارا شہ نامدار  
 پریشاں ہوا حکم سنکے بخیل  
 کہا یوں ادب کے فرمان روا  
 ہوئی بے ادب کسی بات میں  
 کیا قطع اک ہاتھ باہر کیا  
 وہ شہی بیاباں کا اندر کہیں  
 طلب کر لیا دخت کو شاہ نے  
 کہا دیکھ کر لے شہ ذی شعور  
 ہوا بیچ تو ظاہر طرح دار کا

کیا تو کروں سے بیاں بسر  
 اُسے ڈھونڈ کر لائے دربار میں  
 بنایا کنواں ایک گلزار میں  
 ملیں مجھ کو زندہ اگر افضی  
 عدم کو چلیں ہو کنواں ہ میں  
 جو ہی تیری بی بی کی دختر بیاں  
 گراؤں اُس چاہ میں چاہ سے  
 کہاں سکودیکھوں نظر میں نہیں  
 اُسے لاکھ دینا رتبے ہزار  
 زیادہ نہ کی خوف سے قال و قل  
 کہوں سچ نہیں جھٹ اسیں ذرا  
 تو نقصاں کیا بیٹے اکٹھ میں  
 وہ نعمت درندوں کے منہ میں رہا  
 درندوں نے کیا پائے سکویاں  
 دکھایا تو دیکھا بھی گمراہ نے  
 یہ ہی تیری بی بی کی دختر  
 عیار ابو گیا ظلم بدکار کا

ہوا حکم سے خارجی سنگار  
 سنا شاہزادہ نے وصفِ جمال  
 دکھایا عزیزوں نے دلخواہ کو  
 پوچھتے سے درصبر و قرار  
 عزیزوں نے دی شاہ کو خبر  
 پس سے پیہ کی شاہ نے گفتگو  
 اگر تم سنو گفتگو سے پدر  
 ترا عقداؤں سے جہیں سے کروں  
 جو مرضی تمھاری ہو یہ کار ہو  
 ہوا شاہ شاہزادہ ذی شعور  
 ہوا عقد رحم ضیانت ہوئی  
 جواں زلف و دیدہ آگاہ بختا  
 نہ شہ نے بتایا تھا اس حال کو  
 یہ مطلب بی بی سے نفرت کیے  
 اکھٹے ہوئے شب کو دختِ پسر  
 رہا آرمیں اسلئے بادشاہ  
 کئے ماتھے سے جب خبردار ہو  
 ادھر شاہزادہ نے دیکھا جمال

محل میں گئی دختر گلہزار  
 ہوا وصف سے دیکھنے کا خیال  
 تجلی پہ پایا جو اس ماہ کو  
 بنا کبک شہزادہ نامدار  
 کہ دختر پہ عاشق ہو لے پسر  
 پس پر وہ ہے دختر نیک خو  
 تو بتایا یہ ہے آرزو سے پدر  
 تجھے آسماں پر زمیں سے کروں  
 یہ بولا کہ الیک ہو مختار ہو  
 کہا تاج حکم ہوں اے حضور  
 ملے دو نو آپس خلوت ہوئی  
 نہ دست بربیدہ آگاہ تھا  
 پس سے جتایا نہ اس حال کو  
 یہ سہر ہو صحت تو عزت کرے  
 پس پر وہ سلطانِ ناراض بھر  
 کئے شاہزادہ پہ چھپ کے نگاہ  
 کئے منع اسکو جو بیزار ہو  
 ادھر جانِ دل کا پہلا اور حال

کیا حسن و خوبی نہی جب بقیہ	اٹھا پایہ تخت سے اکیبار
ملایا وہیں ہاتھ دلدار سے	ہر اک بات کرنے لگا پیار سے
جو دولہ پریشاں ہو پیاس سے	دھن پانی لینے اٹھی پاس سے
غرض جام اک دست چپ میں لیا	اُسی ہاتھ سے اسکو بھر کر دیا
کہا شاہزادہ نے دیکھ کر	کہ زوجہ بے میری عطا پد
نہ افسوس تمیز ہے اس قدر	کہ دست چپ راس سے ہو خبر
کیا شاہزادہ نے جت خیال	زیادہ دھن کو ہوا پھر ملال
ہوئی جب دھن کی یہ حالت عجیب	ہو متفعل شاہزادہ غریب
وہ غافل یونہی لیٹ کر ہو گیا	کہ سمجھی دھن تخت پر سو گیا
جو سمجھی کہ آنکھیں ملی خواب سے	کیا اسنے آرزو نہ آہ سے
دھن نے پڑھی پہلی جی سے نماز	دوبارہ کیا سجدہ کار ساز
کہا رو کے اے کار ساز جہاں	عیاں تجھ پہ بالکل ہو راز جہاں
تسے دوستوں کے لئے اچھل	ہو ابے یہ ست کنیز ک جدا
آنکھیں کے تصدق سوا ملا کر	میری جان لے یا مجھے شاوگر
ہوئی روتی روتی جو بیہوش	مگر خواب میں تھی نہ خاموش
دعا و مہدم تھی لب پاک پر	نظر آیا جلوہ عجیب اک پر



کہ تیرا ہے اک تخت فلاح  
 کہ بی بی تو اک چارنگل مرد ہر  
 مکان مثل خورشید روشن  
 اتر آئے سب نجسے ایکبار  
 جو الفسے چومی جبین پائیں  
 گیا انجانہ غم و رنج کا  
 کہا فاطمہ نے کہ اے پارسا  
 سر ہانے پہ تیرے کھری ہو  
 محمد کے وہ پاس میں ہو اس  
 غرض بختین کا بتا کر نشان  
 تھکے سبب کٹا ہاتھ یہ  
 دعا کیجئے اپنے اللہ سے  
 سنا فاطمہ سے جو یہ شاہ نے  
 کٹا تھا چھری سے جو بہاؤ  
 کٹا تھا جہاں سے وہیں جم کیا  
 ہوا ہاتھ حکم خدا سے درست  
 کرم اور یہ فاطمہ نے کیا

ہوا متصل امن خاک سے  
 وہ صبح میں دھر بھی گرد میں  
 الگ نہ بن گئی بھی گلشن ہوا  
 لیا اسکو آ کر بیان کنار  
 تو شفقت گولی وہیں پیار میں  
 بھلاؤ فسانہ غم و رنج کا  
 ہوئی آج مقبول تیری دعا  
 تیرے سامنے ہیں جناب سول  
 وہ شبیر و شیر میں گل خیز  
 علی سے کہا اے امیر جہاں  
 کرو اسکو ثابت تو جو بات یہ  
 کہ ہوا ہاتھ اچھا کسی راہ سے  
 کیا ہاتھ اوپر یا اللہ نے  
 ہوا سے لیا ہاتھ میں ہاتھ وہ  
 غرض سورہ فاتحہ دم کیا  
 بنا مرتضیٰ کی دعا درست  
 دوبارہ بھی بوسہ حبیب پر دیا

ہوا اٹھ اچھا جو اعجاز سے

گیا تخت وہ جانبِ آسمان

کھڑا تھا سورِ قصر پر بادشاہ

ہوئی دیر جب کچھ نہ آئی صدا

کوٹروں کو اک راہ سے کیوں لک

گر شاہزادہ پرجب کی نظر

وہ دفتر ہے سجادہ پاک پر

عبادت میں لائے تھ جو خواتین

ادھر ہاتھ قسمت پائے دست

تعب ہے تھا شاہ کو یہ خیال

جو دیکھا کیا غیرتِ ماہ کو

اٹھایا کہاں عاشق زار نے

ادھر چھینک آئی ادھر یہ مٹھی

مقدّر نے جدم جگایا اسے

نصیبوں نے جو قوت یار کیا

نہ سوچھا کوئی اب ہوائے خدا

نظر آیا شبِ تسلیم کی

گئے تخت پر سب وداؤں سے

کردں بادشاہ زمیں کا بیاں

جو تھے کانِ باتونہ گھر بنگا

ادھر اور ادھر سو نہ پائی صدا

مکانیں گیا خسروِ نامور

تو دیکھا کہ سوتا ہے وہ تخت پر

جبیں ہے حضورِ خدا خاک پر

مگر شک ہے چشمِ پیر آب میں

ادھر دینِ مقدس آئے دست

مہ کو کو اک رات میں کیا

تو اک چھینک آئی ویر شاہ کو

جگایا مگر بختِ بیدار نے

گری مٹی نہ اٹھنے کو پھر یہ مٹھی

تو ثابت نظر ہاتھ آیا اسے

ہوئی شاد سجدہ ڈوبار کیا

زباں پر تھا شکر و ثنائے خدا

ادب سے بخت سے تعظیم کی

کہا شہ نے شکر کہو بات یہ	کہا حال دختر نے خواب کا
اٹھا تخت سے شاہزادہ غریب	اٹھا تخت سے شاہزادہ غریب
کروں ذکر اب شاہ کا مختصر	کروں ذکر اب شاہ کا مختصر
انہیں شادماں دیکھ کر بار بار	انہیں شادماں دیکھ کر بار بار
بڑھی شان دنیا کے سامان سے	بڑھی شان دنیا کے سامان سے
عقیدہ نے قصہ کیا جب تک م	عقیدہ نے قصہ کیا جب تک م
رعایت کا مؤثر ہے جو خواب	رعایت کا مؤثر ہے جو خواب
رعایت کرے ہر طرح کی امیر	رعایت کرے ہر طرح کی امیر
وہ کیا ہے جو بے بندِ افلاس ہو	وہ کیا ہے جو بے بندِ افلاس ہو
رعایت کا ہے مؤمنہ کی بیاں	رعایت کا ہے مؤمنہ کی بیاں

### قصہ ایک مرد مؤمن اور عورت مؤمنہ کا

یہ ہے نقل اک عبد اللہ کی	اُسے پر دی تھی اسی راہ کی
کہ ہووے سفر کعبہ پاک کا	سہراہ سمرہ بنے خاک کا
خدا نے جنہیں مال و زیور دیا	تو حج کا انہوں نے ارادہ کیا
پیرا عبد اللہ اس کار میں	چلا آؤ نٹ لینے کو بازار میں

جو دینار تھے پانچ سو پانچ سو  
 گیا پر سواری نہ بہتر ملی  
 چلا پھر نہ ٹھہرا گزر گاہ میں  
 کہ ہے مذبلہ پر سر راہ وہ  
 سب بھالے ہوئے ادھر ہاتھ سے  
 مگر صاف کرتی ہے اس طور سے  
 کھڑا ہو گیا یہ اُسے دیکھ کر  
 نہیں کچھ خیال حرام و حلال  
 یہ بولی کہو کچھ نہ اب ہ تم  
 کہا اُس نے لبتہ ہے یہ سوال  
 یہ بولی خبر دار ہو بات سے  
 مری لڑکیاں تیں ہیں کے غنہ  
 گئی ہیں یونہی تیں اتیں گزر  
 کہ بیوہ ہوں عورت میں دار ہوں  
 جو روزی نہ عرش برسی ملی  
 غذا ہے یہ اُن طرح کیوں کے لئے  
 مر آج فاقہ سے ہو اور حال

اُنھیں لیکیا بات کی بات میں  
 بلا اڈنٹ اُسکو نہ بچھڑ ملی  
 اسے ایک عورت ملی راہ میں  
 تو مُردہ ہے مرغی لئے آہ وہ  
 اُدھر صاف کرتی ہے پتہ ہاتھ سے  
 مذیکھے کوئی راہ میں عورت سے  
 تعجب ہے بولا کہ اے بے خبر  
 بتا تو کہ ہے کون اس پیر زال  
 کوئی ہو نہیں اپنی چلو راہ تم  
 سنا کچھ تو اجال ای پیر زال  
 کہ عورت ہوں میں قوم سادہ سے  
 کہ حاصل نہیں اُنکو سن تمیز  
 کہ فاقہ سے بولتے ہیں شام و سحر  
 غرض ہمارے فاقوں کو ناچار ہوں  
 تو مُردہ یہ مرغی زمیں سے ملی  
 ہر اک گوشت فاقہ میں کھا کر جئے  
 مجھے ہو گئی ہے یہ مرغی حلال

وہیں کا ٹپٹھا سنا حال جب  
 کہا اپنے دلیں کرو غمزدار  
 کہا اس نے اے سیدہ خوشحصال  
 ذرا کھول دو اپنا دامن شتاب  
 گھلا دامن پاک اکبار سب  
 خوشی سے وہ گھر کو ہوئی جلاوطن  
 عبادت کو اپنی زیادہ کیا  
 حرم کو گئی اک جماعت بڑی  
 جو کی پھر ملاقات آجبا ہے  
 پکڑا ہے کیوں ہاتھ آجبا کے  
 مشرف ہوا جب ملاقات سے  
 ہوئی رات جب نیند آئی اُسے  
 یہ ارشاد خیر الوری نے کیا  
 ہوئی اسلئے رحمت کبریا  
 تیری شکل و صورت کا ہر ایک ملک  
 طوافِ حرم کا ہے جو کچھ ثواب  
 بنی سے سنا جب ہوا شادیہ

بدن پر کھڑے ہو گئے بال سب  
 کہ اس سے بھی بہتر ہرج اور اب  
 نہایتی پ کو اب یہ مرعنی حلال  
 کروں نذر کچھ ہے یہ کار ثواب  
 دینے اسکے دامن میں نیار سب  
 گئے یہ بھی گھر کی طرف شاداب  
 نہ اس سال حج کا ارادہ کیا  
 وطن کو پھر اقاقلہ جس گھری  
 سنی بس یہی بات آجبا ہے  
 کہ تھا کیا نہ تو ساتھ آجبا کے  
 تعجب تھا آجبا کی بات سے  
 پیہر نے صورت دکھائی اسے  
 جو ٹوٹنے میری بیٹیوں کو دیا  
 خدا نے فرشتہ مقرر کیا  
 کر گیا سراج قیامت تلک  
 وہ سیر لئے ہے ہر روز حساب  
 بنا پھر تو دنیا سے آزاد بہم

نئی کمی طرہ سے ہدایت ہوئی رعایت اسکی رعایت ہوئی

آگے حور النساء کی تقریر سہرا یا تاثیر قابل تحریر ہے

عقیدہ نفیسہ نے جب یہ کہا  
 بلا بات کرنے کو حیلہ سنو  
 عدالت زمانہ میں آسان نہیں  
 یہ ہے منصب انبیاء اوصیا  
 نہ یہ بات کر کے کنارہ کروں  
 خدا کے لئے دے جو مال حلال  
 جو بخشنے سخاوت میں مل حرام  
 سخاوت تو کی تو سنو کی بیاں  
 دیا مال طیب خدا راہ میں  
 سخاوت یونہی کرتے ہیں متقی  
 دیا مال طیب مگر کم دیا  
 سخی متقی کے برابر نہیں +  
 نہیں متقی کا کسی سے فنا  
 اسی ہے تمیز حرام و حلال

پکاری یہ شہزادی سنہ لقا  
 نفیسہ سنو اب عقیدہ سنو  
 کریں سلطنت عام ثایاں نہیں  
 کریں اجڑا کھنچے جو ہوں اولیا  
 عیاں حال قصہ غمیں را کر رہا  
 تو کیا اس سے بہتر ہے اے نیک فال  
 تو اس سے بُرا بھی نہیں اور کام  
 حقیقت بھی انجی ہوئی کچھ عیاں  
 ہوا جلد مقبول درگاہ میں  
 وہ بنتے نہیں نام کو کچھ سخی  
 نہ لاکھوں دیے ایک دم دیا  
 دلاور بہادر بھی ہمسر نہیں  
 ہمیشہ ہے نفس نے پر جہاد  
 یہ دیتا ہے خیرات میں پاک مال

کلام خدا سے ہوا یہ عیاں  
 ریاسے بنے گر گدا متفق  
 ریاسے اگر ہووے ترک گنا  
 جو کوئی سخاوت ریاسے کیے  
 کہاں اسکو انجام سیسے غرض  
 سخاوت میں شہرت کی پروا نہ  
 اگر دے خدا پاک کے نام پر  
 رہیں بند لیاصل اور عام  
 کیونکہ دے مال منہ دیکھ کر  
 جسے دے اسے بھی نہویں خبر  
 مگر بادشاہوں کا یہ حال ہے  
 کسی سے تو چھینا کیوں دیا  
 سخاوت وہ شہ کے لٹو ہو غدا  
 کہاں سلطنت میں ہے مال  
 سخاوت شہ کی مثال فقیر

کہ ہے متقی مستحق جہاں  
 تو نا ہوں بہتر جو ہو میں گنی  
 تو بہتر ہے وہ بھی خدا ہی گواہ  
 وہ اُسید کیا اکبر یا سے کرے  
 ہوا نام جب نام سے ہے غرض  
 سخاوت وہی ہو کہ چرچا نہو  
 وہ ظاہر نہو حاصل اور عام  
 سخاوت نہو واسطے نام کے  
 جو دے کچھ چھپا پشیل نظر  
 کہ ہو کون کس نے دیا مال و زر  
 وہ انکا ہے جو غیر کا مال ہے  
 فقط مفت میں نام اپنا کیا  
 ملے مالک مال کو سب اس  
 کیسے جس سے سائل کا پورا  
 سنیں آپ محل میں محل فقیر

قصہ ایک فقیر پیر ترویر کا کہ جو چٹوں سے مال منگا کر

خیرات کرتا تھا اور فقط نام پر مڑتا تھا۔ ایک طبیب علم  
کی ہدایت کے راہ پر آیا۔ دنیا کو کھویا دین کو پایا۔

<p>ہوئے اسکے تابع ضعیف و کبیر اسی سے تھا مشہور آفاق میں فقیروں کا دُور پر ہا اثر دام ہمیشہ سے بہتے تھے دُور کے قریب سمجھتے تھے اپنا اسے مجتہد سمجھتے تھے اہل کرامات سے جو رہتا تھا اس شخص سے دُور مذمت سے کرتا بیان فقیر تھے یوں تو ہے ہر طرح کی ثمن تو پھر کیوں فقیروں کے بیزار نہیں ہے فقیروں میں کافر زیادہ ارضواں سے شان فقیر تو قبلہ یہ کرتے نظر آپ بھی نہ اسکا تمہارا ہے اچھا طریق</p>	<p>سنا ہے کسی شہر میں تھا فقیر سخت تھی منظور آفاق میں کھلایا کیا سینکڑوں کو طعام ہزاروں ہی محتاج مغرور ہزاروں مسلمان بنے معتقد نہ باہر تھے اسکی بات سے کوئی طالب علم صاحبِ عور جو آتا قریب مکان فقیر کسی شخص نے یہ کہاے عزیز کہ ہے صاحبِ علم دیندار ہے یہاں پر جب ہے اہلِ اکل فقیر ارم سے ہے بڑھ کر مکان فقیر زیارت کو جاتے اگر آپ بھی کہا طالب علم نے اے رفیق</p>
--	--



نہ ابیس کم ہے رو فقیر  
 نہیں ہے مکاں کم ہیں سے  
 سنی بات جب یار نے یار سے  
 سنی بات غصہ میں آیا فقیر  
 سنا بات کہنے کی دو نہیں اسے  
 جھلایا ہماری کرامات کو  
 کھلی طرح جب بات فقیر  
 کہا طالب علم سے صاف  
 کیا اسکو آگاہ ہر بات سے  
 جو سمجھا ملاقات کرتا نہیں  
 کہا یہ تمہارا تھا کچھ امتحاں  
 جو جاتے وہاں دیکھ لیتا تھیں  
 یہ سنکر بچارا جوان سعید  
 ہمارا جو کرتے ہو کچھ امتحاں  
 جو اسکو خیال کرامات ہے  
 یہ کہہ گیا پھر حضور فقیر  
 کہ سیکو کیا کچھ نہ مجرا سلام  
 کریں سطح آنکھ سے فقیر  
 اٹھی گانزا خاک پھر سیر سے  
 کہی وہ فقیر سیہ کار سے  
 کہا یہاں تلک گروہ آئے شریہ  
 نظر آئے وہ دیکھ لوں میں اسے  
 دیکھا وہاں میں دن اسے رات کو  
 سنا معتقد نے بیان فقیر  
 بیان میں نہ مو بھر کیا اختلاف  
 کہا ہو مشرف ملاقات سے  
 ہٹکانے کی کچھ بات کرتا نہیں  
 بناتے ہو باتیں یہیں مہرباں  
 سنا بات کہنے کی دیتا تھیں  
 مجھی دیکھ سکتا ہے کیا وہ لمبی  
 چلو دیکھ لو تم بھی لے مہرباں  
 تو مجھ کو بھی شوق ملاقات ہے  
 یہ دیکھا کہ در پر ہیں حاضر امیر  
 کہا یہی تو ہے بگڑ کر کلام

یہ غصہ میں آکر پکارا فقیر  
 بلا سے نہ کچھ میرے تعلیم کی  
 کیا میں نے کیا تیرا ایسا قصہ  
 ہزاروں ہمیشہ غریب فقیر  
 سخاوت سے روشن مری علم پر  
 کہا طالب علم نے اسے فقیر  
 وہ واقف نہیں ہیں کس حال  
 وہ بولا نہ بونہی یہ باتیں کہو  
 دکھاؤں عقلیں بھی کرا پتہ  
 یہ بولا ٹھہرتا ہوں بات سے  
 وہ بولا ہر اک چیز تیار ہے  
 ٹھہرنے پہ آمادہ پایا اسے  
 گیا کھانا کھانے مکاں بجز  
 مکاں کا کیا بند درپیشتر  
 غرض خواب سے جب غافل  
 جگا کر کیا ماتھ اوپر بلند  
 یہ بولا خبر ہے ہر اک بات سے

کیا کچھ نہ میرا ادب اے شریر  
 ادا کیوں نہ کی رسم تسلیم کی  
 کہ رہتا ہے اے یار تو دور دور  
 مہرے در پہ کھاتے ہیں ان پتھر  
 تو لعنت کے قابل ہوں سرکام پر  
 تجھے جانتے ہیں جو اچھا امیر  
 خبردار ہوں میں ہی چال سے  
 اگر چار دن پاس میرے رہو  
 جو ٹھہرو تو دیکھو طلسمات کچھ  
 نہ کھاؤنگا کھانا ترے مات سے  
 اگر تو نہ کھائے تو فخر ہے  
 اٹھا کر مکاں میں بٹھایا اسے  
 ہوئی رات کیجھے تاشے عجیب  
 کتابونہ کرنے لگا پھر نظر  
 مکاں میں وہ درویش داخل ہوا  
 کہا پھر کہ لے سب سے ہوشمند  
 کوئی شے نہ لونگا ترے مات سے

جو کچھ تاجِ مکرم چٹا تھے  
 انھیں سے سنگا تاجِ شہنشاہ  
 مگر طالبِ علم پر ہنرگار  
 نہ دے مجھ کو دھوکا تو لے بول  
 ہمیشہ وہ تحفے سنگاتا رہا  
 بس اک رات جب گیا خواب  
 بڑے ساز و سامان رہا میں  
 جو پیدل تھے پیچھے روان <sup>بست</sup>  
 نہ کہنے لگا ایک لے نوجواں  
 یہ بولا کہو ساتھ میں بھی چلوں  
 اشارہ سے بولا وہ درگاہ ہے  
 چلا ساتھ لشکر کے مردِ غریب  
 تمامی کا خیمہ ہے اک شان سے  
 نکلا یہ کس کا ہے خیمہ عجیب  
 کیا در یہ خیمہ کے مردِ سید  
 کہا طالبِ علم کو لے شریہ  
 سنا یا کیا تو مجھے بار بار

اشارہ پہ موجود دن رات تھے  
 وہ لائے جو ہوتی بہت دور چہر  
 یہی بات کہتا رہا بار بار  
 بخش تو ہے یہ چیز تیری بخش  
 یہ ویسی ہی سیدھی شناتا رہا  
 تو دیکھا تماشا نیا خواب میں  
 تکلف سے گھوڑوں پر سوار میں  
 یہ بولا کہ جاتے ہو تم کس طرف  
 نہ لشکرِ نبی کی طرف ہے رواں  
 جو بکڑ و مراٹھا تھ میں بھی چلوں  
 چلو ساتھ میرے یہی راہ ہے  
 یہ دیکھا تماشا پہنچ کر قریب  
 سجادت ہے دنیا کی سامان سے  
 وہ بولا ہے اس میں خدا کا حبیب  
 نظر آیا در پر فقیرِ بلند  
 کہو جانے دے یا نہ دے فقیر  
 مرا دیکھ دربار میں اختیار

کہ چو چاہوں ڈور ہی اوپر کروں  
 یہ بولا خفا ہونہ لے پیر مست  
 تری چال سے ہیں خبر دار ہم  
 بڑھیں آگے اپنی حقارت کیں  
 جو درباں یہاں متساگمراہ ہو  
 تجھے اپنی جنات پر ہے نظر  
 غرض جب ملک بادشاہ قاک  
 بڑھائیں گے ہرگز نہ سامان کو  
 جو دنیائے دوں پر تیرا کہیں  
 بھلایا ہے رسبات کو لے غبی  
 جو ہوتا یہاں خیمہ مصطفیٰ  
 نبی سے الگ ہو کہاں مرتضیٰ  
 کہا اس طرح پر جو دیندار نے  
 نہ غافل ہوا خواب میں جو  
 کہا بھر جو آیا ملاقات کو +  
 بولا کراتا ہے کس سے ثنا  
 گرا پاؤں پر بات شکر فقیر

کروں تملو باہر کہ اندر کروں  
 تو ہوتا ج کفر میں حق پرست  
 نہ رکھیں گے خیمہ کے اندر قدم  
 وہاں کون جسکی زیارت کریں  
 تو کیونکر نبی کی یہ درگاہ ہو  
 رسول خدا کی کہاں ہے خبر  
 نہ پہنچائیں اُمت کو جنت تک  
 چھپائیں گے شیعہ کت و شان کو  
 تمامی کے خیمہ میں کیونکر رہیں  
 کہ حیدر ہے بابِ علوم نبی  
 تو موبتے فقط اس جگہ مرتضیٰ  
 جہاں مصطفیٰ ہو وہاں مرتضیٰ  
 سنا سب فقیر ریاکار نے  
 نہ ٹھیکر فقیر بلاکش دہاں  
 کہ دیکھی کرات کچھ رات کو  
 یہ باتیں مریدوں سے اپنے بنا  
 کہا مرتضیٰ غلام امیر

ترے آگے ہم بھی ہو آج پست  
 کریں وصف تیرا جو جتنا ہے  
 جو پہلے فقیروں کا تھا مجتہد  
 ہدایت مجھے آج فرا سیئے  
 کہا منع کرتا ہوں اس بات سے  
 کیا تو زرا آپ کا کلام ہے  
 تمھارے لئے حشر کو جو عذاب  
 کرو درجنات کو سات سے  
 صلہ مال طیب کب سے حجاب  
 خدا جس سے راضی ہوا یا کرو  
 یہ دنیا کی چھوڑو کرامات تم  
 نہ دو جان دنیا کے آرام پر  
 بھلاؤ جہاں کے طلسمات تم  
 کوئی بات اپنے نہ جی سو کرو  
 جو چاہو خوشی مسطفیٰ کی کرو  
 کھڑے ہو فنا کی جو تم راہ میں  
 نہ پہنود و شاہ لنگوٹی کرو

حقیقت میں ہر بار تو حق پرست  
 بنے بھی مسلمان تو اتنا ہے  
 بنا آج سے آپ کا مستفاد  
 جو ہو راہ سیدھی وہ بتلائیے  
 سنگاؤ نہ تم مال جنات سے  
 بتاؤ تمھیں یہ بھی خیرات ہے  
 کیا مال جسکا اسی کو ثواب  
 مناسب محنت کرو ہات سے  
 جو تھوڑا بھی بخشو ہے ثواب  
 نہ لاکھوں کرو خرچ پیا کرو  
 سنو شوق سے یہ مری بات تم  
 لگاؤ نہ دل یاں کسی کام پر  
 خدا کی کرو یاد دن رات تم  
 کرو بھی تو حکم نبی سے کرو  
 تو تم پیروی مرتضیٰ کی کرو  
 گزر بس کرو اس گزرگاہ میں  
 مسافر ہو منزل نہ کھوٹی کرو

یہ سنتے ہی تائب ہوا وہ فقیر بیاں جب سا رکیا حور نے سختی سب نے مری غور سے کہوں اور بھی بات کچھ اور	رہا پھر نہ دام ہوس میں اسیر یہ سب اشارہ کیا حور نے سخاوت ہے شاہوں کی اسطور خلافت کے قابل ہیں ایسے شہر
--	--

### ذکر جناب سید الدین غالب علی ابن ابی طالب

یہ کہتے ہیں عباس علی مقام قیافہ سے مجھ کو یہ آیا نظر پڑے میں سر خاک پر تو تراب کہارو کے لے رہنا حو جہاں ہے یوں تو فاقوں سے شام و سحر خلیفہ ہو ظاہر میں تم یا امیر تناول نہ ہر روز فرمائے مناسب نہیں و زفاقہ رہے چچا سے یہ کہنے لگے مرتضیٰ نگاہوں میں ہر دم روز قیام خلافت میں میری یتیم و غریب	کیا ایک دن نہیں حضور اہام کہ فاقہ سے ہر جاں باب فقط سگریہ ہفت ش جناب عجبال میں بیکھتا ہوں یہاں نہ ایسا کبھی حال تھا بیشتر خلافت میں سب کچھ عزائم بھلا دوسرے دن تو کچھ کھا کہ فاقوں سے کچھ تو افاقہ رہے خلافت یہ آساں نہیں ہو چکا مجھے فکر ہے رات دن یہ ام جو فاقوں سے مرنے کی ہو قریب
--	---

کہیں پھر خدا سے یہ روزِ معاد  
نہ لی تھوک میں کچھ ہماری خبر  
کسے اس طرح سے جو کوئی خطا  
طبیعت سے یہ خوف جانا نہیں  
یہ دم جب تلک لبِ پاتا نہیں  
جو بے سنگر زیونہ اپنا قیام  
خلیفہ کو زیبا ہے ایسی جگہ  
کریں عیش یہ وہ خلیفہ نہیں  
سُنی جب یہ تقریر عباس نے  
کہاں سلطنت ایسا ویسے  
یہ نمایاں نہیں سب اکریں  
جسے مے خبر عالم الغیب کچھ  
رہِ عدل ہے ایک شکلِ مقام  
جواہلِ تصوف کی ہوا کتنا  
صفائی سے صوفی نے لکھا و  
ستین خاص مجلس میں میرِ کلام

کہ فاقہ تھا ہمو علی سے زیاد  
زبانہ کی رکھتے تھے ساری خبر  
بتاؤ تو اسکا ہے پھر کیا جواب  
ایسا سٹے روز کھاتا نہیں  
تو کچھ تب تلک میں بھی کھاتا نہیں  
خلیفہ کو بہتر یہی ہے مقام  
کوئی اور ٹھیری نہ جیسی جگہ  
لگا ہوں میں دُنیا کے چقہ نہیں  
تو کی داہہ تحریر عباس نے  
کسے سلطنت بھی تو ایسا کرے  
جو ایسے ہی ہوں تب علی الکرین  
کسے وہ عدالت نہیں عیب کچھ  
کہوں وہ کہ سچا ہو میرِ کلام  
اسی سے میضمون کیا انتخاب  
یہ ہے صوفی صاف لکھا بیا  
یہ ہے قصہ جابر نیک نام

قصہ حضرت جابر انصاریؓ

### رسول مختار جابر بن حذیر کرار

حضور نبی جابر نامدار  
نبی سے کیا ذکر افلاس کا  
غرض درمیاں ایک دس سال کے  
کیا مال تقسیم اصحاب کو  
نبی نے جو کچھ اپنا حصہ لیا  
رسول خدا کی عطا دیکھ کر  
دیے پائے تھے بھی اصحاب نے  
مے اوٹ جب سرسبز مال کے  
مکان پر گئے بند پائے کو اڑ  
جو کچھ دیر تک شور و غوغا کیا  
کہا پھر یہ جابر کا - منہ دیکھ کر  
یہ بولے مجھے خوش خدانے کیا  
دیا مال و اسباب بھر کر شتر  
زن مومنہ نے دیا یہ جواب  
تجسب ہوا مجھ کو اس بات سے  
نبی نے نہ عقبے کو حاصل کیا

جو اک روز آئے بہت بیکار  
ہوا کچھ گلا جھوک اور پیاس کا  
شتر آئے اک ملک سے مال کے  
ملی دولت پاک احباب کو  
وہ سب جابر با وفا کو دیا  
شہ لافنا کی سخا دیکھ کر  
لیا مال سے کچھ نہ احباب نے  
گئے لیکے جابر شتر مال کے  
تو دمی در پہ دستک ٹائے کو اڑ  
تو زوجہ نے جابر کی دڑوا کیا  
کہ کیوں آپ بتاش ہیں عقد  
نبی نے کیا مر تھے نے کیا  
کہ دیکھو وہ باہر ہیں - دُر پر شتر  
کہ دولت سے بتاش ہیں بجناب  
کہ جابر میں بتاش کس بات  
شہ دیں سے دنیا کو حاصل کیا



کوئی مال ہوتے اگر مالدار  
کوئی چیز ہوتی جو نان بنیر  
اگر خوب ہوتا لباس حریر  
جو ہوتا برا فاقہ جاں فشکن  
جو ہیں بختیں خاصہ کبریا  
نہیں ہیں یہ حکم خدا سے جدا  
خوشی سے جو کھانے یہ کھیا کر  
مگر شاد ہیں بھوک و پیاس سے  
خفا اب ہونا ہری بات سے  
نبی کی توفیق سے اولاد ہو  
نہ اب فکر جان بدن کی کرو  
رہ رزق ہر چند رسود ہے  
خبر ہر طرح سے وہ لے رات کو  
زیادہ کہیں رزق کم ہو کہیں  
جنھیں یاد ہر دم ہو روز حساب  
جو ہو دیں میسر بھی کھانے بھی  
ہٹاؤ سبھی آونٹ اکبار تم

نہ کرتے نبی فقر پر افتار  
نہ کھاتے علی خٹک نان شعیب  
توڑ ہر باقی نہ رخت حصیر  
تو مجھو کے نہ تیر حسیں حسن  
انھیں کی ہے خاک نہ کم کیا  
جو یہ بھی کہیں کچھ کرو وہ حال  
سدا خواں جنت سے آیا کریں  
نہیں تنگ نیا میں فلاں سے  
مجھے ہے تعجب ہی بات سے  
ترا اچھے کھانوں سے شاد ہو  
فقط پیروی بخت کی کرو  
مگر رزق خلق موجود ہے  
جو دن کو نہ بخشنے تو دی رات کو  
زمانہ میں بے رزق کوئی نہیں  
وہ کھاتے نہیں و زمان کیا  
تو کھاتے نہیں پیٹ بھر کبھی  
نہ لو سر ہو دنیا کا استار تم

کہو یہ نبی سے کہ اے راہبر  
 میں ہم نہ یہ مال قائم ہے  
 کہی بات زوجہ نے جب کی  
 مکاں سے پھر جابر نیک  
 یہ کی عرض جابر نے پیش سول  
 یہی عرض کرتی ہو آداب سے  
 نہیں مال دنیا کی حاجت ہیں  
 نبی پر جو ظاہر ہوا مدعا  
 گئے خلد کو جب سول انام  
 انہیں یوں تو فاقہ تھا بس وزکا  
 جو فاقہ سے مرنے کے پہنچے قریب  
 پٹاری یہ رو کر زن پارسا  
 وگرنہ ہوئیں آج جانیں تلف  
 پٹکائے یہ جابر کہ اے بغیر  
 کئی بار دوڑ ہی پہ پایا سے  
 کہا اسکی زوجہ نے اے نیک  
 جو آجائے پھر فرج اسکو کرو

گزارش ہو بندہ کی یہ مختصر  
 وہ بخش جو عقبے میں دائم ہے  
 دل و جاں سے جابر نے منظور  
 نبی کے کئے اوٹ سب و بر  
 کہ بندہ کی زوجہ کنیز بتول  
 نہیں کچھ غرض مال اسباب  
 عطا ہو دے عقبے کی دو اہلیہ  
 توحق میں ندم و مد کے کی عا  
 تو زندہ ہے جابر نیک نام  
 کسی روز فاقہ تھا دس وزکا  
 گو گنبد کی حالت مئی بن عجیب  
 کہ جابر کوئی چیز اسوقت لا  
 کرو غور اطفال کے بھی طرف  
 کہ اگر گائے آتی ہے یاں بابا  
 غرض ہر طرح سے ہٹایا سے  
 وہ گائے ہارے لے ہے حلال  
 تھا اے لے جو نہ بھوکے مرو

ابھی نیک زن کر رہی تھی کلام  
 کیا فوج دیندار نے دیکھ کر  
 غرض گوشت پر وہ بھی ٹل ہوئی  
 یہودی کو قحی گاڑی بس تلاش  
 ضعیفہ کے سر ہاتھ میں دیکھ کر  
 پکاری ضعیفہ کہ نادار ہوں  
 یہ نعمت کہاں تھی میسر مجھے  
 ضعیفہ کی جب سن چکا گفتگو  
 کہا سر ضعیفہ کو تم نے دیا  
 ضعیفہ کا چھوڑا نہ واں ہاتھ پھر  
 کیا پہلے سر قوم کے روبرو  
 یہودی نے پھر شور و غوغا کیا  
 یہ آپس میں تھی ہر گھڑی قال و قیل  
 جو منظور ہو بات اجاب کو +  
 اسی بات پر مشورہ ہو گیا  
 ابو بکر تھے جانشین رسول  
 گئے لوگ دربار میں مکر سے

کیا اُس نے ڈیڑھ سی پکڑ قیام  
 ضعیفہ جواک در پہ آنی نظر  
 دیا گائے کا سر جو سائل ہوئی  
 اکیلے تھاسکی لئے پاش پاش  
 یہ پوچھا کہاں سے ملا ہے سر  
 بہت کھانے پینے سے ناچار تھیں  
 تو بختا ہے جا برفے یہ سر مجھے  
 تو جابر کے اسکو کیا روبرو  
 یہ بولے کہاں اس نے ہم کو لیا  
 مکان پر اسے لیگیا ساتھ پھر  
 سنائی ضعیفہ کی پھر گفتگو  
 بنا دیکھ لوگوں نے شہر کیا  
 مسلمان ہوئے آج بالکل ذلیل  
 تو نادم کرو چل کے اصحاب کو  
 جو تھا خشک ل وہ ہر ہو گیا  
 کہاتے تھے حامی دین رسول  
 کہا حال جابر کا ابو بکر سے

سنا جب خلیفہ نے کارِ عجب  
جو آئی نہ کچھ حالِ اخفا کیا  
کہا تو نے کی فوج گاؤں یہود  
دیا حکم پھر ہاتھ کاٹیں شتاب  
گھلا حالِ اطفال پر آب کا  
مٹے راہ میں اشرف الاوصیا  
جو کی سب حقیقت علیؑ سے بیا  
بہت مسرِ جہا ہونگے سادات کے  
یہ بولے کہ اے بادشاہِ زمین  
یہ رونا ہے اس بات پر یا امام  
یہ فرماؤ نیگے اشرف الانبیا  
ہٹایا کبھی مالِ بخشا ہوا  
کر نیگے نبیؐ جب ملا مت مجھے  
یہ جابر سے بولے وصیؐ نبیؐ  
اُسے یلگے ساتھ مشکلِ گنا  
یہ بولے خلیفہ سے شیراۓ  
خلیفہ نے مسکرا دیا یہ جواب

کیا پھر تو جابر کو گھر سے طلب  
بیاں سب یہودی کا دعویٰ کیا  
کہا نے اقرار پڑھ کر دروم  
چلا یکے جلاد خانہ خراب  
دیا ساتھ لڑکوں نے بھی باپکا  
جو جابر نے دیکھا اٹھیں رو دیا  
تو کہنے لگے بادشاہِ جہاں  
نہ مضطر ہو کہنے پر تم ہمارے  
میں ہاتھوں کے کٹنے پر روتا نہیں  
میں جاؤنگا جب پیشِ خیر الام  
کہ جابر مرے بعد یہ کیا کیا  
کٹے ہاتھ چوری میں یہ کیا ہوا  
تو ہوگی نبیؐ سے ملا مت مجھے  
ڈرو مت مرے ساتھ آؤ اخی  
گئے پاس بیکبر کے مرتضیٰ  
دیا کس طرح حکم یہ بے گواہ  
شہادت کی حاجت تھی بڑبڑا

کیا آپ جابر نے اقرار جب  
 کہا۔ بے گواہوں میں کچھ منفعت  
 یہ بولے کہ اے ابنِ عم رسولؐ  
 بھلا تا گواہوں کو انکار پر +  
 کہا خیر اب دیکھ عدلِ امیر  
 منادی ہو اب شہر و بازار میں  
 منادی سے جدم ہوا اذحام  
 کرو جمع گائے کے عضو بدن  
 جو لے آیا ٹکڑے وہ بگائے کے  
 یہودی سے بلے کہ انصاف کر  
 جواب بھی ہٹا کلمہ صاف سے  
 رہا وہ توقم اسی بات پر  
 علیؑ نے یہودی کا سر کاٹ کر  
 کیا اپنے پھر یہ سر سے بیاں  
 یہ فرق یہودی نے کی گفتگو  
 بہت روز گزے چڑایا اُسے  
 مکانوں میں پرستیدہ پالا

تو کیونکر گواہوں کو کرا طلب  
 کہ اس میں خدائی ہو کچھ مصلحت  
 جو کچھ آپ فرمائیں سب قبول  
 شہادت نہ لی میں نے اقرار یہ  
 کروں وہ کہ جانیں صغیر و کبیر  
 کہ حاضر ہوں سب گ دربار  
 ہوا پھر یہ جابر کو حکم امام  
 اڑاواں سے جابر یہ سگر سخن  
 اکٹھے ہوئے عضو جب گائے کے  
 جو کرا ہٹا اب بھی بیاں صاف کر  
 تو کچھ اُور ہو دیکھا انصاف سے  
 قضا لگے ہی تھی ادھر گھات  
 تو رکھا وہیں گائے کے گوشت پر  
 کرو حال گائے کا سبجِ عیال  
 سنو حال گائے کا اب نمونہ  
 کہ تھی عمر تھوڑی جو لایا اُسے  
 جو کچھ رنگ بدلا نکالا اُسے

پیادو دگائے کا حسبِ اراد  
 حقیقت میں گائے کا خیال ہے  
 سنو حال اب مختصر گائے کا  
 علیؑ نے یہ کی عرضِ امد سے  
 دعا ہے یہی جلد جاں دے اسے  
 یہ کہتے ہی سر کو اشارہ کیا  
 کیا حکم خالق سے سر نے کلام  
 جو جابر کے گھر سے نکلا مجھے  
 الگ میں کھڑی تھی میانِ نکال  
 جو جابر تری جاں کا خوار ہے  
 روانہ ہوا اسکی طرف شوق سے  
 توجہ جائیگا بھوک سے دل کہاں  
 فرشتہ سے منکر ہوئی بقول  
 کیا بیچِ فاقہ میں آخر مجھے  
 کہا اکسم جابر مرا لے جاں  
 یہودی کو جیسا تھا ویسا کیا  
 بندہٴ خلق میں اہل میں کی نمود

اٹھایا ہے بچوں سے اس کے مفا  
 جو پوچھو تو جابر کا یہ مال ہے  
 دھراتن پہ گائے کے سر گائے کا  
 جو مانگوں ملے مجھ کو درگاہ سے  
 کہے کچھ نطقِ زباں دے سے  
 کہا کیوں تجھے پارہ پارہ کیا  
 کہ میری حقیقت ہے یہ یا امام  
 چھپا کر مکانوں میں پالا مجھے  
 فرشتہ نے آکر کہا ناگہاں  
 تو وہ مارِ فاقوں کے ناچار ہے  
 جو کھائیگا جابر تجھے فوق سے  
 قیامت کو تیرے لئے ہے ثواب  
 گئی گھر میں جابر کے میں بار بار  
 بنایا عدم کا مسافر مجھے  
 یہ میری حقیقت ہے یا تو تراب  
 کیا وہ کسی نے نہ ایسا کیا  
 مسلمان ہو صاف دل ہو ہو

بسی بات پر ہوا اگر غور کچھ

تو چھ کہ چلوں مختصر اور کچھ

## نقل حضرت سلیمان علیہ السلام

سُنئے بات محفل میں ہر گنج  
ہوا پر تھا زیرِ فلک گشت میں  
جہاں آئے اتر اہوا سے وہ تخت  
بیاباں میں بیکھا وہ تخت عجیب  
سنا تھا کہ تختِ سلیمان ہے  
اسے دیکھ کر ایک حسرت ہوئی  
وہاں ہے مقدر سے تختِ عجیب  
شہنشاہ ہے ہفت اقلیم کا  
جو زائد نے بڑھ کر سخن یہ کیا  
کہا پھر یہ زائد سے اے گنج  
کسی دن رہوں میں شاہی رہے  
فقط چار دن کو یہ سامان ہے  
تو پڑتا ہے تسبیح اربع مدام  
مری بادشاہی نہ قائم رہے

بُٹے اوج پر تھا سلیمان کا تخت  
کسی روز اتر اودہ اک درخت میں  
وہیں تھا کوئی زائد نیک تخت  
کیا شوق سے تخت کے وہ قریب  
سر تخت قدرت کے سامان ہے یہ  
کہا یہ سلیمان کی عزت ہوئی  
سلیمان کا کیا اوج پر یہ نصیب  
ہوا پر بھی سایہ ہے دہیم کا  
سلیمان نے منکر وہیں دیا  
ہوئے فایر ہے یہ تاج و تخت  
نہ لشکر سے کوئی سپاہی رہے  
یہ سامان بھی بس ان کی آج  
جگہ رشک کی ہے یہ اکیلا  
ثواب ایک کلمہ کا دائم ہے

نبیؑ نے جو کی اس طرح گفتگو  
 سلیمانؑ نبیؑ تھے شہنشاہ تھے  
 انھیں عہد میں اپنے تختاً  
 کریں بادشاہی رسالت کریں  
 سبھی جانتے تھے وہ انہوں  
 سلیمانؑ کی باتیں سنیں غور سے  
 کہا سب نے اے غیرت آفتاب  
 وہ بہتر ہے جو کچھ کہا آپ نے  
 وہ ہے خوب چلتی ہو جس راہ  
 کہا پھر عقیدہ نے سب سے جدا  
 کسے ہے تری بات میں گفتگو  
 کیا خوب تمنے غل علم پر  
 مگر آج ہے امتحاں یہ ضرور  
 اگر صاف اس بات کا دو جواب  
 عقیدہ نفیسہ بھی پھر ساتھ ہوں  
 کہا حور سے بات کو سوچ کر  
 کرو گی جو تم عشق الہ سے

ہوا شاد پھر زاہد نیک نحو  
 غرض صاحبِ حُسنٹ جاہ تھے  
 کہ جو چاہیں ل سے کریں کار و  
 سخاوت کریں یا عدالت کریں  
 کیا سب سے ذکرِ خدا کو پسند  
 مجھے اب ہٹاتے ہو کس طور سے  
 تری بات کا اب نہیں کچھ جواب  
 وہ سر پہ ہے جو کچھ کہا آپ نے  
 ہٹائیں تھیں اب تو کس راہ  
 ارادہ یہ قائم ہو شکرِ خدا  
 فقط دیکھتے تھے تجھے ماہر و  
 سنا سب فدا جان اس علم پر  
 کہا نیک ہے بی بی کو عقل شعور  
 تو پھر ایک محنت کو سمجھ کتاب  
 قدم آپ کے ہوں مگر ہاتھ ہوں  
 بتاؤ یہ نوٹدی کو رشکِ قمر  
 تو پھر کس طریقہ سے کس راہ



کہیں عشق ہوتا نہیں بے سبب  
وہ ہر شکل بہتر ہو تصویر سے  
جو ہو راستی قدر دلدار میں  
وہ چہرہ پہ زلف گرہ گیر ہو  
وہ آنکھیں کہ آنسو پئے دیکھ کر  
دہن خوب ہو کہ بدن خوب ہو  
یہ ساماں بنا ہے جہاں عشق کا  
سُخ و حیم و قد جلوہ خاک ہے  
بتا دیجئے سوچ کر غور سے  
بندہ سے اُس طرف کب طرح سے خیال  
کہا شائہ را دی نے سنکر سخن  
جو ہے عشق انساں کو انسان سے  
مئی حُسن سے ہو جو مستی آئے  
جہاں عاشقانِ خدا ہیں غرض  
بندہ وادہاں صنعت کے صنّاع کا  
نہیں اُنس زلف گرہ گیر سے  
اُسی کی آنکھیں رات دن یاد ہے

محبت کی خاطر ہیں ماں عجب  
بیاں وہ کہ جاں آئی تقریر سے  
تو ہو و سے کجی ابرو نگار میں  
کہ تنو پاؤں کو ایک زنجیر ہو  
جو مردہ بھی دل ہو جیسے دیکھ کر  
کمر خوب چاہ دقن خوب ہو  
تو بی بی محل ہو وہاں عشق کا  
خدا اپنا ہر عضو سے پاک ہے  
کرو گئے محبت تو کس طور سے  
کوئی اُسی دنیا میں یہ بے مثال  
کرو غور کہتی ہوں تہن کر سخن  
اُسے ہو غرض صورت و شان سے  
تو کہتے ہیں شہوت پرستی اسے  
وہاں خال و خط کا نہیں کچھ مرض  
ہو عشق قدرت کے صنّاع کا  
معتور کا ہے عشق تصویر سے  
وہ کرتی ہیں جو کچھ کارِ شاد ہے

بھروسا ہے اللہ کی ذات پر اشارہ ہے کافی اگر عقل پر مگر نقل بھی وہ سناؤں تمھیں	فقط جان دیتے ہیں وہ بات پر نہ سمجھے تو اس پر بھی اک نقل ہے مذہب کا سنا ہو دکھاؤں تمھیں
--	--

### قصہ زبیدہ وہارون

سنا ہو کسی شہر بدلتا میر وطن میں جو رہتی تھی سکی بہن زیادہ تھی اس سو محبت آتے کیا ڈور اسکو نہ گھر بار سے سنیں غور سے آجال میر دکانیں تھیں جاگیر تھی گنج تھا کیا جلد اسکی دعا نے اثر غریبوں نے کہنے سو دو چار کے وہی نام رکھا جو موزوں ہوا بلا حجب یہ فرزند تقدیر سے جو باقی رہی ہو تو یہ آرزو جو دختر ہو تیری یہ فرزند ہو یہ سنکر کہا اسکی ہمیشہ نے	دکن میں کسی شاہ کا تھا شیر توٹنے کو آیا میان وطن بہت کم تھی آوروں کے رغبت سے وطن میں کیا عقد سر دار سے ہونے سے اولاد کے تھا فقیر ہونے کا اولاد کے رنج تھا وطن میں ہوا ایک پیدا پسر کئی نام رکھے تھے دلدار کے مگر سب میں مشہور ہارون ہوا کہا اس نے جا کر یہ ہمیشہ سے خدا دے تجھے دختر نیک خوا تو اک اصل ہوا ایک پیوند ہو جو چاہا اسی طور تقدیر نے
---	--

تو دختر ہو میری پس آپ کا  
 ہوئے رات کو جب قولِ قرا  
 نہ کچھ دیر گزری تھی اس بات کو  
 غرض تھا ملازم دکن میں مشیر  
 چلا جب کن کو پہنچا بلا  
 کہا رو کے بھائی سے ہمیشہ  
 کہاں ہم کہاں تم کرو غور کچھ  
 یہاں فرما اپنے سفر سے ہٹا  
 کہا سنو نہ دو دن وطن میں  
 گئی ساتھ زوجہ پس بھی گیا  
 لگا ساتھ سینہ کے لختِ جگر  
 سنو حال چچے کا اب بیشتر  
 ہوئی ایک دخترِ شمالِ قمر  
 اسے پیار کرتے تھے سب ہر  
 ہوئی کچھ جو باروں سے نسبت  
 جو دخترِ عطائی یہ تقدیر نے  
 زمانہ کی خوبی مبارک تھیں

نئے سر سے گھر ہو یہ گھر آپ کا  
 سنو جلوہ قدرتِ کردگار  
 ہوئی حاملہ وہ اسی رات کو  
 زیادہ نہ ٹھیر وطن میں مشیر  
 بہت رو کے اہلِ طنج سے بلا  
 دکھائی تھی صورت یہ تقدیر  
 غنیمت ہے ٹھہرو مگر اور کچھ  
 ہٹا دل عزیزوں کے گھر سے ہٹا  
 ہٹا دل تو جا کر دکن میں رہا  
 مکین کیا گیا ساتھ گھر بھی گیا  
 رہا آنکھ کے ساتھ نورِ نظر  
 گئے تو مہینے اسے جب گزر  
 مہِ نونے پایا کمالِ قمر  
 سمجھتے تھے دختر کو حزنِ شگوا  
 زبیدہ ہی کہتی تھی خلقت اسے  
 لکھا اپنے بھائی کو ہمیشہ  
 وہ لڑکا یہ لڑکی مبارک تھیں

ہوئی شہرتِ حسن ہر شہر میں  
 خدا نے جو خط کا ہمانہ کیا  
 کیا خط کسی دن حضورِ شیر  
 یہ تھی دخترِ سیمبر کی خوشی  
 خوشی سے قلم کو اٹھا کر کتاب  
 پڑھی آج تحریرِ ہمیشہ کی  
 جو کچھ میں نے اللہ سے کی دعا  
 ازل سے یہ طالبِ مطلوب میں  
 بڑھایا زیادہ نہ تحریر کو  
 کیا خط کو لکھ کر روانہ کتاب  
 جو سماں بنے نیک دونوں طرف  
 کسی دن جو ظاہر میں نہت ہوئی  
 یہاں دو وہاں لوگ تھو صفت  
 عزیزوں کے کہنے سے دخترِ پیر  
 وطن میں تو دخترِ دکن میں سپر  
 کسی نے کیا نہ دیکھا جمال  
 بندھے تھے وہ رشتہ سربا یکدگر

یہ چولیس پھلیں گلشنِ دہر میں  
 لکھا اس طرح خط روانہ کیا  
 ہوئے شاد مطلب کو پڑھ کر اہر  
 کہ جیسے پدر کو پسر کو خوشی  
 لکھا اس طرح سے بہن کو جواب  
 ہوئی مجھ پر ملا تقریر کی  
 وہی مجھ کو نجات ہے شکرِ خدا  
 مقدر سے دونوں ہی منسوب میں  
 لکھا مختصر اپنی ہمیشہ کو  
 خوشی کی بہن نے جو آیا جواب  
 ہوا سلسلہ ایک دو دو طرف  
 رادہ رادہ ہر خرچ دولتِ مئی  
 مٹھائی بی رسم میں ہر طرف  
 لگے پڑھنے دونوں دھڑا دھڑا  
 نہ تھی ایک کو دوسرے کی خبر  
 ہوا ایک کو دوسرے کا خیال  
 کشش سے تھی آنے دنوں کو خبر

امیروں کے دونو تھو نام و نشا  
 لڑکپن میں بار جوانی پڑا  
 جو پھر گیارہ بارہ برس کے ہوئے  
 وطن میں دکن میں حسین جا بجا  
 جو فارغ نصیبوں سے بڑھ کر ہوئے  
 ہو ا بیاہ پر جب خیال میسر  
 کیا بیاہ کا جس برس میں خیال  
 غرض مگر گیا جب کن میں مشیر  
 قلمداں لیا اس نے بستہ لیا  
 گئی سلطنت اب حکومت گئی  
 نگاہوں میں جب اُور سامان ہو  
 بچا کچھ تو یاروں نے سب کھالیا  
 ہوئے مال کھا کر اگاڑے معاش  
 یہ طلب اگر دُور افلاس ہو  
 جو دیکھا خرابی میں گھر بار کو  
 دکن میں خزانہ ہمارا لٹا  
 دکن میں کوئی اچھا نہیں

ہوئی دہل برس میں سے پلکرجا  
 نظر آیا چھوٹا سا بھی قد بڑا  
 نہ تاج ہوا وہوس کے ہوئے  
 کسیکو جو دیکھیں تھی یہ ہوا  
 تو پھر متقی بھی وہ بڑھ کر ہوئے  
 بنا اُور قسمت کے حال مشیر  
 اسی سال میں کر گیا انتقال  
 ہوا اُور اسکی جگہ پر وزیر  
 لیا مال اُوروں رستہ لیا  
 ہوئی ضبط جاگیر دولت گئی  
 جو لڑکا تھا ہاروں پریشاں ہو  
 یہ ہے یہ تو افلاس نے آیا  
 دھینہ کی کرنے لگا یہ تلاش  
 وطن میں بھی پہنچیں ج زر پاس  
 لکھا پھر یہ ہاروں کے سردار کو  
 نوا باب گھر بار سارا لٹا  
 سوا شکر کے اُور چارا نہیں

اُنٹال اسباب پر دیں میں  
 لکھا خط تو آیا میانِ وطن  
 پڑھا خط جو ہاروں کا سردار نے  
 کہا دوستوں کو بلا کر قریب  
 نہ دولت رہی اب وہ گھر رہا  
 کہا پھر عزیزوں کو اس طور سے  
 جو سردار کا اور پایا خیال  
 نگاہوں میں ہاروں تو پھر حقیقہ  
 امیروں کے پیغام آنے لگے  
 رہا جب یہی ذکر لیلِ نہار  
 سنا جب بیدہ اس طور سے  
 یہ سنتے ہی لکا ہوا اور حال  
 نہ کرنا تھا سردار نے وہ کیا  
 اسے عقل بخشی تھی غفار نے  
 نیسے نصیبوں سے ہر چیز تھی  
 صفائی سو ہاروں کی دلِ فضا تھا  
 ادھر اور ادھر کے سو جب سخن

ہوئے دور احباب پر دیش میں  
 وطن میں ہوا ایک رنج و محن  
 تر و دو کیا کچھ نہ ہنچواری نے  
 کہ ہاروں حقیقت میں بے نصیب  
 رہا وہ تو اپنا نہ ہمسر رہا  
 کہ شادی کرونگا کسی اور سے  
 امیروں کو بھی اور آیا خیال  
 ہوئے گرد سردار کے اب میر  
 سبھی اپنی باتیں بنانے لگو  
 کسی گھر میں نسبت پایا قرار  
 کہ نسبت ہوئی اب کسی اور سے  
 پدر کی طرف سے ہوا کچھ ملال  
 بڑا اک زبیدہ کو صدمہ دیا  
 پڑھا نے تھی عجب علم سردار نے  
 کہ صورت تھی سیرت تھی بھی  
 جگہ تھی طبیعت میں انصاف تھا  
 کہا ایک لڑکی سو سن کے بہن

ہوا مجھ کو معلوم اس طور سے  
 پدر نے یہ کیا بات کی اختیار  
 زر و مال کچھ میری قیمت تھی  
 کسی گھر کی نوٹدی دولت نہیں  
 نکلتی ہے باہر یہ تنوچال سے  
 کوئی میوا مالزادی ہے یہ  
 یونہی در بدر روز بھرتی ہو یہ  
 جو پوچھو تو جو سر کی یہ نزد ہے  
 کسے دھیان ہے دولت گنج کا  
 برائی یہ جب اپنی قسمت ہوئی  
 گیا سلسلہ وہ وہ رشتہ گیا  
 نہ نسبت رہی اب عزت رہی  
 نہ ہاروں کو دیکھا کبھی کہ بہن  
 کوئی بات دیکھی کہاں آپ سے  
 نہیں میں تصدق خط خال پہ  
 نہ آگاہ ہوں صورت رنگ سے  
 مجھے یاد صورت پرستی نہیں

کہ نسبت ہوئی اب کسی آؤر سے  
 کہ ڈھونڈا ہے میرے لئے مالدار  
 اس ساتھ دولت کی نسبت تھی  
 ہے ایک قدر یہ عادت نہیں  
 ٹہرتی نہیں یہ کسی حال سے  
 غرض رنڈیوں کی بھی آدمی ہو  
 جہاں کچھ نہوا نہ گرتی ہے یہ  
 نہ اک گھر کی تنو گھر کی یہ نزد ہے  
 کہ ٹہرہ ہے یہ مال صدر بچ کا  
 تو جاگیر و زر میری قیمت ہوئی  
 گیا یہ نہ میرا نوشتہ گیا  
 جو کچھ اور آگے ہو قسمت ہی  
 زبیدہ یہاں گاہ وہ بیان دکن  
 سنی بات نسبت کی مان آپ سے  
 نہ قدر فدا ہوں غش خال پر  
 جو بچہ عشق ہو تو کسٹھنگ سے  
 بنوں باولی نہیں یہ مستی نہیں

دُعا کی جو ماموں نے اللہ سے  
 خدا اس طرح جغتایت کسے  
 جو ہاروں سے ہمیشہ کسے نگاہ  
 توجہ ہے ماموں کے اظہار پر  
 ہوئی تھی نہ نسبت سمجھ کر غریب  
 جو سمجھا ہے ہاروں کو خوار و ذلیل  
 وہ شاہوں کو تاج پر دم میں تباہ  
 اگر کوئی دنیا میں ہے بالدار  
 بڑائی ہے اس سلطنت میں اسے  
 غریبوں کو عاجز نہ سمجھیں امیر  
 سرفراز دنیا میں گر ہیں امیر  
 امیروں سے واقف ہیں شاہِ زمانہ  
 جو ہیں خوار شاہوں کے آگے فقیر  
 غریبوں کے ہیں قدردان <sup>مصطفیٰ</sup>  
 جو ہیں تابعِ شرع اکثر امیر  
 وہ دنیائے کئی تلواریں تک سب  
 لیا ساتھ دفتر نہ لبتہ لیا

تو پایا مجھے اُسکی درگاہ سے  
 تو اُسکے کرم کی رعایت کرے  
 نہیں عشقِ مجھ کو خدا ہے گواہ  
 نظر ہے مجھے ماں کے لقا پر  
 ہوا وہ جو مطلق میرے نصیب  
 نہیں یاد اسکو خدائے خلیل  
 گدا کو بنا تا ہے وہ بادشاہ  
 تو دنیا میں ہے اُسکا عز و قہار  
 نہیں منفعتِ آخرت میں اسے  
 اُسی کے ہیں بند امیر و فقیر  
 تو ممتازِ عہدے میں سب ہیں فقیر  
 فقیروں سے آگاہ رب جہاں  
 تو ہیں شاہ آگے خدا کے حقیر  
 فقیر و نہ ہیں مہرباں مہر تھے  
 تو اُنسے بھی بڑھ کر ہیں اُسے فقیر  
 فقیروں کے ہو دینگے دُود و جواب  
 دو باتیں کہیں اپنا رستہ لیا



ایسروں کا ہو طول جتنا حساب  
 جسے لاکھ قصے بکھیرے بھلا  
 نہیں طول جب یاں کتابِ فقیر  
 ٹہرتے نہیں ب نظر میں امیر  
 ہوا ہے جو قسمت کے ماروں غریب  
 جو اسکے نہ گھر میں وزارت ہی  
 جو کی اُس سے نسبت سمجھ کر امیر  
 یہ دیکھا زمانہ میں شاہ و گدا  
 بگڑتے ہیں ساعت میں شاہ و امیر  
 سُنا حال ماروں کا دُور پار سے  
 زیادہ ایسروں سے تھا کل امیر  
 کبھی غیر اپنے بنے یہ نصیب  
 کسی روز نہ دیکھتے تھے امیر  
 ایسروں کا ساعت میں حال  
 یہ کہتے ہی کچھ بے قرار ہوئی  
 رُکی سائس آہ شرر بار سے  
 کہ جب روتے روتے نہ کچھ دم

قیامت میں تناہو اُپر عذاب  
 آنھیں جلد کیونکر نہ ٹیرے بھلا  
 تو واں مختصر ہے حسابِ فقیر  
 امیروں سے بڑھ کر سے مجھ کو فقیر  
 تو اباب کو کیا یہ میرے نصیب  
 تو کس کی ہمیشہ امارت رہی  
 تو قسمت سے میری ہوا وہ فقیر  
 نہیں ایک حالت پہ تھے سدا  
 ایسروں کو دیکھا ہے دم میں فقیر  
 نہ دولت میں کم تھا وہ سردار  
 فقیروں سے آج بڑھ کر فقیر  
 بس ب دُور جاتے ہیں اس سے فقیر  
 تو اب کل سے بھاگتے ہیں فقیر  
 کہو پھر یہ دولت بھی کچھال ہے  
 ترقی پہ پھر آہ و زاری ہوئی  
 ہوئے بند لب اپنی گفتار سے  
 رُکی کچھ تو دایہ سے اتنا کہا

کہو والدہ سے ہمارا بیاں  
 کہو فرق آتا ہے اب بات میں  
 مجھے ہفتینوں میں فلت ہوئی  
 نہ اپنے زندگی کا فرکچہ رہا  
 نہ کاٹو نہ اتنا گھسیٹیں مجھے  
 کہا دایہ سے جبت سوزِ جگر  
 اٹھی واس پھر دایہ دروند  
 ہو اسی محل پر گئی آن میں  
 نہ دایہ بھی خالی رہی درو سے  
 سنی دایہ سے جبت غم کی کتا  
 بلا کا سنا حال غمخوار سے  
 دیا سنے سردار نے یہ جواب  
 وہ ہاروں تو اب ہو رہا ہے فقیر  
 کوئی مالک کا رخانہ ملے  
 مقابل میں گھر ہو کوئی مالدا  
 ہرے درپٹے جو شان سے  
 گما اسکی زوجہ نے لے نکلا

سنانے کے قابل ہو سارا بیاں  
 نہ دو ہاتھ یہ غیر کے ہات میں  
 کہوں اب کسی میں سے علت ہوئی  
 انھیں سخت تپتی ہو نہیں خونہا  
 کریں قتل رو میں پٹیں مجھے  
 وہ سنکر لگی لوٹنے آگ پر  
 اڑے جیسے آتش سے جل کر سپند  
 جو تھی گرم پھونکا سمجھی کان میں  
 جو تھی بات غم کی کہی درو سے  
 زبیدہ کی ماں کو ہوا اضطراب  
 کہا موم بوجا کے سردار سے  
 کہ لڑکی کی باتوں سے کیا اضطراب  
 مجھے اسلئے ہے تلاشِ امیر  
 تانے کو زرت کے بہانہ ملے  
 جو وہ ایک بختے تو میں دں ہزا  
 تو خست کروں میں بھی سامان سے  
 لٹاتے نہیں مال یوں ہوشیا

کہاں مفت دیتے ہیں جانو اسے  
 بنگا ہیں وہ رکھتے ہیں انجام پر  
 آنکھیں کیا غرض خلق میں نام سے  
 لٹاتے نہیں نہ کسی کام پر  
 نہ یوں مذبلہ پر گراؤ اسے  
 تمھاری نظر میں ہی بہت بگند  
 اسی کے ہیں بندی صغیر و کبیر  
 گدا کو وہ چاہے تو نگر کرے  
 نہ دیکھو کبھی جانب مال و زر  
 بلاتے ہو جسکو سمجھ کر امیر  
 خدا سے ڈرو وہ نہ باتیں کرو  
 بلاؤ نہ یاں صاحب گنج کو  
 لٹاتا ہے گریو نہی گنج کثیر  
 اگر نام سے ہی تمھیں کام ہے  
 جو معقول زوجہ نے تقریر کی  
 اسے بتلا رنج و غم میں کیا  
 ہنساتی رہی وہ ہر اک طور سے

لگاتے ہیں دانا ٹھکانے اسے  
 اسے مفت کھوتے نہیں نام پر  
 جو رکھتی ہیں مطلب انجام سے  
 وہ دیتے ہیں اللہ کے نام پر  
 خدا کے لئے تم لٹاؤ اسے  
 خدا کو یہ باتیں نہیں ہیں پسند  
 برابر ہیں اسکو فقیر و امیر  
 تو نگر کو چاہے وہ بے زر کرے  
 خدا پر تمھیں چاہئے اب نظر  
 عجب کیا اسی کو کرے وہ فقیر  
 دنوں کو مصیبت کی راتیں کرو  
 خریدو نہ تم مفت میں رنج کو  
 دیاروں کو لاؤ بنا کر امیر  
 تو اسمیں ہی دو چار دن نام ہے  
 نہ کچھ دلیہ جاہل کے تاثیر کی  
 جو کرنا تھا برسوں میں مہین کیا  
 غرض حق پر صواب دیا اور سے

جو تھا خوف و فقر کے انکار سے  
 سنا جب بیدہ فی مالاں ہوئی  
 سنو گے کسی روز یہ - مر گئی  
 لگی سر کو دیوار سے مارنے  
 یہ مہاں ہوئی آج عزت کرو  
 زبیدہ کا ہاروں نے کیا غم کیا  
 نہ کچھ اور شرمندگی میں کیا  
 جہاں میں ہے جس چیز کی ابتدا  
 لکے سُرخ مُنہ بات روپیٹ کر  
 وہ آنسو نہیں چا نفشتانی نہیں  
 دودھ کم ذرا شور و افعال ہوا  
 نظر آیا جب اور نقشہ یہاں  
 حقیقت غریزوں نے ساری لکھی  
 گئی جبے طن سے مفصل خبر  
 جنوں نے نہ دم بھر ٹہرنے دیا  
 دکن سے اٹھا دل وطن میں گیا  
 پہنچ کر کیا ایک سے یہ سوال

کیا عقدا اپنے ہی اقرار سے  
 گھٹی دلیں اپنے پریشاں ہوئی  
 جو پوچھو اسی روز یہ - مر گئی  
 کہا خوف کھا کر یہ سردار نے  
 ہٹے آہ و نالہ تو رخصت کرو  
 حقیقت میں بنا ہی ماتم کیا  
 کہ مرنے کا غم زندہ گی میں کیا  
 تو آخر کسی روز ہے انتہا  
 تھکی آپ دن رات روپیٹ کر  
 بہنیں خاک چشم و غنیمت بی نہیں  
 ادھر جلد رخصت کا سامان ہوا  
 وطن سے دکن کو ہو خطر و آہ  
 زبیدہ کی بھی آہ و زاری لکھی  
 ہوا پڑہ کے ہاروں کے دل پر اثر  
 نہ وحشت نے کچھ کام کرنے دیا  
 بہو کی طرح سے چمن میں گیا  
 کہ ہے کچھ زبیدہ کا جھپیر خیال

کہا یار دلدار ہے راہ پر  
 تمھاری وہ جاں اسکی تم روج ہو  
 جھکے جبہ تم وہ طرفدار ہے  
 زبیدہ ہے گو عشق میں بقیہ  
 کبھی تو ہے مشتاق یار کی  
 سناؤں تجھے اک وایت صحیح  
 اسی دہ میں اک شخص آن نظر  
 لہو خشک زرد آنسو رواں  
 نہ کھاتا نہ پیتا ہے تقدیر سے  
 بہتا ہے خون جگر آنکھ سے  
 یہ کہنے لگے عیسیٰ نامور  
 بسر عمر تو نے نہ کی صبر سے  
 وہ بولا حقیقت میری عجیب  
 میری ایک عورت تھی صاحب چال  
 محبت یہ تھی زوجہ و زوج میں  
 جوانی میں میں بھی طرہ تھا  
 کہ دونوں سے جو کوئی پہلے مرے

وہ ثابت قدم ہو تری جاہ پر  
 وہ پہل ہے گر آپ مجھ روج ہو  
 مددگار وہ جسپہ تکرار ہے  
 محبت کا عورت کی کیا اعتبار  
 کبھی ہو عذو عاشق زار کی  
 کسی دہ میں پہنچے جناب مسیح  
 کہ بیٹھا ہے الفت سے اک قبر  
 بدن لاغری کے سبب توں  
 ہوا کھا کے جیتا ہے تقدیر سے  
 تن خشک ہوتا ہے تر آنکھ سے  
 کہ بیٹھا ہے تو کس لئے قبر پر  
 محبت ہوئی کس لئے قبر سے  
 نہیں ہو عبت قبر پر نہ عیب  
 کہ تھا زوج و زوجہ کا اک دہ سال  
 کہ دونوں ہی ڈوبے تھو اک موج میں  
 یہ آپس میں ملو کا اقرار تھا  
 جسے جو لہری نہ ہو کے پرے

یہ دونوں نے اقرار جس دم کیا  
 کیا میری زوجہ جب انتقال  
 مجھے آج دیکھا ہے جس قبر پر  
 میٹھا یہ بولے کہ اے بواہوس  
 جو چاہے کہ دونو اکٹھے مرے  
 تو زوجہ کو دسے عمر سے پانچ سال  
 یہ سنتے ہی راضی ہوا دفنگا  
 سنی جب میٹھا سے نیکفال  
 عطا عمر کی زوج نے چاہے  
 جو زندہ ہوئی قبر میں گلخا  
 جوانی کا عالم تھا جب مونی  
 ملے دونو تقدیر سے قبر پر  
 غرض مرد و عورت جواہر ہوئے  
 سنانے لگا جب غم و دزد کو  
 ہوئی خواب سے بند آنکھیں ادھر  
 سر قبر پہنچا گزر گاہ سے  
 ہوا تھا جو کچھ گرم رفتار سے

تو خدا میں خدا کو بھی باہم کیا  
 ہوئی آج تک سکو چھ سال  
 جیسی سے میں بیٹھا ہوں قبر  
 تیری عمر میں ہیں ابھی سن  
 سفر ایک ساعت میں باہم کریں  
 جئے وہ ترے ساتھ ہوا انتقال  
 خوشی سے لگا پھولنے بار بار  
 کہا میں نے تجھے اُسے پانچ سال  
 دعا کی میٹھا نے اللہ سے  
 لحد سے نکل آئی پھر اکیلا  
 جوانی کے عالم میں زندہ ہوئی  
 ہوئی خوش نہ عورت اُسے دیکھ کر  
 روانہ میٹھا اُسی دم ہوئے  
 ذرا نیند سے آگئی مرد کو  
 ادھر شاہزادہ بھی آیا نظر  
 ہوئی آنکھ دو چار اُس ماہ سے  
 دل جاں ہوئی سر و دیدار سے

<p>             کہتا شاہزادہ ملے لے کہ لقا              یہ ہے کون سوتا ہی جو خاک پر              خدا جانے ہے کون مردِ ضعیف              اسی میں نہیں جانتی کون ہے              کہا کس لئے پچھڑے ہو سات تم              بٹھایا ہے جادو سے یاں پر مجھے              یہ باتیں بنائیں اسی راہ سے              یہ بولا جو مجھ سے رخصتا مند ہو              جو چلنے پہ راضی ہوئی گلغزار              چلا یہ اٹھا مرد بھی خواب سے              کرو رحم مجھ پر برائے خدا              نہ دریا سے پایا نہ افلاک سے              اسے لیکے جب شاہزادہ چلا              وہ جنگل سے آئی محل میں گئی              گھیا ساتھ یہ حال سارا کہا              کہا ایک نے کہ نہ شور و فغاں              وہ کرتا ہے انصاف سب سے           </p>	<p>             ہمیں بھی کسی بات کا دو پتا              کہا ہنس کے ہلکو نہیں کچھ خبر              کہا اس سے یہ پیدا ہوا ہے حریف              نہیں شکل پہچانتی کون ہے              وہ بولے کہ صاحبِ نوبات تم              چلا لیکے اپنے مکاں پر مجھے              سنی بات مطلب کی دلخواہ سے              مرا آپ کا خوب پیوند ہو              کیا اپنے گھوڑے پہ آسکو سوا              کہا شاہزادہ کو آداب سے              نہ سینہ سے یہ جان ہو و جدا              یہ موتی ملا تھا مجھے خاک سے              یہ گھوڑے کے پیچھے پیادہ چلا              لمحہ سے تو نکلی بغل میں گئی              درِ شہ پہ احوال سارا کہا              کہ ہے عادلِ وقت شاہِ زماں              تو لے داد بیٹے کی اب باپ سے           </p>
---	--

سنا جب یہی شہر بازار میں  
 محل سے گیا بادشاہ کے حضور  
 حقیقت بھی اپنی سنائی تمام  
 کیا شاہزادہ کو شہ نے طلب  
 حقیقت کہی اس نے بھی باپ سے  
 ہوا حکم عورت کو لاؤ شتاب  
 مجھے جھوٹ بکنے کی عادت نہیں  
 کیا اسکے جادو نے مجھ کو خراب  
 لگا کہنے پھر مرد سے بادشاہ  
 یہ بولا کہ زوجہ ہی میری صحیح  
 لگا کہنے پھر رو کے اے بادشاہ  
 کہا شہ نے کہ کو کیا ہے گواہ  
 کہ ہے بادشاہوں کو نفرت جسے  
 بھلا دے یہ جاتے ہیں کس کو مسیح  
 بلائیں انھیں شاہ طاقت نہیں  
 جو لے آئے عیسے کو تو اسی حبیب  
 جو تشریف لائیں صفائی کریں

کہ اضااف ہوویگا دربار میں  
 کیا شاہزادہ کا ظاہر قصور  
 ہوئی سُنکے خاموش خاص عوام  
 جو آیا تو ظاہر کیا حال سب  
 کہا ساتھ آئی ہر وہ آپ سے  
 جو آئی تو بولی یہ خانہ خراب  
 یہ جھوٹا ہی میں سکی عورت نہیں  
 نہیں جانتی میں سے اوجہا  
 یہ زوجہ ہے تیری کوئی ہی گواہ  
 خدا اسکا شاہد ہو یا ہے مسیح  
 صفائی کو میرے ہیں عیسیٰ گواہ  
 گواہ کے در کے ہیں سب بادشاہ  
 نہیں اہل دنیا سے رغبت جسے  
 بلائے سے آتے ہیں کس کے مسیح  
 گواہی جو لیں اُن سے قدرت نہیں  
 زیارت ہو تیری سب سے نصیب  
 وہ تیری بھی عقدہ کشائی کریں



نہ آئینگے جب تک یہاں میچ  
 یہ بولالہ عیسے ہیں سیر گواہ  
 روانہ ہوا جانبِ دشت یہ  
 گیا جب بیاباں کو مردِ ضعیف  
 یہ جھوٹا تھا لے خسروِ نامدار  
 بھلا اسکو ملتے ہیں عیسیٰ کہیں  
 بنا کر مشیروں نے باتیں کہیں  
 یہ حیراں ادھر ہو گیا دشت میں  
 یہ بیداریِ بخت کا ہے اثر  
 کہا ڈھونڈ مت دشتِ گلزار  
 ہوئی صبح پہنچا در شاہ پر  
 ہنسے لوگ سخاب کی بات سے  
 نہ شہ سے غلط بات کہنا بھی  
 کہا سوچ کر دل میں نے وہیں  
 جو جھوٹا یہ ہوتا نہ آتا یہاں  
 سبھی کچھ سے کچھ کر رہے تھے  
 اٹھا تخت سے شاہ تعظیم کی

غلط قول تیرا ہوگا۔ صبح  
 انہیں میں ہی لانا ہوں لے بادشاہ  
 بیاباں میں کرنے لگا گشت یہ  
 لگے کہنے شہ سو وضع و شریف  
 بہانہ سے بس چل دیا ایک با  
 حقیقت سے حضرت کی ماہر نہیں  
 تو پھر شہ کو سنتے ہی آیا یقین  
 تھکا ڈھونڈ کر سو گیا دشت میں  
 ملے خواب میں عیسے راہبر  
 ہمیں دیکھنا صبح دربار میں  
 حقیقت کہی خواب کی راہبر  
 کہا فائدہ اس خرافات سے  
 کہیں گے تجھے لوگ مجنوں سمجھی  
 کہ واللہ یہ شخص جھوٹا نہیں  
 ہمیں بھر نہ صورت دکھاتا یہاں  
 کہ تشریف لائے میچ نماں  
 ادبِ مشیروں نے تسلیم کی

پڑی جب سجا کر او پر نگاہ  
 اُٹرایا جب تخت سے تاجور  
 دیا حکم عورت کو لاؤ شاہ  
 سنا جس گھڑی دعویٰ مدعی  
 جو تو اپنے شوہر سے بیزار  
 نہ اُلفت کا اسکی صلہ دے  
 کوئی چیز اپنی نہ دے ہات  
 کہو منہ سے یہ تین باری بھی  
 غرض جس طرح سے سکھایا کہا  
 کہا جس طرح اپنے کہہ گئی  
 نگاہوں سے عورت پہناں  
 خیالوں میں اُسکا تماشہ رہا  
 جو عورت کا سب سے تعجب کیا  
 ہر اک بات کو جاتا ہی مسج  
 وہ عورت کی کیفیت انتقال  
 وہ سارا فسانہ غم و درد کا  
 عطا کرنے وہ عمر سے پانچ سال

نہ ٹھہرا سر تخت پر بادشاہ  
 گئے تخت پر علیے راہبر  
 وہیں حکم پر آئی خانہ خراب  
 یہ حضرت نے عورت سے تقریر کی  
 کہ دعویٰ سبھی اسکے اٹھا رہا  
 امانت تو اسکی ہٹا دے اسے  
 فقط فیصلہ ہو تو دو بات سے  
 کہ واپس امانت ساری بھی  
 میخانے جو کچھ پڑھایا کہا  
 گئے وہ تو مٹی پڑی رگہبی  
 مگر دیکھ کر خلق حیراں ہوئی  
 رہی وہ نہ صورت نہ لاشہ رہا  
 بکا رہے یہ پیغمبر کبریا  
 کہ دعویٰ ہو اس مدعی کا صحیح  
 بڑے زہنا مرقدہ پچیس سال  
 وہ اقرار باہم زن و مرد کا  
 وہ عورت کا جینا وہ بطفِصال

کہا شاہ سے مختصر آپ نے  
 وہ بولیں عورت کی سبکال ہے  
 دلا تھا جو جسم مثالی اسے  
 تو فانی و جسم مثالی ہوا  
 راستہ تھی ہر روں درو کی  
 نہایت غلام ہوئی مرد کے  
 یہ بہتہ نکلتا آپ حضار سے  
 ہر مانتی بھی وہاں سے روں  
 یہ ہاروں سے قصہ کہا یار نے  
 سچی تم نے عورت کی داستان  
 نہ کی غور ہاروں کے اس بات پر  
 کہا شیکہ ہاروں نے پھر یار سے  
 قوی دل ہے دلدار تجھا ملا  
 مسیحا نہیں دور بیمار سے  
 جو پایا وہ میری طرفدار ہے  
 کہا دل سے کچھ استخوان کیجئے  
 طبیعت جو عوزوں تھی ہوزوں لکھا

جو مٹی پہ کی پھر نظر آپ نے  
 اسی میں ہیں آنکھیں ہمیں ناک ہے  
 یہ عورت غنیمت نہ سمجھی جسے  
 لاکڑی سے نقش خیالی ہوا  
 بندھی تھی ہوا جس کے گنہ کی  
 آواز سے تھوڑے رنگ اس گرو کے  
 لکے اپنے منزل کو دربار سے  
 نقلیہ پنجیا میان مکران  
 کہا اس طرح پھر مدد گار نہ  
 زبیدہ بھی جو رہے اتنے ہاروں  
 رہا دیوان ہر ہر ملاقات پر  
 توقع ہے بھگت کو مددگار سے  
 نہیں غم جو غمخوار تجھا ملا  
 ہمیں کیا تر ڈوہے آزار سے  
 زبیدہ کو آوروں سے اکھاڑ  
 زبیدہ سے مطلب بیاں کیجئے  
 لکھا بھی تو خط میں یہ مضمون لکھا

بہارِ گلِ بوستانِ سراد  
 جلی پہ تیر ستارہ ہے  
 ترا حالِ خلقت کے خیر سے  
 جو کانوں کو ہے بات کا اشتیاق  
 تر دُور نہیں ہے کسی بات پر  
 نظرِ غیب سے نہ آبا جہاں  
 نہ دیکھی ہے ابتک نہ نظرِ حجاب  
 نظر کی نہ ابرو سے بخوار پر  
 تری آنکھ اب تک کہاں آنکھ سے  
 کبھی زلف نہ دیکھی نہ لبِ سوز  
 نظریں نہ بین کا عالم ہوا  
 دہن کو بھی دیکھا نہیں چاہے  
 نگاہوں سے چاہِ دقن جو نہا  
 نگہ ابھی نہیں اپنا دیکھا ہوا  
 لیا اب تاک ہاتھ کٹ تھ میں  
 نہ کچھ غور سے کمر میں ہوئی  
 چھوڑ دینا اب تک قدم ہاتھ سے

شعاعِ چراغِ مکانِ مراد  
 سلامت تولے ماہِ بارہ ہے  
 کہ ہم ہوں نہوں تو رہی خیر سے  
 تو دل کو ملاقات کا اشتیاق  
 پریشاں ہوں دل کے خیالات  
 تو دلوں کو ہے کس چیز کا خیال  
 پکڑتے ہیں کس در سے جہیں  
 تو کس کیوں ملے تو ابر پر  
 تو کس کیوں ملے رواں آنکھ سے  
 تو کس کیوں ملے پھر لے یکس چیز سے  
 تو کس کیوں ملے اک میں مہم ہوا  
 تو پھر خاک ہے کیسے آہ سے  
 تو پھر دل یہ ڈوبا ہوا ہے کہا  
 تو دل ہار کس کے گلے کا ہوا  
 تو کیوں آگئی جان بٹ تھ میں  
 کبھی کیوں یہ تارِ نظر میں ہوئی  
 تو کیوں ہاتھ ملتے ہیں ہم ہاتھ سے

دکھایا ہے اب تک قامت میں  
 نہ صورت ہی واقف نہ تصویر سے  
 نہ کچھ بات کہو میسر ہوئی  
 مجھے عشق کا سخت آزار ہو  
 کرو شاو بیمار کو دیکھ کر  
 مسافر ہے راہ عظیم کو روں  
 خدا کے لئے منہ دکھاؤ مجھے  
 لکھا اس طرح خطر و آنکھ کیا  
 پڑھا پڑھنے باروں کا خط غور سے  
 فریب طریق دیار فراق  
 بہت دہران ہو آنکھ اور ناک  
 دو دیدہ دو ابرو دو گیسو در لب  
 نگاہوں میں اک نقش بر آب  
 ابھی غور ہے آنکھ اور ناک میں  
 لڑی بین آنکھیں کہیں آنکھیں  
 نہ پردہ میں لڑی نے تقریر کی  
 جو تصویر دیکھی ہو فراموش

نظر آئی پھر کیوں قیامت میں  
 نہ آگاہ ہیں کان تقریر سے  
 بتاؤ محبت یہ کین کر ہوئی  
 یہ بیمار مرنے کو تیار ہے  
 جیسے یہ بھی رخسار کو دیکھ کر  
 مسیحا بنو تم نہ ٹھیکرے یہاں  
 نہ تم آویاں پر بلاؤ مجھے  
 بیاں یار سے سبنا نہ کیا  
 لکھا پھر جو پاشخ تو اس طور سے  
 مبارک ہو غربت میں بار فراق  
 یہ ہیں نقش اک تودہ خاک پر  
 سو آنکھ عضو بدن سب کسب  
 خیالوں میں جو ہے وہی خواہ  
 نہیں کچھ طغ خاک جفاک میں  
 کبھی تکو دیکھا نہیں آنکھ سے  
 کبھی اس آگے نہ تھری کی  
 ہمیں کیوں محبت بتلائے

نہ عشق و محبت کرا تا ہے  
 تمہیں ہے خیالِ عامیہ  
 خیالوں کا دونوں کے ہر ایک حال  
 تصور میں تم دیکھتے ہو ادھر  
 جو دودل خیالوں میں یکے ہوئے  
 عیب ہے ہمارا تمہارا خیال  
 مجھے بت سمجھ کر نہ دکھو ادھر  
 نہ یوں ہی کرو انتظار وصال  
 وہ چاہے تو ہم ہر مکاں پر ملیں  
 جھکو وصل کے واسطے ادھر  
 وہ مالک ہے چاہی مجھے دے تہیں  
 مجھے آپس ہے محبت کمال  
 کیا باپ نے عقد گو جبر سے  
 پڑا شرع کا میرے منہ پر نقاب  
 محبت میں تیری نہیں کچھ قصور  
 دکھاؤں تمہیں منہ یہ امکان نہیں  
 نہ سمجھو مری بات میں اختلاف

جو پوچھو تو اک بات کی بات ہے  
 نظر ہے مجھے ماں کے اقرار پر  
 اسی سے ہے دونوں کو رنج و ملال  
 خیالوں میں میری ادھر ہے نظر  
 اسی سے عیاں سب پہلو ہوئے  
 خیالوں سے ہوتا ہو کسا وصل  
 کرو اپنے اللہ پر تم نظر نہ  
 خدا کی ہے قدرت میں کس روضا  
 زمیں پر ملیں آسمان پر ملیں  
 کرو عشق اسکا ہمیں چھوڑ کر  
 صلا اپنی الفت کا بخشے ہمیں  
 مگر دیکھنے کا نہ رکھو خیال  
 یہی چاہئے میں ہوں صبر سے  
 اٹھیکانہ اب جیتے جی یہ حجاب  
 مگر شرع کا پاس ہے اب ضرور  
 مجھے اب جو دیکھو یہ آسان نہیں  
 نہیں شرع کے عشق بھی اختلاف

ہریشاں جو دل ہو مری با سے  
 لکھو مفتی شرع کو حال سب  
 نہ ہو با سے فتویٰ میں کوئی غلط  
 نہ جائز اگر حیر سے ہو نکاح  
 اگر یہ یونہی عقد میرا صحیح +  
 لکھا جب زبیدہ نے ایسا جواب  
 پڑھا خط زبیدہ کا جھٹتی سے  
 قریبوں میں تھا مفتی نیک خو  
 کیا خط کو واپس یہ لکھ کر شتاب  
 کیا آہ مفتی نے منہ میں غلط  
 پڑھا حکم مفتی کا اکہ درد سے  
 ملاقات کا کچھ نہ بیس لہ رہا  
 زبیدہ کو پھر خط وہ بارہ لکھا  
 لکھا ہمنو جاتے ہیں آفاق سے  
 جو مفتی کے کی دستخط پر نگاہ  
 اٹھیں سے نگاہ ہو غیر آ یا غلط  
 دکھایا زمانہ نے روتہ سیاہ

نہ پھر بھی ہٹے دل ملاقات سے  
 کرو میری جانب سے فتویٰ طلب  
 لکھو سائلہ خط کے نیچے فقط  
 تو چاہو کرو مجھ سے فعل مبالغہ  
 نہ رکھو مٹنا سے فعل قبیح  
 گیا نامہ بریکے خط کو شتاب  
 کیا پھر تو فتوے طلب شوق سے  
 غرض جانتا تھا ہر اک بات کو  
 کہ یاں سائلہ نے پا لیا جواب  
 ہوا فقر خط موزوں غلط  
 ہوا سرد سہل دم سرد سے  
 جئے کس طرح کیا وسیا رہا  
 جو مفتی نے لکھا وہ سارا لکھا  
 جو ملنا ہو ملجا و مشتاق سے  
 چہ وہ ہی آنکھوں میں حسیا  
 اندھیر ہے آنکھوں تلے آجکل  
 ہمیں ایک دن تو ہیں شام و بکا

شبِ نار سے کم نہ اندھیر ہے  
 جسے ایک ہو وہ سپید و سیاہ  
 ہمیں جب نظر لوگ آتے نہیں  
 مثالِ قمر پر تو اڈا لئے +  
 جو دیکھیں گے نورِ رُخِ ماہ سے  
 رُخِ ماہ سے جب رُخِ روشن نگاہ  
 ابھی پیرویٰ مسیحا کرو +  
 جلاؤ مجھے نیتِ پاک سے  
 مسافر ہے راہِ عدم پر نشان  
 مری جاں ملاقات کر لو ذرا  
 نہ کچھ اور سرِ بر مرے تم کو  
 اگر آپ صورت دکھاتے نہیں  
 یہی فائدہ ہے ملاقات سے  
 کیا اس طرح سے جو لکھ کر وہاں  
 وہیں جوش میں اُگٹھا کر قلم  
 کہ لے شخصِ آوارہ خانہ خراب  
 وہی اپنی باتیں بناتا رہا

گلا کیا دنوں کا مری پھیر ہے  
 تو کیا منہ دکھانا ہو اس کو گناہ  
 تو کیوں آپ صورت دکھاتے نہیں  
 اندھیرے کو آنکھوں سے ٹالئے  
 نہ دہتا لگے گا کسی راہ سے  
 تمھاری خطا ہے نہ یہ گناہ  
 بناؤ مری آنکھ اچھا کرو  
 جئے پھر یہ مُردہ اٹھے خاک سے  
 ذرا پہلے ہو لے قدم پر نشان  
 دکھاؤ نہ مُنہ بات کر لو ذرا  
 اٹھاؤ زبیں سے فقط تم کو  
 مجھے مارتے ہیں جلائے نہیں  
 کہ جی جائے مُردہ فقط بات  
 زبیدہ نے ساری پڑھی دہتا  
 کیا یہ زبیدہ نے نضموں قلم  
 نہ نکتہ بھی سمجھا لکھی گر کتاب  
 بتا کیوں ترا ہوش جانا رہا



جسے پندرہ روز میں زوال  
 ہمیشہ ہے جو میان محاق  
 سپہ خانہ دنیا پر لے نیکو  
 ہوئی آنکھ روشن جو ظلمات میں  
 نہ مرنے کی خاطر یہاں پر چلے  
 قضا کی طرف سے، خلائی رول  
 قضا سے ہر اک شخص لاچار ہے  
 اگر آج کچھ رحم کھائے اجل  
 نہیں میں کوئی چیز اور جان نثار  
 اگر آں پہنچا ہے وقتِ اخیر  
 توقع اسی کی کرو ذات سے  
 مری ذات سے جب تمھیں ہے  
 رہو لو نہی اچھا ہو اک نگاہ میں  
 خدا ہے وہ جہیں نہیں عیب  
 بہارِ گل حسن و دُن رے  
 محبت اگر حسن کے ساتھ ہو  
 رہا حسن صورت پرستی رہی

اُسے پھر جو دیکھو یہ کیا ہو کمال  
 عبث اُسکی ہو دید کا اشتیاق  
 جنت یہاں نور کی آرزو  
 کہو تم مزا کیا ہے اس بات میں  
 مرسے واں ہمیشہ جہاں پر چلے  
 اسی کی کشش ہو یہاں اور وہاں  
 اجل کا مسیحا بھی بیمار ہے  
 اٹھو آج کل کو گرائے اجل  
 کرو یا دمیری نہ تم بار بار  
 کرو دل سے ذکرِ خدا و قید  
 نہ کہو غرضِ مباحات سے  
 تو پھر حُر صورت کی کیوں چاہے  
 دوزخی نہ زیبا ہے اک نگاہ میں  
 جہاں حسن و خوبی وہیں عیب  
 نہ صبر رستے، پھر نہ یہ سن رہے  
 گلِ حسن اللہ کے ہاتھ ہے  
 شکم میں رہی مے تو مستی رہی

<p>             رہو نہیں ملاقات کس کی رہے              نہ چاہو بہا عشق کا یار سے              محبت طاعت، دلدار کی              نہ فرصت ہو کچھ نالہ وآہ سے              کہ شہرِ خموشاں کو دیکھو ذرا              ہوا کی جگہ ہے فزا کی جگہ              وہیں سب کا گھر ہی ٹھکانا وہیں              عجبتاں ہیں تابوت لاشے عجیب              وہیں بیقراری تسلی وہیں              پڑے ہیں وہی مہ جبین خاک پر              کہیں آج جنوں ہو لیلا کہیں              وہیں آج رتم ہے لقماں وہیں              جو عاشق ہیں واہ محبت یہیں              حکیموں کو بھی یاد حکمت نہیں              بہادر ہی کرتے نہیں شور کچھ              نہیں آج کچھ راہ بلبقیس سے              زلیخا کو بوسے اُلفت نہیں           </p>	<p>             گیا حسن چھربات کس کی رہے              نرگھو سروکار دیدار سے              کر وہ ہی مرضی جو ہو یار کی              اگر دل نہ ٹھیرے کسی راہ سے              محبت دیتی ہوں یہ مشورہ              زمیں پر وہ ہے انتہا کی جگہ              کسی روز آخر ہی جانا وہیں              عجبتاں ہیں وحین تاشعوب              وہیں باندھیرا تجلی وہیں              قدم چو نہ رکھتے تھے افلاک پر              کہیں واں ہو بوسہ زلیخا کہیں              سکندروہیں ہو سلیمان وہیں              جو معشوق واں ہیں صورتِ بندیر              جو ہیں شاہ تختِ حکومت نہیں              جو ہیں پہلواں پر نہیں دیر کچھ              سلیمان نہ آگہ ہے بلبقیس سے              تو بلبقیس کو بھی محبت نہیں           </p>
---	---

نہ لیلیٰ کو مجنوں سے کچھ چاہ ہو  
 لکھا جب زبیدہ نے یوں بار بار  
 ہوا یاں تو ہاروں کے دل پر اثر  
 بنا جس طرح سے سجائی برات  
 کئی روز تک لوگ مہاں رہے  
 ہوئی شاد شادی میں رخ رو دکلاں  
 یہی وہ بیان کرتی رہی مبدم  
 چلا لیکے اب اُور یہ کیا ہوا  
 اسے یاں یہی ہر گھڑی بیان تھا  
 ہوئی صبح جلوہ ہوا اک عجب  
 اُدھر جلدِ نوشاہ گھر میں گیا  
 زبیدہ نے جلوہ میں ایسا کیا  
 محبت کی رسمیں ادا کر گئی  
 محبت سے طوفاں یہ تازہ اٹھا  
 کسے اب سے دُلہا دِلھن نظر  
 ہوئے لوگ و چار و اسے روں  
 یہ سمجھا کہ وہ بھی سفر کر گیا

نہ شیریں کو فریاد سے راہ ہے  
 ہوا صبر سے عاشقِ بقدرار  
 لکھوں حال شادی کا اب مختصر  
 سواروں سے فیلوں سے آئی برات  
 سبھی عیش و عشرت کے سامان سے  
 زبیدہ کے لب پر تھا شور و فغاں  
 کہ ہاروں کی خاطر ہوئی خلونم  
 بگڑتے ہیں ہم دُور یہ کیا ہوا  
 اُدھر آہ رخصت کا سامان تھا  
 کیا سب نے دُلہا کو گھر میں طلب  
 کھلا اُس طرف اک شکوہ نینا  
 بدن بھی نہ دُلہا کو چھو دیا  
 گئی بھی نہ چو کی تلک مر گئی  
 محافہ کے بدلے جنازہ اٹھا  
 ہوئی سب کی غسل و کفن نظر  
 کہ ہاروں سے جا کر کریں یہ بیاباں  
 کہا سب نے ہاروں ابھی مر گیا

جو اسکو مرض تھا سو اسکو مرض  
 ہوئی غل مینت ادھر اور دھر  
 نہ تھا آہ و نالہ فقط شہر میں  
 بہت رو مرنے اپنے کئے جواں  
 تو سردار کو بھی ندامت ہوئی  
 جلسوں سے جب کچھ یہ بیاں  
 نہ واقف تھے دونو کسی بات سے  
 جو دونو نہ تھے آشنا شکل سے  
 خط و خال جب کچھ نظر میں تھا  
 ہوئے جب قلم اسی پر مرے  
 نہ صورت آگاہ نہ رنگ سے  
 اسی بات پر تھے تسلی کئے  
 نہ پھر دہیان رکھا کسی بات پر  
 نگاہیں ہوئیں خال و خط پر جہاں  
 اگر صورت و رنگ سے ہے غرض  
 جسے عشق ہو شکل سو بات سے  
 جہاں جسم صورت وہیں عیب ہے

سوئے ایک ساعت میں تو غرض  
 کیا دفن دونو کو زیر شجر  
 وہ روتے تھے سنتے تھے جو دہریا  
 مہینوں ہالہ بہ آہ و فغاں  
 اُسے ہر طرف سے ملامت ہوئی  
 لگی کہنے شہزادہ کی نو جوان  
 نہ تھا کچھ تعلق ملاقات سے  
 انھیں پھر تعلق ہی کیا شکل سے  
 تو سودا کوئی آنکھوں میں نہ تھا  
 جتنے بھی تو دائم اسی پر مرے  
 نہ واقف تھے دونو کسی ڈھنگ سے  
 بنا ایک یاں دوسرے کے لئے  
 موئے بھی تو دونو اسی بات پر  
 وہاں پاک لفت کا سودا کہاں  
 تو پھر وہ محبت نہیں ہے غرض  
 کہاں ہو محبت کے ذات سے  
 الگ عیب سے عالم الغیب ہے

جو ہو نور و ظلمت کوئی قسم ہو  
خدا صورت و جسم سے پاک ہے  
غرض شکل سے ہونہ کچھ بات ہے  
وہ فرامے جو کچھ اطاعت کریں  
اگر کوئی اسکا تعجب کرے  
نہیں ہے تعجب کی یہ بات کچھ  
جو کرتے تھے ہر دم دعاے قضا  
افرات دن کی دعا نے کیا  
بیاں سے ہے باہر صفاتِ کریم  
جو اک چیز مانگے کوئی دمدم  
وہی چیز دیتا ہے ربنا نام  
بتایا ہے ہر کو حرام و حلال  
بہت غور و وقت طلب ہے  
اگر اپنی عادت سے کوئی بشر  
اسی میں نکالے اگر بات کچھ  
خیالوں میں جب تک کوئی بات  
جینا لوں جب تک نہو کچھ ظہور

نظر میں ہو جو کچھ وہی جسم ہو  
خط و خال سب جلوہ خال ہے  
محبت ہمیں چاہئے ذات سے  
کسے گر عبادت کو طاعت کریں  
کہ دونو ہی وہ ساتھ کیونکر مری  
نہ ایسا ہے مزا کرات کچھ  
نہ چاہا خدا سے سوائے قضا  
خدا نے جو چاہا قضا نے کیا  
کریم کی خاطر ہے ذاتِ کریم  
وہ راہ طلب میں ثابت قدم  
نہیں کسی بخشش میں کلام  
ہمیں چاہئے نیک بد کا خیال  
خیال بد و نیک سب چاہئے  
دلوں کے خیالوں میں سمجھو اثر  
سمجھ لے اسی کو کرات کچھ  
یہ سمجھو وہ چھوٹا طلبہ سے  
تو سمجھو اسی چھوٹا تم یا فتور

بدلتے ہیں ل میں ہزار و خیال  
 نہیں یہ کوئی بات کہ دشمنی ہو  
 جو کچھ چاہتا ہے خدائے زیر  
 لیسر کی محبت سے جھوٹا خیال  
 بشر سے جو آفت ہے آفت پیر  
 گھڑی دو گھڑی خاک بر آب ہے  
 کہیں مصلحت سے خدائے اگر  
 وہیں یہ بتایا ہے مخلوق کو  
 جو جھوٹے محبت میں پاؤ اثر  
 خدا کا جسے عشق ہو یا خیال  
 خاں پاک کی ذات کو ہر بقا  
 سُنے بات میری ہر اک پارا  
 سبھی سے محبت کرو دُور تم  
 جو ہیں عشق خالق بحر و بر  
 اگر کوئی تقدیر سے ہو مرض  
 اگر جسم زخموں سے ہو دعا غدار  
 نہیں چاہتے وہ شفا و مرض

دل و جاں خیالوں سے ہر پامال  
 خیالوں میں ہو وہی ہو ضرور  
 وہی بات ہوتی ہے کر لو یقیں  
 جو بیچ ہو اسی کا جز یا خیال  
 وہ جھوٹا ہے موتی محبت میں  
 زیادہ جو چکے یہ کب تاب ہے  
 محبت میں دکھلا دیا کچھ اثر  
 نہ عاشق کو سمجھو نہ معشوق کو  
 تو سچے خدا پر کرو تم نظر  
 تو کتنا ہو اُسکا شرف اور کمال  
 کرے عشق اُسکا نہیں جو فنا  
 نہ یاں عشق ہووے خدا کے سوا  
 اگر خاک ہو پھر بنو نور تم  
 نہیں جسم پر اپنے آنکو نظر  
 مرض سے ہی رکھو میں دھم  
 اُس میں سمجھتی ہیں شن کی ہمار  
 وہ کرتے نہیں کچھ دولے مرض

رضائے خدا پر رضا مند ہیں	خدا جمیع غمشِ اسیمیں خورشید نہیں
دعا انجی ہر چند ہے مستجاب	دعا سے بھی آتا ہے انکو حجاب
کروں ایک مرد خدا کا بیاں	حقیقت ہوا ہل و فاک کی عیاں

## نقل ایک مرد خدا کی

کسی بندہ خاص کو اے بوا	مرض باد خوری کا منہ پر ہوا
جو گزے عبادت میں پنجہ سال	مرض کو ترقی ہوئی پھر کمال
پڑے اسمیں کٹرے بھی تقدیر سے	مگر یاں غرض کیا ہو تدبیر سے
کہا ایک دیندار نے اے جناب	دعا آپ کی ہی ہر اک مستجاب
کر داب شفا سے مرض کی دعا	دعا کو ہی پھر ساتھ پاؤ شفا
کہا سنے بیمار نے اے جواں	خدا کی خوشی سی ہیں ہم شادان
جو بھیجے بلا وہ ہمیں صبر ہو	تو پرواہ ہے کیا جسم پر جبر ہو
عیاں تم پر رتبہ ہے ایو ثب کا	جو ہو صبر درجہ ہی ایو ثب کا
جو دل سے کوئی لب لب شکر پر	تسلیمان کا رتبہ ملے شکر پر
سنی یار نے بات بیمار کی	تسلی ہوئی بات سے یار کی
کیا حور نے جب قصہ تمام	لگے کرنے تعریف خاص و عام
کسی نے کہا شکے اچھا کہا	پکار ری کوئی مر جا مر جا

کہا اہل دنیا نے اس بات سے کہ بس حور جاتی ہو اب اس سے

اول عقیلہ ونفیسہ و شہزادی کا باہم کچھ بیان  
فرمانا اور پھر تینوں کا ترک دنیا کر کے گوشہ میں  
جانا تحریر ہے

نہیں ہے ہوس اور کچھ ساقیا مے وہ شرابِ محبت تجھے رہوں بجز رحمت کے گرداب میں کریں دیکھ کر میرا جرجا یہی جو بہوتی ہے اب غنوی اختتام رہی یاں نہ محفل نہ ساقی رہے ہوا ہے مقدر مددگار اب عقیلہ نفیسہ گریں پاؤں پر تصدق رہی چاندنی رنگ پر تعلق رہی نیک اعمال سے زباں پر تمھارا فنا نہ رہے	پلا ساغرِ اُفتِ کبریا بنے جامِ دریائے رحمت مجھے قیامت کو ڈھونڈیں ننگ میں کہ دریائے رحمت میں ڈوب بھی یونہی ہوگی اک روز دنیا تمام ہوس جام کی بھی نہ باقی رہے پہنچتے ہیں منزل پہ ولدِ ارباب کہا دھوپِ صدقہ تری چھاؤں کا مہ و ہر قریباں ہوں سٹی رنگ کا زمانہ بنے آپ کی چال سے رہیں آپ جب تک زمانہ رہے
--	---



کوئی کر رہا ہے کفن کی تلاشر	کسیکو ہویاں گور کن کی تلاشر
کہیں جاں بلب نیاٹ کھیں	کہیں ہر جازہ لحد ہے کہیں
کوئی ڈھونڈتا ہے دوامِ مرض	کوئی چاہتا ہے شفا کے مرض
کوئی قوت کے فلکیں بھروس	کوئی ہر غریبوں کے غم میں افسر
کسیکی کسی سے ہر جنگِ جدل	کوئی صدرِ موت کے پائمال
اگر مال پر مقرر ہے میں امیر	تو فاقوں سے پھر جاں بلب میں فقیر
جو زندہ ہے مردہ ہے بیمار ہے	وہ دایم قضا میں گرفتار ہے
جہان میں کسیکو نہیں جتن کچھ	کہیں آہ و نالہ کہیں بٹن کچھ
غرض کچھ نہ کچھ سب کو آرا ہے	جسے دیکھیے وہ ہی بیمار ہے
دلوں کی نہ جانوں کی یاں بھر	تو دنیا میں کیا قابلِ سیر ہے
زمانہ نے کیا کیا دکھایا نہیں	کسی رنگ میں لطف آیا نہیں
جو اپنا سامنے بنایا نہیں	تو سمجھو بری اپنا سایہ نہیں
بس اب پاسِ ن رات سمجھو	جد ہر جاؤ تم سات سمجھو نہیں
سکال میں نہ باتیں کر رہیں ہیک	کرو آخرت کے سفر پر نظر
کمر باندھے اگلے کے لئے	سفر ہو کسی اور گھر کے لئے
کہا شاہزادی نے سنکر سخن	کسے جتن ہے اس جگہ ہی نہیں
نہ دیکھو قیام و مکال کی ہن	کریں آپ نکھیں جہاں کی ہن

جہازِ فنا میں ہیں ساری مکاں  
 یہ دنیا ہے ہر خیدِ حماں سرا  
 مُسافر ہیں دنیا سے جانکاہ میں  
 بڑھا دم - گھٹا ایک دم عمر کا  
 یہ عمرِ رواں کیا نظر میں نہیں  
 کیسا کہاں بر نہ گھر ہے نہ دُور  
 مکاں بھی کوئی کیا بنا کر ہے  
 جو کچھ لوگ گھر دُور بنا کر گئے +  
 جو ہیں ملکِ قصرِ معمار ہیں +  
 لیا کیا بنا کر مزارِ قصر سے +  
 کوئی ملکِ گھیر سے سبھا کوئی  
 خزانوں میں کیا مال ڈالو کوئی  
 مکاں کی وہ صورتِ سفر کا حال  
 یہ نیاٹے دوں نقشِ بر آب ہے  
 کہی جن حسینوں کی کلن اسی  
 جو تھے محوِ کل آپ کی بات میں  
 فسانہ تھے جنکے کئی روز سے

مکاں میں بھی چل رہی ہیں یہاں  
 کسی کو ٹھرتے نہ دیکھا ذرا  
 ٹہر کر بھی چلتے ہیں ہم راہ میں  
 کہ ہر سانس پر ہے قدمِ عمر کا  
 بواہم سفر میں بٹھیں میں نہیں  
 جو دنیا میں ٹھہریں تو کس طرح پر  
 بنائے کوئی کوئی آکر رہے  
 وہ مزدور بھی گھر بنا کر گئے  
 یہ دنیا ہے خرقِ وہ سناٹا  
 اگر ایگی اک دن قضاِ قصر سے  
 تو کیا سلطنت سے مرالے کوئی  
 کوئی مال ڈالے نکالے کوئی  
 جسے کیا ٹہرنے پر نقشِ حیاں  
 ہوا ہے فسانہ ہی اک خواب ہے  
 نہیں آج انہیں سے کوئی یہاں  
 نہیں رہی ہی آج کی رات میں  
 ستائے تھے قصے تھیں سوز سے

کہاں ہیں معشوق عاشق کہاں  
 زمیں پر ہوئی جسدِ زنا مور  
 کہاں تخت ہے اب یماں کہاں  
 کہاں آج دارا سکندر کدھر  
 خلاطوں کہاں آج لقمان کہاں  
 ہوئے خاک وہ پوچھے اب کسے  
 نہ سمجھو کہ جدم مگو خاک ہیں  
 جو دم ہے ہوا کا کوئی پھیر ہے  
 ہوا جب ہوا دم بدن خاک ہے  
 ہوئی خاک سے جب کہ شانِ شہر  
 اکہٹی جو دونو ہوا خاک ہیں  
 ہوا ہی وہ ہیں جس ہوا میں شہر  
 کریں کیا کی کا گلہ آہ ہم  
 جو منظورِ آفت ہے اللہ کی  
 غرض سے خدا کی نہ طاعت کہو  
 مرض سے نہ رنج و تعب جھکو  
 خدا کی محبت طمع سے نہو

کہیں آپ بتلائے کچھ نشان  
 بتاؤ تو ہم کو گئی وہ کدھر  
 کہاں چاہ ہو ماہ کنگاں کہاں  
 کہاں جنگِ نخی ہیں شکر گدھر  
 کہاں ال رستم نریاں کہاں  
 کہاں دیکھیڑ ہو ڈیے اب کسے  
 جو جلتی ہیں جیتے ہوئے خاک ہیں  
 بدن کیا ہے اک خاک ڈھیر ہے  
 بدن کیا ہے دو چار من خاک ہے  
 تو مٹی سے ہو اک نشانِ بشر  
 اسی سے یہ بالائے افلاک ہیں  
 تو اڑتے ہیں پھر کس ہوا میں شہر  
 نہیں ب تلک بر سرِ راہ ہم  
 سنو بات کہتی ہوں راہ کی  
 نہ مطلب ہے اسکی اطاعت کہو  
 نہ اسکی طرف تم سبب ہے جھکو  
 اطاعت عبادت طمع سے نہو

نہ کھو۔ تمنائے دنیا بخیزشت  
 محبت میں طاعت میں مجھ یہ خیال  
 جدا اب مقام ادب کے نہو  
 کہا سکے دونوں نے او گلبدن  
 کہاں مفت کہوتے ہیں وقایع  
 کہا آخو نے اب چلو ساتھ تم  
 کہے تمنے تھتے۔ سنے جھدر  
 اگر دور ہر چیز کی چاہ ہو  
 کوئی برفانی میں کب پاک ہو  
 ہمیشہ یہ رکھتا ہے گرداب میں  
 لگی آگ اس گلشن و ہر میں  
 غم کہا کے مرتے ہیں اس باغ میں  
 یہ کہتے ہی دل ہو گیا بقیار  
 کہا سب جلیسوں کے بخشو قصور  
 کہ تم نیک ہو ہم گنہگار ہیں  
 نصیحت جلیسوں کو کی اس قدر  
 کہا اب خوف جدائی کرو

نہ خوف جہنم نہ شوق بہشت  
 کہ لائق پرستش کو چڑھو لہجہ  
 میری ساتھ میرے سبب نہو  
 کنیزیں سمجھتی ہیں سارا سخن  
 ہوئے ہیں خدا کو لئے ساتھ ہم  
 کہ اب لومرانا تھ میں تھ تم  
 یہ مطلب ہے اس طول کا مختصر  
 تو اللہ کے عشق سوراہ ہو  
 کہارے ہو اس سے توجہ پاک ہو  
 پڑے خاک اس بھر کی آیتیں  
 ہوا سہریہ ناز میں زہریں  
 بڑائی ہے یہ آؤ کس باغ میں  
 لگی رونے پھر مثل ابر بہا  
 وہ بولین فرماؤ ایسا حضور  
 ہمیں سب تمھاری خطا وار ہیں  
 کہ سب وین پر ہوا اک اثر  
 کہ دنیا سے تم بھی صفائی کرو

جہاں میں جدائی تو ہوا یکدن  
 مگر جسم کو آج دھوئے ہیں سب  
 جہاں میں ہی آہ و بکا خوب ہے  
 جدا ہو گئے جب یہ زیر زمیں  
 ابل پنی ہی خاطر ہماں روئے  
 کرے ترک دنیا جو کوئی امیر  
 جواں گر کوئی ترک لذت کرے  
 لرے جب کوئی بت طوافِ حرم  
 عیاں سبت اوصاف ہر حق میں  
 صنوبر بھی۔ نخل شمر دار بھی  
 جسے ترک دنیا بھی منظور ہو  
 کسی کو کیا پھر نہ ترک کر سلام  
 نہ پھر انگہ محفل پہ کی حور نے  
 کیا ترک دنیا نے ناپاک کو  
 الگ کب کسی غم کے مار ہوئی  
 ہوئی مسخ دنیا کو ناپاک سے  
 تعلق جو ملک بقا سے کیا

کسی دن جوانی نہ پیری نہ سن  
 پسینہ نہیں غنور کو ہیں سب  
 اکٹھے ہیں ساگر مزا خوب ہے  
 تو پھر گلے اٹھیں طاقت نہیں  
 سیہ منہ ہے اب شک سے دھوکے  
 تو کیونکر نہ قرباں ہوں سپہ فخر  
 تو پھر یہ کیونکر نہ حسرت کرے  
 تو کیونکر نہ جو میں سماں قدم  
 یہ باتیں بھی صفا میں حور میں  
 جواں بھی ہو بت بھی ہر زردار بھی  
 وہ دولت پہ کیا خاک مغرور ہو  
 ادب کیا سب کو جھک کر سلام  
 نظر اپنی منزل پہ کی حور نے  
 سمجھتی وہ اکسیر کیا خاک کو  
 ہنسی سے خوشی سو کنارہ ہوئی  
 اٹھی دھوپ کی طرح پر خاک  
 نہ تر ہو ٹھہر بھر فنا سے کیا

ہوئے وار سے پار دو بات میں  
 عقیدہ نفیسہ ہوئیں ساتھ پھر  
 جو طاعت کو گوشہ کے اندر ہوئیں  
 کرشمہ اداس میں کیا کیا نہیں  
 نگاہوں میں مردوں کے ہو خواب  
 ملے کس طرح اس سے مرد سعید  
 جو بچہ فنا پر ہے لوح جہاں  
 ہے لوح اک دن نہ ذکر ہو  
 لکھا مثنوی میں جن نام و نشان  
 کرے غور کوئی اگر عیب پر  
 تو پھر اور کوئی نہ بد نام ہو  
 لکھا اس لئے نام ہر طور پر  
 لکھی سہل تر کی ہے بات بات  
 لکھی مثنوی یہ اسی بات پر  
 اُسے زیب ہے فضل جتنا کرے  
 کمر ہننے چلنے پہ باز بھی توئی  
 خدا سے تمنا ہے دن رات یہ

کنار ہو گئے بات کی بات میں  
 جو پکارا نہ چھوڑا کہیں ہاتھ پھر  
 نہ حکم پیہر سے باہر ہوئیں  
 کہ اک میوا ہے یہ دنیا نہیں  
 نجس ایک عورت ہے مرداریہ  
 نجس سو ملا جو ہو اوہ پلید  
 تو کیا ٹھیک نام و نشان کیا  
 تو پھر نام کسا یہاں پر ہے  
 سبب و کار ہوں سکا بیاں  
 کہ ہو مثنوی کے نظر عیب پر  
 مرے عیب کا مجھ پہ الزام ہو  
 گماں عیب کا تا نہواؤں پر  
 نہیں اس جگہ نظم کشف اللغات  
 مجھے بخشد ہے وہ کسی بات پر  
 مجھے بخشد ہے رحم اتنا کرے  
 خدا کے حوالہ یہ کی مثنوی  
 وہ رکھ لے جہاں نہیں مری بات

اگر کوئی مرے سے پہلے مرے  
 نجس تھے نفع و جنت کا خاک ہم  
 کسی روز دنیا ہی سب خاک ہے  
 جو ہے حمد سے ابتداء سخن  
 جو آغاز انجام سب نیک ہو  
 نہیں منحصر یہ بد و نیک پر  
 خدا ہی فحشاء کہ وہ ایک ہے  
 مجھے چاہئیں یا نہ ایسے گوہ  
 جو اللہ کا علم ہے عین ذات  
 ہر اک علم و فن میں اول گوہ  
 کوئی سلسلہ اُسے آغاز ہو  
 کروں آج میں پیش ایسے گوہ  
 بتاؤں گواہوں کا جسد و نشاں  
 عبث یہ نہ دنیا میں پیدا ہوئے  
 جو ہیں ایک سے ایک کے دو گوہ  
 کئے جنکے اوصاف ہدم بیا  
 جو کتنا ہوں ربِّ صمد ایک ہے

تو کیونکر نہ دل خاک اپنا کرے  
 بنے خاک جہدم ہوئے پاک ہم  
 جو طالع تھیں شائق تھا خاک ہے  
 تو توحید ہوا انتہائے سخن +  
 جہمی ابتداء انتہا ایک ہو +  
 شہادت دو عالم کی ہر ایک پر  
 دو عالم نے مانا کہ وہ ایک ہے  
 خدا ہی میں ہو دین و بیسے گوہ  
 نہ باہر ہوں اُسے گوہ صفات  
 فضیلت میں سب ہوں اول گوہ  
 جو دو ہوں مگر ایک مذاں ہو  
 کہ جیسی شہادت ہو ویسی گوہ  
 کہیں کچھ کر آنکھ خورد و کلاں  
 گواہی کی خاطر ہو پیدا ہوئے  
 آنکھیں بابِ توحید میں دو گوہ  
 گواہی کو دیتا ہوں نکان نشان  
 الف ایک ہے وہ عدد ایک ہے

<p>             الف پر کرو غور بہر خدا              یہ دیکھو کہ بمثل ہی یہ ہیں              کسی میں تو کچھ کچھ کہیں قی ہے              جو اللہ سے ہے الف یہ رُجوع              الف سے جو ابجد کی راہ ہے              بتاتا ہے مفتی نہ قاضی مجھے              کہ ہے ایک سے ابتدا و حساب              دیا ایک نے ایک کا جنتاں              جو دو نوینہ ہے ایک کی مدد              جواول میں حرف وعدہ ایک سے              وہ دیکھے جسے عقل کی پہونگا              جو موجود خلقت میں ہی مثال              تو علم خدا اس قدر ہے بسیط              یہ ابجد ہے نختہ کے اندکیں              جو نام الہی کو دیکھو ذرا              یہی ثنوی میں ہو جائے خیر              رہے ایک وہ میرتی نید پر           </p>	<p>             کہ ہے ایک دل میں سب جلا              کوئی حرف اس سے مشابہ نہیں              تو نکتہ کا اسمیں نہیں قی ہے              تو اس سے ہر اک علم کا ہر شروع              ہر اک کے حرفوں میں اللہ ہے              یہ کہتا ہے علم ریاضی مجھے              تو اوپر نہیں اس سے حساب              چلا ایک سے پھر حساب جہاں              تو اوپر نہیں اس سے حرف عد              تو پھر ایک کی یہ سند ایک سے              کہ ہیں ایک کے ایک و نو گواہ              خدا پر کرو اس سے بڑے خیال              دو عالم ہے نکتہ میں سکون محیط              جو کچھ اسکے حرفوں سے باہر ہیں              یہ ابجد کی ہو ابتدا انتہا              یہ ہے خاتمہ پر دعا آخر              مرا خاتمہ بھی ہو توحید پر           </p>
--	---



## اشعار تصنیف مصنیف بھر دیگر

<p> بھر ہو آور۔ آور مضمون ہو  پہلے تاریخ سے برائے ثواب  قنوی حمد سے ہوئی آغاز  حمد کے ساتھ سب کام کروں  لاکھ مشکل خدا کی ہو تعریف  دفر حمد کا یہی ہے حساب  حال ہر شے کا ہو گیا معلوم  یہ نہ باتیں کیسی ذات سے ہیں  کوئی مخلق ہو کہیں سے ہو  اُسکا چرچا بھی ہو گھر گھر میں  پر وہ دفر ہے بحر فانی میں  نکلا جب پیٹ تو جرات کیا  نیت کر دی قضا تو ہستی کیا  ٹہرے دور روز وہ قیام ہو کیا  اُسکی بستی ہی کیا جو ایسا ہو </p>	<p> کوئی تاریخ اسمیں موزوں ہو  اب لکھوں اور ہی حساب کتاب  حمد اسمیں بھی ہو یہ ہوا انداز  حمد کر کے ہی اختتام کروں  جس قدر بن سکے لکھوں تصنیف  ایک نقطہ کا وصف لاکھ کتاب  کبھی موجود ہے کبھی معدوم  پر یہ دونوں خدا کے ہات سے ہیں  آسمانوں سے زمیں سے ہو  نام لکھا ہوا ہو دفر میں +  نام ڈوبا ہوا ہے پانی میں  ضعف سے جب گرا تو قوت کیا  نشہ جب ہرن تو مستی کیا  ایک دن جو شے وہ نام ہو کیا  خود تو ہو خاک نام ڈوبا ہو </p>
--	--

لائق حمد ہے خدا کی ذات  
کارخانہ مدام اُس کا ہے  
انتظام جہاں کو دیکھ یہاں  
ہر گل و برگ کا یہی ہے جواب  
آنکھ بیشک ادھر ادھر کر تو  
شان سکی عیاں ہے ہر شے سے  
پایا خالق کو اُسکی خلقت سے  
اُسکا روشن ہونیک بدنام  
ذات اُسکی جب ہوا ماہر  
شعر میں لفظ میں ہر حرف میں  
شے جو دو نوجہاں کی حد میں  
کر ہر چیز کے عدد پہ نگاہ  
چاہئے عقل کچھ یہاں ہو صرف  
مثنوی بر کرو خیال و نگاہ  
حرف پر لفظ پر نظر ہو اب  
لے عدد اُسکے اک منونا کر  
جمع کو پھر سب نہال خوش ہو کر

اُسکے قبضہ میں ہو حیات و موت  
جو ہمیشہ ہے نام اُسکا ہے  
آپ یتا ہے منظم کا نشان  
ہوں ورق پر پتوں معرفت کی کتاب  
دیدہ عقل سے نظر کر تو  
ذات اُسکی نہاں ہے ہر شے سے  
جانا صانع کو اُسکی صنعت سے  
شان چیزوں سے ہر عدد و سونام  
نام اعداد سے کروں ظاہر  
بر میں ہر بحر میں ہر طرف میں  
نام ہر چیز کے عدد میں ہے  
کہہ رہے ہیں سبھی اے اے  
حرف کے ہوں عدد و عدد کو حرف  
ہے عیاں حرف سے اے اے  
جو نگاہوں میں خشک تر ہو لب  
چار سے ضرب یکے دو نا کر  
کر دوئی دور دو عدد کھو کر

<p> کھ کر و آٹھ سے طح دیکر  ضرب سکوبھی چہ عدد میں دو  کر دیا حساب سے ماہر  سب بوغیں میں ہی چتیں  کر واعدائے بھی جمع حروف  ہو ہی سب میں کام کا سکھ  یونہی بڑبڑتی ہو خلق میں چہ چہ  نام باقی رہے قماہوں سب  کونسی بات کو ہیاں ہو ثبات  کہہ نفیسہ کی بات سنتی تھی  تھی خیالوں میں دور کی باتیں  تور پہنچی ہے اپنی منزل کو  اب محفل ہو وہ نہ وہ انسان  اب شیریں ہن نہ وہ باتیں  کارخانہ ہے کیا فنا نہ ہے  شکر ہے مثنوی تمام ہوئی  کوئی تاریخ بھی لکھیں اس دم </p>	<p> پھر جو باقی رہے اُسے لیکر  آٹھ سے کم رہے جو باقی لو  پھر عدد ہوں آٹھ کے ظاہر  کہہ نہ بے سر کوٹیں و لکھیں  گر سیاق و سباق میں جو  ہے ہر اک شے پام کا سکھ  جب بڑھائے عدد ہوئی تین  طرح دینے سے یہ کھلا مطلب  سنئے دنیا میں آہ کس کی بات  کہہ عقیدہ کی بات سنتی تھی  کبھی سنتی تھی حور کی باتیں  چھوڑ کر اک ادا سے محفل کو  اُور ہی ہو گیا ہے اسباں  اب نہ وہ شمع رو نہ وہ راتیں  یونہی دنیا کا کارخانہ ہے  خیر سے بزم اختتام ہوئی  رویں دنیا کو کہاں تک ہم </p>
---	---

# قطعه تاریخ تصنیف مصنف

مثنوی ہویہ بوستانِ جنان	ہیں لگ اس سوخا اور خاشاک
گل باغِ ارم ہے نام اسکا	چمنِ آخرت کی لے خاک
۱۲۹۷	۱۲۹۷

قطعاتِ تواریخ طبعِ من تصنیفات  
 شعرایِ خوش فکر و نازک خیال و  
 ستمخوڑانِ عالی فہم و ذی کمال

قطعه تاریخ من تصنیف میر فضل حسین جیسا ڈھوری  
 سابق ڈپٹی انسپکٹر پولیس حال نشین خوار المتخلص ذاکر

اے شفیقِ مکرمِ ذی شاں	اے رفیقِ معظمِ دوراں
اے شہِ ملکِ علم و فضلِ کمال	اے سہِ برجِ حلم و خرد و جلال
اے سہِ صاحبانِ صدق و صدا	اے درِ بوستانِ جہر و وفا

اے کہ مالِ متاعِ دینِ از تو  
 محسنِ قدر دانِ با اخلاق  
 قمرِ اوج و فضل و دانائی  
 نورِ مہرِ سپہرِ مہر و کرم  
 مخزنِ الجود و منبعِ فیض  
 شاعرِ کاملِ فصیحِ زباں  
 سالکِ مسلکِ خدا دانی  
 عارفِ پُر کمالِ با ایمان  
 شائقِ علمِ دین و شرحِ مبین  
 اَکْرَمُ اللّٰہِ وَ الرَّسُوْلِ عَلَیْکَ  
 بعد تقدیمِ کورنش تسلیم  
 شاکرِ فضلِ ایزدِ کونین  
 متمسکِ ہے بعجز و شکر و دعا  
 کہ کتابِ جنابِ فیضِ مآب  
 جب سنی دل نے وہ خوشی پائی  
 غنوی ہے یہ ہجرتِ سخن  
 شعرِ سرِ نثرِ باغِ تازہ ہے

اے کمالِ مہرِ یقیں از تو  
 مونسِ مہربانِ با شفاق  
 شہرِ نخلِ بذلِ یکتا ہی  
 بوے گلبرگِ باغِ جود و نعم  
 معدنِ الخلق و منبعِ الاحسان  
 عالمِ عاملِ ملیحِ بیاں  
 مالکِ ملکِ یادِ رہا تی +  
 عابدِ پُر جلالِ با اِیقان  
 میرِ طالعِ حسینِ حقِ آئیں  
 اَنْعَمَ النّٰحْنُ وَ اَلْبَشُوْرُ اِلَیْکَ  
 بعد تعظیمِ قد و بیتِ ترسیم  
 ذاکرِ پُر گناہِ فضلِ حسین  
 دستِ بستہ بجزرتِ والا  
 جہنِ آخرتِ گلِ شاداب  
 دلیں جاں جاں میں تازگی آئی  
 کھل رہی ہیں ہر اک طرح کے سخن  
 تازگی سے دماغِ تازہ ہے

سایہ سے باغ کے ورق چہ سبز  
 تھی سفیدی جو شیر کی صورت  
 حرف خوشبو سے ہیں گل گلشن  
 پھول پتی تو سب چلکے ہیں  
 ہاتھ کی حور کے ہے گل کاری  
 کام اسمین کوئی جھوٹا ہے  
 منوی کا تو ہے اثر دل میں  
 دلو ہے چین جاں کو راحت ہے  
 سیر حبس چین کی کامل ہو  
 بات ہر معجزہ کی بات ہوئی  
 بات یہ ہے اسے نبات کہیں  
 لطف ہر ایک بیت میں پایا  
 کیا عبارت ہے کیا مضامین ہیں  
 واہ صد واہ ہے خدا آگاہ  
 ہر روایت سر ہدایت ہے  
 جس نے اسکو سنا ہوا واللہ  
 واقعی یہ چین ہے پرتز نہیں

یازمرد کا اک طبق ہو سبز  
 سبز ہے اب حریر کی صورت  
 ہیں گل بہر کی طرح روشن  
 پھول بو باس میں چین کے پیر  
 حلقہ خلد پر ہے پھلکاری  
 خلد کا گل - ارم کا بوٹا ہے  
 ہو ہر اک بیت کا بھی گھر دلیر  
 کیا بلاغت ہے کیا فصاحت ہے  
 جان مردہ دلو کو حاصل ہو  
 بحر بھی چشمہ حیات ہوئی  
 وحی اٹھے چشمہ حیات کہیں  
 تیر کی بات کا مزا آیا  
 ہادی راہ دین آئیں ہیں  
 مرجاں مر جا جزا کہ اللہ  
 ہر حکایت در درایت ہے  
 محو عشق فنا فی اللہ  
 رشک افزائے باغ خلد ہیں

ہے ہر اک لفظ غیرتِ صد گل	جس پہ گل چھو لکر ہیں خود بلبل
ہے وہ ہر مصرعہ سبزہ زار ہر	جس سے مہندی کے دلیخن بھر
ہے وہ بینِ اسطورہ پر آب	دلِ مہتاب جس ہو بیتاب
کو فرخِ خدا سے سہل ہے	ہو مقابلہ اسکے قابل ہے
لفظ و معنی کی طرز وہ ڈالی	رنگ و بو میں گلوں سے ہر عالی

## تاریخ

جب سنی ثنوی یہ ذکر کرنے	چھو لاتن دل نے تازگی پائی
پڑے تاریخِ باغِ رضواں سے	گلِ باغِ ارمِ صدا آئی

۱۲ ۹۲

## تاریخ دیگر

شائقِ خوش بیانِ با عرفاں	دُرِ عرفاں جو از مذاہبِ سفتہ
بہرِ تاریخِ ہاتھِ عینی	معرفتِ نامہ را بہرِ گفتہ

۱۲ ۹۲

## دیگر

کیا لکھی ثنوی بطرزِ جدا	میر شائق نے واہِ صلِ علی
کیا مضامین ہیں کیا عبارتیں	بندِ کوزہ میں کر دیا دریا
محوِ عشقِ خدا فنا فی اللہ	ہو گیا جس نے اس کو دلِ سنا
باسرِ اعتقاد اسے ذا کر!	کہہ اسے زادِ راہِ عشقِ خدا

۱۲ ۹۲

## دیگر

سنی یہ ثنوی رضوانی محمد	کہ رشک گلشنِ خلد بریں ہے
و میں خلد بریں کے با سر بریں	نذا آئی بہارِ باغ دیں ہے

## دیگر

عجب فیض بخش عالم یہ نظم	کہ بجز جو ہے اور گلشنِ فیض
مگر ذکر ہے تاریخ تصنیف	سہرل ہو یہ بولا گلشنِ فیض

## صنعتِ دیگر

کہ ہر مصرعہ اول کل اشعار ثنوی مصنف سلمہ اللہ تعالیٰ  
 سے کلمہ لا الہ الا اللہ اور ہر مصرعہ ثانی سے  
 انت یا احمد رسول اللہ پیدا ہوتا ہے \*

ہست ایں ثنوی بصنعتہا	چہ عجب لکشا و روح افزا
لفظ لفظش پیراز صنائع	حرف حرفش پیراز بدائع
خاص یک صنعت عجیب آں	خود عیان است چوں ستارباں



<p>             از دو مصرع کلمه اظهر              کلمه لا اله الا الله              انت يا احمد رسول الله              بشنو هم فهم کن با سانی              گیر و در سه وزن بفهم سا              باز منهای که کن بنویس              باقیش را بار بر جایش              آخرش آ را با خوش آئینی              کلمه لا اله الا الله              کن به پنج اولاً با سانی              بعد از آن سه عدد و یک بنام کم              طرح ده شود از باقیش آگاه              با دو داده بیار در آخر              انت يا احمد رسول الله              هم دو کلمه عیان چو مهر و ماه           </p>	<p>             که بر شعر آن شود اظهر              از مصرع اولی چون ماه              و از مصرع آخر صد و ده              گر تو ترکیب آن نمیدانی              جمله اعداد مصرع اولی              باز تضعیف و باز کن تسدیس              باز طرحش بده بسی خوشش              خمس عددی که او شن منی              تا نمایاں شود چو مهر و ماه              ضرب اعداد مصرع ثانی              باز ضریش بده به ده با هم              بعد از آن چند بار با پنجاه              ضرب عدد اخیر را تا هر              تا شود روشن اے خداگاه              زین توار پنج و شعر با باله           </p>
---	--

قطعه تاریخ طبع از میر الفت علی انبالوی محافظ قزوین

کمشنری انباله متخلص گویا

مثنوی اپنی جب تمام لکھی کہا لا ریب ہے یہ لاثانی سلک گو ہر ہے نظم سب کی ملہم غیب کی ندا آئی مثنوی خوب لا جواب کہی ۱۲ ۹۴	میر طالب حسین صاحب نے شاعران زمانہ نے سُنکر کب کوئی مثنوی اسے پہنچے سال ہجری کی فکر تھی گویا سال کہہ دے ز رویہ ہم الہ
---	---

### دیگر

ختم شائق نے مثنوی کہی جب شاعری ہو گئی تمام لب لب کاٹ کھائے مر کے مارویں غرق دریا فکر تھا بیڈرہب کیوں اٹھاتا ہے تو یہ بجز تعب درِ یکتا ہے مثنوی ہر کب ۱۲ ۹۴	کہا ہر ایک نے جزاک اللہ روح سودا و سیر نے یہ کہا ذوق و غالب کو آئی یہ لذت درِ تاسیخ کے لئے۔ گویا کہا ماتف نے ناگہاں مجھ سے سہرا سمِ اِلہ سے کہہ دے
--	---

### دیگر بقاری

کو بود برج شرف را خبریں بخزاں گلشن جاوید نقیص ۱۲ ۹۴	مثنوی ختم چو شائق بنمود سال او گفت بدیناں گویا
---	---

## دیگر

چو شائق ختم کردے مثنوی	نذار د کو بعلم و حلم ثانی
نسیم باغ اعجاز است تقریر	کلام او بہارِ نکتہ دانی
بود ہر مصرعش سحری ہر بیت	کعبت گلبن جادو بیانی
بدیناں سالِ ختمش گفت گویا	ہمہ زیبا گلِ باغِ معانی

۱۲ ۹۱۲

قطعہ تاریخ من تصنیف شاعر نامی مثنوی گوری شنکر  
صاحب فرخ آبادی ملازم سرکار انگریزی متخلص بہ مجذوب

شائق اہل بلاغت مثنوی	چوں رسانیدہ بجد اختتام
گاہ سیرش گشت در بندہ رستا	شاعراں را از رخِ تری کی تمام
سال ختمش خواہم مجذوب گفت	یادگارِ شائقِ روشن کلام

۱۲ ۹۱۲

مادہ تاریخ از تصنیف خواجہ نواب حسین خان صاحب  
ساکن لکھنؤ متخلص بہ مانوس شاگرد سید بر علی صاحب  
افیس علی اللہ مقامہ فی الفرائس

شائق رب سید طائبین	خاکِ درگاہِ خداے کائنات
--------------------	-------------------------

عابد و ابرار و دیجاہ و خلیق	شاعر شیریں سخن و الاصفیٰ
شنوی فرمود با صد زیریں	ہست مرآتِ قمارشش بہتا
لفظ لفظش نعمتِ جناتِ عدن	حرف حرفش ساقی آبِ حیات
نقطہ نقطہ گنجائے معرفت	جز و جزو شل فہر صد کائنات
سال طبعش جبت چون نوشت	یک لفظ از عون و ضلّ ہم دات
چشم واکر وہ نوشتہم فی البدیہ	دیدم الحق مشعل راہِ نجات

### قطعة تاریخ طبع تصنیف مصنف

نہیں غلام کا طالع جو تو ای خاکِ شاہ	خدا سے صلہ میں خلد سلطانِ امم سے
گلِ باغِ ارم گرتو نے نامِ شنوی رکھا	مناسب کہ سال طبع ضیوںِ ارم سے

۱۲۹۸

### خاتمة الطبع

الحمد للہ و المنة کہ یہ کتاب مصنفہ جناب ستاد شعرائے زمانِ خاقانی عصرِ انوری دورانِ موجدِ طرزِ عارفانہ الیغ بلقاہ زمانہ شاعر بے نظیر مشیرِ باتدبیر حاوی فنونِ نظمِ بیست مادی سبیلِ کنوزِ یاست مقبولِ بارگاہِ رجبِ مین جناب میر طالع حسین حسامِ مدظلہ العالی ڈائریکٹر آف انٹرنیشنل پبلشرز ملک سر مورناہن سابق متخلص پشائق حال مشہور بیجاک باہتمام کارپردازان مطبع یوسنی دہلی منسلک ہیں چھپکار تاریخ ہوئی +

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قصیدہ در نعت جناب سرور کائنات صلعم  
 مِنْ تَلْجِ طَبَعِ یَدِ طَائِبِ بْنِ صَاحِبِ کَلْبِ نَوَی  
 مُتَخَلِّصِ بَقِیِّ شَائِقِ وَحَالِ مُتَخَلِّصِ بِهَ خَاکِ

بنا ہے بِسْمِ اللّٰہِ اُوں چاہی سرور کا  
 بنا ہو کعبہ دل طاقِ قرآن مجلد کا  
 کمال کلمہ کن بھی ہے نکتہ علم احمد کا  
 بھڑکتیوں سوئیوں ہی خلقِ نو قلعہ احمد کا  
 احاطہ یک حد پر کب ہوا اوصافِ احمد کا  
 تن پر نورِ عالم ہو اک روحِ مجرود کا  
 بلا ہو آئینہ میں مثل اُسکے خال و رخ کا

نہیں مطلع بہ نوادستِ ابرو احمد کا  
 مرے دلیں ہوا گھر مصحفِ روحِ محمد کا  
 دو عالم ایک ذرہ ہو اگر نورِ محمد کا  
 ہوا صرع نہ موزوں یک بھی وصفِ محمد کا  
 گھر کی طرح اُس عبدِ خدا کی وصفِ احمد کا  
 کھینچی تصویر اس جانِ جہاں کے طرحِ احمد کا  
 سراپا میں سے تشبیہ دیں کسی کہ اسکو بھی

خدا سے ہو محمدؐ اور محمدؐ سے سبھی کچھ ہے  
 سبھی تارِ نفس موجیں ہیں اس دریاِ حیرت کی  
 بیانِ خوبیِ تصویبِ بھی وصفِ مصور ہے  
 قدرِ عنا الف، اس طرف تو لوحِ ہستی پر  
 ہنودے نکتہء علمِ نبیؐ کی شرحِ عالم سے  
 جہاں میں شرحِ قرآن کی فقط قولِ بہرِ پیر ہے  
 خدا کو بھی قدرتِ گردِ عدہ کا سچا ہے  
 جو ہو بھیتل کوئی اور پھر کیوں کر برابر ہو  
 قوی دستِ خدا سے بازو و احمدِ ہدیت ہے  
 کڑوڑوں کھل ہی ہیں پھول ایسے کھڑے  
 خدا سے پاک کی تعظیمِ تسلیمِ محمدؐ ہے  
 اٹھائی شرح کی تکلیف و دودنِ جبرِ دنیاں  
 جو کوئی مصطفیٰ ہو خلد میں اہلِ جاناں میں  
 نبیؐ کے کفر و کافرِ شرک و مشرکِ نسبتِ نبیؐ  
 شہیدانِ رہِ دینِ نبیؐ نے خلد گھیرا ہے  
 شاہِ مصطفیٰ کے فیض سے اب بھی ہوں حیرت  
 تنگفتہ ہو نہ میں سہرِ سہرِ ساکِ شعر میں سمیں  
 سپیدی و برونجی بہ نہیں چہر میں جو روکے  
 کئی فردوں سے پیرانِ مضامین درجِ حیرت کر

سہارا نور کو اس کے ہے اک لشد کے بد  
 کہ ہر تارِ نفس میں سلسلہ ہر جذر اور بد  
 جو ہو وصفِ محمدؐ و وصفِ ہر ربِ محمدؐ کا  
 ادھر کہ مردمِ خستیم عدمِ سایہ سی قید کا  
 محمدؐ ایک دفتر ہے نکاتِ علمِ سرِ بد  
 وہی سچا ہے مطلبِ حق کو فرمانِ بد  
 کیا پہلے نہ آگے کو کرے ثانی اس رشک کا  
 زمانہ میں نہ سایہ بھی ہوا ہم سرِ محمدؐ کا  
 سہارا ہے خدا کا خاص نکتہ کی مسند کا  
 گلِ مہرِ فلک کہنے کو بڑا آسکے مسند کا  
 کہ وہ پیغمبرِ برحق ہے ہادی نیک اور بد  
 اٹھائیں گہرا وہ خلد میں عیشِ خلد کا  
 گزریاں ہے نہ مشرک کا نہ ملحد کا نہ مرتد کا  
 دلِ شیطان تک موقعِ جو آسکے نیر کی دکا  
 حصارِ عافیت، یاں حاطہ انکے شہد کا  
 تر و تازہ چین ہر یاں مضامینِ مجد کا  
 نہیں بہت سخنِ فردوس میں گھر ہر زبرد کا  
 الف یا پیر نہیں قد ہر کسی غلمانِ مرد کا  
 کردنِ بھرتی یونہی مضمونِ تھا موقعِ بد کا

زباں ہو ذوالفقار حیدر مئی صفت پیہر  
 بڑھایا یوں زمین شعر کو وصف محمد میں  
 کیا ملک بقا تسخیر جس نے وصف اسکا ہے  
 یہاں کر خجنگی رہ کر حصار جاودانی کی  
 خدا کی یاد کرتا نفس کو دیکھ او عاقل  
 نہیں بیوجہ کی تعظیم کعبہ کی محمد نے  
 جھکے ہیں جبکہ آدم اُدھر اولا جھکتی ہے  
 برہمن کیا بتوں نے بھی خدا کو کر لیا سجده  
 زمیں تو پر توہ سے آسمان خورشید درہ  
 زمانہ کیا خدا کا گھر منور ہو گیا اس سے  
 بتان طالب حق چوستے ہیں نئی قیمت سے  
 چلا جو بیتیہ شیر خدا سے دین احمد پر  
 تجلی سخن سے شمع ساں روشن بانی ہیں  
 اُدھر وصل خدا ہوا سُن وصل پیہر ہو  
 رہے کیونکر اندھیرا ان مسلمانوں کی قبروں  
 فلک بھی ہو گیا آگے زمیں کے سنگھوں اس دم  
 طوافِ روضہ انور سب کے کر لیا اس نے  
 پیہرِ رحمتِ اللہ سو دریا سے رحمت ہے  
 میسر ہوا آہی قرب ملک جاودانی میں

برنگ برگ پاں ہی پھیل اسی تیغ مہند کا  
 بلایا تپنے ڈانڈا لاسکاں سے اپنی سرحد کا  
 نہیں دار فنا میں کر ذوالقرنین کی سدا  
 بھروسہ قلعہ فانی میں کیا برجِ مُشد کا  
 یہ سیداں ہی زمینِ ہستی ہو ہوم کی حد کا  
 جھکا پہلے پہل سجدہ کو سرواں جلا مجھ کا  
 کہ سجدہ ہی خدا کو فخر ہے آدم کی سجدہ کا  
 ہوا دنیا میں نقارہ جو اسکی آمد آمد کا  
 ہوا کرسیِ ملک و خچا قدم سے فرق فرقہ کا  
 جہا نہیں نام روشن کر دیا اینواب وجد کا  
 یہ رتبہ ہی محمد کے قدم سے سنگِ اسود کا  
 منقلد خضر کا بدہ نہ پیرو دام اور دو کا  
 کوئی شیطان کر کر کیا قصد اسکے قول کو  
 سیکر دلو بھی حاصل ربط ہو حرفِ مشد کا  
 ہوا زیر زمیں فانوسِ روشن اسکے مرقد کا  
 بلا فرق زمیں کو تاج جب روضہ کی گنبد کا  
 ہو گردش میں پورا مدعا چرخِ زبرجد کا  
 بھروسہ ہم یہ دیوں کو ہی ذاتِ محمد کا  
 پیہر کا تری سرور کا میرے سید کا

سیر و کوہ ہے پھر اک حب کو ترا بج کر  
 یہیں تو بڑ گیا ہے حوصلہ کچھ نیا ہے  
 ابھی سو دھیان کھیو یا نبی میری خوشام  
 ارم میں آشیاں ہو بلبلِ وح مقید کا

اگر ظاہر ہوئی دریا دلی ذرہ نوازی پر  
 گنہگاروں کا حصہ ہے فقط دریا رحمت میں  
 ابھی سے آپڑا ہوں در پہ امیدِ شفاعت پر  
 بنا ہو خاک یہ شائق جگہ زیرِ قدم بخشو

قصیدہ در منقبت حضرت حیدر کرار من تاج طبع طیار حسین  
 صاحب چلکانوی المتخلص بہ خاک

جو پیدا ہو خاک کے گھر میں سے مختار وہ گھر کا  
 امام افضل ہو فضل کا جو وہ بہتر بہتر کا  
 کرو کیا وصف ذرہ مہر کا قطرہ سمندر کا  
 لکھو سب خدا کا وصف بازو پیغمبر کا  
 ادب قمبر کا گویا ہی ادب لائے قمبر کا  
 کروں کیا وصف میں اس بادشاہِ بحر کا  
 کہ جیسے وصف حیدرِ نو ویرتِ بکر کا  
 خدا مدح احمد کا بتی مدح حیدر کا  
 عبادت جائز کچھ ذکر ہے سوا کا مگر کا  
 تہنیت کر باہوں میں بھی حستانِ بخور کا  
 کہ میں تارِ نظر سے لیا ہو کامِ سطر کا

خدا کا گھر ہے مولدِ اللہ شہیر و شہر کا  
 پیغمبر کا جو پیر و رہنما ہے خضرِ بہر کا  
 علیٰ قدر تو میں نقطہ کہوں کیا حالِ فقر کا  
 جو معراجِ سخن ہو قلمِ جبریل کے پر کا  
 ثنا اس بندہ حق کی ہی اک تعریفِ حق کی  
 مگر اسکے غلاموں کی بھی مدحت نہیں سکتی  
 مجھی ہو کیا دوا عالم سے نہیں مدحتِ حیدر  
 سمجھ کر فرض کچھ کہتا ہے پر کس کے مقابل میں  
 خدا و مصطفیٰ پر پختہ کی مدحتِ حیدر  
 جو شاعر کرے ہیں پیرویِ سعدی جامی کی  
 قرینہ سے ہوں موزوں کیوں سا شعر کا غدا



محل پر حرف بھی گو چہرہ تصویر منہ  
 تھائے مرتضیٰ سو وہ سخن نے آبر و پائی  
 یہیں کیا ہی بنیگے یہ تو ایسے قصہ حریفین  
 جو بخشہ گا سر و پا نور کا مجھ کو قیامت میں  
 سراپا میں سمجھنے کے لئے تشبیہ ہو در  
 سراپا علی اک جلوہ نور اتنی تھا  
 زبان و دلیہ جانوں کے بھی حرفِ عباد تھا  
 قلم کیا جہک گئی سجدہ کو لوح و علم بھی تھی  
 قلم قد تھا جبین تھی لوح خود علم مجھ تھا  
 جھکے لوح و قلم اور علم تینوں سا کھجور  
 بسادل و صف کیسو میں معطر ہو مانع بنا  
 تھائے کا کل عقدہ کشا ہو دائرہ اسیر  
 وہ پیشانی تھی اونچی خطا قدرت جس نے  
 دو ابرو ایک بسم اللہ تھی دیوان قدرت کے  
 کیا تھا مصحف رخسار جس نے حفظ سینہ میں  
 علی کے دیدہ حق میں سو کچھ پر نہ تھا تو  
 جو تھا دلیلِ خل اشکِ نبی تھی اسکی آنکھوں میں  
 نہ بیٹی تھی وہ انگشتِ دراز دستِ قدرت کے

خدا خلعت اسے بخشے نہیں محتاجِ زیور  
 کہ ہر اک بیت ہو بحرِ سخن میں قصر گوہر  
 کہ جلی آب کچھ خشک نہ ہو کہ سمندر کا  
 سراپا لکھ رہا ہوں میں بھی اس شکِ صنوبر  
 اُسی کے نور سے جلوہ ہو ہر وہ و اختر کا  
 دو عالم میں جدا عالم تھا اس کے بانو کا  
 وسیلہ سے ہو سجدہ یہ قابو خشک تر کا  
 اگر خشک ہو سراپا دیکھ لو آقا کا رہبر کا  
 پڑا تھا عکس اس آئینہ رحمت میں اوپر کا  
 ادا سجدہ کیا چاروں نے ملکر رب اکبر کا  
 بنا فیض سخن ہو منہ بھی نافہ مشکِ اندر کا  
 بنا ہے صفا حلقہ حور کنی لہفِ معنبر کا  
 جبین صاف کیا تھی سر تھا اک لوحِ مقدس  
 خلاصہ بھی ہی تھا مصحفِ روئے منور کا  
 تو وہ خطِ سیہ تھا نونِ فرمانِ مقدر کا  
 کہ اُسیرِ حال ظاہر کر دیا تھا حقِ نگہر کا  
 حجاب چشمِ غیروں کے یو پردہ تھا باہر کا  
 بتاتی تھی نشانِ ظاہر میں سب کو روغریں کا

بہا گلشن عقبی گل عارض نہو کیونکر  
 جو اٹھ کر صبح کو نہ دیکھتی ہر صبح کا خلقت  
 رخ پر نور تھا دنیا میں اک آئینہ قدرت  
 وہاں پاک علم غیب کا وہ ایک نکتہ تھا  
 دلب دلب دلوں میں جو ہر دہن تھا تاباں پر یہ  
 علی کے گوہر دندان سے کیا نسبت ہو  
 فقط ذکر خدا سے دانہ تسبیح دندان تھے  
 اگر چاہو ذوق خم غدیہ پاک ہے دلکھ  
 عجب ہے بادہ خم غدیہ پاک میں لذت  
 علی کو ہاتھ پیر کی جسے نبیت خلد میں پہنچا  
 علی وہ قبلہ دین تھا جھکا جو آپ سجدہ کو  
 ہر اک عنوہ بدن مشغول تھا ذکر الہی میں  
 کمر باندھو ہوئے تھا خلق کی ہر دم پریت  
 جو تھا جان نبی کیونکر کوئی اس کے برابر ہو  
 رہا پیر و براق مصطفیٰ کا دلدل حیدر  
 لگا ہو غین جانوں میں حیدر کوئی آیا  
 اگر عین لگا کر رو در روشن کو فلک یکھے

کہ نور صبح جنت پر توفہ ہو کر انور  
 کہ دیکھا ہو کہیں پہلے پہل نہ اپنی حیدر  
 دہن بھی جو ہر آئینہ قدرت تھا سرور  
 کہ مطلب ہے ہو سکتا تھا ہر سار و فر  
 دو عالم کی شفاعت لکم ہو جو ہر  
 بنا ہو آب سے روغن جہنم قصر خضر کا  
 بجائے بیخ وائل ثلث بنا تھا سلک ہر کا  
 گلا بھی ہو صریح ساقی تسنیم و کوثر کا  
 کہ نشہ حوض کا ساغر میں سے قطرہ میں ساغر کا  
 خدا کا ہاتھ پکڑا اُسے اور باز وہیمبر کا  
 خدا کا گھر تو دل اُس کا تھا سینہ صحن میں لگا  
 رگوں میں سور تھا اک کلمہ اللہ الہی کا  
 قدم راہ شفاعت میں تھا اگے اس غصنہ کا  
 مثال سایہ احمد ہند قن اس کے ہمسر کا  
 قدم تھا ناقہ صالح سے اگے اس کو اشتہر کا  
 جو جام جم ہو دیدہ دل سے آئینہ سکندر کا  
 گماں ہو چشمہ نغوشید پر بھی چشم شب پر کا

وہ طاقت تھی درخیر اٹھایا ایک ٹھکلی پہ  
 شجاعت وہ تھا کا وار بھی کھایا تو سجدہ میں  
 سخاوت وہ اجل میں خدا کے جب فی سائل  
 عدالت وہ کہ ٹھکر بھی کیا اگر دشمن حق کو  
 کمال اتقا وہ غیر کی شوہر زمانہ میں  
 جو تھا سایہ خدا کا نور کی صورت رہا پیر  
 بسان دامن خورشید تھا وہ شہنشاہ  
 دل نازک پہ بھاری اس قدر تھا گوہر نیا  
 نہ الجھایا دل نازک کو درخیر تعلق سے  
 بھلا کہ نہ کروہ پھنستا خار زار دہرین جسکو  
 عجیب تھا وہ بیکر پولے دہر سے ہر دم  
 لگاؤ داغ کیا دامن کو اس کے دوزخ دنیا  
 اگر اس کے خیالوں میں بھی آجاتی کبھی نیا  
 سوا حیدر کے رکھدی کون سے سو الگ اسکو  
 حبیب کہہ رہے بولہب لڑا تھا دنیا پر  
 کر گیا وہ عطا جنت ہمیں چاند کی سوئے  
 اسی نے خاک ڈالی آبروی بھر فانی پر  
 علی بن ابی طالب کے حرفوں سے چاہے

زمین کا با بھی اگر تھا اس کے بوجھ گدرا  
 عبادت وہ کہ سجد میں ستر تلوار سے سر کا  
 دیا سر خون سے بھر کر کنارہ کا نہ سر کا  
 برابر وہ لکڑی ٹکڑی تھا اک فرق موبھر کا  
 کیا سہجی مس تار نگاہ دیدہ تر کا  
 صفات چادر مہتاب سے فرش کی بستر کا  
 مہوار بحر فانی میں گوشہ اسکی چادر کا  
 نہ ڈالا بار دامن نظر پر آب گوہر کا  
 نہ رکھا شتی عمر رواں میں بارنگر کا  
 گل دنیا کی نس کی بھی خلش تھی زخم نشتر کا  
 گیا بوی طرح پر بس کیا دامن نہ صرصر کا  
 جلا ہی چادر مہتاب کو شعلہ نہ مجھ کا  
 تو بہتر حال بنجا تا اسی نیار بدتر کا  
 اٹھار کھنے کو دنیا بھی یہ دروازہ ہی خبر کا  
 پھر یا نہ خلیل لہر سی اس نے آرزو کا  
 پیل آقا فضہ کا ہو اور مولایہ بود کا  
 وہی لک تھا بحر پر گہر کا کان ہر زر کا  
 کہ بارہ مکہ شہرہ اوصیاء آل ہار کا

محمدؐ سے علیؑ تک ہیں ہی اللہ کی باتیں  
نبیؑ کے بعد بارہ حجت اللہ برحق ہیں  
جو بارہ ماہ کی ہر لاگ اس عمر دوروزہ میں  
ترسل پنجین سے ہو جو اس خمسہ جاں کو  
لکھوں دو ایک مطلع کیا کمی ہو چکے ہوں  
در شہر علوم مصطفیٰ ہے وصف حیدر کا  
حدیث مصطفیٰ سے جب یہ معلوم در کا  
جو ہے در سو خدا کی راہ کیوں چاروں طرف پھرتے  
گل باغ ہدایت خارزار دہر میں وہ ہے  
علیؑ کی راہ جو کچھ ہو وہی راہ پیہر ہے  
صراط حق بھی اور راہ جنال بھی حیدر کی  
طریق مرتضیٰ سے جو الگ چلتا ہوتا میر  
کنا رہ کیوں نہو اس قلم رحمت ہزار کی  
جو گھر اس آتشاں بحر رحمت کے ہوسا میں  
پیمبر کا علیؑ خوں بھی بدن بھی گشت بھی جان بھی  
حقیقت مصطفیٰ کی مرتضیٰ سے جو چھ لویا رو  
شرف احمد کا حیدر ہو کہ حیدر کا شرف احمد  
چڑھایا توڑنے کو جس کے احمد نے جو کا ندھو پو  
نبیؑ کا جانشین حیدر زیادہ پیار تھا جس

علیؑ سے پھر محمدؐ تک ہی ہوتا رکھر گھر کا  
انھیں سے سلسلہ ہر شتر تک بن محمد کا  
وہی ہو زندگی خضر گوہاں ہو دم بھر کا  
ملے بارہ سولہ چند ہو کر چار عنصر کا  
ہمیشہ سے ہوں باں میں شہر علم کے در کا  
تو حیدر سے ہے سیدھا راستہ اللہ کے گھر کا  
تو پھر کیوں شیر حق کو چھوڑ کر کتا ہو گھر کا  
در شہر تہی ہو یہ نہیں بازار چوہنر کا  
پھنسے کانٹوں میں ناواں چھوڑ کر دست گل  
جو رستہ ہو نبیؑ کا ہو وہ رستہ رت اکبر کا  
گر غار جہنم میں جو اسکی راہ ہو سر کا  
صراط حشر بھی اک ان سو دہارا ہو خیر کا  
گذارہ ہو نہیں سمندر میں سمندر کا  
جہنم ہو شر پھر چار درآبی میں خلک کا  
وصی بھی ہو وہ نائب بھی برادر بھی برابر کا  
چھپا پردہ نہیں ہتا برادر سے برادر کا  
یہ دونو بھائی شہر وعدہ میں کیا کہتا ہو گھر کا  
جتا یا یہ کہ سر او پنچا خدا کو گھر میں ہے در کا  
چڑھے اترے جو ہونڈ ہوں پر وہی راستہ بزم کا

دہان مار ہر در ہے جو چاہیو خیر یا نیر  
 علیؑ وہ بندہ حق ہے جو دونوں آئین پر  
 سببہ بھی شرف ہے سرخ رو کا یوں ٹھکانا  
 نبیؐ کے بعد بیشک حجت اللہ حیدر  
 خدا و مصطفیٰ کے حکم سے حاکم ہے وہ سب  
 کہے اس مصحف ناطق سے عقد کسب کیو  
 ثبات جنت عقبیٰ حصارِ قہر حیدر ہے  
 جلو میں سکے سار جنتی ہو گویا قیامت کو  
 شہیدوں کی صفوں میں علم بردار ہو  
 جماعت خاص اصحاب نبیؐ کے ہو مقابل  
 قیامت شہدائے احمد و حیدر کی خاطر ہے  
 سوار کشتی آل محمد ہیں جو دنیا میں  
 تبار و مرتضیٰ مشکل ہے ذکر میر تضرع مشکل  
 دعا اللہ سے ہے اور جانی بات ہے در پر  
 دعا کا وقت ہے فریاد کر نیکا بھی موقع ہے  
 ہو حال جگر باہر زباں سے بیقراری میں  
 گزارش ہو دل و جاں کی عایت ہو تہا  
 یہ ہے ضعف جگر نام تردد سے بھی ڈرتا ہو  
 ہنہلنا جان کا مشکل ہے دل کی توانی ہو

در حیدر ہی یہ پیاری نہیں کلمہ ایشود کا  
 برہمن شیخ ہویت کا مے سٹو کے تھکر کا  
 شرف کعبہ میں صیونگ سودا عمل احمر کا  
 اُسے ہے علم قدرت جہاں کے خیر کا شر کا  
 وہ آقا شاہ کا مولیٰ ہے مفلس کا تنگ کا  
 کھلا وہ بھی جو شیرازہ بندھا اور اوراق تیر کا  
 پناہ جنت نیا ہے روضہ شاہِ صفدر کا  
 لواؤ حمدِ محشر میں نشان ہو سکے شکر کا  
 نشان پہلو میں ہو عباس کا حمزہ کا جعفر کا  
 گز رخصت میں ہو مقلد کا سلمان کا بوز کا  
 شب قدرِ خدا ہے دوستوں کو روزِ محشر کا  
 کنارہ بھی بھین کے ہاتھ ہے عقبیٰ میں کوثر کا  
 گزارش کو وسیلہ ہے مضامینِ مسخر کا +  
 سفارش کو وسیلہ ہے بیچ میں ہے شاہِ صفدر کا  
 محلِ داد ہے در بھی گھلا ہے داد گستر کا  
 و گرنے رازِ حضرت پر ہے روشن ل کے اندر کا  
 خداوندِ جہاں حلف ہو دل کا جانِ مضطر کا  
 اٹھا کبابِ مجھ سے گروشِ چرخِ شکر کا  
 پکڑنا تھا ای دستِ خدا عاجز کا احقر کا

نہ دکھلائی فلک نیچا مراد نچا وسیلہ ہے  
 طوافِ مولدِ مولیٰ کی باعث چرخ چاکر ہو  
 جہاں کے سب غم و رنج و مصیبت دور کھجھ  
 جگہ ایک گوشہ طاعت کے بخت خوش رہوں  
 طلسماتِ جہاں کی بے بنیادی دیکھ لی حضرت  
 ہزاروں بے نشان بل نشان یان گوئی  
 گدا و شاہ کی مانند ہیں بر بادیاں دو نو +  
 کرٹوروں ہو گئی غرق اس دریا فانی میں  
 رہوں جتنا ہے یاں سایہ دستِ خدا میر  
 مرے خواہاں اُس دم جو جہاں تن کی خواہاں  
 حمایت کیجیو جب بھی بد پر جب قابو ہو  
 زانہ میری پیری کا گنا جائے لڑکپن میں  
 الگ بند ہیں عزیز و مہم دیا ورتو میت پر  
 امر و عیب لبِ گلشنِ حیدر یہ عزت ہو  
 سب رو بعد دم دن مستحقِ بحرِ رحمت ہو  
 جگہ ہے بسترِ خاکِ درویش پر جس سر کی  
 قیامت میں لحد میں نزع میں دنیا میں عقیقی تیر  
 زمینِ آسمان کا فرق جو جہاں میں مجھ میں  
 جو پہنچائے مقدس خاک کی عرضی کو مقبر

قدم ہر عرش کرسی پر مگر آفا کا سرور کا  
 زمیں کے طوق گردنیں ہو حلقہ میر جگر کا  
 عبادت کی خوشی میں غم ہی شہر و شہر کا  
 گداؤں درہوں پر خواہاں نہیں میں ہفت کشتہ کا  
 نہ اچھا حال کچھ آیا نظر دنیا کی بدتر کا  
 پتہ کچھ جامِ جم کا نے نشان کچھ قصرِ قصر کا  
 کسی کی جھوٹی ہو یا محل ہو رنگ مر کا  
 ٹھکانا کشتی آلِ محمد میں ہو بستر کا  
 چلوں جب تھ میں گوشہ ہو دامنِ معطر کا  
 بدن سر کا نہ خواہاں ہو نہ سر خواہاں ہو فہر کا  
 برا در کا پسر کا دوست کا زوج کا دختر کا  
 کہ محکو شربتِ جام اجل ہو شیر مادر کا  
 علی کی آمد آمد ہو گزر ہو آلِ اطہر کا  
 ریاضِ خلد سو آئے کفن چھیلوں کی چادر کا  
 کرم ہو غسل کوثر میں بھی ہو گا خیمِ اطہر کا  
 جہاں میں زانو و جانان بنو تکیہ اسی سر کا  
 کرم ہر جا غلامِ خاص پر ہو بندہ ہر در کا  
 مجھے بازوئے احمد کا بھر دے سکے شہر کا  
 بہائے بخت بھی میر کام کر جائے کبوتر کا

# بسم اللہ الرحمن الرحیم

## صحت نامہ غلاطثنوی گل باغ ارم

صفحہ	سطر	غلاط	صحیح
۱۱	۶	جدا خلق ہے اور خالق جدا	جدا خلق ہے اور ہے خالق جدا
۱۳	۱۴	کہیں دو نہ رہا علا ایک ہے	کہیں کیوں نہ زاہد خدا ایک ہے
۱۶	۱۳	یہ ہونا ہوگر خلق کی ذات سے	ہونا ہوگر خلق کی ذات سے
۱۷	۵	یونہیں نسبتی اور ہستی نہیں	یونہیں نسبتی یونہیں ہستی نہیں
۲۳	۴	ہزاروں میں روپوش اک آؤں	ہزاروں میں روپوش اک آؤں
۲۵	۱	کہ اک جسم ہے اور سایہ ہیں دو	کہ اک جسم ہے خاص سایہ ہیں دو
۲۸	۱۰	انہوں نے خدائی کہا نا نہیں	انہوں نے خدا ہی کو جانا نہیں
ایضاً	۱۴	خدا اور بندہ کا جھگڑا چکا	تو معبود و عابد کا جھگڑا چکا
۲۹	۳	ثمر ہے شجر میں شجر میں ثمر	ثمر ہیں شجر ہے شجر میں ثمر
۳۰	۱۱	بنادین و اسلام کی بسیر	بنادین اسلام کی بسیر
۳۳	۱۲	حسن میں وہ خوبی ماما میں	حسن میں وہ خوبی جواں بابا میں
۳۶	۱۲	فدا کیوں نہوں سپہ عالم کی روح	فدا کیوں نہوں سپہ عالم کی روح
۳۵	۶	جو ہے کلمہ طوف و صوم و صلوة	جو ہے کلمہ طوف و صوم و صلوة
۳۹	۵	ہوئی اس طرف صاف راہ جاناں	ہوئی اس طرح صاف راہ جاناں

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۶	۳	قرینہ سے ہوتا ہے ظاہر بھی	قرینہ سے ہوتا ہے ظاہر بھی
۵۴	۱۴	نظر موت کی ہر ہاری طرف	نظر موت کی ہے تھاری طرف
۵۵	۵	مرقعے بھی تصویر سوجھتا ہیں	تصاویر سے آئینہ صاف ہیں
۵۸	۶	بتوں کو جہان میں ثنا و صفت	بتوں کی جہاں میں ثنا و صفت
۶۵	۱۷	بلی کچھ تو ذہن و ذکا سے مدد	ملے کچھ تو ذہن و ذکا سے مدد
۶۶	۱۳	عقلیہ خیال اپنا عیارہ تھا	عقلیہ خیال اپنا عیارہ ہے
"	"	نفیسہ مرا نفس اتارہ تھا	نفیسہ مرا نفس اتارہ ہے
۶۸	۶	عبادت سے ہے عشق اس جاہ پر	عبادت سے ہے عشق اس جاہ پر
۶۹	۱۷	کہاں پھر ہوا اور گل تر پھر کہاں	کہاں پھر ہوا اور گل تر کہاں
۷۲	۳	یہاں لگ رہا ہے یہی سلسلہ	کہاں مونس نے جس گھڑی چل چلا
۷۴	۱۷	دم و جسم کا کیا بھلا اعتبار	دم و جسم کو کچھ نہیں سہج قرار
"	"	ہوا خاک پر ہے ہوا میں غبار	ہوا خاک میں ہے ہوا میں غبار
۷۶	۱	گزر ہر طریقہ سے اوقات ہو	بسر ہر طریقہ سے اوقات ہو
"	۹	کرے سول جکا یہ گوہر نہیں	کرے سول جکا وہ گوہر نہیں
۷۹	۶	چلو جب یہ توحق تعالے کرے	جلو جب تو یہ حق تعالیٰ کرے
۸۳	۱۷	نہ دیکھو قیام و مکاں کی طرف	نہ دیکھو قیام و مکاں کی طرف
۸۴	۱	ہمارے بھی سر پر ہے سارا سفر	ہمارے ہے سر پر ہے سارا سفر



صفحہ	صفحہ	غلط	صحیح
۸۷	۱۳	نہ اُسجا ہو حسب نسب پر نگاہ	نہ واں ہو حسب ورنسب پر نگاہ
۹۴	۱۳	اُدھر لب بے اور بارش ہوئی	اُدھر لب ہلاٹے کہ بارش ہوئی
۹۵	۵	غلام ایک بندہ کو مطلوب ہے	غلام ایک بندہ کو مرغوب ہے
۹۶	۷	یہ سنتے ہی بھربات کے آہ کی	یہ سنتے ہی دل سے نہ کچھ آہ کی
۹۸	۱۴	جوانی و پیری پہ کیا منحصر	جوانی و پیری پہ کیا ہے نظر
۱۰۰	۷	کئی تعمیل جو کچھ ہدایت ہوئی	وہی بات کی جو ہدایت ہوئی
۱۰۱	۶	نہ برپا کبھی کرنا پھر یہ فتور	نکرتا کبھی اس طرح کا فتور
۱۰۲	۷	جودن عید الضعی کا آیا قریب	جودن عید قریاں کا آیا قریب
۱۰۴	۱۲	یہ سنگر گئی اور آئی شتاب	یہ سنگر گئے جلد آئے شتاب
۱۰۷	۱۳	روانہ ادھر سے اُدھر کو روانہ کیا	روانہ ادھر سے اُدھر کو کیا
۱۰۷	۴	یہ مت کہہ نہ مجھ سے ہوا ہے کبھی	وہاں کہہ نہ مجھ سے ہوا ہے کبھی
۱۰۸	۹	بہی سب ہیں موجود خاص و عوام	ہیں سب ہیں موجود خاص و عوام
۱۱۱	۱۲	دلوں کو ہیں اپنے سب نہالے ہوئے	حیا سے بھی یہ بچوں نہتے نہیں
۱۱۱	۷	جوانی پہ ہیں خاک ڈالے ہوئے	جو غنے ہیں جھاڑوں میں بھنتے نہیں
۱۱۱	۱۰	ملا کچھ تو خاموش رہنا اسے	ملا کچھ تو خاموش رہتا ہے یہ
۱۱۱	۷	نہیں کچھ تو کچھ مٹنے سے کہنا اسے	نہیں کچھ سے کچھ مٹنے سے کہتا ہو یہ
۱۱۳	۱۴	بھلا شاد کیا خاک ہوں میں حزن	کہو انکھی خاطر ہو خوش یہ حزن
۱۱۴	۳	مری اُس پری پہ جو آئی نگاہ	مری جب پری رو پہ آئی نگاہ
۱۱۷	۱۲	بچانے لگا چشم کو چال سے	بچانے لگا جسم کو چال سے
۱۲۲	۱۵	سہم اس کی جو سنی اک ندا	سہم اس کی جب سنی اک صدا

صحیح	غلط	۲	۱۰
جو کچھ زندگی ہو نہ یونہیں مروت	یہی آرزو ہے نہ یونہیں مروت	۱۲	۱۲۶
مجھے کہانے آئی ہے یہ اژدہا	مجھے کہانے آیا ہے یہ اژدہا	۵	۱۳۸
اُسے کیا خبر دین اسلام کی	اُسے کیا خبر دین اسلام کی	۷	۱۳۲
کہ جس شے کو خالق سے پیارا کیا	بجز رب کرے جو کسکو پیار	۵	۱۳۵
تو اُس شے نے اس سے کنار کیا	تو وہ ہی کرے اُس سے آخر کیا	"	"
جو نام و نشان سے ہے بیزاریہ	ہے نام و نشان سے ہی بیزاریہ	۱۷	۱۴۰
کیا اپنے زوجہ سے وصفِ ثمر	کہا اپنی زوجہ سے وصفِ ثمر	۱	۱۴۴
مرض کی طرف سے تو مجبور ہوں	مرض کی طرف سے میں مجبور ہوں	۱۳	۱۴۵
اطاعت سے کب پکی در ہوں	لہذا اطاعت سے معذور ہوں	"	"
کہا محتسب نے یہ اک ناز سے	کہا محتسب نے کہ رشکِ قمر	۱۵	۱۴۷
تو ہے جان غافل ہے جاننا ز سے	شکم میں مئے درد ہوا سقدر	"	"
لیا پھر تو رنڈی سے پھیل پھول کر	لیا پھر تو لونڈی سے پھیل پھول کر	۸	۱۴۸
دوا ایک سر شام بس سونگھ کر	دوا ایک سر شام وہ سونگھ کر	۱۶	۱۵۳
کہا حال زوجہ کا پھر بسیر	کہا حال زوجہ کا سب بسیر	۱۵	۱۵۴
مے دل مے جسم و جانیں ملیں	مے دل مے جسم و جانیں ملیں	۳	۱۵۶
تو انجو بھی سمجھو نہ کچھ مال تم	کہ انکو بھی سمجھو نہ کچھ مال تم	۱۱	۱۵۸
یہی اُجرتِ خوش بیانی ملی	یہی محنتِ خوش بیانی ملی	۳	۱۵۹
سیحی کی خدمت سے مسرور تھا	سیحی کی خدمت میں مسرور تھا	۶	"
بتاؤ گئی ایک روٹی کہاں	سری روٹی کا بھجکود و تم نشان	۱۳	"
بتایا زہیر خدا سے زمیں	کہ لے شخص بہرِ خدایِ زمیں	۸	۱۶۰
وہ روٹی اُدھر لی ہو کس شخص نے	وہ روٹی اُٹھائی ہو کس شخص نے	۹	"

صفحہ	صفحہ	غلط	صحیح
۱۶۰	۹	کہا کیا خبر لی ہو جس شخص	کہا کیا خبر لی ہے کس شخص نے
۱۶۱	۹	کیا پھر روال سلئے ایک کو	کہا اس طرح سے مگر ایک کو
"	۱۵	مگر ہمنے آنکھوں سے دیکھا تمہیں	مگر ہمنے آنکھوں سے دیکھا ہمیں
۱۶۲	۹	قدم اپنا جو کے اندر رکھا	جو پھر دخل جو کے کے اندر کیا
۱۶۵	۲	جو پیچھے چودہ اور آگے جواں	جو پیچھے ہوئے وہ تو آگے جواں
۱۶۷	۵	لیا آج یہ وہ مکاں کل لیا	لیا آج یہ کل مکاں وہ لیا
"	۱۶	کہ لوٹا ہوا مال دو پھر ابھی	کہ مال واپس ہے بہتر یہی
۱۶۸	۱۲	کیا سنبے سنکڑے سے دور دور	کہا سنبے آسکو کہ اے بد شعور
۱۶۱	۱	ہوا چار دن تک دوا و علاج	ہوئے چار دن تک دوا و علاج
۱۶۲	۲	دل و جان دونو بھی اپنے نہیں	دل جاں تو دونو ہی اپنے نہیں
"	۳	اگر ہو عبادت میں مشغول یہ	اگر ہوں عبادت میں مشغول یہ
"	"	تو گو خار ہو تب بھی ہے پھول یہ	تو گو خار ہوں تب بھی ہیں پھول یہ
"	۱۱	ہمیشہ دل و جان پر غش ہے	ہمیشہ دل و جان پر غش رہے
۱۷۵	۳	اسی کی خوشی پر یہ سماں کئے	انہیں کی خوشی میں یہ سماں کئے
"	۲	اسی میں اسی خوش جو پایا کہی	اسمیں انہیں خوش جو پایا کہی
۱۷۹	۱۲	زمین اپنے بیٹوں کو بخشیں تمام	زمین اپنے بیٹوں کو بخشی تمام
۱۸۵	۱۰	بلا نیک عورت کو بھی نیک مرد	کہ رکھتا تھا زوجہ بھی وہ نیک مرد
۱۸۷	۹	وضو کر پڑھی جان دل سے ناز	وضو کی پڑھی جان دل سے ناز
۱۸۸	۱۱	سدا آئی لبیک لبیک کی	سدا آئی لبیک لبیک کی
۱۸۹	۱	گئیں باغیں جب کنیزیں ہزار	گئی جب باغیں جب کنیزیں ہزار
۱۹۱	۱۷	تو وصف پیغمبر کی جانب کہا	تو وصف پیغمبر کی جانب جھکا

صفحہ	ک	غلط	صحیح
۱۹۲	۲	قبا پر نظر تھی ہر اک بات میں	قبا پر نظر تھی ہر اک بات میں
"	۱۲	ستم کیا کیا اس عمر میں کر گیا	ستم لاکھ اس عمر میں کر گیا
۱۹۳	۱۳	نہوں خوش خوشامد و اوصاف سے	نہوں خوش خوشامد سے اوصاف سے
۱۹۴	۱	یزید و پدر اُس کے بر لعن کی	ادھر طعن کی اُس طرف لعن کی
۱۹۵	۱	نہ سید ہا ہو کھینچو اُسے دار پر	کہ سیدھا ہو کھینچو اُسے دار پر
"	۱۲	مزا کچھ تو عقبے کا دیکھوں ذرا	مزا کچھ تو عقبے کا دیکھے گا
۱۹۶	۱۰	کفایت سے چھ روز کھانا اسے	کفایت سے چھ روز کھانا فقیر
"	"	تو بھر اُور کھانے کو لانا اسے	تو بھر اُور کھانے کو لانا فقیر
"	۱۶	جو فارغ ہوا عرض کی مینو دان	جو فارغ ہوا وہ کیا = بیاں
۱۹۷	۱	وہ بولا بتاؤ کسی کام کو	وہ بولا بتاؤ ابھی کام کو
"	"	کہ پیدا ہوا ہوں اسی کام کو	کہ پیدا ہوا ہوں سبھی کام کو
"	"	کیا کام دس شخص کا ایک نے	مگر کام دس کا کیا ایک نے
"	۱۲	کیا کام اُس روز پر منحصر	کیا منحصر کام اُس روز پر
۲۰۰	۴	تعلق کیا دین و اسلام سے	تعلق کیا دین و اسلام سے
"	"	کرے جو کہ ملک بقا پر نظر	جو کہتا ہے ملک بقا پر نظر
۲۰۱	۴	رکھیں گردِ قدم آپ اس ملک میں	جو رکھیں قدم آپ اس ملک میں
۲۰۲	"	بھلا نام سے ہے تجھے کام کیا	بھلا نام ہے تیرے کس کام کا
۲۰۳	۱۶	گل خوبی حسن کا تھا نہال	گل خوبی حسن سے تھا نہال
۲۰۵	"	ادا سے رکھا ہا تھا آغوش پر	ادا سے کبھی ہا تھا آغوش پر
۲۰۸	۸	شہا خوفِ باری سے سب کچھ ہوا	کہا خوفِ باری سے سب کچھ ہوا

صفحہ	صفحہ	غلط	صحیح
۲۰۹	۳	وہ بُت بھی کوئی رہبر ناز تھا	وہ بُت بھی کوئی رہبر ناز تھا
"	"	بلندی پہ جس سے سر ناز تھا	بلندی پہ جس سے سر ناز تھا
"	۱۵	یہ کہتے تھے ہر چند ہر روز سب	بیاں اُسکا کرتے تھے ہر روز سب
۲۱۰	۶	یہ بوسے گر لٹدی مجبور کچھ	یہ بولی کہ لونڈی سپے مجبور کچھ
۲۱۲	۷	تو ہو جھوک اور پیاس ککو دہا	تو ہو جھوک اور پیاس ککو دہا
۲۱۳	۶	کہا خیر مانا تری بات کو	دل و جاں سے مانا تری بات کو
"	۱۱	کسی گھر میں زانی گھسین آج رات	کسی گھر میں شب کو گھسین صفتا
۲۱۴	۴	کوئی دوست ہے اور نہ دشمن کہیں	کوئی دوست ہے واپس دشمن نہیں
۲۱۵	۶	وہ گلہ جوانی پہ جو آگئے	وہ گلہ کہ جب رنگ پر آگئے
"	"	جو کھلنے پہ آئے تو مڑ جھاگئے	نہ کھلنے بھی پائے کہ مڑ جھاگئے
۲۱۶	۸	ہزاروں میں جہانیں ہوں فی جواں	ہزاروں جہانیں ہیں ایسے جواں
"	۹	نفیسے کی عرض حاشا نہیں	کہوں جھوٹ اتنا کلیجہ نہیں
۲۲۲	۶	پسرا یک رکھتا تھا اہل دل	پسرا یک رکھتا تھا پر بد عمل
۲۳۰	۱۱	عیاں چشم پہ ہے نشانِ قضا	عیاں جسم پہ ہے نشانِ قضا
۲۳۴	۱۵	بنے آج زینت سے ریشل دھن	بنے آج زینت سے پیاری دھن
۲۴۰	۷	تمہارے زمیں ماتھ بیج کر چکا	زمیں بیج کی اُسیں سب آچکا
"	۱۰	بیاں بیج کا اور شکل تکرار کی	بیاں بیج کا شکل تکرار کی
۲۴۳	۶	طلا اور نقرہ کے سب ہیں درخت	طلائی ہیں یا نقرئی سب درخت
۲۵۱	۲	ہوئے ذوالفقار علی بھص	ہوئی حصر تیغ عید اللہ پر
۲۵۳	۷	اماں دی نہ جیتک سلاں کیا	اماں دی جیہی جب مسلاں کیا

صفحہ	غلط	صفحہ	غلط
۲۵۴	۶	کہا ہاے اب ہے کہاں وہ پیر	گیا ہاے یارب کہاں وہ پیر
۲۵۵	۱۰	وہیں لاکھ غلمان و حوریں جناب	وہیں حور و غلمان لاکھوں جناب
۲۵۷	۱	نشاں گوشت کا نہ تھا جسم پر	نشاں گوشت کا کچھ نہیں جسم پر
۲۶۳	۱۰	فقط بادشاہونپہ کیا منحصر	فقط بادشاہونپہ کیا ہے نظر
۲۷۲	۱۷	نہ کچھ مال و اسباب زیور دیا	نہ کچھ مال و اسباب و زیور دیا
۲۷۶	۸	وضو کر کیا سجدہ کر ساز	وضو کی کیا سجدہ کار ساز
۲۸۰	۱۴	ہوا پھر تو مجھ پر کرم جوش میں	ہوا پھر تو بحر کرم جوش میں
۲۸۱	۵	سدا کا نسہ فرق بالائے دست	سدا کا نسہ فقر بالائے دست
۲۸۲	۱۴	لگا اپنے ابلیس بھی گھات میں	لگا آگے ابلیس بھی گھات میں
۲۸۳	۱	شفا کو دعا پر کیا منحصر	دعا کے لئے عرض کی بیٹھ کر
۲۸۴	۶	لہو میں بدن چھول سا بھر گیا	لہو میں بدن چھول سا بھر دیا
۲۸۵	۵	لگے پڑنے پتھر ریا کے سبب	لگے پڑنے پتھر زنا کے سبب
۲۸۶	۹	رہوں روز خدمت میں تاد کی	کسی ڈھب سے خدمت ہوا استاد کی
۲۹۰	۷	وہیں آئی ڈالی جو مطلوب کی	تنہ نخل کا ساق مطلوب کی
۲۹۱	۲	کھلائی تھی ہر شاخ محبوب کی	کھلائی ہر اک شاخ محبوب کی
۲۹۲	۲	کہ کپڑوں سے باہر نہو پھول کر	کہ جامہ سے باہر نہو پھول کر
۲۹۳	۱۶	حصر انخی لذت یہاں پر نہیں	تو حصر انخی لذت یہاں پر نہیں
۲۹۴	۸	یدل ماہ طلعت کا ہو ہاتھ میں	یدل ماہ طلعت کے ہے ہاتھ میں
۲۹۵	۱۶	جھکا کوئی خاک سر پا نو پر	جھکا لے کوئی خاک سر پا نو پر
۲۹۶	۱۷	دو پھیل آئے قسمت سے اک پھول پر	دو پھیل آئے قدر سے اک پھول پر
۲۹۷	۹	دل و جان سیدنی قن پر چلے	دل و جان تو سیدنی قن پر چلے

صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	غلط	صحیح
۲۹۷	۱۰	ہوا عکس سے سرخ منہ پر تعاب	ہوا عکس سے سرخ منہ میں تعاب
۲۹۸	۱۱	دہن اور دندان کو دیکھیں کہاں	دہن کو کہ دندان کو دیکھیں کہاں
۳۰۱	۱۵	لبیں ترکیں سروکس لاگ میں	لب ترکیں سروکس لاگ میں
۳۰۲	۴	ہو اے جگر نے پنچوڑا اُنھیں	ہو اے جگر نے نہ چھوڑا اُنھیں
۳۰۴	۲	یہ سرخاکساری سے افلاک پر	جو سرخاکساری سے تھا خاک پر
۳۰۶	۱۰	کوئی کام کہتا ہوا یا کہہ دیا	کوئی کام کہتا ہوا کہہ دیا
۳۰۷	۲۷	نظر ہے کہیں اور دل ہے کہیں	نظر ہے کہیں آج دل ہے کہیں
۳۰۹	۲۷	نقیسہ نے پھر ہاتھ ملکر کہا	نقیسہ نے یہ ہاتھ ملکر کہا
۳۱۳	۲	کوئی دم کی خاطر یہاں کیا رہے	کوئی دم کی خاطر یہاں آ رہے
۳۱۴	۲۷	خضآں گھیرے ہمیں دیکھنا	خضآں گھیرے ہمیں دیکھنا
۳۱۵	۱۳	کسی سے کوئی منہ چھپا کر چلے	کسی سے کوئی منہ چھپا کر گئے
۳۱۵	۳	گرہیاں سے ہے دور دست دراز	گرہیاں سے ہے دور دست مراد
۳۱۶	۱۰	نہ اُچھلا کوئی پھر یہاں ڈوب کر	نہ اُچھلا کوئی پر یہاں ڈوب کر
۳۱۷	۹	مگر ایک نے جست اکبار کی	مگر ایک نے جست اکبار کی
۳۱۸	۲	فقط گال کو ہاتھ پر رکھ لیا	فقط گال پر ہاتھ کو رکھ لیا
۳۱۹	۹	جگہ ہے سنبھلنی یہاں ہوش کر	جگہ ہے سنبھلنے کی یاں ہوش کر
۳۲۰	۹	زمین سخت پر پاؤں دہرتے نہ تھے	زمین پر بھی وہ پاؤں دہرتے نہ تھے
۳۲۱	۲	کہاں پھر یہ جلوے کہاں پھر یہ لوگ	کہاں پھر یہ جلوے کہاں سب لوگ
۳۲۲	۱۱	کرو شہر میں قتل مارو اُسے	کرو شہر کو قتل مارو اُسے
۳۲۴	۷	بڑا آپ کہتے ہیں اسکو بھلا	بڑا آپ کہتے ہیں کسکو بھلا
۳۲۷	۲	خبر جلد لو اپنے اب باز کی	خبر جلد لو اپنے جان باز کی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۲۸	۱	نہ ٹھیرا مگر آہ دست ہووس	نہ ٹھیرا مگر آہ مست ہووس
۳۲۹	۱۴	محبت کا اُسکے ہو کیا اعتبار	نہیں بات کا اُسکی کچھ اعتبار
۳۳۰	۱	نہ یاں اعتبار اپنے جی کا کرے	نہ یاں اعتماد اپنے جی کا کرے
۳۳۱	۱۰	ہوا پاک گلچیں سے باغ جناں	ہوا پاک گلچیں سے باغ جہاں
۳۳۲	۱۳	کبھیڑے سارے اسیدم تلک	کبھیڑے ہیں سارے اسیدم تلک
۳۳۳	۴	سنا دیجیو سیر سچاں کو	سنا دیجیو سب مرے حال کو
۳۳۴	۸	جو مرنے کے یہ پاہ کے مر گئی	جو مرنے کی کچھ چاہ کی مر گئی
۳۳۵	۲	جلاؤ صبح کو انہیں بجیڑ	جلاؤ آٹھیں صبح کو بجیڑ
۳۳۶	۱۲	کسی نے کبھیڑا نہ واں پھر کیا	کسی نے کبھیڑا نہ پھرواں کیا
۳۳۷	۱۴	چلے ساتھ کوئی یہ رشتہ نہیں	چلے ساتھ کوئی وہ رستہ نہیں
۳۳۸	۸	پڑوں بت کی خاطر نہ میں آگ میں	پڑیں بت کی خاطر نہ ہم آگ میں
۳۳۹	۲	یہ دنیا میں ایک صورت چاہ ہو	یہ دنیا بھی اک صورت چاہ ہے
۳۴۰	۷	لگایا اسے عشق کی راہ پر	لگایا اسے عشق نے راہ پر
۳۴۱	۷	تو یہ آگ براگ نے الحال ہے	تو یہ آب پر آگ فی الحال ہے
۳۴۲	۱۱	ہر اک کوچہ دگھر میں شہرت ہوئی	ہر اک گھر میں کوچہ میں شہرت ہوئی
۳۴۳	۸	یقین ہے ہدی جان کھو کر رہے	یقین ہے ہیں جان کھو کر رہے
۳۴۴	۷	سر راہ یہ خاک ہو کر رہے	سر راہ یہ خاک ہو کر رہے
۳۴۵	۱۰	کہو مجھ سے ہو عشق کس بات کا	کہو مجھ سے ہو عشق جس بات کا
۳۴۶	۸	چلی سنکے چرچا تو ڈرتی ہوئی	چلی سنکے چرچا وہ ڈرتی ہوئی
۳۴۷	۱۴	جلسیں ساتھ شوہر کے تو خوب ہے	جلسیں ساتھ شوہر کے یہ خوب ہے



صفحہ	خط	صفحہ	خط
جو سوز محبت سے اب تک چلے	جو سوز محبت سے اب تک چلے	۳۵۰	۱۱
نہیں جن کی آگ اب خاک میں	نہیں جن کی آگ اب خاک میں	۳۵۲	۹
وہ رکھتا ہے ہر آنکھ پر اختیار	وہ رکھتا ہے ہر آنکھ کا اعتبار	۳۵۵	۸
جسے دیکھ کر آج آرام ہو	جسے دیکھ کر آج آرام ہو	۳۵۷	۷
محبت سب کی ہے تہے سے	تو موتی پہ سب نفل ہو تہے سے	۳۶۲	۱۱
حسین و تو نگر خلیق و انیس	حسین و اللہ و خلیق و انیس	۳۶۶	۳
تصدق کرے جاں تو رخسار پر	تصدق کرے جاں رخسار پر	۳۶۸	۱۰
ادھر جان آئے ادھر دل چلے	ادھر جان آئے ادھر جی چلے	۳۶۹	۱۲
پڑے سیب سے ہاتھ آنا پر	دہن سے پڑے ہاتھ آنا پر	۳۷۰	۱۳
یہاں پر فقط حور کا تھا تصور	یہاں پر فقط حور کا تھا ظہور	۳۷۳	۶
ہمیں قدر ہے آجکل درد کی	ہمیں آجکل قدر ہے درد کی	۳۷۵	۱۱
اسی طور ابن بکاف نے کیا	اسی طور ابن بکاف نے کہا	۳۷۸	۱۲
مکان پھول سے سُنخ ہو گلشن ہے	مکان عارض گل ہو گلشن ہے	۳۷۹	۱۱
چلے آتے ہیں بین خواجہ سرا	چلے آتے ہیں بیش خواجہ سرا	۳۸۱	۱
ہوئی خوف سے انہی حالت عجب	ہوئے دو نو دلیں بہت مضطرب	۳۸۲	۱۵
سجائے ہوئے ہیں یعل و گھر	سجائے ہوئے ہیں یعل و گھر	۳۸۲	۶
چنبیلی کوئی ہے تو چنیا کوئی	چنبیلی کوئی اور چنیا کوئی	۳۸۵	۷
نہ تھا اسکا معلوم مشہر و دیار	نہ تھا اسکو معلوم مشہر و دیار	۳۸۶	۵
رہا تھا نہ گھر کے سوا اور گھر	رہا تھا نہ گھر کے سوا غیر گھر	۳۸۶	۵
کوئی روز دنیا میں ہیں یہاں	کوئی روز دنیا میں ہیں مہرباں	۳۸۶	۱۳

صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ
دلا سے ٹیپے پہلے غمخوار نے	دلا سے ٹیپے پھر یہ غمخوار نے	۵	۳۸۸
نزاکت سے جب نیچے کھولی ذرا	نزاکت سے کب کب کھولی ذرا	۶	۳۸۹
اُسے لگیا پھر میانِ دکان	اُسے لگیا پھر میانِ دکان	۱۳	۳۹۱
گیا یار کے پاس سے یار بھی	پھر یار کے پاس سے یار بھی	۲	۳۹۲
لگا کہنے اب یار کا ہو کفیل	لگا شہزادہ کے کی قال و قیل	۴	۳۹۳
گیا آخر شش شاہزادہ کے پاس	گیا جو ہری شاہزادہ کے پاس	۵	۳۹۴
کہ ظاہر کرو مجھ پر جو ہر ہے	کہ ظاہر کرو مجھ پر یہ ہر ہے	۶	۳۹۵
کینزک نے خطا جو ہری سے لیا	کینزک نے وہ جو ہری سے لیا	۱۴	۳۹۶
وہ دریا سے ٹکریں پہ پھر آگئے	وہ دریا سے ٹکریں پہ پھر آگئے	۱۳	۳۹۷
یہ سنتے ہی ملاح پھر بخاطر	یہ سنتے ہی ملاح بخاطر	۱۴	۳۹۸
ادھر یہ کہا تھا کہ چنچا اُدھر	ادھر یہ کہا اور چنچا اُدھر	۵	۳۹۹
کہا وہ ہی نوڈی ہے دلدار کی	کہا وہ ہی نوڈی سے دلدار کی	۱۱	۴۰۰
جو تابوت عاشق کا لاؤ یہاں	جو تابوت عاشق کا لاؤ یہاں	۲	۴۰۱
ہوا عشق آفت سہی جان پر	ہوا عشق آفت سبھی جان پر	۶	۴۰۲
لبوں نے جلایا انہیں آگ سے	لبوں نے جلایا انہیں آگ سے	۱۰	۴۰۳
جو آیا اچیل کر گئی پٹھ پر	وہ آیا گئی اُس پر یہ کو دکر	۱	۴۰۴
الگ بیڑیاں کیس پیدا وہ چلا	الگ بیڑیاں کر پیدا وہ چلا	۱۱	۴۰۵
انہوں نے گہٹا اُسے زور سے	انہوں نے گہٹا اُسے زور سے	۱۲	۴۰۶
نہیں عیب گر اُسکی تشہیر ہو	نہیں عیب گر اُسکو تشہیر ہو	۱۴	۴۰۷
زنا سے کسی کے نہ محرم بنو	زنا سے کیسے نہ محرم بنو	۶	۴۰۸

صفحہ	خط	صفحہ	صفحہ
خطا کی اطاعت میں اللہ کی	گزر کی اطاعت میں اللہ کی	۱۷	۴۳۲
فلک پر چڑھا یہہ مثال پتنگ	جلا شمع رو پر مثال پتنگ	۱۶	۴۳۳
کہ اس ہاتھ سے دے تو اس ہاتھ سے	کہ اس ہاتھ سے اور اس ہاتھ سے	۱۱	۴۳۵
تو چوڑے اگر جادہ خیر کو	پہنچوڑے اگر جادہ جبر کو	۱۷	۴۳۶
تو گھر میں ترے راہ ہو غیر کو	تو گھر میں ترے راہ ہو گبر کو	۱۷	۴۳۷
غناں تو سن عمر کے ہاتھ میں	غناں تو سن عمر کے ساتھ میں	۱۶	۴۳۸
برایا بھلا ایک کہلا لیا	برایا بھلا سب ہی کہلا لیا	۷	۴۳۹
اسے سایہ نخل ہے سائبان	اسے سایہ نخل ہے سائبان	۸	۴۴۰
نظر کس ہوا میں کرے کاخ پر	نظر کس ہوا میں کرے خاک پر	۱۱	۴۴۱
جو یوسف بھی آئے نہ کچھ دہر	جو یوسف بھی آئے تو ادھر	۱۱	۴۴۲
پلیٹے کسی زلف کی لٹ بچھے	پلیٹے کوئی زلف کی لٹ بچھے	۱۲	۴۴۳
ادھر آئینہ ہے ادھر ہے گھڑی	ادھر آئینہ بھی ادھر ہے گھڑی	۱۱	۴۴۴
تو گوشہ میں یہ بھی کمانیں ہیں	تو گوشہ میں یہی کمانیں ہیں	۱۲	۴۴۵
نظر صبح پر ہے نہ کچھ شام پر	حصر صبح پر ہے نہ کچھ شام پر	۱۰	۴۴۶
بچھے شرم آئے نہ اللہ سے	بچھے شرم آئے نہ اللہ سے	۹	۴۴۷
لیا جبر سے ساتھ سردار کو	لیا جبر سے ساتھ سردار کو	۱۳	۴۴۸
طر حصار ہر وقت روتا رہا	پر نیراد ہر وقت روتا ہوا	۱۰	۴۴۹
تو پھر باپ کو مہ لقا کے لکھا	تو پھر باپ کو مہ لقا کے لکھا	۱	۴۵۰
جوراجہ مکان صنم پر گیا	جوراجہ مکان صنم میں گیا	۵	۴۵۱
تمتھیں واں سے لائیں یہ تھا	رہا شوق لانے کا بس یاں تک	۱۲	۴۵۲
ہوئے شوق سے بیاہ کر کے جدا	ہوئے آپ سے بیاہ کر کے الگ	۱۱	۴۵۳

صفحہ	غلط	۲	۳
فدا دل ہے اللہ کے راز پر	فدا ہے دل اللہ کی راز پر	۵	۴۶۸
کروں دین اسلام کو اب قبول	کروں دین و اسلام کو قبول	۶	۴۶۹
ہوئے دین اسلام سے کامیاب	ہوئے دین و اسلام سے کامیاب	۷	۴۷۰
ٹے مے تو ہر بار باتیں کریں	ٹے مے تو ہر بار باتیں کریں	۲	۴۷۱
کہاں گل کو نسبت ہے گنہگار سے	کہاں گل کو نسبت ہے گنہگار سے	۱۲	۴۷۲
تو سوتے تھے باتوں میں کم رات کو	تو سوتے تھے باتوں میں کم رات کو	۱۲	۴۷۳
ابھی عشق اور حسن میں لاگ ہے	ابھی عشق اور حسن میں آگ ہے	۴	۴۷۴
یہ حسن دوروزہ پہ ناحق مرے	یہ حسن دوروزہ پر کیوں مرے	۱۳	۴۷۵
مگر ہے کہیں واں تو ماہی کہیں	مگر ہے کہیں اور ماہی کہیں	۱۴	۴۷۶
کوئی پھول ہے دامن جھاڑ میں	کوئی پھول ہے دامن جھاڑ میں	۱۲	۴۷۷
وہ منہ ہے کہ ہو گئے پالت خراش	وہ منہ ہے کہ ہو گئے پالت خراش	۱۶	۴۷۸
کہو کس طرح آپ آئے یہاں	کہو اس طرح آپ آئے یہاں	۱۷	۴۷۹
کہ بھائی ترائیں ہوں تو ہے بہن	کہ بھائی ہوئیں اور تو ہی بہن	۱۷	۴۸۰
ہو رات کو جب وصالِ عروس	ہو رات کو جب وصالِ دلہن	۷	۴۸۱
نہ دو لہا کو آیا خیالِ دلہن	نہ دو لہا کو آیا خیالِ دلہن	۷	۴۸۲
جو چہرہ سے ہنس کر اٹھائی نقاب	نہی اور رخ سے اٹھائی نقاب	۱۱	۴۸۳
فنا پر نظر تھی ہر اک بات میں	قیام پر نظر تھی ہر اک بات میں	۲	۴۸۴
کہ سید ما ہو کھینچو اسے دار پر	نہ سید ما ہو کھینچو اسے دار پر	۱	۴۸۵
زمین سے فلک پر نگاہیں گئیں	زمین سے فلک پر نگاہیں گئیں	۲	۴۸۶
نہ اوپر کو پہنچے نگاہیں گئیں	نہ اوپر کو پہنچے نگاہیں گئیں	۷	۴۸۷

صفحہ	۴	غلط	صحیح
۵۰۳	۹	جو شادی ہے اُسکی حصر شرط پر	کہ شادی ہے اُسکی مگر شرط پر
"	۱۶	لحد میں نہ منزل نہ ہوتی جگہ	لحد میں نہ منزل میں ہوتی جگہ
۵۰۷	۳	یہ کافر سے پہلے بھی لڑتا نہیں	یہ کافر سے پہلے ہی لڑتا نہیں
"	۱۶	گھر سے سایہ میں مہر وقت طلوع	گھر سے سایہ مہر وقت طلوع
۵۱۰	۱۷	پسر اور دختر یہ شام و سحر	پسر و دختر دو نو نہ شام و سحر
۵۱۱	۳	نگہ یار کے ساتھ ہے جان ہے	نگہ یار کے ساتھ ہر آن ہے
۵۱۳	۱۶	نہ تھی عطر و گل کو جگہ ناک میں	نہ تھی عطر گل کو جگہ ناک میں
"	۱۷	نہ ہڑے نگہ روی دلدار پر	صفائی نہیں رو سے دلدار پر
۵۱۵	۳	بتاؤ سیما زماں کا نشاں	بتاؤ میح زماں کا نشاں
۵۲۵	۱۶	گرے شاہزادے مثال تنگ	گرے شاہزادے ہی بکر تنگ
۵۱۸	۹	ہر اک چشم چشمہ سے بنے گئے	ہر اک چشم چشمہ سے بنے گئے
۵۲۲	۱۳	عطا کی بھی مشغل جو مانگا چراغ	عطا کی ہے مشغل جو مانگا چراغ
۵۳۵	۷	رخ جہم و ابرو کو سب دیکھو	رخ و چشم و ابرو کو سب دیکھو
۵۳۷	۷	بلا تے ہیں دولہا دلہن کو قریب	بلا تے ہیں دولہا دلہن کو قریب
"	۹	ہوا عقد جدم شب طور کو	ہوا عقد جدم شب عقد کو
"	"	تصدق کیا زیور و نور کو	تصدق کیا زیور و نقد کو
۵۳۸	۷	نہ دیکھو نظر سے نہ دہیا لگے	کہ دیکھو نظر سے نہ دہیا لگے
۵۳۸	۹	اوتر کر جو سر سے پڑے یانہیر	گلے سے پڑے زلف حبیب یانہیر
"	"	ہوئی زلف بٹری کر ٹی پانوں میں	جو تھا طوق بٹری ہے اب پانوں میں
"	۱۰	اشارہ سے ابرو کے اک حال ہے	زیادہ ہیں مو ابرو سے یار میں

صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ
زمین سے بھی بالائیہ بہو بچاؤ	یہ جوہر بھی بہاری ہیں تلوار میں	۱۰	۵۳۸
پدر کی بیاں بقیاری لکھوں	پدر کی بیاں بقیاری لکھوں	۱	۵۴۱
رہوں پانویں نقش پاکیطرح	رہوں پانویں نقش پاکیطرح	۸	۵۴۲
دکان طلائی دو گنج غریب	دکان طلائی دو گنج غریب	۱۰	۵۴۳
عجائب چمن میں یہ آیا نظر	عجائب چمن اور آیا نظر	۱	۵۴۳
کرے جو جدا وہ ارادہ کریں	کرے وہ خدا جو ارادہ کریں	۲	۵۴۴
جو وہ رہبر دین و اسلام ہیں	جو وہ رہبر دین اسلام ہیں	۳	۵۴۵
پہنچتا وہیں یہ زمیں پہنچا کر	تو آتا ہر اک راہ سے یہ آدہر	۸	۵۴۶
کوئی خشت رکھتے اگر لحد پر	کوئی خشت رکھتے لحد پر اگر	۱۷	۵۴۷
سنبھل کر تو رکھتے تہہ ہم لکھ	سنبھل کر تو رکھتے تہہ یوں ہرقوم	۶	۵۴۸
چچا کو ہوا سوچ اسبات پر	چچا کو ہوئی سوچ اسبات پر	۷	۵۴۹
سدا شاہ نے دی یہ کفار کو	سدا شاہ نے دی یہ کفار کو	۲	۵۵۰
نظر آئے تیرے وصی کا جال	نظر آئے تیرے ولی کا جال	۶	۵۵۱
جیسے یعنی دنیا میں کیسے کو	جیسے وہ ہی دنیا میں وہ ہی کو	۶	۵۵۲
نہ یہ شہنشاہ ملک فانی ہوئے	نہ یہ شہنشاہ ملک فانی ہوئے	۹	۵۵۳
کروں مختصر یاد آسے جواں	کروں مختصر ماجرا لے جواں	۱۷	۵۵۴
وہی دے جو حصہ ہوا سن تم	وہی دے جو حصہ ہے اس بزم میں	۷	۵۵۵
جدا ہوئے بازار میں جو گیا	جدا ہوئے بازار میں جو گیا	۸	۵۵۶
بس اک شرم کا آج کل محل	بس اک شرم کا ہے محل آج کا	۷	۵۵۷
زباں دامن خارتن سو چلا	نہیاں دامن خارتن سو چلا	۱۰	۵۵۸
ہر اک ڈنگ پکڑا ہو اس ملک	ہر اک ڈنگ پکڑا ہو اس ملک	۳	۵۵۹

صفحہ	آ	غلط	صحیح
۶۱۸	۱۳	سخن تو نے دلدار اچھا کہا	کہے کون یوں تو نے جیسا کہا
"	"	کہا بھی تو مخمور اچھا کہا	کہا وہ کسی نے نہ ایسا کہا
۶۲۲	۱۳	مٹا کچھ صفائی سے دل کا قرا	مٹا کچھ صفائی سے دل کا عمار
۶۲۳	۹	بڑی بیٹی بڑے بکر جوانی ہوئی	بڑا بچے سے بڑے بکر جوانی ہوئی
۶۲۵	۳۷	کہا تھا وہ طالب سی کام سے	کہا تھا تو مطلب ا۔
"	۵	زیادہ یہ گر کوئی اس کے	زیادہ نہ ہر کوئی
۶۲۶	۹	کیا شہ کو آگاہ سبھی حال سے	کیا شہ کو آگاہ
۶۲۷	۵	جو اک سال کے اُس شہر سے	جو اک سال کے تو
۶۲۸	۲	جو دنیا میں تو نے بنا سخن	جو دنیا میں تو نے بنا۔
۶۳۱	۱۷	فریبِ دہان غیرتِ انجمن	فریبِ جہاں غیرتِ انجمن
۶۳۳	۱۵	کھڑی ہوں اب سے چپ راست سب	کھڑی ہوں اب سے چپ راست سب
۶۳۲	۱۳	جو مالک کو یا کر یہ مطلب کہا	جو مالک پر ظاہر یہ مطلب کیا
۶۳۵	۱۱	کسی دن چلیں گے سبھی چوڑ کر	یہ ہے سلطنت میں قباحت بڑی
"	"	یہ کیسا الگ ہوں بھی چوڑ کر	کسی وقت نیکی - گنہ بر گھڑی
۶۳۹	۳	گیا گھر کو بنناش در سو فقیر	گیا گھر کو بنناش گھر سے فقیر
۶۵۰	۱۵	کہا رافضیہ کو کھانا دیا	کہا رافضیہ کو جو کھانا دیا
۶۵۱	۱	لیا ماتہ سے خون مضطرب تو	ہما ماتہ سے تراں تو مضطرب ہوئی
۶۵۳	۷	وہ ہے رافضیہ ہر اک راہ سے	کہ وہ رافضیہ ہے ہر اک راہ سے
۶۵۴	۱۳	پیر سے جتا یا نہ اس حال کو	پیر سے چھایا تھا اُس حال کو
		سماں سو وہیں جم گیا	گنا تھا جہاں سو وہیں ضم کیا
		نہ اپنے کو میر نے لکھی	گری تھی نہ اُنھنے کو بریر نے لکھی
		عاشق نے جتنی کجا	سنا حال شوہر نے جب خواب کا
		وہ فقیر سیہ کار سے	کہی وہ فقیر سیہ کار سے

صفحہ	خط	صفحہ
۴۶۹	۳	سنی سب نے مری غور سے
۴۷۲	۴	جو یہ بھی لکھیں گے وہ خدا
۴۷۹	۱۴	تو پھر ایک نکتہ کو سمجھو کتاب
۴۸۲	۷	غیبت ہے شہر و گراور کچھ
		ہوئی مجھ سے امداد تقریر کی
	۹	لیا مال اوروں رستہ لیا
		نہیں یاد اسکو خدا سے جلیل
	۴	مسیحا بنو تم نہ تھرے یہاں
۷۰۵	۱۵	بہا در ہی کرتے نہیں شور کچھ
۷۰۹	۴	پس کی محبت ہے جو مایا خیال
۷۱۲	۱۰	سے دن بھی خالی نہ تاثیر سے
۷۱۴	۸	وہ مزدور بھی گھر بنا کر گئے
	۹	یہ دنیا ہے خلیق وہ سنا رہیں
۷۱۹	۱۰	فضیلت میں ہوں سب سے اول گواہ
	۱۵	انہیں باب توحید میں لو گواہ
۷۲۰	۱۵	یہ حرفوں کی ہے ابتدا انتہا

۷۲۳ درمیان ۴ و ۵ صفحہ مذکور کے دو سطر چھپ گئے ہیں اب لکے جاتے ہیں

شش جہت میں ملاوہ چھپاؤ  
 اس حد نے جتنی یکتائی